

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга



АДМИНИСТРАЦИЯ ФРУНЗЕНСКОГО  
РАЙОНА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 48  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-

ПЕТЕРБУРГА

ИНН 7816545570

КПП 781601001

ОГРН 1127847461719

ОКПО 11122516

192289 Санкт-Петербург, ул. Олеко

Дундича, д.35, корп. 2, тел. /факс (812)

366-62-24

№ / Г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом от 10.08.2021 г.

№ 10-ДБДОУ

Заведующий ГБДОУ №48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Сидельникова Е.С.



### Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественно-эстетической направленности

«Волшебная Кисточка»

Программа адресована детям 4-5 лет

Срок реализации программы 1 год

Разработчик:

Бочтарёва Наталья Денисовна

Педагог дополнительного образования

г. Санкт-Петербург  
2021 г.

## Содержание

|   | Разделы                              | Страница |
|---|--------------------------------------|----------|
| 1 | Пояснительная записка                | 3        |
| 2 | Возрастные особенности детей 4-5 лет | 5        |
| 3 | Учебный план программы               | 6        |
| 4 | Календарно-тематическое планирование | 7        |
| 5 | Материально-техническое обеспечение  | 10       |
| 6 | План работы с родителями             | 11       |
| 7 | Литература                           | 12       |

## **1. Пояснительная записка**

### **Актуальность**

Актуальность данной программы: учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Возможно, каждый родитель, воспитывающий дошкольника, задавал себе вопрос о том, как правильно подготовить ребёнка к школе. Ведущая роль в этом не лёгком деле отводится дошкольным учреждениям. Ведь к моменту поступления ребёнка в школу он (дошкольник) должен многое уметь и владеть определёнными навыками, которые помогли бы ему успешно учиться. Актуальность программы обуславливается важностью художественной деятельности для развития и воспитания детей, ее востребованностью в начальном и среднем звене школы.

### **Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы**

Главная цель программы – создание благоприятных условий для развития творческих способностей ребёнка, совершенствования мелкой моторики рук, развитие эстетической отзывчивости, а также формирование творческой и созидательной личности.

Данная Программа направлена на приобщение дошкольников к художественной деятельности, как к ведущему способу эстетического воспитания и развития детей. Она позволяет детям выразить в рисунке, лепке свое представление о мире и понимание его. Программа дает возможность развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность.

Исходя из целей программы, предусматривается решение следующих основных задач для детей 4-5 лет:

Обучающие задачи:

- формировать навыки учебной деятельности (внимательно слушать педагога, действовать по предложенному плану, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности соответственно возрасту);
- формировать учебную мотивацию, положительное отношение к образовательной деятельности;
- формировать умения и навыки речевого высказывания;
- расширять и активизировать словарный запас детей;
- формирование и развитие специфических навыков и умений изобразительной деятельности, обучение теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыками рисования с натуры, по воображению, по представлению, по памяти;
- формирование и развитие представлений о композиции, умений компоновать;
- формирование навыков и умений работы с различными материалами и применения различных техник.

Развивающие задачи:

- развитие познавательного интереса в области изобразительного искусства, формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности;
- развитие эмоциональной сферы и воображения воспитанников;
- формирование художественно-творческой деятельности, расширение собственного художественного опыта воспитанника;

- систематическое развитие навыков и умения целенаправленного использования средств изобразительности и выразительности, композиционное, пространственное мышление;
- сформировать и развить основы колористической культуры, навыки работы с формой.

Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность и терпение;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости обучающихся к явлениям окружающего мира;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать культуру речи;
- воспитывать культуру общения;
- овладение, углубление обучающимся системой знаний в области изобразительного искусств, приобщение и поддержки интереса к культуре, предоставить возможность к эстетическому развитию детей и как результат обеспечить определённый уровень овладения культурой в целом.

### **Условия реализации программы и формы организации занятий**

Программа адресована детям 4-5 лет.

Занятия проводятся в группах не более 12 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Предполагаемый состав групп – группы одного возраста, определяющиеся возрастом детей: с 4 до 5, Условия набора обучающихся: в группы принимаются все желающие.

#### **Расписание работы Изостудии на 2021-2022 учебный год**

| <b>Понедельник</b>                  | <b>Четверг</b>                      |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Подготовительная группа 16.00-16.30 | Подготовительная группа 16.00-16.30 |
| Средняя группа 16.45-17.15          | Средняя группа 16.45-17.15          |
| Старшая группа 17.30-18.00          | Старшая группа 17.30-18.00          |

На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу.

На занятиях используются потешки, загадки, поэтические произведения. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развиваются коммуникативная функция речи, связная речь.

Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

### Форма организации занятий.

Форма проведения занятий: наглядно-игровая.

Каждое занятие включает в себя компоненты (порядок компонентов зависит от целей и задач занятия, и может варьироваться на усмотрение педагога):

Формы проведения занятий – беседа, игра (дидактические, пальчиковые игры и упражнения), выполнения творческой работы, подведение итогов.

Количество занятий в неделю: 2.

Количество занятий в месяц: 8

Время занятий: 20 минут;

Занятия с детьми проводятся в кабинете изостудии

Занятия проводятся с октября по май включительно.

### Планируемые результаты и мониторинг результатов освоения программы

К концу обучения по ДОП «Волшебная кисточка» обучающийся 4-5 лет:

К концу обучения (4-5 лет).

- Выделять выразительные средства народных промыслов.
- Изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Украшать силуэты игрушек элементами декоративной росписи.
- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

### Мониторинг результатов освоения программы

С целью определения успешности усвоения данной образовательной программы в начале и в конце года проводится использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения заданий на занятиях;
- мониторинг.

Виды мониторинга: начальный (проводится в сентябре) и итоговый (проводится в мае).

При проведении начального и итогового мониторинга детям предлагаются задания, для определения речевого развития, результаты фиксируются в таблице.

В зависимости от степени самостоятельности и качества выполнения ребёнком заданий каждого раздела определена своя система оценки.

Объектами мониторинга являются знания, умения, навыки по изучаемому предмету.

Диагностический контроль проводится для выявления результативности образовательного процесса. Для этого используются следующие формы:

- педагогическое наблюдение;
- анализ выполнения заданий.

Уровень подготовки знаний, умений и навыков воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора педагогических наук профессора Т. С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

## **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы является контрольное занятие, оценка результативности выполнения упражнений.

### **2. Возрастные особенности детей 4-5 лет.**

От 4 до 5 лет

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **3. Учебный план программы**

## 2. Учебный план

4-5 лет

| п/п       | Вид деятельности                  | Количество |
|-----------|-----------------------------------|------------|
| Рисование |                                   |            |
| 1.        | Рисование предметное.             | 4          |
| 2.        | Рисование сюжетное.               | 4          |
| 3.        | Рисование декоративное.           | 4          |
| 4.        | Нетрадиционные способы рисования. | 7          |
|           | Итого:                            | 19         |
| Лепка     |                                   |            |
| 1.        | Лепка рельефная.                  | 4          |
| 2.        | Лепка предметная.                 | 5          |
| 3.        | Лепка сюжетная.                   | 4          |
|           | Итого:                            | 13         |
|           | всего:                            | 32         |

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4-5 лет.

| п/п     | Тема                                                                  | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1-2     | Рисование (нетрадиционная техника) «Листик желтый, листик к красный». | Познакомить детей со способом нанесения гуаши на листья, печатать на листе, учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета, развивать чувство композиции.                                                                     |
| 3-4     | Рисование (нетрадиционная техника) «Грибы в лукошке»                  | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Поощрять творческую инициативу.                                                                                                                                                 |
| 5-6     | Лепка рельефная (пластилин) «Кисть рябинки».                          | Закрепить умения формировать из пластилина комочки и скатывать их в шар, укладывать их «корзиночкой». Упражнять в лепке овальную форму листиков, расплющивая их пальчиками. Познакомить детей со способом смешивания пластилина: красного и желтого. |
| 7-8     | Лепка предметная (глина) «Колючий ежик».                              | Учить детей лепить из глины ежа, передавая овальную форму тела, оттягивать носик. Предложить природный материал (семечки, сосновые иголки и др. для колючек ежа.                                                                                     |
| Ноябрь  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1-2     | Рисование сюжетное «Осень, с деревьев облетают листья».               | Учить детей передавать образ осени. Продолжать учить рисовать деревья; толстые и тонкие ветки. Закреплять технические приемы рисования красками; вызывать радость от красивых, красочных рисунков.                                                   |
| 3-4     | Рисование предметное «Яблоко и груша».                                | Познакомить детей со способом мазка, постепенным смешиванием красок. Воспитывать аккуратность.                                                                                                                                                       |
| 5-6     | Лепка предметная (пластилин) «Мухомор».                               | Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями. Прививать любовь к природе.                                                                          |
| 7-8     | Рисование (нетрадиционная техника) «Мышка прячется от кошки».         | Совершенствовать технику рисования тычок полусухой жесткой кистью. Учить создавать сюжетные композиции, располагать изображение на всем листе бумаги.                                                                                                |
| Декабрь |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1-2     | Рисование (нетрадиционная техника) «Выпал беленький снежок».          | Закрепить умение рисовать деревья, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать воображение и фантазию.                                                                                                                 |
| 3-4     | Рисование сюжетное «Ледяная избушка».                                 | Учить изображать сказочный домик. Закреплять имеющиеся навыки рисования: изображать контур предмета, аккуратно закрашивать его.                                                                                                                      |

|         |                                                                        |                                                                                                                                                               |
|---------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5-6     | Рисование (нетрадиционная техника)<br>«Еловая веточка».                | Совершенствовать технику рисования полусухой жесткой кистью, поощрять стремление детей украсить еловой веточку разноцветными шарами.                          |
| 7-8     | Лепка предметная (цветное соленое тесто)<br>«Новогодние игрушки».      | Побуждать детей к желанию сделать игрушки на елку своими руками, развивать творчество и фантазию.                                                             |
| Январь  |                                                                        |                                                                                                                                                               |
| 1-2     | Рисование сюжетное (акварель + восковые мелки)<br>«Веселые снеговики». | Упражнять в рисовании восковыми мелками. Учить способу тонирования рисунка акварелью.                                                                         |
| 3-4     | Рисование предметное (гуашь) «Зайка».                                  | Учить детей рисовать животного, передавать форму тела, закреплять приемы рисования гуашевыми красками. Поощрять активность и творчество.                      |
| 5-6     | Лепка рельефная (пластилин)<br>«Снегирь на веточке».                   | Продолжать осваивать рельефную лепку, с использованием дополнительных материалов (бисер, семечки)                                                             |
| 7-8     | Рисование декоративное<br>«Красивые валеночки».                        | Учить детей украшать готовые формы полосками, точками, кружками. Развивать чувство ритма, фантазию.                                                           |
| Февраль |                                                                        |                                                                                                                                                               |
| 1-2     | Рисование (нетрадиционная техника)<br>«Китенок».                       | Учить детей рисовать с помощью шаблона, наносить краску на поролоновые тычки. Закрепить умение тонировать лист акварелью. Прививать интерес к животному миру. |

|        |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3-4    | Рисование декоративное по представлению<br>«Галстук для папы». | Закреплять приемы аккуратного раскрашивания совершенствовать умения и навыки в данной технике. Развивать воображение. Вызывать желание у детей сделать красивый подарок.                                                                                               |
| 5-6    | Лепка рельефная (пластилин)<br>«Рыбки играют».                 | Закрепить умение лепить овальную форму, продолжать УЧИТЬ приемы оттягивания, сплющивания. Поощрять лепку разных рыбок.                                                                                                                                                 |
| 7-8    | Лепка предметная (пластилин)<br>«Чайная пара».                 | Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей.                                                                                                                                |
| Март   |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1-2    | Рисование декоративное<br>«Красивая птичка».                   | Познакомить детей с Филимоновскими игрушками (птицами, животными) Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Вызвать желание украсить форму птички широкими полосками и тонкими линиями, точками.                                                            |
| 3-4    | Рисование предметное<br>«Цветочки для любимой мамочки».        | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства.                                                                                                                |
| 5-6    | Рисование сюжетное (гуашь)<br>«Два цыпленка».                  | Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов, использовать тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного об аза с помощью об аза.                                                                                                    |
| 7-8    | Лепка рельефная панно (глина)<br>«У солнышка в гостях».        | Развивать детей воображение, желание реализовывать замысел. Совершенствовать умение работать стекой.                                                                                                                                                                   |
| Апрель |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1-2    | Рисование предметное (гуашь)<br>«Мишка».                       | Учить детей рисовать животного, передавать форму тела, закреплять приемы рисования гуашевыми красками. Поощрять активность и творчество фантазию. Воспитывать композиционные умения развивать самостоятельность.                                                       |
| 3-4    | Рисование декоративное (гуашь)<br>«Кони мчатся расписные».     | Познакомить детей с народным творчеством: «дымковской» игрушкой; Учить украшению шаблона-конька дымковской росписью; закрепить умение работать кончиком кисти, всем ворсом, рисовать точки. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Развивать цветовое восприятие. |
| 5-6    | Лепка сюжетная (пластилин)<br>«Поросенок на лужайке».          | Учить лепить поросят, закрепить умение лепить овальную и круглую форму, расплющивать ее. Закреплять умение пользоваться стекой.                                                                                                                                        |
| 7-8    | Лепка сюжетная (соленое тесто)<br>«Утенок на пруду».           | Закреплять приемы лепки соленым тестом, развивать композиционные умения, фантазию. Упражнять в аккуратном раскрашивании, прививать интерес к животному миру.                                                                                                           |
| Май    |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|     |                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | Рисование (нетрадиционная техника), гуашь<br>«На солнечной поляне». | Познакомить детей со способом нетрадиционного рисования рисование трубочками. Развивать фантазию, воспитывать композиционные умения, самостоятельность .                                        |
| 3-4 | Рисование предметное (гуашь)<br>«Моя любимая кукла».                | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закрепить умение передавать форму, расположение частей фигуры, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист. |
| 5-6 | Лепка сюжетная (пластилин)<br>«Кто на листике живет?»               | Предложить вылепить насекомое (по выбору), реализуя свой замысел. Поощрять творческие замыслы детей.                                                                                            |
| 7-8 | Лепка рельефная (пластилин) «Букет ландышей».                       | Учить изображать цветы с помощью пластилина, закреплять полученные навыки лепки. Воспитывать любовь к п и оде.                                                                                  |

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Учебно-наглядные пособия: плакаты, книжные иллюстрации, муляжи, скульптуры малых форм, дымковские игрушки.

Оборудование: доска, ноутбук

Материалы:

Для рисования: гуашь, акварельные краски, восковые мелки, акварельные карандаши ; кисти, палитра, стаканчики для воды• \_ бумага для рисования, цветной картон.

Для лепки: пластилин, глина, соленое тесто \_ дощечки для лепки, стеки, салфетки.

Кадровые условия реализации Программы. Для осуществления Программы требуются квалифицированные педагогические работники. Уровень квалификации педагогических работников должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

#### 4. План работы с родителями

| Месяц    | Формы работы с родителями                                                                                                                                                      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | Консультация для родителей: «Как научить ребенка оценивать свои рисунки».<br>«Как развить художественный талант».                                                              |
| Октябрь  | Анкетирование родителей на тему: «Что рисует ваш ребенок».<br>Беседа с родителями на тему: «Как развивать воображение в рисовании».<br>«О чём думает ребёнок, когда рисует?» . |
| Ноябрь   | Индивидуальная беседа на тему: «О развитии способностей к изобразительной деятельности».                                                                                       |
| Декабрь  | Беседа на тему: «Природа цвета и цвет природы».<br>«Роль изобразительной деятельности в общем психическом развитии ребёнка».                                                   |
| Январь   | Консультация для родителей: «Как занять ребенка».<br>«Как рисуют , одарённые правша и левша».                                                                                  |
| Февраль  | «Использование различного материала в изодеятельности»                                                                                                                         |
| Март     | «Лепим и расписываем по - гжельски».                                                                                                                                           |
| Апрель   | Консультация для родителей: «О взаимосвязи игры и изобразительной деятельности».                                                                                               |
| Май      | «Ознакомление дошкольников с пейзажной живописью, как часть эстетического и художественного восприятия».                                                                       |

Собрания, мастер классы, консультации и прочие мероприятия с родителями детей группы проводятся в формате соответствующем эпидемиологической обстановке в конкретное время в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора.

## 5. Список литературы

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
2. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, М: Просвещение, 1989г – 127с.
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». М., «Просвящение», 1978 – 190с.
4. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2009г – 208с.
6. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 80 с.
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 72 с.
9. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М: «Карпуз», 2009. – 144 с.
11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
12. Соловьёва Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017, 32 с.
13. Шалапина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.
14. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008. – 128 с.

