

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга



**АДМИНИСТРАЦИЯ ФРУНЗЕНСКОГО  
РАЙОНА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 48  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА**

ИНН 7816545570  
КПП 781601001  
ОГРН 1127847461719  
ОКПО 11122516

192289 Санкт-Петербург, ул. Олеко  
Дундича, д.35, корп. 2, тел. /факс (812)  
366-62-24

№ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом от 01 октября 2021 г.  
Заведующий ГБДОУ №48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Сидельникова Е.С.



**Рабочая программа**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественно-эстетической направленности

**«Волшебная Кисточка»**

**Программа адресована детям 5-6 лет**

**Срок реализации программы 1 год**

**Разработчик:  
Бочтарёва Наталья Денисовна  
Педагог дополнительного образования**

г. Санкт-Петербург  
2021 г.

## Содержание

	Разделы	Страница
1	Пояснительная записка	3
2	Возрастные особенности детей 5-6 лет	5
3	Учебный план программы	7
4	Календарно-тематическое планирование	8
5	Материально-техническое обеспечение	13
6	План работы с родителями	14
7	Литература	15

## 1. Пояснительная записка

### **Актуальность**

Актуальность данной программы: учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Возможно, каждый родитель, воспитывающий дошкольника, задавал себе вопрос о том, как правильно подготовить ребёнка к школе. Ведущая роль в этом не лёгком деле отводится дошкольным учреждениям. Ведь к моменту поступления ребёнка в школу он (дошкольник) должен многое уметь и владеть определёнными навыками, которые помогли бы ему успешно учиться. Актуальность программы обуславливается важностью художественной деятельности для развития и воспитания детей, ее востребованностью в начальном и среднем звене школы.

### **Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы**

Главная цель программы – создание благоприятных условий для развития творческих способностей ребёнка, совершенствования мелкой моторики рук, развитие эстетической отзывчивости, а также формирование творческой и созидательной личности.

Данная Программа направлена на приобщение дошкольников к художественной деятельности, как к ведущему способу эстетического воспитания и развития детей. Она позволяет детям выразить в рисунке, лепке свое представление о мире и понимание его. Программа дает возможность развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность.

Исходя из целей программы, предусматривается решение следующих основных задач для детей 5-6 лет:

Обучающие задачи:

- формировать навыки учебной деятельности (внимательно слушать педагога, действовать по предложенному плану, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности соответственно возрасту);
- формировать учебную мотивацию, положительное отношение к образовательной деятельности;
- формировать умения и навыки речевого высказывания;
- расширять и активизировать словарный запас детей;
- формирование и развитие специфических навыков и умений изобразительной деятельности, обучение теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыками рисования с натуры, по воображению, по представлению, по памяти;
- формирование и развитие представлений о композиции, умений компоновать;
- формирование навыков и умений работы с различными материалами и применения различных техник.

Развивающие задачи:

- развитие познавательного интереса в области изобразительного искусства, формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности;
- развитие эмоциональной сферы и воображения воспитанников;

- формирование художественно- творческой деятельности, расширение собственного художественного опыта воспитанника;
- систематическое развитие навыков и умения целенаправленного использования средств изобразительности и выразительности, композиционное, пространственное мышление;
- сформировать и развить основы колористической культуры, навыки работы с формой.

Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, ответственность и терпение;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости обучающихся к явлениям окружающего мира;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать культуру речи;
- воспитывать культуру общения;
- овладение, углубление обучающимся системой знаний в области изобразительного искусств, приобщение и поддержки интереса к культуре, предоставить возможность к эстетическому развитию детей и как результат обеспечить определённый уровень овладения культурой в целом.

### **Условия реализации программы и формы организации занятий**

Программа адресована детям 5-6 лет.

Занятия проводятся в группах не более 12 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Предполагаемый состав групп – группы одного возраста, определяющиеся возрастом детей: с 5 до 6, Условия набора обучающихся: в группы принимаются все желающие.

### **Расписание работы Изостудии на 2021-2022 учебный год**

<b>Понедельник</b>	<b>Четверг</b>
Подготовительная группа 16.00-16.30	Подготовительная группа 16.00-16.30
Средняя группа 16.45-17.15	Средняя группа 16.45-17.15
Старшая группа 17.30-18.00	Старшая группа 17.30-18.00

### **Форма организации занятий.**

Форма проведения занятий: наглядно-игровая.

Каждое занятие включает в себя компоненты (порядок компонентов зависит от целей и задач занятия, и может варьироваться на усмотрение педагога):

Формы проведения занятий – беседа , игра (дидактические, пальчиковые игры и упражнения), выполнения творческой работы, подведение итогов .

На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу.

На занятиях используются потешки, загадки, поэтические произведения. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений

активного и пассивного словаря детей, развиваются коммуникативная функция речи, связная речь.

Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Количество занятий в неделю: 2.

Количество занятий в месяц: 8

Время занятий: 25 минут;

Занятия с детьми проводятся в кабинете изостудии

Занятия проводятся с октября по май включительно.

### **Планируемые результаты и мониторинг результатов освоения программы**

К концу обучения по ДОП «Волшебная кисточка» обучающийся 5-6 лет:

К концу обучения (5-6 лет).

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

### **Мониторинг результатов освоения программы**

С целью определения успешности усвоения данной образовательной программы в начале и в конце года проводится использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения заданий на занятиях;
- мониторинг.

Виды мониторинга: начальный (проводится в сентябре) и итоговый (проводится в мае). При проведении начального и итогового мониторинга детям предлагаются задания, для определения речевого развития, результаты фиксируются в таблице.

В зависимости от степени самостоятельности и качества выполнения ребёнком заданий каждого раздела определена своя система оценки.

Объектами мониторинга являются знания, умения, навыки по изучаемому предмету.

Диагностический контроль проводится для выявления результативности образовательного процесса. Для этого используются следующие формы:

- педагогическое наблюдение;
- анализ выполнения заданий.

Уровень подготовки знаний, умений и навыков воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора педагогических наук профессора Т. С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы является контрольное занятие, оценка результативности выполнения упражнений.

## **2. Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

От 5 до 6 лет

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

### 3. Учебный план программы

5-6 лет

п/п	Вид деятельности	Количество
Рисование		
1.	Рисование предметное	10
2.	Рисование сюжетное.	12
3.	Рисование декоративное.	5
4.	Нетрадиционные способы рисования.	18
	Итого:	45
Лепка		
1.	Лепка пластилинография.	6
2.	Лепка предметная.	4
3.	Лепка сюжетная.	5
4.	Лепка декоративная.	1
5.	Лепка панно	1
6.	Роспись глиняных работ	2
	Итого:	19
	Всего:	64

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5- 6 ЛЕТ

	Тема	Программное содержание
<b>Октябрь</b>		
	Рисование сюжетное (гуашь) «Волшебная поляна».	Познакомить детей с новым способом смешения красок симметричной монотипией. Учить детей получать дополнительные цвета с помощью монотипии и дорисовывать образы бабочек. Закреплять знания детей о цветообразовании. Воспитывать умение видеть красоту окружающей природы.
2.	Рисование предметное (акварель) «Краски осени».	Учить рисовать с натуры, передавая форму листьев, сравнивать цвета окружающих предметов, смешивать краски для получения нужных оттенков; поощрять творческую инициативу
3	Рисование сюжетное «Очей очарованье».	Учить детей отражать в рисунке признаки осени. Использовать способ рисования кроны деревьев пятно, замкнутое контуром. Закреплять умение создавать композицию.
4	Лепка пластилинография < дубовая веточка».	Продолжать знакомить детей со способом смешивания пластилина: желтого и зеленого. Развивать чувство омы и цвета.
5.	Рисование предметное (гуашь) «Подсолнушки».	Учить передавать форму и характерные особенности растения, закреплять навыки работы с гуашевыми красками, способом «примакивания» кистью. Развивать композиционные умения.
6.	Лепка предметная (соленое тесто) «Осенний натюрморт».	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Развивать композиционные умения.
7.	Роспись изделия (декоративное рисование) «Осенний натюрморт».	Учить раскрашивать поделку из соленого теста, воспитывать аккуратность при работе с краской.
8	Занятие 1. Рисование (нетрадиционная техника способ тычка жесткой полусухой кистью) «Ежики на прогулке».	Закреплять опыт детей в рисовании полусухой кистью, закреплять умение передавать характерные особенности животного. Расширять знания о животных.
9.	Занятие 2. Рисование «Ежики на прогулке» окончание работы	Учить детей рисовать ели, деревья, кустарники, побуждать детей дополнять рисунок (грибы, цветы и др.)
<b>Ноябрь</b>		
1	Лепка сюжетная (глина) «Мишка на полянке».	Упражнять детей в освоении формы частей предмета, выделении величины отдельных частей, передачи правильного строения фигуры медведя: круглая голова с оттянутой мордочкой, овальное туловище и лапы. Упражнять в использовании стекой.
2.	Роспись изделия «Мишка на полянке».	Учить раскрашивать глиняную игрушку, воспитывать аккуратность при работе с краской.

3	Рисование сюжетное (гуашь) «Мишка по лесу гуляет».	Совершенствовать технику рисования. Учить создавать сюжетные композиции, располагать изображение на всем листе бумаги. Закреплять умения детей в освоении формы частей предмета, выделение величины частей, передачи правильного строения фигуры медведя.
4.	Лепка сюжетная (пластилин) «Кошка с котятами».	Закрепление способы и приемы лепки, усвоенные ранее. Учить правильно передавать строение фигуры, относительную величину отдельных частей, правильное строение.
5.	Занятие ]. Рисование (нетрадиционная техника) «Дождливый день».	Знакомить детей с техникой восковые мелки + акварель. Учить создавать образ хмурого серого неба в технике по «сырому», знакомить с понятием ритм.
6.	Занятие 2. Рисование «Дождливый день» (окончание работы).	Учить передавать образ дождливой погоды в холодной гамме. Поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.
7.	Рисование (нетрадиционная техника, гуашь)	Продолжать учить детей изображать животного в движении, соединять в одной работе разные техники.
	«Кошечка на окошечке».	Закреплять умение передавать форму и величину частей фигуры животного; рисования шерсти кошки способом полусухой жесткой кистью.
8	Лепка сюжетная (глина) «Лисичка и колобок».	Учить детей лепить животное комбинированным способом. Тщательно соединять и примазывать детали.
<b>Декабрь</b>		
	Роспись изделия «Лисичка и колобок».	Закреплять приемы росписи, учить передавать характерные окраску животного.
2.	Рисование сюжетное (гуашь) «Белая береза под моим окном».	Учить создавать выразительный образ березы. Совершенствовать технические умения пользоваться кистью: широкие линии всем ворсом и тонкие линии концом. Развивать чувство цвета. Показать возможности применения для изображения снега обрывной аппликации, конфетти д
3 .	Рисование сюжетное (гуашь) «Белый мишка и северное сияние».	Учить детей рисовать животного, передавать форму тела, закреплять приемы рисования гуашевыми красками. Поощрять активность и творчество.
4	Лепка предметная (глина) «Снеговик и снегирь».	Продолжать закреплять приемы лепки из глины. Обучать сглаживанию поверхности предмета, обращать внимание на устойчивость предметов. Вызвать желание сделать подарок своими руками.
5 .	Роспись работы (декоративное рисование) «Снеговик и снегирь».	Закреплять приемы аккуратного раскрашивания. Воспитывать желание сделать работу красиво. Воспитывать самостоятельность.
6.	Рисование сюжетное (гуашь) «Ели в серебре».	Учить детей передавать в рисунке расположение ближних и дальних деревьев (елей), их характерное строение и окраску. Развивать воображение и фантазию.

7	Рисование предметное (гуашь) «Сказочный дворец».	Познакомить детей с особенностями народной архитектуры и элементами украшений; учить детей находить композиционное и цветовое решение сказочного дворца.
8	Рисование предметное (гуашь) «Елочка нарядная».	Учить детей рисовать новогоднюю елочку, познакомить с техникой «набрызг»
<b>Январь</b>		
	Лепка предметная (соленое цветное тесто) «Колокольчик».	Учить детей лепить колокольчик из соленого теста. Познакомить с приемами декорирования (пуговицы, ракушки и др.).
2.	Рисование предметное (масляная пастель) «Веселый клоун».	Учить детей рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции тела, характерные черты лица и одежды, передавать в рисунке образ веселого клоуна. Закреплять приемы аккуратного закрашивания.
3	Рисование (нетрадиционная техника, гуашь) «Совушка».	Учить детей рисовать птицу, передавать в рисунке ее характерные особенности строения, окраски. Поощрять творчество.
4.	Лепка пластилинография «Дрессированный лев».	Совершенствовать умение передавать в лепке характерные особенности строения животного, создавать выразительные образы. Развивать воображение.
5	Занятие]. Рисование сюжетное (гуашь) «Слоники».	Закреплять умение тонировать лист бумаги, рисовать животных, передавать строение и окраску.
6.	Занятие 2. Рисование «Слоники», окончание работы.	Побуждать детей к дополнению рисунка. Продолжать закреплять композиционные умения.
7.	Рисование (нетрадиционная техника, мелки + акварель) «Красивые рыбки».	Закреплять умения детей рисовать в технике по«сырому», «вливая» цвет в цвет, аккуратного закрашивания восковыми мелками нарисованных рыбок. Развивать фантазию.
<b>Февраль</b>		
	Занятие Рисование сюжетное (гуашь) «Жирафы».	Учить детей рисовать жирафа, передавать строение и форму, окраску туловища. Развивать композиционные умения.
2.	Занятие 2. Рисование «Жирафы», (окончание работы)	Побуждать вносить дополнения, развивать фантазию.
3.	Занятие 1. Рисование сюжетное (гуашь) «Кот в сапогах».	Формировать умение передавать в рисунке несложный сюжет сказки, характерную особенность героя. Учить располагать предмет на всем листе.
4	Занятие 2. Рисование сюжетное «Кот в сапогах», окончание работы	Поощрять активность и стремление дополнить рисунок. Развивать творчество и фантазию.

5.	Рисование (нетрадиционная техника) «Сказочное дерево».	Знакомить детей с работой в технике граттаж; формировать умение изображать графически изогнутые, прямые, волнистые линии, создавая образ дерева с ветками; развивать творческое воображение, воспитывать интерес к природе.
6	Лепка предметная (глина) «Чудо-юдо, рыба - кит».	Закреплять умения детей лепить животное из целого куска глины, оттягивая хвост, сглаживать неровности. Воспитывать интерес к познанию природы.
7	Роспись изделия (декоративное рисование) «Чудо-юдо, рыба — кит».	Закреплять приемы росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.
8.	Рисование (нетрадиционная техника) «Кораблик в море».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на мокрой мятой бумаге, закреплять умение работать «по-мокрому», вливать цвет в цвет и получать новые оттенки. Развивать творческое воображение.
Март		
	Лепка (пластилинография) «Цветы для мамы».	Продолжать знакомить детей со способом плоскостной лепки. Развивать композиционные умения, вызывать желание сделать красивый подарок.
2.	Рисование предметное (акварель + мелки) «Мамочка любимая, мамочка красивая».	Закреплять знания детей о понятии «портрет». Учить рисовать лицо человека пропорционально, прорисовывая детали лица, передавать образ мамы в портрете. Закреплять умения рисовать в технике акварель + восковые мелки.
4	Рисование (нетрадиционная техника, гуашь) «Белые лебеди на пруду».	Учить детей передавать характерную форму и строение птиц. Закреплять умения работать в технике «тычка» полусухой кистью. Развивать композиционные умения.
5.	Лепка декоративная (глина) «Два гуся».	Продолжать знакомство с «дымковской» игрушкой. Учить лепить сюжетную композицию, применяя скульптурный способ лепки. Прививать любовь к на одной игрушке.
6.	Роспись изделия (декоративное рисование) « Два гуся».	Закреплять приемы росписи игрушки по мотивам дымковской росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.
7.	Рисование предметное (гуашь) «Поросенок на полянке».	Учить рисовать домашних животных, соблюдая пропорции, совершенствовать технику работы кистью; формировать умение создавать сюжетные композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к домашним животным.
8	Рисование предметное (гуашь) «Забавный лягушонок».	Побуждать детей создавать сюжетные композиции, правильно передавать характерные особенности лягушки. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками. Воспитывать аккуратность.
Апрель		

1	Рисование (нетрадиционная техника) «Космос».	Закреплять приемы рисования техники «граттаж». Развивать воображение и фантазию. Воспитывать композиционные умения, развивать самостоятельность .
2.	Рисование (нетрадиционная техника) «Волшебные цветы».	Познакомить детей с новой техникой — рисование на «мятой бумаге». Закреплять умение работать с акварелью. Воспитывать фантазию и воображение. Развивать цветовое восприятие.
3	Рисование (нетрадиционная техника) «Волшебная ладошка».	Познакомить детей со способом рисования различных животных при помощи ладошки. Развивать фантазию и творчество.
4.	Лепка пластилинография «Кудрявая овечка».	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенную фигуру животного.
5	Рисование (нетрадиционная техника) «Витраж для окошка сказочного домика».	Познакомить детей с техникой «витражное рисование». Развивать творческое воображение и цветовое восприятие, поощрять инициативу.
6.	Лепка пластилинография «Важный петушок».	Закреплять приемы лепки развивать чувство цветосочетания, композиционные умения, фантазию. Воспитывать аккуратность в работе.
7.	Рисование предметное (гуашь) «Петушок и солнышко».	Учить рисовать сказочного петушка, правильно передавать в рисунке посадку головы, положение крыльев, хвоста. Формировать умения выбирать цветовые пятна, наносить мазки для создания выразительного образа.
8	Рисование (нетрадиционная техника) «Деревья смотрят в озеро».	Продолжать учить детей работать в технике «помокрому». Закреплять умения рисовать деревья и кусты. Поощрять творческую инициативу.
Май		
	Рисование (нетрадиционная техника) «Два цыпленка».	Познакомить детей со способом нетрадиционного рисования рисование трубочками. Развивать фантазию, воспитывать композиционные умения, самостоятельность .
2.	Рисование (нетрадиционная техника) «Пушистый котик».	Закреплять умение детей рисования трубочками. Развивать творчество, фантазию.
3.	Лепка сюжетная (цветное соленое тесто) «Лягушонок на листике».	Вызвать интерес к созданию выразительного образа лягушонка. Учить детей создавать объемную поделку на каркасе из фольги. Воспитывать интерес к живой п и оде.
4	Лепка пластилинография «Яблонька в цвету».	Учить изображать цветущие деревья с помощью пластилина, лепить отдельные детали, примазывая, придавливая и разглаживая их. Воспитывать любовь к природе.
5 .	Рисование (нетрадиционная техника — восковые мелки и акварель) «Березовая роща».	Закреплять умения детей рисовать в технике восковые мелки и акварель. Учить рисовать деревья далеко и близко. Воспитывать любовь к природе.

6.	Лепка панно (соленое тесто) «Корзиночка с клубничкой».	Закрепить умение детей лепить из соленого теста. Развивать самостоятельность, творчество.
7.	Роспись панно (декоративное рисование) «Корзиночка с клубничкой».	Учить раскрашивать панно, воспитывать аккуратность при работе с краской.
8	Лепка предметная «Черепашка».	Учить лепить черепаху. Украшать работу наклепами. тонкими жгутиками, кружочками, отпечатками от колпачков и др. Воспитывать бережное отношение к живой природе

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Учебно-наглядные пособия: плакаты, книжные иллюстрации, муляжи, скульптуры малых форм, дымковские игрушки.

Оборудование: доска, ноутбук

Материалы:

Для рисования: гуашь, акварельные краски, восковые мелки, акварельные карандаши ; кисти, палитра, стаканчики для воды• – бумага для рисования, цветной картон.

Для лепки: пластилин, глина, соленое тесто – дощечки для лепки, стеки, салфетки.

Кадровые условия реализации Программы. Для осуществления Программы требуются квалифицированные педагогические работники. Уровень квалификации педагогических работников должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

#### 4. План работы с родителями

Месяц	Формы работы с родителями
Сентябрь	Консультация для родителей: «Как научить ребенка оценивать свои рисунки». «Как развить художественный талант».
Октябрь	Анкетирование родителей на тему: «Что рисует ваш ребенок». Беседа с родителями на тему: «Как развивать воображение в рисовании». «О чём думает ребёнок, когда рисует?» .
Ноябрь	Индивидуальная беседа на тему: «О развитии способностей к изобразительной деятельности».
Декабрь	Беседа на тему: «Природа цвета и цвет природы». «Роль изобразительной деятельности в общем психическом развитии ребёнка».
Январь	Консультация для родителей: «Как занять ребенка». «Как рисуют , одарённые правша и левша».
Февраль	«Использование различного материала в изодеятельности»
Март	«Лепим и расписываем по - гжельски».
Апрель	Консультация для родителей: «О взаимосвязи игры и изобразительной деятельности».
Май	«Ознакомление дошкольников с пейзажной живописью, как часть эстетического и художественного восприятия».

Собрания, мастер классы, консультации и прочие мероприятия с родителями детей группы проводятся в формате соответствующем эпидемиологической обстановке в конкретное время в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора.

## 5. Список литературы

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
2. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, М: Просвещение, 1989г – 127с.
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». М., «Просвящение», 1978 – 190с.
4. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2009г – 208с.
6. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 80 с.
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 72 с.
9. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М: «Карпуз», 2009. – 144 с.
11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
12. Соловьёва Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017, 32 с.
13. Шалапина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.
14. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008. – 128 с.



