

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №48
Фрунзенского района Санкт-
Петербурга
протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА:

заведующий ГБДОУ детский сад № 48
Фрунзенского Санкт-Петербурга
_____ Е.С.Сидельникова
приказ от 30.08.2023 г. № 198-о

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №48
Фрунзенского района Санкт-
Петербурга
протокол № 1 от 31.08. 2023г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1	Общие положения	5
2	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
2.1	Обязательная часть	6
2.1.1	Пояснительная записка	6
2.1.1.1	Цель программы	7
2.1.1.2	Задачи программы	7
2.1.1.3	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части программы	8
2.1.2	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
2.1.2.1	Возрастные особенности детей дошкольного возраста	11
2.1.3.	Планируемые результаты реализации Программы	18
2.1.4	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	29
2.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	31
3	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	37
3.1	Обязательная часть	37
3.1.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям	37
3.1.2.1	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	171
3.1.2.1	Средства реализации Программы	183
3.1.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	184
3.1.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	194
3.1.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	200
3.1.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	212
3.1.6.1	Категории обучающихся целевых групп	212
3.1.6.2	Терминологические понятия	212
3.1.6.3	Структура коррекционно-развивающей работы, задачи, содержание по основным направлениям	214
3.1.6.4	Содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками в условиях логопункта	220
3.1.7	Рабочая программа воспитания	232
3.1.7.1	Целевой раздел Программы воспитания	233
3.1.7.2	Содержательный раздел Программы воспитания	242
3.1.7.3	Организационный раздел Программы воспитания	279
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	282
3.2.1	Содержательная часть парциальных программ	282

3.2.2	Примерное тематическое планирование	282
3.2.3	Список используемой литературы	298
4	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	298
4.1	Обязательная часть	298
4.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	298
4.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	300
4.1.2.1	Организация внутренней инфраструктуры ДО в виде центров	301
4.1.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	303
4.1.4	Кадровые условия реализации Программы	306
4.1.5	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	307
4.1.6	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	317
4.2	Федеральный календарный план воспитательной работы	347
4.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	352
5	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	353
ПРИЛОЖЕНИЯ		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Тематический календарный план	Отдельный документ, размещаемый на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» <i>(гиперссылка на открытый документ)</i>
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Календарный план воспитательной работы	Отдельный документ, размещаемый на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» <i>(гиперссылка на открытый документ)</i>
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Мониторинг	

1. Общие положения.

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана рабочей группой педагогов ГБДОУ детский сад №48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

При разработке учитывались:

- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 г.»;
- Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ гос. политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии гос. национальной политики РФ на период до 2025 г.»;
- Концепция государственной семейной политики в РФ на период до 2025 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 25 августа 2014 г. №1618-р;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 21.05.2015 г. №996 – р;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (зарегистрирован Минюстом РФ 2 ноября 2022 г., №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрирован Минюстом РФ 14 ноября 2013 г., №30384) (в ред. от 21 января 2019 г.);
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ касающиеся ФГОС общего образования и образования обучающихся с ОВЗ и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Зарегистрировано в Минюсте России от 06.02.2023 №72264);
- Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 01.12. 2022 №1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.07.2020 №373
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2, действующих до 1 марта 2027 г.

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. №32;

Программа позволяет объединить обучение и воспитание в единый процесс на основе традиций и современных практик дошкольного образования, подкрепленных внушительным объемом культурных ценностей.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

— обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

— создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее — ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

— создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

В Программе определены единые для РФ объем, содержание дошкольного образования и планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60%; часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на региональный компонент

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, которая определена ФОП ДО: рабочая программа, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей спецификой их образовательных потребностей и интересов, а также правом выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений.

2. Целевой раздел.

2.1. Обязательная часть

2.1.1 Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее - Программа). Программа представляет собой модель

процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе. Срок реализации программы составляет 6 лет.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы;
- запросов родителей (законных представителей);
- структуры групп ДОО;

2.1.1.1 Цель Программы (Целевой раздел ФООП ДО п.14.1, стр.4) разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

К традиционным **ценностям** относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

2.1.1.2. Задачи Программы (Целевой раздел ФООП ДО п.14.2, стр. 4-5):

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

2.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы (Целевой раздел ФОО ДО п.14.1, стр.4):

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников^о (далее вместе — взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

2.1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48 Фрунзенского района СПб (сокращённое наименование - ГБДОУ детский сад № 48 Фрунзенского района СПб) расположено по адресу 192289, Санкт-Петербург, ул. Олеко Дундича, дом 35, корпус 2.

электронная почта: dou048@edu-frn.spb.ru

сайт: <http://gdou48.3dn.ru/>

контактный телефон: +7 (812) 366-62-24

ГБДОУ № 48 осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав ГБДОУ № 48 ГРН 714784350204 от 26.06.2014 утвержден распоряжением комитета по образованию от 03.06.2014 № 2531-р
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 1611 от 23.12.2015

ГБДОУ № 48 работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

Приоритетные направления деятельности ГБДОУ детского сада № 48 Фрунзенского района СПб по реализации Программы:

- направленность на развитие личности ребенка;
- патриотическая направленность;
- направленность на нравственное воспитание;
- нацеленность на дальнейшее образование;
- направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.

Особенности контингента детей, воспитывающихся в ГБДОУ детском саду № 48 Фрунзенского района СПб: функционирует 12 групп, из них:

- 3 группы для детей раннего возраста с 1г 6м до 3 лет,
- 9 дошкольных групп общеразвивающей направленности для детей с 3 до 8 лет.

При организации образовательного процесса учитываются следующие особенности:

Особенности	Характеристика	Выводы
Природно-климатические и экологические	Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.	В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Проводятся музыкальные досуги (раз в две недели), физкультурные досуги (раз в две недели), Дни здоровья (1 раз в квартал) и физкультурные праздники (3 раза в год). В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.
Культурно-исторические	Санкт-Петербург – культурная столица, город с богатой историей.	Зона ближайшего развития – пространство взаимодействия взрослого и ребенка для познания человеческой культуры. Содержание дошкольного образования в Образовательном учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. Санкт-

		<p>Петербург – модель культуры, исследование которого дает полное представление о культуре как среде существования человека. Опыт жизни в городской среде – основа для дальнейшего постижения Петербурга как уникального феномена культуры, место открытий дошкольника в большой мир взрослых, способный помочь освоить первые умения самостоятельного существования в мире и найти ответы на все вопросы. Учет среды как источника развития качеств ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей). Культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал. Городская среда представляет собой тесные взаимоотношения природы и культуры.</p>
Демографические	<p>Характерной чертой последних лет являются миграционные процессы.</p>	<p>Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников Образовательного учреждения. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.</p>
Социальные	<p>Социальный статус семей разнообразный.</p>	<p>При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. Социальный состав семей позволяет определить формы и методы взаимодействия Образовательного учреждения и семьи.</p>
Образовательные потребности родителей	<p>Получение качественного дошкольного</p>	<p>Предоставление качественных образовательных услуг; Информированность родителей (законных представителей) о</p>

(законных представителей) воспитанников	образования. Обеспечение на высоком уровне присмотра и ухода за воспитанниками.	деятельности Образовательного учреждения; Консультативная поддержка семьи в вопросах воспитания, обучения и развития детей; Обеспечение единого образовательного пространства: Образовательное учреждение – ребенок – семья за счет проведения совместных мероприятий и других форм взаимодействия; Поддержка образовательных инициатив семьи в ходе непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность, в том числе создание образовательных проектов, реализуемых совместно с семьей.
Приоритетное направление – здоровьесбережение и здоровьесозидание воспитанников ДОУ		Воспитанники ДОО — это будущие школьники, здоровье это важнейший компонент, который необходимо сохранить и преумножить.

2.1.2.1 Возрастные особенности детей дошкольного возраста

<i>Возраст</i>	<i>Возрастные особенности психического развития</i>
от 1,5 до 2 лет	<p>Раннее детство — особый период становления органов и систем и прежде всего функций мозга. Доказано, что функции коры головного мозга не фиксированы наследственно, они развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма, поэтому важно своевременно закладывать основы полноценного развития и здоровья ребенка. Ни в каком периоде детства не наблюдается такого быстрого увеличения массы и длины тела, развития всех функций мозга. В этом возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.</p> <p>Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным (позиция «Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.</p>

	<p>Ребенок в 1,5 -2 года должен уметь: ходить самостоятельно, нести что-то в руках, тянуть или что-то толкать, поднимать ногу на ступеньку, строить из 2-4 кубиков пирамидку, самостоятельно кушать, частично раздеваться без помощи взрослых, «подражать» действиям взрослых.</p> <p>Прямо хождение, речевое общение и предметная деятельность — основные достижения данного возраста. Овладение речью — главное новообразование раннего возраста.</p> <p>Дети научаются комбинировать слова, объединяя их в небольшие двух - трехсловные фразы, причем от таких фраз до целостных предложений они прогрессируют довольно быстро. Вторая половина второго года жизни ребенка характеризуется переходом к активной самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением; До 1,6—1,8 лет у ребенка развивается только понимание речи при еще весьма незначительном приросте активного словаря;</p> <p>На втором году жизни резко возрастает интерес ребенка к окружающему его миру. Ребенок все хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать. Особенно его интересуют названия предметов и явлений, и он то и дело задает взрослым вопрос: «Что это?»; К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам. Этому способствует постоянное и разнообразное общение взрослых с ребенком; К концу второго года жизни дети знают уже примерно 300 слов; Большинство детей к двухлетнему возрасту имеют четкое представление о назначении окружающих их предметов домашнего обихода и личной гигиены, правильно их используют; На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры-подражания; К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени.</p> <p>Ведущая деятельность — предметная. Действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.</p>
от 2 до 3 лет	<p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие</p>

предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются

	<p>эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.</p> <p>Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>
<p>от 3 до 4 лет</p>	<p>Во время кризиса 3 лет наблюдаются трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими. Он становится упрям, конфликтен, строптив. В результате кризиса 3 лет ребёнок отделяет себя от взрослого и у него формируется образ Я. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Дети 3 — 4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания. Интенсивно идёт познавательное развитие. Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Мышление наглядно — действенное. В 3 года мышление только начинает развиваться и прежде всего это происходит в игре. В этот период накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о самом себе. Совершенствуется звукоразличение, слух. В этом возрасте ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. В 3 — 4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Музыкально — художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.</p> <p>Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. В познавательном развитии наблюдаются следующие изменения. К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок шёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый</p>

	<p>необходимый элемент произвольного внимания. В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Речь становится более связанной и последовательной. В том возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Именно в этом возрасте дети начинают интенсивно играть в игры с правилами. В возрасте 4 — 5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Цепкая память позволяет ребёнку 4 — 5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно — ориентировочные действия на базе основных трудовых процессов. В музыкально — художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства. Важным показателем развития ребёнка — дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности</p>
<p>от 4 до 5 лет</p>	<p>К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое. Дети 4 — 5 лет социальные нормы и правила всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поведение ребёнка этого возраста не столь импульсивно и непосредственно, как в 3 — 4 года. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.</p> <p>Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. В познавательном развитии наблюдаются следующие изменения. К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок шёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В возрасте от 4 до 5 лет</p>

	<p>продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Речь становится более связанной и последовательной. В том возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Именно в этом возрасте дети начинают интенсивно играть в игры с правилами. В возрасте 4 — 5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Цепкая память позволяет ребёнку 4 — 5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно — ориентировочные действия на базе основных трудовых процессов. В музыкально — художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства. Важным показателем развития ребёнка — дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.</p>
<p>от 5 до 6 лет</p>	<p>В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослым. Ребёнок 5 — 6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Большие изменения происходят в развитии познавательных процессов. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Объём памяти изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. В этом возрасте ведущее значение приобретает наглядно — образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5 — 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором</p>

	<p>существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство. Более совершенной становится крупная моторика. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самопланирование трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Круг чтения ребёнка 5 — 6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношениями со взрослыми, сверстниками, с историей страны. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.</p>
<p>от 6 до 7 лет</p>	<p>В целом ребёнок 6 — 7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. К 6 — 7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Идёт интенсивное развитие познавательных процессов. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. В 6 — 7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. В этом возрасте продолжается развитие наглядно — образного мышления. У детей происходит расширение и углубление представлений о форме, цвете, величине предметов. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (со взрослыми и сверстниками. Знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Сложнее и богаче становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость приобретает общение между собой. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Музыкально — художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально — выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизни творчество композиторов и исполнителей). Художественно — эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ,</p>

	представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально — художественной деятельности.
--	--

2.1.3 Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

<i>Возраст</i>	<i>Планируемые результаты в раннем возрасте</i>
К трем годам (Целевой раздел ФООП ДО п.15.2, стр.7-8)	<ul style="list-style-type: none"> • у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; • с желанием играет в подвижные игры; • ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); • ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; • ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; • ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; • ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; • ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; • ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более,

	<p>включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; • ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет — предметы, изображенные на них; • ребёнок различает и называет основные цвета, формы — предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; • ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; • ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует — первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); • ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; • ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; • ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; • ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; • ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; • ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
<p>К четырем годам (Целевой раздел ФОП ДО п.15.3.1, стр. 8-10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; • ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре,

выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные

предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;
- использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок в дидактических играх действует в рамках — правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
<p>К пяти годам (Целевой раздел ФОП ДО п.15.3.2 стр. 10-12)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для — достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; • ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; • ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; • ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со — взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к — познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; • ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; • ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; • ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребёнок самостоятелен в самообслуживании; • ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; • ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; ребёнок

самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен — информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; • ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); • ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; • ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; • ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
<p>К шести годам годам (Целевой раздел ФОП ДО п.15.3.3 стр. 12-15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; • ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; • ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; • ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; • ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; • ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на

общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

	<ul style="list-style-type: none"> • ребёнок знает о цифровых — средствах познания — окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; • ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; • ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; • ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; • ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками — культурно-досуговых мероприятий; • ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; • ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; • ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
<p>К концу дошкольного возраста (Целевой раздел ФОП ДО п.15.4 стр.15-17)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; • ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; • ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; • ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует

в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально — значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;
- применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы

речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет — разнообразные — познавательные — умения: — определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2.1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение (Целевой раздел ФОП ДО п.16.1 стр.18)**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет (Целевой**

раздел ФОП ДО п.16.1, стр.18):

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей (Целевой раздел ФОП ДО п.16.2, стр.18)**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов **(Целевой раздел ФОП ДО п.16.6, стр.18) :**

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО **(Целевой раздел ФОП ДО п.16.3,стр. 18)**

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач **(Целевой раздел ФОП ДО п.16.4, стр.18-19):**

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его

образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением (**Целевой раздел ФОП ДО п.16.5, стр. 19**). Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики (**Целевой раздел ФОП ДО п.16.7 стр. 19-20**). Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого) (**Целевой раздел ФОП ДО п.16.8 стр. 20**). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. (**Целевой раздел ФОП ДО п.16.9 стр.20**)

Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 1

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Пояснительная записка

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка, эффективно дополняет обязательную часть Программы.

В сфере развития познавательного интереса к истории и культуре родного города в дошкольном возрасте работа строится на основе парциальной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой.

Основой содержания Программы является культурно-историческое наследие Санкт-Петербурга. Своеобразие городской среды, ее направленность на хранение исторической памяти, особенности восприятия и понимания детьми архитектурного пространства определяют задачи краеведческого образования детей, архитектуры своей малой родины, развития чувства гордости, бережного отношения к Санкт-Петербургу.

«Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой.	
Цель	
3-4 года	
<ul style="list-style-type: none"> • воспитание любви и интереса к родному городу; • воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе. 	
4-5 лет	
<ul style="list-style-type: none"> • воспитание любви к родному городу, гордость: я —петербуржец; • пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им; • формирование начальных знаний о родном городе. 	
5-6 лет	
<ul style="list-style-type: none"> • осознание ценности памятников культуры и искусства; • воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. • Сведение в целое общего, частного, отдельного. 	
6-7 лет	
<ul style="list-style-type: none"> • формирование мировоззрения через постижение истории мировой культуры • осмыслить историю и культуру Санкт-Петербурга, мировой истории и культуры; • изучать историю города через судьбы замечательных петербуржцев. 	
Задачи	
3-4 года	
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива. • Формирование чувства уверенности. Умения сопереживать, доброжелательности. • Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду. • Формирование представлений о названии зданий, домов. Разных видов транспорта. • С помощью родителей ознакомление с «ближайшим» городом, свой район, микрорайон, прилегающие районы). 	
4-5 лет	
<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с мимическим выражением чувств • Знакомство с чертами характера 	

<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание умения сочувствовать, сопереживать. • Воспитание культуры общения • Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии) • Знакомство с центральной частью города, района (география, история, памятники) • Значение разных профессий и профессий родителей • Проявление заботы к жителям и к городу
5-6 лет
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование умений адекватно оценивать поступки • Развитие стремления к доброте • Развитие культуры общения • Углубление представлений о доме - жилище человека • Классификация домов по назначению • Расширение представлений об улице, городе Понятие «петербуржец»
6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> • Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои) • Продолжать развитие культуры общения • Формирование понятий «сельский дом- городской дом». «сельский житель- городской» • Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре • Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях • Формирование понятия «мы-петербуржцы» • Знакомство с праздниками нашего города.
Принципы
<p>Программа разработана на основе культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО. Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «... процесс формирования человека как личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский).</p> <p>Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, поэтому деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие (по Л.С. Выготскому, А.Н. Леонтьеву, Д.Б. Эльконину).</p> <p>Деятельностный подход рассматривает деятельность, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой перестраиваются психические процессы и возникают личностные новообразования (по А.Н. Леонтьеву, Д.Б. Эльконину, В.В. Давыдову)</p>
Планируемые результаты

3-4 года
<p>В младшем возрасте основная работа ложится на родителей и воспитателей, чтение художественной литературы, рассматривание и знакомство с трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, ситуации — все это плавно подготавливает к целевым прогулкам. Получив знания, дети смогут в играх по соответствующей тематике, получают культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, самостоятельность, уверенность в себе, навыки правил поведения на улице. Все это — платформа для дальнейшего воспитания маленького петербуржца, горожанина. Прогулки и экскурсии с родителями (если они проведены с учетом данных рекомендаций) дадут основу для умения воспринимать экскурсии в старшем возрасте. А составление вместе с родителями альбомов «Мой город», «Где мы были», выполнение рисунков на темы «Моя семья», «Мой дом» и, конечно, обзорно-вводные путешествия в гостиную «Наш Петербург» — все это вызовет у детей интерес и желание узнавать свой город, продолжать знакомиться с ним ближе.</p> <p>В списке художественной литературы уже появляются стихи о Петербурге для детей, а в разделе «Рассматривание картин» — картины великих мастеров: К. А. Коровина, П. П. Кончаловского, К. Ф. Юона, А. К. Саврасова, В. М. Васнецова. Все это закладывает основу для восприятия красоты, приобщения к исконно русской культуре. В разделе «Знания» мы видим, что дети уже должны знать не только свое имя, фамилию, домашний адрес, но и в каком городе они живут, назначение домов, центральную улицу города, центральную улицу своего района, главную реку города. В их «Умениях» появляется, кроме культурно-гигиенических навыков, формирование культуры поведения, оказание помощи пожилым людям, умение видеть примеры доброты. Дети растут, растут и требования к ним. В «Ситуациях» и «Общении» все чаще мы видим «Уроки вежливости», «Можно и нельзя», «Чем мы можем помочь». Цель прогулки дается с конкретным заданием: «В универсам» (что здесь можно купить), «Бульвар» (поможем птицам зимовать).</p>
4-5 лет
<p>В среднем возрасте дети знают основные сведения о нашем городе: с его главной улицей — Невским проспектом, главной площадью — Дворцовой, первой крепостью — Петропавловской. Дети узнают много интересного о домах в нашем городе, о реке Неве, о том, что у города тоже есть день рождения. К концу года дети средней группы хорошо знают, в каком городе они живут, главные улицу, реку, крепость. Обязательно — основные сведения о своем районе (главная улица, название района, моя улица), о блокадном прошлом города-героя. Ребята начинают осознавать, в каком замечательном городе они живут, у них появляется желание узнать больше и увидеть все своими глазами.</p>
5-6 лет
<p>В старшем дошкольном возрасте воспитываются положительные чувства, которые учат отличать плохое и хорошее, сопереживать, самостоятельно давать оценку тому или иному поступку, воспитание человека, который любит свою семью, русскую природу, свой город, свою страну, свой народ. Дети знакомятся с народно-прикладным творчеством и темами, связанными с изучением и познанием своего города.</p> <p>Дети, помимо своего имени и фамилии, называют имя, фамилию мамы, папы, бабушки, дедушки; различают городской и деревенский дома; могут связно объяснить, что такое улица, площадь; знакомятся с историей своего района, его памятными местами, с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Санкт-Петербурга. Дети знают об основателе Санкт-Петербурга — Петре I; знают такие понятия, как царь, памятник, герб, собор, символ.</p>
6-7 лет

К концу подготовительной группы у детей сформирована гражданская позиция. Ребята понимают образ дома: «злой», «добрый», «старый», «больной». Они не только любят и знают свой город, но и понимают его, и берегут. Сформированы навыки адаптации в бурной жизни мегаполиса Дети умеют анализировать, делать выводы. Сформирована культура общения. Сформированы такие понятия как «сельский дом-городской дом». «сельский житель- городской житель». Закреплено представлений об улице, городе, архитектуре. Закреплено знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях. Сформировано понятия «мы- петербуржцы». Дети знают праздники своего город.

Педагогическая диагностика

Для диагностики используются следующие методы: наблюдение, беседа с детьми о городе архитектуре, дидактические игры и задания, анализ выполнения творческих заданий в рабочих тетрадях. Для подведения итогов реализации образовательной программы используются следующие формы: выставки (альбомы) детских рисунков, игра-конкурс по итогам года.

Диагностика проводится 2 раза в год. В сентябре, выявляющая уровень стартовых возможностей детей, особенности представлений и отношения детей к Санкт Петербургу, и в мае – степень освоения программы.

«Добро пожаловать в экологию»-парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, О.А.Воронкевич

Цель программы:

расширение, обогащение и углубление экологических знаний посредством формирования основ экологического мировоззрения:
человек - неотделимая часть природы;
природа - едина и многообразна;
человек ответственен за сохранность природы;
человек должен учиться жить в гармонии с окружающим его миром.

Задачи:

- развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир;
- обогащать представление детей о природе родного края и различных природных зон, о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе, о взаимодействии человека и природы;
- воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира;
- воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

<p>Основные методы работы:</p>	<p>наглядные методы: экскурсии, целевые прогулки; наблюдения; показ сказок (педагогом, детьми); рассматривание книжных иллюстраций, репродукций и т.п; сравнение; проведение дидактических игр</p> <p>словесные методы: чтение литературных произведений; беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя</p> <p>игровые методы: проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.); загадывание загадок; проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров</p> <p>практические методы: организация продуктивной деятельности детей; оформление гербария растений, коллекции семян, плодов; постановка сказок, отрывков литературных произведений; изготовление с детьми наглядных пособий.</p>
<p>Ожидаемый результат:</p>	<p>Дети будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об экологических системах (лес, луг, поле, водоём); - о сезонных изменениях в природе; - о взаимосвязях объектов живой и неживой природы; - о стадиях развития живых организмов; - о природно-климатических зонах Земли и Северного края; - о классификации представителей животного мира; - об особенностях жизни птиц; - об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания (лес, тундра, тайга и т.п.); - о приспособляемости растений и животных к условиям жизни, в том числе и в условиях Крайнего Севера; - о человеке как объекте живой природы; - об отличительных особенностях человека по сравнению с представителями животного и растительного мира;

	<ul style="list-style-type: none"> - о роли человека в сохранении взаимосвязей в природе. Дети будут иметь представления: - о соотношении воды и суши на Земле; - о круговороте воды в природе; - об огне как явлении неживой природы, о противоречиях этого явления; - о составе почвы; - об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах (в том числе и на Крайнем Севере); - о строении организма человека; - о природе родного края. Дети будут уметь: - с помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в разных природных зонах; - проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы; - объяснять экологические зависимости; устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
--	--

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие		
<i>1,5 – 2 года</i>		
<i>Основные образовательной деятельности</i>	<i>задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности (содержательный раздел ФОП ДО п.18.2.2 стр. 22)</i>

<p>(содержательный раздел ФОП ДО п.18.2.1 стр. 21-22)</p>	
<p>- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО</p> <p>- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику</p> <p>- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p>	<p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>
<p>2 – 3 года</p>	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p> <p>(содержательный раздел ФОП ДО п.18.3.1 стр.22-23)</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i></p> <p>(содержательный раздел ФОП ДО п.18.3.2 стр. 23-24)</p>
<p>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p>

<p>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям — проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
3 – 4 года	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (содержательный раздел ФОП ДО п.18.4.1 стр. 24)</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i> (содержательный раздел ФОП ДО п.18.4.2 стр. 24-27)</p>

<p>в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; 	<p>в сфере социальных отношений:</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
---	---

<p>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</p> <p>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос,</p>

	<p>поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <p>Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>

4 – 5 лет

<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (содержательный раздел ФОП ДО п.18.5.1 стр.27-28)</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i> (содержательный раздел ФОП ДО п.18.5.2 стр. 28-31)</p>
<p>в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со 	<p>сфере социальных отношений:</p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.</p> <p>При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</p> <p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы</p>

<p>взрослыми и сверстниками;</p> <p>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p>общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы — приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>

<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, — организуя — экспериментирование — способствует — обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное</p>
--	--

	<p>складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное.</p> <p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p>в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного — использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>в области формирования основ безопасности поведения:</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
5 – 6 лет	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p>	<p><i>Основные задачи образовательной деятельности (содержательный раздел ФОП ДО п.18.6.2 стр. 33-36)</i></p>

<p>(содержательный раздел ФОО ДО п.18.6.1 стр.31-31)</p>	
<p><i>в сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 	<p><i>в сфере социальных отношений:</i></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные — возрасту — способы — регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения</p>

	<p>детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p><i>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления 	<p><i>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p> <p>Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p>

<p>красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за</p>

	<p>столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; - о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<p>в области формирования безопасного поведения:</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк — чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о Том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>

6 – 7 лет	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (содержательный раздел ФОП ДО п.18.7.1 стр. 36-37)</p>	<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (содержательный раздел ФОП ДО п.18.7.2 стр.37-41)</p>
<p><i>в сфере социальных отношений:</i> - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; - развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других;</p>	<p><i>в сфере социальных отношений:</i> Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p>

<p>- договариваться и дружить со сверстниками; - разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<p>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</p> <p>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p>	<p>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.</p>

<p>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе;</p> <p>- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</p> <p>- поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p>
<p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности</p>	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p>

<p>материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p>в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным</p>	<p>в области формирования безопасного поведения: Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию</p>

<p>для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.</p>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Используемые методические пособия по социально-коммуникативному развитию

- Авдеева Н.Н., О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
- Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». – Воронеж: ООО «Метода», 2015.
- Азбука общения Л.Шипицина

- Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – «Детство-Пресс», 2010.
- Аралина Н.А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности» М.; Мозаика-Синтез; 2015г.
- Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством, 2009 г.
- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Васильева О.К. Образная игрушка в творческих играх дошкольников СПб Детство-пресс 2003
- Голицина Н.С., Шумова И.М. 2 Воспитание основ здорового образа жизни у малышей « Москва 2007
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Дергунская В.А., Ошкина А.А. «Игры – эксперименты с дошкольниками» М.; Центр педагогического образования 2013г.
- Деркунская В. А. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет - М 2015
- Дошкольник и рукотворный мир М.В.Крулехт СПб 2002г.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015. – 80 с.
- Дыбина О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности – Самара,1999-М., 2004-
- Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников, Москва 2008
- Казаков А.П., Т.А.Шорыгина Детям о великой победе – М. Издательство «Гном»,2012 -Алифанова Г.Т., Петербурговедение для малышей – Спб, Паритет, 2005
- Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью, Академия
- Коломиченко Л. В. «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» М:ТЦ Сфера 2015
- Кулик Г.И., Сергиенко И.Н. Школа здорового человека Творческий центр Сфера Москва 2006
- Лыкова И. А. Азбука безопасного общения и поведения - М 2014
- Микляева Н. В. Социально-эмоциональное развитие дошкольников - М:ТЦ Сфера 2013
- Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7лет, М.;ТЦ-Сфера, 2004г.
- Мухина В.С. «Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта» - М.: Педагогика, 1981.
- Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (по группам) – М., ЦГЛ, 2005
- Н.М.Михайленко, Н.Короткова Формирование сюжетной игры в разных возрастных группах – М: Линка-Пресс, 2009
- Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию (Ознакомление с окружающим). – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
- Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста СПб Детство-пресс 2010
- Нравственно-трудовое воспитание в детском саду Л.В.Куцакова 2010г

- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Пазухина И.А. Давай познакомимся, СПб «Детство –Пресс» 2004г.
- Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста О.А.Скоролупова М. изд Скрепторий 2002
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками, М.; Мозаика-Синтез; 2015г.
- Полынова В. К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста
- Практикум сказкотерапии ред. Зинкевич, Евстигнеева
- Прилепко Е. Ф. Пожарная безопасность для дошкольников
- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркиной, О.Я.Князевой, Н.Н.Авдеевой, 2005
- Ривина Е.К Герб и флаг России, Москва, 2002
- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: методическое пособие. -М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Тарасов М.А. Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет, М.; ТЦ-Сфера 2005г.
- Ушакова Л. П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Вов 1941-1945 годов. – СПб. : ООО издательство «Детство Пресс», 2013.
- Шелухина И.П. Мальчики и девочки Творческий центр Сфера Москва 2006
- Шипицына Л.М., Заширинская О.В. «Азбука общения» СПб «Детство-Пресс» 2000г.
- Шоргина Т. А. Мудрые сказки
- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье, творческий центр, М.: ТЦ - Сфера 2005
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности, М.:ТЦ - Сфера 2009г.
- Шорыгина Т.А. Добрые сказки, трудовые сказки М.:ТЦ - Сфера 2014г
- Шорыгина Т.А. Добрые сказки, ТЦ «Сфера», 2014. -96с.
- Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности». М.:ТЦ - Сфера, 2008
- Этические беседы с детьми 4-7 лет Нравственное воспитание в детском саду Л.В.Куцакова М. Мозаика-синтез 2007г.

Познавательное развитие	
1,5 – 2 года	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (содержательный раздел ФОП ДО п.19.2.1 стр. 43)</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i> (содержательный раздел ФОП ДО п.19.2.2 стр. 43-44)</p>

<p>- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.</p> <p>Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.</p> <p>Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> <p>окружающий мир:</p> <p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т. п.); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p> <p>природа:</p> <p>Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения,</p>
---	--

	выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
2 – 3 года	
<i>Основные задачи образовательной деятельности (содержательный раздел ФОП ДО п.19.3.1)</i>	<i>Содержание образовательной деятельности (содержательный раздел ФОП ДО п.19.3.2 стр. 45-47)</i>
<p>- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>- совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один</p>	<p><i>сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p> <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми</p>

<p>предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>- расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми</p>	<p>дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>математические представления:</p> <p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>окружающий мир:</p> <p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).</p> <p>природа:</p> <p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	--

<p>объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	
3 – 4 года	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (содержательный раздел ФОП ДО п.19.4.1 тр.47)</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i> (содержательный раздел ФОП ДО п.19.4.2 стр. 47-49)</p>
<p>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; - помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; - развивать исследовательские умения; - обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-</p>	<p><i>сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <i>математические представления:</i> Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;</p>

<p>положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения:</p> <p>- о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>окружающий мир:</p> <p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>природа:</p> <p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения,</p>
---	--

	осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
4 – 5 лет	
<i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (содержательный раздел ФОП ДО п.19.5.1 стр 49)	<i>Содержание образовательной деятельности</i> (содержательный раздел ФОП ДО п.19.5.2 стр. 49-51)
<ul style="list-style-type: none"> - обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с 	<p>сенсорные эталоны и познавательные действия: На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.</p> <p>математические представления: Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>окружающий мир: Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой,</p>

<p>родителями и членам семьи;</p> <p>- продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>- развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;</p> <p>- знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью</p>	<p>показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.</p> <p>природа:</p> <p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
---	--

<p>человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	
5 – 6 лет	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (содержательный раздел ФОП ДО п.19.6.1 стр. 51-52)</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i> (содержательный раздел ФОП ДО п.19.6.2 стр. 52-54)</p>
<p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью</p>	<p>сенсорные эталоны и познавательные действия: Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>

<p>заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослыми и сверстниками деятельности;</p> <p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>- продолжать учить детей использовать приемы</p>	<p>математические представления:</p> <p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>окружающий мир:</p> <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>природа:</p> <p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода,</p>
--	---

<p>экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p> <p>В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.</p>
6 – 7 лет	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p> <p>(содержательный раздел ФОП ДО п.19.7.1 стр. 54)</p>	<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p> <p>(содержательный раздел ФОП ДО п.19.7.2 стр. 54-57)</p>
<p>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать</p>	<p>сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</p> <p>В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.</p>

<p>и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; - развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; - закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; - расширять представления о культурно-исторических событиях малой</p>	<p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>математические представления: Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.</p> <p>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>окружающий мир: В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p>
---	--

<p>родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о</p>	<p>Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>природа:</p> <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
---	---

профессиях, связанных с природой и ее защитой.	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	
Используемые методические пособия по познавательному развитию	
<ul style="list-style-type: none"> • Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада. Образовательная область «Познавательное развитие». – Воронеж: ООО «Метода», 2014. • Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников М.; ЦПП, 2014г. • Арушанова А. Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4-5 лет - М 2013 • Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Издательство « Учитель» Воронеж 2002 • Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010 • Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, М.; «Мозаика- Синтез» 2015г. • Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Экология, конспекты занятий в старшей группе детского сада Т.Ц «Учитель» Воронеж 2004 • Воронкевич О. А. Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет - СПб • Гоголева В.Г. Логическая азбука (библиотека программы «Детство») –СПб. 1998г. «Детство-пресс» • Голубина Т.С. Чему научит клеточка .-М. «Мозаика синтез», 2004. • Голубина Т.С. Чему учит клеточка М. ; Мозаика – синтез- 2001г. • Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в детском саду Волгоград, Учитель,2008г • Город-сказка, город-быль О.В.Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева • Горькова Л. Г. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников – М.; 2009 • Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России» • Добро пожаловать в экологию О.А.Воронкевич 2006г • Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. 	

- Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. - Самара, 1997.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.
- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизвестное рядом (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников) – М. 2005 г. «Сфера»
- Дьяченко В.Ю., Власенко О.П. Окружающий мир. Волгоград; Учитель, 2008г.
- Епифанова О.Ф. Развитие речи и окружающий мир, Волгоград, Изд Учитель 2007г.
- Журавлёва Л.С. Солнечная тропинка. Москва «Мозайка- синтез» 2006
- Зеленова Н. Г. Мы живём в России - М 2015
- Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек) – М. 2005 г. «Сфера»
- Иванова Т.В. Система работы по воспитанию чувства патриотизма в подготовительной группе, Волгоград, ИТД «Корифей» 2008г.
- Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов старших дошкольников через экспериментальную деятельность
- Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет – М. 2009 г. «Сфера»
- Каушкаль О. Н. Формирование целостной картины мира. Игры, технологии» - М 2015
- Кнушевицкая Н.А. Картотека стихов по лексическим темам «Наш мир» СПб «Детство-Пресс» 2012г.
- Колесникова Е. В. Математика для детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти» - М:ТЦ Сфера 2015
- Колесникова Е. В. Математика для детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти» - М:ТЦ Сфера 2015
- Колесникова Е. В. Математика для детей 6-7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати» – М:ТЦ Сфера 2015
- -Колесникова Е.В. Математика
- Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени, СПб «Детство-Пресс» 20003г.
- Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. Нравственно – патриотическое воспитание старших дошкольников, Волгоград, Учитель, 2013г.
- Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 128 с.
- Матова В.Н. Краеведение в детском саду, СПб «Детство-Пресс» 2014г.
- Морозова И.Ф., Пушкарёва М.А. Ознакомление с окружающим миром 6-7 лет М.; Мозаика-Синтез 2007г.
- Н.А. Карпухина «Познание», «Социализация», «Физическая культура», 2013г.
- Николаева С. Н. Юный эколог (система работы в подготовительной к школе группе детского сада 6-7 лет)
- Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.

- Новикова В.П. УМК
- Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей. Мир животных и растений, Ярославль «Академия развития» Академия, К- 1998г.
- -Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ Нищева Н.В.
- -Основы безопасности детей дошкольного возраста Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, М.; «Мозаика –Синтез»2015г.
- Павлова О. В. Познание предметного мира. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2014. – 142 с.
- Паникова Е.А., Инкина В.В. «Беседы о космосе» М.;ТЦ-Сфера 2014г.
- -Петербурговедение для малышей Г.Т.Алифанова (от 3 до 7). Пособие для детей и родителей СПб Паритет 2005г
- Попова О. В.Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности (подготовительная к школе группа): учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 32 с.
- -Приобщение детей к русской народной культуре О.Л.Князева
- Рянжин С.В. Экологический букварь СПб «Печатный двор» 1994г.
- Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию: Учебно-методическое пособие.-СПб, «Детство-пресс», 2010.-560с.
- Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи 5-7лет,М.;Мозаика – Синтез 2008г.
- Соболева А.В. Загадки. Смекалки, 1999г.
- Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Город –Сказка, город- быль (книга и диск «Встречи с Санкт-Петербургом»), Речь СПб 2013г.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Султанова М. Простые опыты с воздухом (для дошкольников); для чтения взрослыми детям –М. 2014 г. «Хатбер-пресс»
- Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников –М.2003 г. «Книголюб»
- Тимофеева Л.Л Ребёнок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной группе.- СПб, Детство-пресс, 2011.-272с.
- Тихомирова А. Ф. Развитие логического мышления детей
- Тугушева Г. П., Чистякова А. Е.Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста : Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 128с.
- Уланова Л.А., Иордан С.О. Эксперименты на прогулке (методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет) –СПб. 2014 г. «Детство-пресс»
- Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов (опыты и эксперименты для детей) – СПб 2009 г. «Речь»
- Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны М.;Т.Ц.-Сфера 2014г.

- Шорыгина Т.А. Точные сказки (формирование временных представлений) –М.2004 г. «Книголюб»

Речевое развитие	
<i>1,5 – 2 года</i>	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДО п.20.2.1 стр.59)</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДО п. 20.2.2 стр. 60)</p>
<p><i>развитие понимания речи:</i> - закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; - понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.</p>	<p><i>развитие понимания речи:</i> Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p>
<p><i>развитие активной речи:</i> - побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. - способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. - побуждать детей употреблять несложные</p>	<p><i>развитие активной речи:</i> Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры. В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое</p>

<p>для произношения слова и простые предложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки). - развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок. - поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений. - формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия. - воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений. - побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых 	<p>описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>
---	--

ребенку песенок и стихов.	
2 – 3 года	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.20.3.1 стр.60-61)</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.20.3.2 стр. 61-62)</p>
<p>формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>формирование словаря: Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников</p>
<p>звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное</p>	<p>звуковая культура речи: Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не</p>

<p>произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<p>грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
<p>связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>интерес к художественной литературе: - формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку</p>	

<p>стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	
3 – 4 года	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.20.4.1 стр. 62-64)</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп. 20.4.2 стр. 64-65)</p>

<p>формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>формирование словаря: Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
<p>звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>звуковая культура речи: Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p>грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их</p>	<p>грамматический строй речи: Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>

<p>детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	
<p>связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных</p>	<p>связная речь: Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;</p>

<p>произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<p>подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>подготовка детей к обучению грамоте: Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<p>интерес к художественной литературе: - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); - способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p>	

<p>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	
4 – 5 лет	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп. 20.5.1 стр.65-67)</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.20.5.2 стр. 67-69)</p>
<p>развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей</p>	<p>развитие словаря: Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые</p>

<p>определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия</p>
<p>звуковая культура речи:</p> <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> <p>Продолжать работу над дикцией:</p> <p>совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <p>Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать</p>	<p>звуковая культура речи:</p> <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>

интонационную выразительность речи.	
<p>грамматический строй речи:</p> <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>грамматический строй речи:</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<p>связная речь:</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь</p>	<p>связная речь:</p> <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»),</p>

<p>детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p>подготовка детей к обучению грамоте:</p>	<p>подготовка детей к обучению грамоте: Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том,</p>

<p>- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p><i>интерес к художественной литературе:</i></p> <p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной</p>	

<p>литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
5 – 6 лет	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p>	<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.20.6.2стр.71-72)</p>

<p>(Содержательный раздел ФОР ДОп. 20.6.1 стр. 69-71)</p>	
<p>формирование словаря: - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>формирование словаря: Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам</p>
<p>звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;</p>	<p>звуковая культура речи: Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение</p>

<p>умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p><i>грамматический строй речи:</i> - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов.</p>	<p><i>грамматический строй речи:</i> Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>

<p>Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	
<p>связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть</p>	<p>связная речь: Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах</p>

<p>взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p>подготовка детей к обучению грамоте:</p>	<p>подготовка детей к обучению грамоте: Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук»,</p>

<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>«буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><i>интерес к художественной литературе:</i> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-</p>	

<p>повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть 	
--	--

<p>потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
6 – 7 лет	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.20.7.1 стр.72-74)</p>	<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.20.7.2стр.74-76)</p>
<p>формирование словаря: - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>формирование словаря: Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<p>звуковая культура речи:</p>	<p>звуковая культура речи:</p>

<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <p>Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении</p>
<p>грамматический строй речи:</p> <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи</p>	<p>грамматический строй речи:</p> <p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>

<p>сложные предложения разных видов.</p>	
<p>связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая</p>	<p>связная речь: Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>

<p>их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	
<p>подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>подготовка детей к обучению грамоте: Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>интерес к художественной литературе: - формировать отношение детей к книге поддерживать положительные эмоциональные удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике</p>	

<p>художественными произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического 	
---	--

характера, создание рифмованных строк).	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	
Используемые методические пособия по речевому развитию	
<ul style="list-style-type: none"> • Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения (методическое пособие) –Екатеринбург 1997 г. «Арго» • Анищенкова Е.С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников, М.; Издательство «Астрель» 2006г. • Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет, М. 1998 г. «Мозаика-Синтез» • Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем: Рабочая тетрадь. – СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2014. • Белоусова Л.Е. Веселые встречи (комплекс занятий по р.р. с использованием элементов мнемотехники) - СПб. 2003 г. «Детство-пресс» • Большева Т.В. Учимся по сказке, 2001г. • Быкова И.А. Обучение грамоте в игровой форме, СПб «Детство-Пресс» 2005г. • Быкова Н. М. Игры и упражнения для развития речи. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 160 с. (Кабинет логопеда.) • Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь, 2001г. • Гербова В.В. Развитие речи в детском саду старшая (подготовительная группа) С.; Мозаика-Синтез, 2015г. • Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. • Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга (пособие для воспитателя) –СПб. 1988 г. «Детство-пресс». • программа «Детство» • Затулина Г. Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 176с. • Ильчук В П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет /2005. • Карпова С.И. , Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников». СПб – Москва 2013г. • Карпова С.И., В.В.Мамаева Развитие речи и познавательных способностей, СПб Издательство «Речь» 2012г. • Кнушевицкая Н. А. Стихи, загадки, игры по лексическим темам. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 176 с. • Козина И. В. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2015. – 176 с. • Колесникова Е. В. Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет - М 2014 • Никитина А. «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром» (занятия) – СПб. 2011 г. «Каро» • Нищева Н.В. «Разноцветные сказки» (занятия для р.р., конспекты) –СПб. 1999 г. «Детство-пресс» • Нищева Н.В. Система коррекционной работы (в логопедической группе, для детей с общим недоразвитием речи) –СПб. 2001 г. «Детство-пресс» 	

- Нищева Н.В. Серия «Играйка» (дидактические игры для развития фонетико – фонематической стороны речи у старших дошкольников) –СПб. 2009 г. «Детство-прес
- Новоротцева Н.В. «Развитие речи детей», 1995г.
- Османова Г.А., Позднякова А.А. «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (5-6 лет)» –СПб. 2007 г. «Каро»
- Павленко И.Н. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» (интегрированные занятия) –М. 2005 г. «Сфера»
- Парамонова Л.Г. «Упражнения для развития речи», 2001г.
- Развитие речи в детском саду А.И.Максакова М Мозаика-Синтез 2005г.
- Селихова А.Г. «Интегрированные занятия. Ознакомление с окружающим миром и р.р. (5-7 лет)» (библиотека воспитателя) –М. 2005 г. «Мозаика-Синтез»
- Сидорова У.М. «Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР» (упражнения, дидактические игры, логические задачи, игры-занятия) –М. 2005 г. «Сфера»
- Сказкотерапия Короткова Развитие речи В.В.Гербова М. Мозаика-Синтез 2005г
- Современные технологии по обучению детей чтению Шумаева
- Темникова В.Э. «Логопедические игры и чистоговорки» (5-7 лет) –М. 2008г. «Гном и Д.»
- Ушакова О. Д. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет
- Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288 с.
- Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет», 2009г.
- Ушакова О.С. «Развитие речи 5-7 лет» М.;ТЦ-Сфера 2012г.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой». Творческий центр «Сфера», 2004.
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем- звуки получаем СПб Издательство «Лань» 1999г.
- Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. Развиваем связную речь (библиотечка воспитателя): ТЦ «Сфера», 2012
- Шорыгина Т.А. Развитие речи (все лексические темы) Серия «Путешествия в мир природы» –М. 2003 г. «Гном и Д.»
- Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать (программа -конспект) –СПб. 2003 г. «Детство-Пресс»

Художественно-эстетическое развитие

1,5 – 2 года

<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.21.2.1, стр.77)</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.21.2.2 стр.78)</p>
<p>- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально)</p>	<p>Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p>

<p>реагировать на его содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; - поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; - развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; - развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 	<p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>
2 – 3 года	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.21.3.1 стр.78-80)</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.21.3.2 стр.80-82)</p>
<p>приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей художественное 	<p>приобщение к искусству:</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p>

<p>восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); - поддерживать интерес к малым формам фольклора 	<p>Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
--	--

<p>(пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p>изобразительная деятельность:</p> <p>- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>- научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины,</p>	<p>изобразительная деятельность:</p> <p><i>Рисование.</i> Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно:</p>

<p>пластилина, пластической массы;</p> <p>- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><i>Лепка.</i> Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку</p>
<p>конструктивная деятельность:</p> <p>- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.)</p>
<p>музыкальная деятельность:</p> <p>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие</p>	<p><i>Слушание.</i> Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>

<p>танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p><i>Пение.</i> Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>театрализованная деятельность: - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек,</p>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

<p>сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	
<p>культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

в образы сказочных героев	
3 – 4 года	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.21.4.1, стр.83-85)</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.21.4.2 стр.85-90)</p>
<p>приобщение к искусству: - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p>	<p>приобщение к искусству: Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>

<p>- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</p> <p>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.</p> <p>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</p>	
<p>изобразительная деятельность:</p> <p>- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</p> <p>- развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>- формировать умение у детей видеть</p>	<p>изобразительная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><i>Рисование.</i> Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p>

<p>цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и</p>	<p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><i>Лепка.</i> Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы</p>
--	--

<p>уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);</p> <p>- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</p>	<p><i>Аппликация.</i> Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство.</i> Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p>конструктивная деятельность:</p> <p>- совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>- формировать умение у детей различать, называть и</p>	<p>конструктивная деятельность:</p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со</p>

<p>использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</p>	<p>столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<p>музыкальная деятельность:</p> <p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;</p> <p>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку</p> <p>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>- поддерживать детское экспериментирование с</p>	<p>музыкальная деятельность:</p> <p><i>Слушание.</i> Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><i>Пение.</i> Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и</p>

<p>немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p>	<p>без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p>театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами 	<p>театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом</p>

<p>взрослых и старших детей;</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой;- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;- формировать у детей умение следить за развитием действия в	
---	--

<p>драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. 	
<p>культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в 	<p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

ходе праздника и развлечения.	
4 – 5 лет	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.21.5.1 стр.90-93)</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.21.5.2 стр.93-98)</p>
<p>приобщение к искусству: - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p>	<p>приобщение к искусству: Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так</p>

<p>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>изобразительная деятельность:</p> <p>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно</p>	<p>изобразительная деятельность:</p> <p><i>Рисование:</i> педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета,</p>

<p>внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при</p>	<p>обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i> педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><i>Лепка:</i> педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><i>Аппликация:</i> педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей</p>
---	---

<p>рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>конструктивная деятельность:</p> <p>- продолжать развивать у детей способность</p>	<p>конструктивная деятельность:</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);</p>

<p>различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>- обучать конструированию из бумаги;</p> <p>- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p>музыкальная деятельность:</p> <p>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p>	<p>музыкальная деятельность:</p> <p><i>Слушание:</i> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты,</p>

<p>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</p> <p>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>- поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><i>Пение:</i> педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
--	---

<p>театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле</p>
---	--

<p>проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	
<p>культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение организовывать свободное время с пользой; - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, 	<p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</p> <p>Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</p> <p>Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p>В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

<p>государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	
5 – 6 лет	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.21.6.1 стр.99-102)</p>	<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.21.6.2 стр.102-109)</p>
<p>приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 	<p>приобщение к искусству: Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность</p>

<p>- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>- формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего</p>	<p>(изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p>
--	--

<p>народа через творческую деятельность;</p> <p>- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p> <p>- Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы</p>	<p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
---	--

<p>для разных видов художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. 	
<p>изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных 	<p>изобразительная деятельность: Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по</p>

<p>формах предметов и объектов природы;</p> <p>- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p>	<p>величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><i>Предметное рисование.</i> Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных</p>
---	--

<p>- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись,</p>	<p>медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).</p> <p>Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><i>Лепка.</i> Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении,</p>
---	---

<p>Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>- поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p>	<p>объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><i>Декоративная лепка.</i> Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><i>Аппликация.</i> Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><i>Прикладное творчество.</i> Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги</p>
--	---

	<p>объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. 	<p>конструктивная деятельность: Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, 	<p>музыкальная деятельность:</p> <p><i>Слушание.</i> Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><i>Пение.</i> Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии,</p>

<p>музыкальные инструменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
---	--

<p>театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; - развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу 	<p>театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
--	--

<p>изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	
<p>культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); 	<p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.</p>

<p>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);</p> <p>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>	
6 – 7 лет	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.21.7.1, стр.109-113)</p>	<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.21.7.2 стр.113-121)</p>
<p>приобщение к искусству:</p> <p>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной,</p>	<p>приобщение к искусству:</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство,</p>

<p>театрализованной деятельности;</p> <p>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p>	<p>литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; - формировать у детей основы художественной культуры; - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). 	<p>регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p>изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей устойчивый интерес к 	<p>изобразительная деятельность:</p> <p><i>Предметное рисование.</i> Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные</p>

<p>изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они 	<p>особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли</p>
---	--

<p>относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности</p>	<p>одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><i>Декоративное рисование.</i> Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><i>Лепка.</i> Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><i>Декоративная лепка.</i> Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при</p>
--	--

<p>другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения 	<p>лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><i>Аппликация.</i> Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><i>Прикладное творчество.</i> При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно</p>
---	--

<p>большей выразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</p>	<p>использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство.</i> Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p>конструктивная деятельность:</p> <p>- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</p> <p>- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с</p>	<p>конструктивная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у</p>

<p>общим замыслом, не мешая друг другу; - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;</p> <p>- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>	<p>детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>музыкальная деятельность:</p> <p>- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;</p> <p>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение</p>	<p>музыкальная деятельность:</p> <p><i>Слушание.</i> Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Пение.</i> Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно</p>

<p>потребности в самовыражении;</p> <p>- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>- развивать у детей навык движения под музыку;</p>	<p>импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности, действует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. 	
<p>театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и 	<p>театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>

<p>интонационно-образной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. 	
<p>культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); 	<p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует</p>

<ul style="list-style-type: none"> - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.). 	<p>чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</i></p>	

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Используемые методические пособия по художественно-эстетическому развитию

- Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (планы занятий) –М. 2003 г. «Мозаика-Синтез»
- Васильева И. Рисуем и конструируем (3 пособия) –М. 2011 г. «Стрекоза»
- Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации – М, «Скрипторий», 2013
- Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала –М. 1984 г. «Просвещение»
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть1, часть2, «Детский дизайн» - пластинография, «Поделки из спичечных коробков», «Рисуем транспорт», «Поделки из бросового материала» , «Бумагопластика» - М 2014
- Декоративная лепка в детском саду Н.Б Халезова 2005г.
- Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги» (наглядно-методическое пособие) –СПб. 2013 г. «Детство-Пресс»
- Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветовидения от 5 до 6 лет» СПб Детство – пресс 2013г.
- Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству» (техника аппликации и коллажа) – СПб. 2002 г. «Детство-пресс»
- Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» –СПб. 2003 г. «Детство-пресс»
- Занятия по изобразительной деятельности Т.С.Комарова 2007г.
- Изобразительная деятельность в детском саду А.П. Аверьянова 2000г.
- Кайе В.А «Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет» М.; ТЦ-Сфера 2009г.
- Козлина А.В. «Уроки ручного труда» М.; «Мозаика-Синтез» 2004г.
- Колдина А. Н. «Рисование с детьми» 3- 4 (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)», «Лепка и аппликация с детьми 3- 4 (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)», «Учимся делать открытки» - М.: Мозаика-Синтез. 2013
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности (библиотека детского сада) –М. 2007 г. «Мозаика - Синтез»

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (пособие для воспитателя) –М. 1982 г. «Просвещение»
- Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. (Библиотека программы «Детство») –СПб. 2003 г. «Детство-пресс»
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду (для работы с детьми 2-7 лет)
- Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2013
- Куцакова П.В. Конструирование из строительного материала 6-7 лет, М.; «Мозаика – Синтез» 2014г.
- Лещинская В.В. Праздники в детском саду, 2000г.
- Лиштван З.В. Конструирование: пособие для воспитателя детского сада (серия – библиотека воспитателя детского сада) –М. 1981 г. «Просвещение»
- Логоритмика Е.Кузнецова 2000г.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду - старшая группа (подготовительная группа) (методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений); соответствует ФГТ –М. 2012 г. «Цветной мир»
- Народные праздники в детском саду М.Б. Зацепина М. Мозаика-Синтез 2005г.
- Немешаева Е. Фантазии из природных материалов –М. 2011 г. «Айрис-Пресс»
- Николаева Т.А. Изобразительная деятельность Волгоград, Учитель 2008г.
- Новицкая С. А. Поделки из бумаги - СПб 2012
- Новицкая С.А. «Поделки из бумаги» (совместное творчество педагога и дошкольников) –СПб. 2013 г. «Детство-пресс»
- Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах Н.Г. Кононова м.Просвещение 2003г.
- Павлова О.В. «Изобразительная деятельность. Художественный труд», 2010г.
- Пищикова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» - М 2012
- Приобщение детей к русской народной культуре О.Л.Князева
- Ремезова Л. А. «Учимся конструировать»,
- Рисуем без кисточки А.А. Фатеева 2006г.
- Ритмопластика А.И.Буренина 2009г.
- Саллинен Е.В. «Занятия по изобразительной деятельности» (старшая, подготовительная группы) –СПб. 2010 г. «Каро»
- Саллинен. Е.В. «Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми от 3 до 7 лет» – СПб. 2011 г. «Каро»
- Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами» –М. 2005 г. «Айрис Пресс»
- Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких» –СПб. 2014 г. «Детство-пресс»
- Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада»,
- Шайдурова Н. В. «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам» - СПб 2015
- Швайко Г. С.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - программа,конспекты

Физическое развитие	
<i>1,5 – 2 года</i>	
<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.21.2.2 стр.123-124)

<p>(Содержательный раздел ФОП ДОп.22.2.1 стр.123)</p>	
<p>- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;</p> <p>- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;</p> <p>- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</p> <p>- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создаёт эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p style="text-align: center;"><u>Основные движения.</u></p> <p><i>Бросание и катание.</i> Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.</p> <p><i>Ползание, лазанье.</i> Ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1–1,5 метра).</p> <p><i>Ходьба.</i> Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении. Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Педагог помогает детям выполнять упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и др.) и без них. В комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40–45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p><i>Подвижные игры и игровые упражнения.</i> Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p>

	<p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни.</p> <p>Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и др.).</p>
2 – 3 года	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p> <p>(Содержательный раздел ФОП ДОп.22.3.1 стр.124)</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i></p> <p>(Содержательный раздел ФОП ДОп.22.3.2 стр.124-126)</p>
<p>- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к выполнению</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p style="text-align: center;"><u>Основные движения.</u></p> <p><i>Бросание, катание, ловля.</i></p> <p>Скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50- 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.</p> <p><i>Ползание и лазание.</i></p> <p>Ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по</p>

<p>физических упражнений, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.</p> <p>Ходьба. Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.</p> <p>Бег. Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 сек; медленный бег на расстояние 40–80 м.</p> <p>Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см.</p> <p>Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.</p>
---	---

	<p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и т. п.).</p> <p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
3 – 4 года	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.22.4.1 стр.127)</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.22.4.2 стр. 127-130)</p>
<p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям</p>

<p>музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-</p>	<p>выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.</p> <p style="text-align: center;"><u>Основные движения</u></p> <p><i>Бросание, катание, ловля, метание.</i></p> <p>Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.</p> <p><i>Ползание, лазанье.</i></p> <p>Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.</p> <p><i>Ходьба.</i></p> <p>Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.</p> <p><i>Бег.</i></p> <p>Бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль</p>
---	--

<p>гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10- 15 м; медленный бег 120-150 м.</p> <p>Прыжки. Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2- 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).</p> <p>Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).</p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на</p>
---	---

пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).

Строевые упражнения.

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Подвижные игры.

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые

	<p>упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья.</p> <p>В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
4 – 5 лет	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p> <p>(Содержательный раздел ФОП ДОп.22.5.1 стр.130)</p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i></p> <p>(Содержательный раздел ФОП ДОп.22.5.2 стр.131-134)</p>
<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- воспитывать волевые качества,</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p style="text-align: center;"><u>Основные движения.</u></p> <p>Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю</p>

<p>самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.</p> <p>Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>Ходьба. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).</p> <p>Бег. Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием.</p> <p>Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.</p> <p>Упражнение в равновесии. Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба</p>
---	---

по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Общеразвивающие упражнения.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг

с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения.

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры.

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

	<p>Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1–1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
5 – 6 лет	
<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.22.6.1 стр.134-135)</p>	<p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДОп.22.6.2 стр.135-140)</p>
<p>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения).</p>

<p>моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- расширять представления о</p>	<p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><u>Основные движения.</u></p> <p><i>Бросание, катание, ловля, метание.</i> Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.</p> <p><i>Ползание, лазанье.</i> Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.</p> <p><i>Ходьба.</i> Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.</p> <p><i>Бег.</i> Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.</p> <p><i>Прыжки.</i> Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу,</p>
---	--

<p>здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий</p>	<p>продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.</p> <p>Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.</p> <p>Упражнения в равновесии. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз,</p>
--	---

стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения.

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры.

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых

качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное

питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения,

	осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
6 – 7 лет	
<i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДО п.22.7.1 стр.140-141)	<i>Основные задачи образовательной деятельности</i> (Содержательный раздел ФОП ДО п.22.7.2 стр. 141-147)
<p>- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p style="text-align: center;"><u>Основные движения.</u></p> <p><i>Бросание, катание, ловля, метание.</i></p>

<p>- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении</p>	<p>Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.</p> <p>Ходьба. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.</p> <p>Бег. Бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.</p> <p>Прыжки. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа;</p>
--	---

<p>туристских прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.</p> <p>Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>Упражнение в равновесии. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и</p>
---	---

разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения.

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры.

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения.

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные

упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40–45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Используемые методические пособия по физическому развитию

- Бабина К.С. Комплексы утренней гимнастики
- Бабенко Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке, М.;ТЦ – Сфера 2015г.
- Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет, 2007г.
- Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет
- Е.В.Сулим «Детский фитнес»
- Желобкович Е. Ф. Физкультурные занятия в детском саду - подготовительная группа
- Коваленко В.И Азбука физкультминуток для дошкольников, 2011г.
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л Прогулки в детском саду старшая и подготовительная группа, М.;ТЦ-Сфера 2015г.
- Никитина А, В. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением
- НищеваН.В Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб. ООО «Издательство «детство-пресс», 2010.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика, М.; Изд. «Мозаика – синтез» 2013г.
- Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет /. – М.: Владос, 2002. □
- ПензулаеваЛ.И. Физическая культура в детском саду, ТЦ Сфера 2014
- Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет
- Т.Э. Токарева «Будь здоров, дошкольник»
- Физическая культура дошкольникам Л.Д. Глазырина М. 2000г.
- Физкультурные занятия в детском саду А.И.Пензулаева
- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика для детей 5-7 лет
- Шапкова Л.В. Подвиж Подвижные игры для детей, 2001г.

3.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка (**Содержательный раздел ФОП ДО п.23.1 стр.148**).

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации Программы и (или) отдельных компонентов, предусмотренных Программой. Сетевая

форма обеспечивает возможность освоения обучающимися Программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения ребенка (**Содержательный раздел ФООП ДО п.23.2. стр.148**)

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 ребенка (**Содержательный раздел ФООП ДО п.23.3 стр. 148**)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей ребенка (**Содержательный раздел ФООП ДО п.23.4 стр.149**)

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

3.1.2.1 Формы организации образовательной деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы педагогический коллектив ДОО определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

От 1 года до 2 лет

Формы общения	Направление деятельности педагога (воспитателя)
Ситуативно-деловое общение со взрослым	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сопровождение предметной деятельности: орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки, умывается, учится пользоваться бытовыми предметами (расческой). 2. Деловое и речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка (играть с игрушками) 3. Речевое сопровождение (помочь произнести слово, попросить нужный предмет, игрушку). 4. Сопровождение музыкальной деятельности: слушание музыки, выполнение простых музыкально-ритмических движений.
Эмоционально-практическая форма общения со сверстниками	Сопровождение предметно-практических действий (дети разглядывают друг друга, трогают лицо, одежду, иногда даже пробуют на вкус - берут в рот пальчики другого).

	Наблюдение и педагогическое сопровождение эмоциональных проявлений детей (ребенок ждет от сверстника соучастия в своих шалостях, забавах и стремится к самовыражению; общение сводится к беготне, веселым крикам, забавным движениям и отличается раскованностью и непосредственностью).
Способы	Действия педагога (воспитателя)
Общение	1. Рассказывание (чтение) стихов, сказок, прибауток (речевое общение).
Создание игровых ситуаций	2. Совместные игры с игрушками, предметами, кубиками; игровые ситуации (с конечным результатом - материальным (рисунок, поделка) и нематериальным (новое знание, отношение, переживание).

Методы	Результат применения метода
Словесный Наглядный Практический	1. Расширение запаса понимаемых слов. 2. Приобретение игрового опыта в играх с игрушками, предметами; приобретения опыта рассматривания рисунков, книжных иллюстраций. 3. Обогащение сенсорного опыта детей.

Средства	Название предметов оборудования
Двигательное оборудование	Оборудование для ходьбы, лазанья, прыгания, занятий с мячом.
Игровое оборудование	Дидактические игрушки, игры, игровое оборудование.

От 2 лет до 3 лет

Формы общения	Направление деятельности педагога (воспитателя)
Ситуативно-деловое общение со взрослым	Практическое взаимодействие воспитателя с ребенком: - в предметной деятельности (орудийно-предметные действия); - в экспериментировании с материалами и веществами (песок, вода, тесто); - в игровой деятельности (с дидактическими игрушками); - в двигательной деятельности (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - в речевой деятельности (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, поддержка активной речи); - в музыкально-игровой деятельности; - в трудовой деятельности.

<p>Эмоционально-практическая форма общения со сверстниками</p>	<p>Наблюдение и анализ эмоционального состояния детей при общении друг с другом. Примерный анализ Общение детей друг с другом сводится к отдельным эпизодам. Дети долго играют одни. Для установления контактов широко используют все действия, которыми овладели в общении со взрослыми - жесты, позы, мимику. Эмоции детей очень глубоки и интенсивны.</p>
--	---

Способы и методы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

Способы проявления активности ребенка в игре - это игровые действия, целью которых является получение положительных эмоций, новых знаний, умений и навыков, развитие личностных качеств и отношений с окружающими.

<p align="center">Способы взаимодействия в разных видах деятельности</p>	<p align="center">Методы, используемые педагогом, воспитателем</p>	<p align="center">Результат применения метода</p>
<p>Предметная деятельность</p>	<p>Словесные, практические, наглядные</p>	<p>- ребенок интересуется окружающими предметами; - ребенок активно действует с орудиями и предметами.</p>
<p>Экспериментирование</p>	<p>Словесные, практические, наглядные</p>	<p>- ребенок проявляет активность в экспериментах с песком, водой, глиной.</p>
<p>Речевое общение</p>	<p>Словесные, практические, наглядные</p>	<p>- ребенок понимает речь взрослых; - ребенок знает названия окружающих предметов и игрушек.</p>
<p>Двигательная деятельность</p>	<p>Практические, наглядные.</p>	<p>- ребенок стремится к общению со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Словесные, практические, наглядные</p>	<p>- ребенок умеет выполнять простейшие задания взрослого при рисовании карандашами, красками; - ребенок проявляет интерес к лепке из пластилина.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Словесные, практические, наглядные</p>	<p>- ребенок стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на музыку разного характера.</p>
<p>Самообслуживание и элементарные трудовые действия</p>	<p>Словесные, практические, наглядные</p>	<p>- ребенок стремится проявлять настойчивость в достижении результатов своих действий.</p>

Средства реализации программы

Перечень средств реализации программы	Перечень материалов
Демонстрационные и раздаточные, игровые	Настольно-печатные игры (комплект); серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок для установления последовательности действий и событий (комплект) Игры, игрушки, игровое оборудование
Оборудование для двигательного центра (уголка)	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом
Оборудование для книжного центра (уголка)	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Оборудование для продуктивной деятельности	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Оборудование для музыкальной деятельности	Детские музыкальные инструменты: набор игрушек из пяти инструментов, дидактический материал
Оборудование для разных видов труда	Трудовой инвентарь

Дошкольный возраст (От 3 лет до 4 лет)

Формы организации детско-взрослой (партнерской) деятельности в ходе режимных моментов

Формы организации образовательной деятельности	Направление деятельности педагога (воспитателя)
Коллективная образовательная деятельность в утренний период времени	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поощрять детские наблюдения за деятельностью взрослых (подготовка к завтраку). 2. Помощь в организации индивидуальной игры, игры небольшими подгруппами (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные). 3. Индивидуальные беседы с детьми. 4. Создание игровых ситуаций, ситуаций общения. 5. Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций детских книг. 6. Организация двигательной деятельности.
Коллективная образовательная деятельность во время прогулки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация наблюдения за объектами и явлениями природы. 2. Организация подвижных игр. 3. Организация игры с песком, снегом. 4. Организация трудовой деятельности (собрать игрушки, выносной материал в корзину).
Индивидуальная и групповая образовательная деятельность во второй половине дня	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за свободной игровой деятельностью. 2. Помощь в организации индивидуальной игры, игры небольшими подгруппами (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные). 3. Индивидуальные беседы с детьми.

**Способы и методы реализации Федеральной программы в соответствии с видом
детской деятельности и возрастными особенностями детей 3 - 4 лет**

Способы проявления активности ребенка в игре - это игровые действия, целью которых является получение положительных эмоций, новых знаний, умений и навыков, развитие личностных качеств и отношений с окружающими.

Способы взаимодействия в разных видах деятельности	Методы, используемые педагогом, воспитателем	Результат применения метода
Игровая деятельность	Словесные, практические, наглядные, репродуктивные	- ребенок проявляет интерес к сюжетно-ролевой игре, режиссерской игре, игре со строительными материалами, дидактической игре, театрализованной игре.
Экспериментирование	Исследовательские, словесные, практические, наглядные.	- ребенок проявляет активность в играх-экспериментированиях с разными материалами.
Речевая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет речевую активность в свободном общении со взрослыми и детьми.
Двигательная деятельность	Практические, наглядные.	- ребенок проявляет двигательную активность в подвижных играх, спортивных играх, эстафетах.
Художественно-творческая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет творческую активность в изобразительной и музыкальной деятельности.
Трудовая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет трудовую активность в повседневной жизни.

Средства реализации программы

Перечень средств реализации программы	Перечень материалов
Демонстрационные, раздаточные	Настольно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках» плакаты большого формата, картинки-половинки, сенсорные квадраты, счетные дощечки, плоскостной театр на столе.
Оборудование для двигательного центра (уголка)	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом.
Оборудование для книжного центра (уголка)	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.

Оборудование для продуктивной деятельности	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования.
Оборудование для музыкальной деятельности	Детские музыкальные инструменты: набор игрушек из пяти инструментов, дидактический материал.
Оборудование для разных видов труда	Трудовой инвентарь.

**Формы организации детско-взрослой (партнерской) деятельности
в ходе режимных моментов (От 4 лет до 5 лет)**

Формы организации образовательной деятельности	Направление деятельности педагога (воспитателя)
Коллективная образовательная деятельность в утренний период времени	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доброжелательное приветствие детей. Общение воспитателя с детьми: индивидуальные беседы, игры для общения и создания настроения у детей. Свободная игра. 2. Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков. 3. Наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку). 4. Создание игровых ситуаций, ситуаций общения. Поощрение проявления детской инициативы в игровом взаимодействии со сверстниками. 5. Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций детских книг. 6. Организация двигательной деятельности.
Коллективная образовательная деятельность во время прогулки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдения за объектами и явлениями природы. 2. Организация подвижных игр. 3. Организация игры с песком, снегом. 4. Организация трудовой деятельности. 5. Свободное общение воспитателя с детьми.
Образовательная деятельность во второй половине дня	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация коллективной (совместной) игры детей и воспитателя. 2. Чтение детской художественной литературы. 3. Свободное общение. 4. Организация игры в творческой мастерской. 3. Индивидуальные беседы с детьми.

Способы и методы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 4 - 5 лет

Способы проявления активности ребенка в игре - это игровые действия, целью которых является получение положительных эмоций, новых знаний, умений и навыков, развитие личностных качеств и отношений с окружающими.

Способы взаимодействия в разных видах деятельности	Методы, используемые педагогом, воспитателем	Результат применения метода
Игровая деятельность	Словесные, практические, наглядные, репродуктивные	- ребенок проявляет интерес к сюжетно-ролевой игре, режиссерской игре, дидактической игре, театрализованной игре.
Экспериментирование	Исследовательские, словесные, практические, наглядные.	- ребенок проявляет активность в играх-экспериментированиях с разными материалами.
Речевая деятельность	Словесные, практические, наглядные, репродуктивные	- ребенок владеет устной речью; - ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, художественным книжным иллюстрациям.
Двигательная деятельность	Практические, наглядные.	- ребенок проявляет двигательную активность в подвижных играх, спортивных играх, эстафетах.
Художественно-творческая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет творческую активность в изобразительной и музыкальной деятельности.
Трудовая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет трудовую активность в повседневной жизни.

Средства реализации программы

Перечень средств реализации программы	Перечень материалов
Демонстрационные, раздаточные	Настольные игры, настольно-печатные игры. Предметы, модели, картины, таблицы, муляжи, карты. Компьютер, видеокамера.
Оборудование для двигательного центра (уголка)	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом.
Оборудование для книжного центра (уголка)	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.
Оборудование для продуктивной деятельности	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования.
Оборудование для музыкальной деятельности	Детские музыкальные инструменты: набор игрушек из пяти инструментов, дидактический материал.
Оборудование для разных видов труда	Трудовой инвентарь.
Оборудование для познавательно-	Книги познавательного характера, тематические альбомы.

исследовательской деятельности.	<p>Простейшие приборы и приспособления: лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком".</p> <p>Стол «песок-вода» или ёмкость для воды, песка, мелких камней</p> <p>Набор игрушек (резиновых и пластмассовых) для игр в воде.</p>
---------------------------------	---

**Формы организации детско-взрослой (партнерской) деятельности
в ходе режимных моментов (От 5 лет до 6 лет)**

Формы организации образовательной деятельности	Направление деятельности педагога (воспитателя)
<p>Коллективная образовательная деятельность в утренний период времени</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков. 2. Наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку). 3. Индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные). 4. Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений. 5. Трудовые поручения (сервировка стола к завтраку, уход за комнатными растениями). 6. Беседы и разговоры с детьми по их интересам. 7. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разного содержания. 8. Организация двигательной деятельности.
<p>Коллективная образовательная деятельность во время прогулки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдения за объектами и явлениями природы. 2. Организация подвижных игр, направленных на оптимизацию двигательного режима и укрепление здоровья. 3. Экспериментирование с объектами неживой природы. 4. Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом). 5. Трудовая деятельность на участке детского сада. 6. Свободное общение воспитателя с детьми.
<p>Коллективная образовательная деятельности во второй половине дня</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация коллективной (совместной) игры детей и воспитателя. 2. Чтение детской художественной литературы. 3. Свободное общение. 4. Организация деятельности в творческих мастерских.

**Способы и методы реализации Федеральной программы в соответствии с видом
детской деятельности и возрастными особенностями детей 5 - 6 лет**

Способы проявления активности ребенка в разных видах игровой деятельности - это игровые действия, целью которых является получение положительных эмоций, новых знаний, умений и навыков, развитие личностных качеств и отношений с окружающими.

Способы взаимодействия в разных видах деятельности	Методы, используемые педагогом, воспитателем	Результат применения метода
Игровая деятельность	Словесные, практические, наглядные, репродуктивные	- ребенок обладает развитым воображением; - ребенок способен выбирать участников по совместной игровой деятельности.
Экспериментирование	Исследовательские, словесные, практические, наглядные.	- ребенок проявляет инициативу в играх-экспериментированиях с разными материалами; - ребенок проявляет любознательность: задает вопросы взрослым и сверстникам.
Речевая деятельность	Словесные, практические, наглядные, репродуктивные	- ребенок владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания; - ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, художественным книжным иллюстрациям.
Двигательная деятельность	Практические, наглядные.	- ребенок проявляет двигательную активность в подвижных играх, спортивных играх, эстафетах.
Художественно-творческая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет творческую активность в изобразительной и музыкальной деятельности.
Трудовая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет трудовую активность в повседневной жизни; - ребенок способен принимать самостоятельные решения.

Средства реализации программы

Перечень средств реализации программы	Перечень материалов
Демонстрационные, раздаточные	Настольные игры, настольно-печатные игры. Предметы, модели, картины, таблицы, муляжи, карты. Компьютер, видеокамера.

Оборудование для двигательного центра (уголка)	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом.
Оборудование для книжного центра (уголка)	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.
Оборудование для продуктивной деятельности	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования.
Оборудование для музыкальной деятельности	Детские музыкальные инструменты: набор игрушек из пяти инструментов, дидактический материал.
Оборудование для разных видов труда	Трудовой инвентарь.
Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности.	Книги познавательного характера, тематические альбомы. Простейшие приборы и приспособления для исследования. Коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки" (зимы, весны, осени). Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком). «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий). Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением).

**Формы организации детско-взрослой (партнерской) деятельности
в ходе режимных моментов (От 6 лет до 7 лет)**

Формы организации образовательной деятельности	Направление деятельности педагога (воспитателя)
Коллективная образовательная деятельность в утренний период времени	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа по закреплению у детей культурно-гигиенических навыков. 2. Организация трудовой деятельности в уголке природы, организация дежурства по столовой (сервировка стола к завтраку). 3. Индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами детей в центрах активности (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные). 4. Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений. 5. Трудовые поручения (сервировка стола к завтраку, уход за комнатными растениями). 6. Проблемные обсуждения. Беседы и разговоры с детьми по их интересам. 7. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разного содержания. 8. Организация двигательной деятельности.

<p>Коллективная образовательная деятельность во время прогулки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдения за объектами и явлениями природы. 2. Подвижные игры, направленные на оптимизацию двигательного режима и укрепление здоровья. 3. Экспериментирование с объектами неживой природы. 4. Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом). 5. Трудовая деятельность на участке детского сада. 6. Свободное общение воспитателя с детьми.
<p>Коллективная образовательная деятельности во второй половине дня</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация коллективной (совместной) игры. 2. Чтение детской художественной литературы. 3. Свободное общение. 4. Организация деятельности в творческих мастерских.

Способы и методы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 6 - 7 лет

<p>Способы взаимодействия в разных видах деятельности</p>	<p>Методы, используемые педагогом, воспитателем</p>	<p>Результат применения метода</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Словесные, практические, наглядные, репродуктивные</p>	<p>- ребенок проявляет инициативу и творчество: в сюжетно-ролевой игре; в режиссерской игре; в игре-фантазировании; в развивающей игре; в дидактической игре; в театрализованной игре; в речевой игре; в играх на плоскостное и объёмное моделирование; - ребенок обладает развитым воображением; - ребенок способен выбирать участников по совместной игровой деятельности.</p>
<p>Экспериментирование</p>	<p>Исследовательские, информационно-рецептивные; словесные, практические, наглядные.</p>	<p>- ребенок проявляет инициативу в играх-экспериментированиях с разными материалами; - ребенок проявляет любознательность: задает вопросы взрослым и сверстникам; - пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы.</p>
<p>Речевая деятельность</p>	<p>Словесные, практические,</p>	<p>- ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;</p>

	наглядные, репродуктивные	- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, художественным книжным иллюстрациям; - ребенок проявляет самостоятельную инициативу в придумывании сказок, рассказов.
Двигательная деятельность	Практические, наглядные.	- ребенок проявляет двигательную активность в подвижных играх, спортивных играх, эстафетах.
Художественно-творческая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет творческую активность в изобразительной и музыкальной деятельности.
Трудовая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет трудовую активность в повседневной жизни; - ребенок способен принимать самостоятельные решения

3.1.2.1 Средства реализации Программы

Перечень средств реализации программы	Перечень материалов
Демонстрационные, раздаточные	Настольные игры, настольно-печатные игры. Предметы, модели, картины, таблицы, муляжи, карты. Компьютер, видеокамера.
Оборудование для двигательного центра (уголка)	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом.
Оборудование для книжного центра (уголка)	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.
Оборудование для продуктивной деятельности	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования.
Оборудование для музыкальной деятельности	Детские музыкальные инструменты: набор игрушек из пяти инструментов, дидактический материал.
Оборудование для разных видов труда	Трудовой инвентарь.
Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности.	Книги познавательного характера, тематические альбомы. Приборы и приспособления для исследования: набор лекал, линейки; набор мерных стаканов; набор прозрачных сосудов разных форм и объемов, счеты напольные, счеты настольные. Набор увеличительных стекол (линз), микроскоп, набор цветных (светозащитных) стекол, набор стеклянных призм (для эффекта радуги), набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.

	Нормативно-знаковые материалы: азбуки (магнитные, разрезные) и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр.
--	---

(Содержательный раздел ФОО ДО п.23.7 стр151; п.23.8 стр.151)

3.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает (Содержательный раздел ФОО ДО п.24.1 стр152)

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; (Содержательный раздел ФОО ДО п.24.2 стр.152)

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений,

выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. (Содержательный раздел ФОП ДО п.24.3 стр.153)

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. (Содержательный раздел ФОП ДО п.24.4 стр.153)

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и др. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. (Содержательный раздел ФОП ДО п.24.5 стр.153)

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции : (Содержательный раздел ФОП ДО п.24.6 стр.154)

- обучающую,
- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- развлекательную,
- диагностическую,
- психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. (Содержательный раздел ФОП ДО п.24.7 стр.154)

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО (Содержательный раздел ФОП ДО п. 24.8 стр.154)

Образовательная деятельность, осуществляемая в разные отрезки времени:

Утренний отрезок времени (Содержательный раздел ФОП ДО п.24.10 стр.155)	Вторая половина дня (Содержательный раздел ФОП ДО п.24.16 стр.155)	Прогулка (Содержательный раздел ФОП ДО п.24.15 стр.155)
<ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации, индивидуальные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • элементарную трудовую деятельность детей 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения за объектами и

<p>и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; • практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.); • наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; • трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.); • индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; • продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.); 	<p>(уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.); • игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); • опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.; • чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.; • слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, 	<p>явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; • экспериментирование с объектами неживой природы; • сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); • элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; • свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; • проведение спортивных праздников (при необходимости).
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные игры и импровизации; • организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.; • индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; • работу с родителями (законными представителями) 	
--	--	--

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий **(Содержательный раздел ФООП ДО п.24.11 стр.154).**

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания **(Содержательный раздел ФООП ДО п.24.12 стр.155).**

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 **(Содержательный раздел ФООП ДО п.24.13 стр.155)**

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и

педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно (**Содержательный раздел ФОП ДО п.24.14 стр.155**)..

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.) (**Содержательный раздел ФОП ДО п.24.17,стр.156**)

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность . (**Содержательный раздел ФОП ДО п.24.18 стр.156**)

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы . (**Содержательный раздел ФОП ДО п.24.19 стр.156**)

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив (**Содержательный раздел ФОП ДО п.24.20 стр.157**)

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др . (**Содержательный раздел ФОП ДО п.24.21 стр.157**)

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей . (**Содержательный раздел ФОП ДО п.24.22 стр.157**)

Виды культурных практик

От 1 года до 2 лет

Цель: создание атмосферы свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества воспитателя и детей.

Виды культурных практик			
Игровая практика, её назначение	Речевая практика, её назначение	Двигательная практика, её назначение	Трудовая практика, её назначение
Обогащение сенсорного опыта детей. Освоение способов конструирования (напольный, настольный строительный материал)	Расширение запаса понимаемых слов. Составление фразы из 2 - 3 слов.	Развитие двигательной активности	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.

От 2 лет до 3 лет

Цель: создание условий для совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

Виды культурных практик			
Игровая практика, её назначение	Коммуникативная практика, её назначение	Продуктивная практика, её назначение	Трудовая практика, её назначение
Освоение игровых действий: - манипуляция с предметами и игрушками; - самообслуживание: действия с бытовыми предметами-орудиями.	Общение со взрослым. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	Фантазирование, творческая деятельность. Создание продуктов самостоятельного детского творчества.	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.

Дошкольный возраст (от 3 лет до 4 лет)

Игровая практика

Цель: создание условий для развития интереса к различным видам игр.

Вид игры	Развитие детских инициатив
Сюжетно-ролевая игра	Развитие умения выбрать роль. Развитие навыка взаимодействия в сюжетах с двумя действующими лицами. Развитие навыка ролевого поведения.
Режиссерская игра	Освоение способов озвучивания действий игрушек. Развитие навыка игровой импровизации.

Игры со строительным материалом	Освоение способов развития сюжета игры при помощи постройки.
Подвижная игра	Развитие волевых и лидерских качеств в коллективной игре.

Продуктивная практика

Цель: создание условий для развития интереса к изобразительной деятельности.

Создание коллективных и индивидуальных творческих работ	Развитие детских инициатив
Рисование	Развитие стремления передавать красоту предметов окружающего мира.
Лепка, аппликация	Развитие инициативы, стремления, интереса к созданию выразительных работ.

Познавательно-исследовательская практика

Цель: создание условий для развития познавательных интересов.

Познавательно-исследовательская деятельность	Развитие детских инициатив
Исследовательская деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы	Развитие интереса к наблюдению за природными сезонными явлениями. Развитие интереса к поисковым действиям.
Экспериментирование	Развитие интереса к играм-экспериментированиям с водой, песком, глиной, камешками.

Коммуникативная практика

Цель: создание условий для развития навыков общения.

Нормы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками	Развитие детских инициатив
Способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Развитие интереса к сверстникам и взрослым в процессе разных видов деятельности. Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).
Освоение общепринятых правил и норм	Освоение навыков культурного поведения, вежливости, аккуратности.

Игровая практика (от 4 лет до 5 лет)

Цель: создание условий для развития коллективной игровой деятельности.

Вид игры	Развитие детских инициатив
Сюжетная игра Сюжетно-ролевая игра	Развитие умения обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем. Развитие интереса к общему замыслу и согласованию действий. Освоение ролевого поведения. Развитие навыка ролевого поведения.
Режиссерская игра	Освоение опосредованного опыта; отображение событий, которые произвели на ребенка значительное впечатление (приход гостей, посещение врача, увлекательная поездка). Развитие навыка игровой импровизации.
Дидактическая игра	Развитие элементарных навыков планирования своей поисковой деятельности.
Подвижная игра	Развитие волевых и лидерских качеств в коллективной игре.

Продуктивная практика

Цель: создание условий для приобщения детей к восприятию произведений изобразительного искусства.

Создание коллективных и индивидуальных творческих работ	Развитие детских инициатив
Рисование	Развитие стремления передавать красоту предметов окружающего мира. Развитие эстетического восприятия. Проявление дружелюбия при оценке работ других детей.
Лепка, аппликация	Развитие инициативы, стремления, интереса к созданию выразительных работ.

Познавательно-исследовательская практика

Цель: создание условий для развития познавательных действий.

Познавательно-исследовательская деятельность	Развитие детских инициатив
Исследовательская деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы	Развитие интереса к наблюдению за природными сезонными явлениями. Развитие интереса к поисковым действиям. Развитие умений в представлении результатов своего труда.

Экспериментирование	<p>Развитие интереса к играм с зеркалом, светом, цветными стеклами, звуками.</p> <p>Развитие интереса к играм-экспериментированиям с водой, песком, глиной, камешками.</p>
----------------------------	--

Коммуникативная практика

Цель: создание условий для освоения общепринятых правил и норм поведения в обществе.

Нормы взаимоотношений взрослыми и сверстниками	Развитие детских инициатив
Способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми	<p>Развитие интереса к сверстникам и взрослым в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Развитие навыков культуры общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Развитие стремления к совместным играм.</p>
Освоение общепринятых правил и норм	Освоение навыков культурного поведения, вежливости, аккуратности.

Игровая практика (От 5 лет до 6 лет)

Цель: создание условий для творческого самовыражения в игре.

Вид игры	Развитие детских инициатив
Сюжетно-ролевая игра	<p>Развитие умений передавать действия, настроения, характер персонажей мимикой, жестами, интонацией.</p> <p>Развитие интереса к придумыванию ситуаций взаимодействия между людьми.</p> <p>Освоение разнообразных игровых действий.</p>
Режиссерская игра	<p>Придумывание новых сюжетов.</p> <p>Развитие навыка игровой импровизации.</p>
Дидактическая игра	Развитие элементарных навыков планирования своей поисковой деятельности.
Подвижная игра	<p>Развитие волевых и лидерских качеств в коллективной игре.</p> <p>Развитие навыка самоконтроля и самооценки.</p>

Продуктивная практика

Цель: создание условий для развития эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса в процессе приобщения к искусству.

Создание коллективных и индивидуальных творческих работ	Развитие детских инициатив
Рисование	Развитие стремления передавать красоту предметов окружающего мира.
Лепка, аппликация	Развитие инициативы, стремления, интереса к созданию выразительных работ.

Познавательно-исследовательская практика

Цель: создание условий для развития познавательной мотивации, интереса к исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность	Развитие детских инициатив
Исследовательская деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы	Участие в реализации исследовательских проектов. Развитие интереса к наблюдению за природными сезонными явлениями. Развитие интереса к поисковым действиям.
Экспериментирование	Развитие интереса к играм с магнитами, стеклом, резиной, бумагой. Развитие интереса к играм-экспериментированиям с водой, песком, глиной, камешками, льдом, снегом.

Коммуникативная практика

Цель: создание условий для освоения общепринятых правил и норм поведения в обществе.

Нормы взаимоотношений взрослыми и сверстниками	Развитие детских инициатив
Способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие навыков культуры общения со взрослыми и сверстниками. Развитие стремления к совместным играм. Развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов.
Освоение общепринятых правил и норм	Освоение навыков культурного поведения, вежливости, аккуратности.

Игровая практика (От 6 лет до 7 лет)

Цель: создание условий для развития у детей самостоятельности в организации игр, выполнения игровых норм и правил.

Вид игры	Развитие детских инициатив
Сюжетно-ролевая игра	Развитие умения пояснять и комментировать свои действия. Придумывание новых игровых правил.
Режиссерская игра, игра-газета	Придумывание игрового замысла. Развитие навыка игровой импровизации.
Дидактическая игра	Освоение способов игрового сотрудничества.
Подвижная игра	Развитие волевых и лидерских качеств в коллективной игре. Развитие навыка самоконтроля и самооценки.

Продуктивная практика

Цель: создание условий для активного участия детей в художественной деятельности по собственному желанию; воспитание любви и бережного отношения к произведениям изобразительного искусства.

Создание коллективных и индивидуальных творческих работ	Развитие детских инициатив
Рисование	Развитие стремления передавать красоту предметов окружающего мира.
Лепка, аппликация	Развитие инициативы, стремления, интереса к созданию выразительных работ.

Познавательно-исследовательская практика

Цель: создание условий для поддержки инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность	Развитие детских инициатив
Исследовательская деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы	Участие в реализации исследовательских проектов. Развитие интереса к познавательно-справочной литературе. Развитие интереса к поисковым действиям. Ведение «экологического дневника».
Экспериментирование	Развитие интереса к играм-экспериментированиям (поиск ответа на вопрос «Почему в космосе темно?», «Почему земной шар приплюснут с полюсов?»). Развитие интереса к играм с магнитами, стеклом. Развитие интереса к играм-экспериментированиям с водой, мылом, песком, глиной, льдом, снегом.

Коммуникативная практика

Цель: создание условий для овладения основными культурными способами деятельности.

Нормы взаимоотношений взрослыми и сверстниками	Развитие детских инициатив
Способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие навыков культуры общения со взрослыми и сверстниками. Развитие стремления к совместным играм. Развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов.
Освоение общепринятых правил и норм	Закрепление навыков культурного поведения, вежливости, аккуратности.

3.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

От 1 года до 2 лет

Виды (сферы) инициатив	Способы и направления поддержки детской инициативы
Коммуникативная инициатива	<p>Инициатива общения со взрослым и сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). - похвала ребенка; - поддержка активности ребенка.
Познавательная инициатива	<p>Наглядно-действенные способы поддержки детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка познавательного интереса к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; - поддержка стремления детей к подражанию действий взрослых, понимание их слов; - поддержка и поощрение целенаправленных моторных действий ребенка.
Творческая инициатива	<p>Эмоциональная поддержка проявления творческой инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка эмоционального состояния ребенка в процессе действия с игрушками, стремления двигаться под музыку.
Двигательная инициатива	<p>Поддержка проявления двигательной инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка в освоении видов движений: лазание, перешагивание, бег.

От 2 лет до 3 лет

Виды (сферы) инициатив	Способы и направления поддержки детской инициативы
Коммуникативная инициатива	<p>Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помогать и способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.
Познавательная инициатива	<p>Любознательность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать проявлению интереса к новым предметам, игрушкам; - поощрять многократные воспроизведения действий с предметами и игрушками.
Творческая инициатива	<p>Включенность в игру как основную творческую деятельность:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - подводить детей к пониманию роли в игре; - помогать и поддерживать ребенка в освоении навыков ролевого поведения.
Двигательная инициатива	<p>Включенность ребенка в двигательную деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать желание участвовать в подвижных играх, организованных взрослым.

От 3 лет до 4 лет(Содержательный раздел ФОО ДО п.25.5 стр.159)

Виды (сферы) инициатив	Способы и направления поддержки детской инициативы
Коммуникативная инициатива	<p>Педагог (воспитатель) поддерживает интерес ребенка к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности.</p> <p>Педагог (воспитатель) поддерживает стремление ребенка включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками.</p>
Познавательная инициатива	<p>Педагог (воспитатель) поощряет проявления потребности ребенка в познавательном общении со взрослыми.</p> <p>Педагог (воспитатель) поддерживает интерес ребенка к обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию.</p>
Творческая инициатива	<p>Педагог (воспитатель) поддерживает творческую инициативу ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - включенность в сюжетную игру; - активное взаимодействие со сверстниками в игре; - построение речевых высказываний; - принятие на себя роли и действия от имени героя.
Двигательная инициатива	<p>Педагог (воспитатель) поддерживает интерес ребенка к различным видам подвижных игр.</p> <p>Педагог (воспитатель) поддерживает проявления положительных эмоций при физической активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	<p>Педагог (воспитатель) поддерживает стремление ребенка включаться в разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепку, конструирование.</p>

От 4 лет до 5 лет(Содержательный раздел ФОО ДО п.25.6 стр.159)

Виды (сферы) инициатив	Способы и направления поддержки детской инициативы
-------------------------------	---

Коммуникативная инициатива	<p>Педагог (воспитатель) способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.</p> <p>Педагог (воспитатель) поддерживает участие детей в коллективных играх, помогает освоению игровых правил (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно).</p>
Познавательная инициатива	<p>Педагог (воспитатель) поощряет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, помогает организовать обмен информацией между детьми.</p> <p>Педагог поощряет детскую активность и любознательность.</p>
Творческая инициатива	<p>Педагог (воспитатель) поддерживает творческую инициативу ребенка в сюжетной игре, помогает в разработке и осуществлении замысла, соблюдению игровых правил.</p>
Двигательная инициатива	<p>Педагог (воспитатель) поддерживает интерес ребенка к различным видам подвижных игр.</p> <p>Педагог (воспитатель) способствует выполнению физических упражнений, направленных на укрепление различных органов и систем организма.</p>
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	<p>Педагог (воспитатель) поддерживает стремление ребенка включаться в разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепку, конструирование.</p> <p>Педагог (воспитатель) способствует развитию эстетического восприятия, воспитанию художественного вкуса в процессе продуктивных видов деятельности.</p>

От 5 лет до 6 лет(Содержательный раздел ФОП ДО п.25.7 стр.160)

Виды (сферы) инициатив	Способы и направления поддержки детской инициативы
Коммуникативная инициатива	<p>Педагог (воспитатель) сопровождает игровые ситуации, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.</p>
Познавательная инициатива	<p>Педагог (воспитатель) помогает детям освоить способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности, отдельных действий во взаимодействии со сверстниками. Поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p>
Творческая инициатива	<p>Педагог (воспитатель) поддерживает творческие инициативы детей в разных видах детской деятельности.</p>

<p>Двигательная инициатива</p>	<p>Педагог (воспитатель) поддерживает интерес ребенка к различным видам подвижных игр: играм с правилами, спортивным играм, музыкально-двигательным играм.</p>
<p>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</p>	<p>Педагог (воспитатель) поддерживает самостоятельные инициативы ребенка в разных видах продуктивной деятельности.</p>

От 6 лет до 7 лет

Виды (сферы) инициатив	Способы и направления поддержки детской инициативы
Коммуникативная инициатива	<p>Педагог (воспитатель) поддерживает детские инициативы, готовность к сотрудничеству.</p> <p>Педагог поощряет умения детей объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов).</p>
Познавательная инициатива	<p>Педагог (воспитатель) создает условия для развития познавательных действий, развития проектной деятельности.</p> <p>Педагог (воспитатель) способствует объединению детей в небольшие группы (по интересам) для участия в социальных проектах, экологических проектах.</p>
Творческая инициатива	<p>Педагог (воспитатель) создает условия для проявления творческой инициативы в разных видах детской деятельности.</p>
Двигательная инициатива	<p>Педагог (воспитатель) поддерживает интерес ребенка к различным видам подвижных игр.</p> <p>Педагог (воспитатель) создает условия для развития инициативы, интереса к спортивным и народным играм (городки, лапта, бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол).</p>
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	<p>Педагог (воспитатель) создает условия для развития самостоятельных детских инициатив в процессе деятельности по приобщению к искусству.</p>

(Содержательный раздел ФООП ДО п.25.1;25.2;25.3;25.4 стр.157-158)

3.1.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются **(Содержательный раздел ФООП ДО п. 26.1 стр.161):**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляется через решение **основных задач(Содержательный раздел ФООП ДО п. 26.3,стр.161) :**

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) базируется на **следующих принципах (Содержательный раздел ФООП ДО п.24.6 стр.162)**

- 1) **приоритет семьи** в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) **открытость:** для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) организован обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):
 - при взаимодействии педагог соблюдает нормы этики и культурные правила общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями);
 - этично и разумно использует полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:
 - при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;
 - возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учтены особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям: **(Содержательный раздел ФОП ДО п.25.6 стр.163).**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предусматривает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация темы «Здоровьесбережение» осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности **(Содержательный раздел ФОП ДО п. 26.7.1 стр163)** :

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показателям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других) (**Содержательный раздел ФОП ДО п.26.7.2 стр.164**)

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями) (**Содержательный раздел ФОП ДО п. 26.8 стр.164**) :

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Просветительское и консультационное направления включают досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагоги (воспитатели) используют специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Все материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей).

Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, путем привлечения родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы (**Содержательный раздел ФОП ДО п.26.10 стр. 163**).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста (**Содержательный раздел ФОП ДО п.26.11 стр.165**) .

Особенность взаимодействия педагогического коллектива с родителями детей (От 1 года до 2 лет)

- открытость и готовность педагогического коллектива к совместной деятельности с родителями (законными представителями) детей младенческого возраста.

Цель: организация сотрудничества повышение правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Задачи:

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Планирование работы с родителями детей группы от 1 года до 2 лет

Месяц	Тематика родительских встреч
Сентябрь	Цикл бесед «Ребенок и здоровье», «Культурно-гигиенические процедуры».
Октябрь	Индивидуальные консультации с воспитателем по договорённости.
Ноябрь	Почта доверия (сайт ДОО).
Декабрь	Индивидуальные беседы «Эмоциональное состояние ребенка в течение дня».
Январь	Гигиена одежды ребенка (уличная одежда, одежда в помещении).
Февраль	Беседа педагогическое сопровождение образовательного процесса в группе детей раннего возраста.
Март	Создание группового видеосюжета «Как мы растем» (детско-родительский проект).
Апрель	Анкетирование «Ваше мнение о работе педагогов, воспитателей, сотрудников детского сада».
Май	Итоговая встреча «Детские успехи».

Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

Направления взаимодействия с родителями детей раннего возраста	
Направление взаимодействия	Содержание деятельности

Диагностико-аналитическое	<p>Сбор и анализ данных о семье каждого ребенка. Изучение запросов семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка. Анализ уровня психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей). Планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа. Согласование воспитательных задач.</p>
Просветительское	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего возраста. Анализ наблюдений эмоционального состояния ребенка.</p>

От 2 лет до 3 лет

Особенность взаимодействия педагогического коллектива с родителями детей:

- открытость и готовность педагогического коллектива к совместной деятельности с родителями (законными представителями) детей раннего возраста.

Цель: организация сотрудничества повышение правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Задачи:

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Планирование работы с родителями детей группы от 2 лет до 3 лет

Месяц	Тематика родительских встреч
Сентябрь	<p>Методическая консультация: «Содержание образовательного процесса детей 2 -3 лет (группа раннего возраста) в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации). Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса. Беседа: «Представления ребенка о себе и эмоционально близких людях».</p>
Октябрь	<p>Подготовке и реализации взросло-детского проекта «Наша дружная семья».</p>
Ноябрь	<p>Круглый стол «Физическое развитие, здоровье и безопасность - норма жизни наших семей».</p>
Декабрь	<p>Индивидуальные консультации: «Успехи и достижения Вашего ребенка», ознакомление с результатами промежуточной педагогической диагностики по освоению программных требований детей 2 - 3 лет.</p>
Январь	<p>Консультация: «Развитие речи: игры в кругу семьи».</p>

Февраль	Беседа педагога педагогическое сопровождение образовательного процесса в группе раннего возраста.
Март	Совместное музыкально-театрализованное представление к международному женскому «Мамочка моя!». Фотовыставка.
Апрель	Анкетирование «Ваше мнение о работе педагогов, воспитателей, сотрудников детского сада».
Май	Итоговая встреча «Наши достижения».

Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

Направления деятельности	Содержание деятельности
Диагностико-аналитическое	Анализ данных о семье ребенка. Анализ уровня психолого-педагогической компетентности родителей. Согласование воспитательных задач.
Просветительское	Просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей 2 - 3 лет. Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы, условиях пребывания ребенка в группе, содержании и методах образовательной работы с детьми.
Консультационное	Особенности поведения и взаимодействие ребенка со сверстниками и воспитателем (педагогом). Способы организации и участия в образовательном процессе.

От 3 лет до 4 лет

Особенность взаимодействия педагогического коллектива с родителями детей:

- открытость и готовность педагогического коллектива к совместной деятельности с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Цель: организация сотрудничества повышение правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Задачи:

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Планирование работы с родителями детей группы от 3 лет до 4 лет

Месяц	Тематика работы с родителями
Сентябрь	1. Ознакомление с программой воспитания и развития детей группы. 2. Участие в подготовке и реализации проекта «Наша дружная семья».
Октябрь	1. Консультационные встречи «Здоровье ребенка - наша общая забота». 2. Коллективная трудовая деятельность на участке детского сада.
Ноябрь	1. Круглый стол «Безопасность детей в условиях ДОО». 2. Книжная выставка. Ознакомление родителей с программной детской литературой. Беседа о ценности чтения в домашнем кругу.
Декабрь	1. Родительское собрание «Познавательное развитие ребенка в ДОО». Первые успехи. 2. Совместная деятельность по подготовке к Новомуднему празднику.
Январь	Беседа «Освоение основных культурно-гигиенических навыков - основа здорового образа жизни ребенка».
Февраль	Совместный видеопроект «Наши первые успехи».
Март	«Музыкальный праздник». Совместное музицирование, исполнение песен, танцев.
Апрель	Родительское собрание «Сотрудничество ДОО и семьи. Результаты».
Май	Круглый стол «Достижения и проблемы развития детей группы».

Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

Направления деятельности	Содержание деятельности
Диагностико-аналитическое	Анализ данных о семье ребенка. Анализ уровня психолого-педагогической компетентности родителей. Согласование воспитательных задач. День открытых дверей.
Просветительское	Просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей 3 - 4 лет. Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы, условиях пребывания ребенка в группе, содержании и методах образовательной работы с детьми. Знакомство с педагогической библиотекой.

Консультационное	Особенности поведения и взаимодействие ребенка со сверстниками и воспитателем (педагогом). Способы организации и участия в образовательном процессе. Совместный досуг.
-------------------------	--

От 4 лет до 5 лет

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

- открытость, взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей.

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Задача:

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Работа с родителями детей 4 - 5 лет (средняя группа)

Месяц	Содержание работы с родителями
Сентябрь	1. Ознакомление с программой воспитания и развития детей группы. 2. Подготовка и реализация совместного мини-проекта «Мир увлечений нашей семьи» (рукотворные предметы).
Октябрь	1. Круглый стол «Образ жизни семьи и здоровье наших детей». 2. Подготовка и проведение семейно-группового спортивного праздника. Эстафета.
Ноябрь	1. Устный журнал «Наш город» представления о своей улице, правилах поведения на улице, в городе. 2. Подготовка и реализация семейно-группового проекта (макета) «Моя улица родная, а на ней наш детский сад».
Декабрь	Индивидуальные консультации. Ознакомление с результатами промежуточной педагогической диагностики (мониторинга) по развитию каждого ребенка группы.
Январь	Беседы с воспитателем
Февраль	Совместные трудовые действия Семейно-групповой проект «Зимняя сказка» (зимние постройки, зимний отдых, забавы). Конкурс на лучшую зимнюю скульптуру из снега (поделки из снега на участке).
Март	Беседа с инструктором (педагогом) по физической культуре «Развитие двигательных качеств детей 4 - 5 лет». Культурно-спортивное совместное с родителями развлечение «Мы всегда здоровы!».
Апрель	Наблюдение за деятельностью своих детей в повседневной жизни (видеоролики)

Май	Родительское собрание «Наши успехи, достижения, проблемы».
-----	--

Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

Направления деятельности	Содержание деятельности
Диагностико-аналитическое	«Почтовый ящик» (анализ поступивших вопросов и проблем).
Просветительское	Просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей 4-5 лет. Информирование об условиях пребывания ребенка в группе, содержании и методах образовательной работы с детьми. Знакомство с оборудованием, содержанием деятельности Центров активности группы.
Консультационное	Особенности поведения и взаимодействие ребенка со сверстниками и воспитателем (педагогом). Совместный досуг.

От 5 лет до 6 лет

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

- открытость; выстраивание взаимодействия с учетом принципа **приоритета семьи** в воспитании, обучении и развитии ребенка;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач.

Цель: повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Задача:

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Работа с родителями детей 5 - 6 лет (старшая группа)

Месяц	Содержание работы с родителями
Сентябрь	Родительское собрание. «Содержание образовательного процесса детей 5 - 6 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации). Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса». Совместная работа по подготовке и реализации семейно-группового проекта «Наш город», «Мы - люди разных профессий».
Октябрь	Беседа: «Формирование личностных качеств у детей в соответствии с гендерной принадлежностью».

	Совместная подготовка и проведение выставки работ детского творчества «Мы такие разные - девочки и мальчики».
Ноябрь	Круглый стол «Физическое развитие, здоровье и безопасность - норма жизни наших семей». Семейно-групповой праздник «Мы вместе!» (эстафета).
Декабрь	Индивидуальные консультации: «Успехи и достижения Вашего ребенка», ознакомление с результатами промежуточной педагогической диагностики (мониторинга) по освоению программных требований детей старшей группы.
Январь	Подготовка и реализация социально-культурного проекта (своего города) «Лента времени. Наши улицы вчера, сегодня, завтра».
Февраль	Беседа педагогическое сопровождение образовательного процесса. «Зарница». Совместная спортивная игра ко Дню Защитника Отечества.
Март	Совместное музыкально-театрализованное представление к международному женскому Дню .
Апрель	Подготовка и проведение совместной исторической экскурсии «Вдоль по улице пешком».
Май	Итоговая встреча «Наши достижения».

Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

Направления деятельности	Содержание деятельности
Диагностико-аналитическое	Социологический опрос.
Просветительское	Просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей 5 - 6 лет. Посещение родителями (мини-экскурсия) группового помещения, ознакомление с содержанием деятельности Центров активности группы.
Консультационное	Особенности поведения и взаимодействие ребенка со сверстниками и воспитателем (педагогом). Круглый стол: «Успехи, достижения, проблемы воспитания и обучения детей группы».

От 6 лет до 7 лет

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

- открытость; взаимодействие с использованием модели «педагогической ассамблеи».

Цель: повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Задача:

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Работа с родителями детей 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа)

Месяц	Содержание работы с родителями
Сентябрь	Родительское собрание. «Содержание образовательного процесса детей 6-7 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации). Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса».
Октябрь	Круглый стол: «Приоритетные вопросы семейного воспитания детей 6-7 лет».
Ноябрь	Беседы с педагогом психологом «Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника».
Декабрь	Индивидуальные консультации: «Успехи и достижения Вашего ребенка», ознакомление с результатами промежуточной педагогической диагностики (мониторинга) по освоению программных требований детей подготовительной группы.
Январь	Подготовка и реализация семейно-группового панорамного проекта «Наш город».
Февраль	«Зарница» совместная спортивная игра ко Дню Защитника Отечества.
Март	Совместное музыкально-театрализованное представление к международному женскому Дню.
Апрель	Семейно-групповой праздник «Мы вместе!» (эстафета).
Май	Итоговая встреча «Наши достижения».

Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

Направления деятельности	Содержание деятельности
Диагностико-аналитическое	Индивидуальные беседы со специалистами (педагогом-психологом, медицинским работником, инструктором по физическому воспитанию, педагогом дополнительного образования).
Просветительское	Ознакомление родителей с содержанием образовательной и воспитательной работы в шести направлениях (форматах): <ul style="list-style-type: none"> - читаем вместе; - смотрим вместе; - играем вместе; - рассуждаем вместе; - трудимся вместе; - мастерим вместе.
Консультационное	Круглый стол: «Успехи, достижения, проблемы воспитания и обучения детей группы».

--	--

3.1.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов.

3.1.6.1 Категории обучающихся целевых групп:

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно-правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп.

3.1.6.2 Терминологические понятия:

<i>особые образовательные потребности (ООП)</i>	индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО)
<i>обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)</i>	физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)
<i>ребёнок-инвалид</i>	инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты.

	<p>Категория «ребенок-инвалид» устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)</p>
<i>часто болеющие дети</i>	<p>дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год) (А.А.Баранов, В.Ю.Альбицкий, 1986 г.)</p>
<i>трудная жизненная ситуация</i>	<p>обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи»)</p>
<i>несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении</i>	<p>лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)</p>
<i>безнадзорный</i>	<p>несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)</p>
<i>беспризорный</i>	<p>несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ№120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)</p>

3.1.6.3 Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно-развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям:

Структура коррекционно-развивающей работы (Содержательный раздел ФОР ДО п.27.2 стр.166)			
(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)			
1	2		3
психолого-педагогическое обследование	проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых)		мониторинг динамики развития
Структура программы коррекционно-развивающей работы (Содержательный раздел ФОР ДО п.27.3 стр.166) (может включать)			
1	2		3
<u>план</u> диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий	<u>рабочие программы КРР</u> с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы		<u>методический инструментарий</u> для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР
Задачи коррекционно-развивающей работы (Содержательный раздел ФОР ДО п.27.4 стр.166)			
диагностические		коррекционно-развивающие и просветительские	
1	Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации	5	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк)
2	Своевременное выявление обучающихся с трудностями <u>социальной адаптации*</u> , обусловленными различными причинами	6	Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения
3	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию	7	Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-

			педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста
4	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы		

**Социальная адаптация ребенка – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы.*

(ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)

**Регламент коррекционно-развивающей работы
(Содержательный раздел ФООП ДО п.27.5;п27.6;п27.7;п27.9;п27.10 стр.166-167)**

1	2	3	4	5
<i>организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк</i>	<i>реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.</i> Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся	<i>содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО</i>	<i>осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий</i>	<i>строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения</i>

Содержание диагностической работы

(Содержательный раздел ФОР ДО п.28.1 стр.167-168)		
1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении	5. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся	12. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии
2. ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации	6. изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми	13. выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей
3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля	7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся	14. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка
4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей	8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка	15. выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды
	9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося	16. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых
	10. изучение направленности детской одаренности	
	11. изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности	

		условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося
Содержание коррекционно-развивающей работы (Содержательный раздел ФОП ДО п.28.2 стр. 168-169)		
1	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями	
2	организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации	
3	коррекция и развитие высших психических функций	
4	развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения	
5	развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности	
6	коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений	
7	создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности	
8	создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)	
9	оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты	
10	преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми	
11	помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка	
Содержание консультативной работы (Содержательный раздел ФОП ДО п.28.3 стр.169)		
1	разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений	
2	консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся	

3	консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком
Содержание информационно-просветительской работы (Содержательный раздел ФООП ДО п.28.4 стр169-170)	
1	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
2	проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (Содержательный раздел ФООП ДО п.28.5,п28.6,п28.7,п.28.8,п28.9 стр.167, стр.170-172)	
целевая группа	содержание
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	<p>Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАООП ДО.</p> <p>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий</p>
часто болеющие дети	<ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; – снижение тревожности; – помощь в разрешении поведенческих проблем; – создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. <p>Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</p>

	<i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППК</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i>
одаренные обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> – определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; – сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; – формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; – организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности
	<i>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППК</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i>
билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> – развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; – формирование уверенного поведения и социальной успешности; – коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.
	<i>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с</i>

	<p>учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.</p> <p><i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения <u>ППк</u> по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</i></p>
обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	<ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; – помощь в решении поведенческих проблем; – формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; – развитие рефлексивных способностей; – совершенствование способов саморегуляции. <p><i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения <u>ППк</u> по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</i></p>

3.1.6.4 Содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками в условиях логопункта ГБДОУ № 48

Анализ результатов обследования речевого развития воспитанников ГБДОУ показал, что более 70% детей старшего дошкольного возраста (4-6 лет) имеют недоразвитие звуковой стороны речи. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду функционирует логопункт.

Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;

- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

Принципы логопедического воздействия:

- этиопатогенетический принцип;
- принцип системности и учёта структуры речевого нарушения;
- принцип дифференцированного подхода;
- принцип поэтапности;
- онтогенетический принцип;
- принцип учёта ведущей деятельности;
- принцип обходного пути.

Цель: преодоление фонетического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста, формирование полноценной фонетической системы языка, профилактика нарушений чтений и письма.

Задачи:

Обучающие:

- формирование четкого представления о звуках русского языка;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- формирование понятий «слог», «слово», «предложение» и развитие навыка слогового анализа слова и анализа предложения;
- совершенствование навыков речевого общения.

Воспитывающие:

- воспитание внимания к звуковой стороне родной речи;
- совершенствование четкости произношения на фоне развития осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями;
- воспитание внимания к языку;
- развитие способности к обобщениям в сфере языковых фактов.

Коррекционно-развивающие:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового и слогового анализа, синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов, изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря, развитие внимания к морфологическому составу слова и способам образования слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- развитие и совершенствование слухового и зрительного восприятия, расширение объема слуховой и зрительной памяти, совершенствование зрительно-моторной координации и ориентировки в пространстве.

Основные направления работы:

- коррекция звукопроизношения и фонематических процессов;
- развитие лексико-грамматического компонента и связной речи;

- подготовка к обучению грамоте;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Методы обучения:

Словесные методы	рассказ, объяснение, беседа.
Наглядные методы	демонстрационный материал, использование ИКТ* (авторский ЭОР), таблицы, плакаты, символы гласных, символы согласных звуков, звуковой домик, слоговые таблицы, схемы, предметные картинки, карточки, образцы написания печатных букв, слов, предложений, поурочные распечатки для чтения, разрезная азбука, использование индивидуальных зеркал при составлении характеристики звука.
Практические методы	работа с раздаточным материалом, печатание на доске, листе бумаги, работа с разрезной азбукой.
Метод дидактических игр	(на индивидуальных и подгрупповых занятиях, авторские электронные игры).

Организационные условия образовательной деятельности по коррекции нарушений речевого развития

Группа для детей с логопедическим заключением ФНР создаётся с целью коррекции нарушений звукопроизношения у детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Группа открывается при наличии на начало учебного года не менее 25 детей с нарушением произношения отдельных звуков и существует до достижения необходимых результатов работы.

Не подлежат приёму в группу дети с логопедическим заключением «общее недоразвитие речи» и «фонетико-фонематическое нарушение речи», так как коррекция этих нарушений требует комплексного подхода и может быть осуществлена только в условиях специальной речевой группы.

Длительность пребывания детей в группе -1/2 учебного года. В исключительных случаях срок пребывания ребёнка на логопункте может быть продлён.

Наполняемость группы – 12-15 детей на каждые полгода.

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов. Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада общеразвивающего вида, то есть в расписании непосредственно образовательной деятельности не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя - логопеда.

Учебный год на логопедическом пункте начинается 1 сентября, длится до 31 мая.

В период с 1 по 15 сентября отводится время для углублённой диагностики, сбора анамнеза, наблюдений за детьми в режимные моменты, составление плана работы на год.

Промежуточная диагностика проводится в январе, определяются цели и задачи коррекционно-развивающей работы на второе полугодие.

Итоговое диагностическое обследование проводится в зависимости от логопедического заключения и рекомендуемого ТПМПК срока пребывания ребёнка на

логопункте. Логопедические занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая как в часы, свободные от непосредственно образовательной деятельности, так и во время её проведения. Учитель-логопед берёт детей на свои занятия в любое время, кроме физкультурных и музыкальных занятий.

Организационная форма обучения – индивидуальные и подгрупповые занятия.

Периодичность занятий: индивидуальные занятия по коррекции нарушения звукопроизношения проводятся не менее 3 раз в неделю, подгрупповые – не менее 2 раз в неделю. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Интеграция образовательных областей в процессе работы по коррекции нарушений речевого развития у детей

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками; развитие навыков самообслуживания; воспитание правильного отношения к труду; первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуму, природе. Формировать элементарные представления о правилах безопасности.	-игровые ситуации -инсценировки
Познавательное развитие	Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать зрительное внимание и память, конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.	- составление описательных рассказов - автоматизация поставленных звуков в словах - дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами - пальчиковая гимнастика

Художественно-эстетическое развитие	Формировать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности; детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах, пении - театрализованные игры - дидактические игры и упражнения - штриховки
Физическое развитие	Развивать координированность и точность действий.	<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика - речь с движением - физкультминутки

Содержание деятельности учителя-логопеда по коррекции выявленных недостатков в речевом развитии воспитанников.

Диагностическая работа.

Работа на логопедическом пункте строится с учётом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребёнком, а также его образовательных достижений.

То есть коррекционно-педагогический процесс организуется на диагностической основе, что предполагает систематическое проведение мониторинга речевого развития воспитанников, включающего следующие этапы: первичный, промежуточный, итоговый. В речевой карте дошкольника с нарушениями речи отражаются данные, полученные в процессе изучения ребёнка.

С целью раннего выявления проблем в речевом развитии проводится исследование детской речи, задача которого состоит в выявлении возможных затруднений в развитии речи воспитанников ДОУ. Все дети, достигшие трёхлетнего возраста, проходят логопедическое обследование.

Данные мониторинга используются для проектирования индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников, корректировки поставленных образовательных задач с учётом достижений детей в освоении программы.

Коррекционно-развивающая работа.

Коррекционная работа осуществляется на подгрупповых и индивидуальных занятиях.

При комплектовании групп для подгрупповых занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребёнка, уровень его работоспособности. ООД организуется с учётом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребёнка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация требований здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности.

Работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- развитие общих речевых навыков;
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие пальчиковой моторики;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

К развивающему аспекту деятельности относятся не только специфические задачи по развитию речевых процессов у воспитанников с нарушениями речи, но и такие **задачи**, как:

- развитие мотивации к обучению;
- профилактика нарушения письменной и устной речи, подготовка к обучению грамоте;
- развитие самоконтроля за своей речью;
- развитие психических процессов, которые взаимосвязаны с развитием речевой функции: зрительного и слухоречевого внимания, памяти, восприятия; сенсомоторных координаций, пространственных ориентировок, наглядно-образного мышления, элементов словесно-логического мышления.

Основные цели подгрупповых занятий – воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Для логопедической работы во время подгрупповых занятий 2-4 ребёнка объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Состав подгрупп является открытой системой, меняется в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Задачи и содержание подгрупповых занятий:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительностью 20 – 25 минут.

На подгрупповой работе изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми. В качестве таковых используются звуки раннего онтогенеза, восприятие которых опирается на чёткие слуховые и кинестетические ощущения.

Такая последовательность работы позволяет очень рано включать упражнения в различении звуков, что способствует, во-первых, появлению в речи детей до сих пор

отсутствующих звуков; во-вторых, значительно облегчает второй этап работы над дифференциацией звуков. Благодаря развившемуся слуховому контролю этот второй этап завершается значительно быстрее.

Большое внимание на всех этапах работы уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых и значительной мере зависит четкость речи. Кроме того, правильное, осознанное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова. Все шесть гласных звуков специально отрабатываются.

Материал для закрепления правильного произношения звуков должен одновременно способствовать расширению и уточнению словаря, формированию умения правильно строить предложения, развитию связной, грамматически правильной речи.

В тех случаях, когда у детей имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава, воспитание плавного, правильного произношения слов различной слоговой сложности и словосочетаний выделяется как специальная задача.

Работа над формированием фонематического восприятия включает в себя:

1. Узнавание неречевых звуков;
2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру;
3. Различение слов, близких по своему составу;
4. Дифференциацию слогов и фонем.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т.е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове.

Дифференциации звука на всех этапах обучения уделяется большое внимание. Каждый звук, после того как достигнуто его правильное произношение, сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками (1 этап дифференциации). Позднее, после усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков, дифференциация производится не только на слух, но и в произношении (2 этап дифференциации).

В системе обучения предусмотрено определённое соответствие между изучаемыми звуками и теми или иными формами анализа. В определённой последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте – вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов.

Развитие фонематического слуха проводится по следующему плану:

1. Формирование действия выделения звука на фоне слова (есть в слове данный звук или отсутствует),
2. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова (Назови первый звук в слове. Назови последний звук в слове.).
3. Выделение ударной гласной из слова.
4. Определение места звука в слове (После какого звука слышится звук в слове? Перед каким?).

На подгрупповых занятиях по формированию фонетической стороны речи используются зрительные символы гласных и согласных звуков, что способствует лучшему усвоению навыков звукового анализа при дополнительной слуховой и зрительной опоре.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на чёткие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки

к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

За это же время практически усваиваются термины: слог, слово, предложение, гласные, согласные звуки, звонкие, глухие, твёрдые, мягкие звуки.

Формирование функций звукового анализа проводятся по следующему плану:

1. Определение последовательности и количества звуков в слове (Сколько звуков в слове? Назови первый, второй, третий звук.);
2. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из гласных;
3. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из согласного и гласного;
4. Фонематический анализ слова.

В работе по формированию фонематического анализа осуществляется принцип системности и постепенного усложнения:

1. Сначала анализируются слова, состоящие из закрытого слога, прямого открытого слога, обратного слога (*ум, ус, му, на, мак, дом, сын, кот, сук*);
2. Слова, состоящие из двух прямых открытых слогов (*рама, лапа, луна, козы*);
3. Слова, состоящие из прямого открытого и закрытого слогов (*диван, сахар, топор*);
4. Слова, состоящие из двух слогов со стечением согласных на стыке слогов (*кошка, лампа, санки, ведро, утка, арбуз, карман*);
5. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (*стол, грач, шкаф, врач, крот*);
6. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (*волк, тигр*);
7. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова (*травя, слива*);
8. Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (*клубя, плотник*);
9. Трёхсложные слова (*ромашка, кастрюля, мандарин*).

Работа по развитию слогового анализа и синтеза проводится:

1. С использованием вспомогательных приёмов: хлопки, отстукивание;
2. На основе собственного произношения;
3. На основе слухопроизносительных представлений.

Индивидуальные занятия.

Основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии.

При этом имеется возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.).

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;

- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

В индивидуальной работе с детьми, имеющими речевые нарушения, активное участие принимают родители, им предлагается развивающие игры и упражнения для совместных занятий с ребенком дома, которые являются существенным дополнением к коррекционно-развивающей работе.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10-15 минут.

Организация индивидуальных занятий

Индивидуальная работа с детьми направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребёнка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приёмы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от лёгкой к трудной устанавливается с учётом особенностей артикуляционной базы.

Учитывается следующее:

1. Для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
2. Звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
3. Окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Частота и продолжительность индивидуальных занятий на логопункте определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10-15 минут, 2-3 раза в неделю.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков);
2. Артикуляционная гимнастика
3. Постановка звуков разными способами;

4. Автоматизация звуков в речи;
5. Дифференциация звуков в речи.

На всех вышеперечисленных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса.

**План индивидуальной коррекционной работы по формированию
правильного звукопроизношения**

<p>Подготовительный этап.</p>	<p><u>Цель:</u> подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков.</p> <p>Направления работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие ручной моторики. <i>Цель:</i> активизация моторных речевых зон головного мозга. 2. Развитие дыхания. <i>Цель:</i> развитие длительного выдоха без участия речи; развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе; развитие высоты, силы, тембра голоса. 3. Развитие артикуляторной моторики. <i>Цель:</i> выработка точных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4. Развитие слухового восприятия и внимания. <i>Цель:</i> подготовка к различению на слух речевых единиц. 5. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. <i>Цель:</i> развитие умения выделять звук на фоне слога и слова.
<p>Постановка звука</p>	<p><u>Цель:</u> формирование правильного артикуляционного уклада изолированного звука.</p> <p>Направления работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слухового восприятия. <i>Цель:</i> уточнение слухового образа звука. 2. Развитие фонематического анализа. <i>Цель:</i> выделение звука на фоне слова, уточнение слухопроизносительного образа звука. 3. Развитие речевой артикуляторной моторики. <i>Цель:</i> уточнение артикуляции конкретного звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие, кинестетические ощущения; отработка каждого элемента артикуляторного уклада. 4. Работа по непосредственной постановке звука. <i>Цель:</i> объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.
<p>Автоматизация звука</p>	<p><u>Цель:</u> закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале, введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.</p> <p>Направления работы:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, предложения, связную речь. 2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, элементарного фонематического анализа и синтеза). 3. Работа над просодической стороной (над ударением при автоматизации звука в словах и слогах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении и связной речи).
<p>Дифференциация звуков речи (проводится, если ребёнок заменяет или смешивает звуки в речи)</p>	<p><u>Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование элементарного фонематического анализа и синтеза.</u></p> <p>Подэтапы работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. (автоматизация в слогах, словах, фразах). <p><i>Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. <p><i>Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</i></p>
<p>Этап формирования коммуникативных умений и навыков (работа осуществляется воспитателем)</p>	<p><u>Цель: сформировать у ребёнка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях. 2. Формирование способности контролировать своё умение правильно произносить звуки в спонтанной речи.

Планируемые результаты логопедической работы с детьми

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам родного языка.

<p align="center">Планируемые результаты логопедической работы с детьми 5-6 лет</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; • дифференцировать все изученные звуки;

- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов

Планируемые результаты логопедической работы с детьми 6-7 лет

- Правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
 - четко дифференцировать все изученные звуки;
 - называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
 - находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
 - различать понятия звук, твердый звук, мягкий звук, глухой звук, звонкий звук, слог, предложение на практическом уровне;
 - называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
 - производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов

Модель взаимодействия педагогов в реализации коррекционно-развивающих логопедических мероприятий

Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком. - Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи. - Коррекция звукопроизношения. - Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. - Устранение недостатков слоговой структуры слова. - Отработка новых лексико-грамматических категорий <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков. - Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха. - Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи. - Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - Учет лексической темы при проведении всей НОД в группе в течение недели. - Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.

	<ul style="list-style-type: none"> - Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации <p><u>Формы работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой). - Пальчиковая гимнастика. - Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием. - Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - Развивает у детей музыкальный и речевой слух; - Обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; - Формирует правильное фразовое дыхание; - Развивает силу и тембр голоса
Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> - Работает над развитием мелкой и общей моторики детей, - Формирует у них правильное дыхание, - Проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслабляет мышечный аппарат, - Развивает у дошкольников координацию движений
Медицинский персонал	<ul style="list-style-type: none"> - Участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута

3.1.7. Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка

Программа воспитания ГБДОУ детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Программа воспитания) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде»(Содержательный раздел ФОП ДО п.29.1, стр. 172)

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (Содержательный раздел ФОП ДО п.29.1 стр.172).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ГБДОУ № 48, в соответствии с возрастными особенностями детей (Содержательный раздел ФОП ДО п.29.1, стр.172).

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества (Содержательный раздел ФОП ДО п. 29.1 стр.174)

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОУ, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

3.17.1 Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ГБДОУ №48 – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает (Содержательный раздел ФОП ДО п. 29.2.1.1 стр.174):

- Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ГБДОУ №48 ((Содержательный раздел ФОР ДО п.29.2.2.2 стр.174)

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

<i>Направление воспитания</i>	<i>Цель</i>	<i>Ценности</i>	<i>Содержание</i>
<i>Патриотическое направление</i> (Содержательный раздел ФОР ДО п.29.2.2.2 стр.175)	содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Родина и природа	Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает

			<p>развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).</p>
<p><i>Духовно-нравственное</i> (Содержательный раздел ФОП ДО п.29.2.2.2стр.175)</p>	<p>формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>жизнь, милосердие, добро</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>
<p><i>Социальное</i> (Содержательный раздел ФОП ДО п.29.2.2.3 стр.176)</p>	<p>формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие</p>	<p>семья, дружба, человек и сотрудничество</p>	<p>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие</p>

	<p>дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>		<p>социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к</p>
--	--	--	--

			<p>человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</p>
<p><i>Познавательное</i> (Содержательный раздел ФОР ДО п.29.2.2.4 стр.176)</p>	<p>формирование ценности познания</p>	<p>познание</p>	<p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неизменным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление</p>

			целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
<i>Физическое и оздоровительное</i> (Содержательный раздел ФОП ДО п.29.2.2.5, стр.176)	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	жизнь и здоровье	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
<i>Трудовое</i> (Содержательный раздел ФОП ДО п.29.2.2.6, стр.177)	формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	труд	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию

			<p>нравственной стороны труда.</p> <p>Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</p>
<p><i>Эстетическое</i> (Содержательный раздел ФОР ДО п.29.2.2.7,стр.177)</p>	<p>способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте</p>	<p>культура, красота</p>	<p>Эстетическое воспитание – воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.</p> <p>Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств.</p> <p>Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию</p>

			художественного вкуса.
--	--	--	------------------------

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов (Содержательный раздел ФОП ДО п.29.2.3 стр.177)

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей (Содержательный раздел ФОП ДО п.29.2.3, стр.177).

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)

(Содержательный раздел ФОП ДО п.29.2.3.1 стр.178)

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
<i>Патриотическое направление</i>	Родина и природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
<i>Духовно-нравственное</i>	жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
<i>Социальное</i>	семья, дружба, человек и сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
<i>Познавательное</i>	познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
<i>Физическое и оздоровительное</i>	жизнь и здоровье	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья

		окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
<i>Трудовое</i>	труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).
<i>Эстетическое</i>	культура, красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
(Содержательный раздел ФООП ДО п.29.2.3. стр.179)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
<i>Патриотическое направление</i>	Родина и природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<i>Духовно-нравственное</i>	жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества,

		иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
<i>Социальное</i>	семья, дружба, человек и сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<i>Познавательное</i>	познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
<i>Физическое и оздоровительное</i>	жизнь и здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<i>Трудовое</i>	труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<i>Эстетическое</i>	культура, красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.1.7.2 Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательной организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

ГБДОУ детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга – государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение для детей от 1,5 до 8-ми лет, расположенное по адресу: 192289, г. Санкт-Петербург, ул. Олеко Дундича, дом 35, корпус 2, внутри жилого квартала между улицами Бухарестская, Олеко Дундича, Малая Балканская и Малая Карпатская, в отдельно стоящем трёхэтажном здании среди жилых домов, имеет огороженный благоустроенный участок.

ГБДОУ № 48 занимает благоприятное местоположение: вблизи отсутствуют экологически опасные производственные объекты.

В непосредственной близости от детского сада находятся общеобразовательные учреждения: ГБДОУ СОШ № 603 и гимназия № 441. В данном микрорайоне, в непосредственной близости друг от друга находятся еще несколько ГБДОУ: № 36, № 35. Выпускники ГБДОУ № 48 поступают в основном в школы № 603 и № 441. Медицинское обслуживание детей осуществляет детская поликлиника № 64.

Численность обучающихся по реализуемым образовательным программам – 302.

Принципы построения воспитательного процесса в ГБДОУ №48

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- **Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.
- **Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
- **Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.
- **Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
- **Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
- **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
- **Принципы инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
- **Интегрированный принцип** организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из

областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

- **Создание проблемных ситуаций**, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.
- **Учет этнокультурной ситуации развития детей**, который предполагает приобщение их к традициям и обычаям родной культуры, формирование первоначальных представлений о народах, населяющих нашу страну, овладение элементарными навыками межкультурной коммуникации.

Принципы и подходы реализуемые в раннем возрасте:

- **принцип развития.** Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Все это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.
- **принцип самооценности раннего возраста, его полноценное проживание.** Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь;
- **опора на игровые методы.** Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.
- **принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых**, который реализуется в лично-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Лично-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности;
- **принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности.** В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач;
- **принцип непрерывности и преемственности содержания образования детей раннего и дошкольного возраста.** Реализация данного принципа проявляется в понимании преемственности в целях, задачах, принципах, содержании, методах, формах воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. В связи с

этим содержание образования выстраивается по тем же направлениям в развитии ребенка, что и в дошкольном возрасте: охрана здоровья и физическое развитие детей, познавательное, социально-личностное, художественно-эстетическое развитие.

- **Принцип преемственности** предполагает достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в образовательном учреждении и семье;
- - общепризнанность, неповторимость каждого ребенка, в частности индивидуальных темпов его развития, актуализирует и следующий принцип - **принцип индивидуально-дифференцируемого подхода** к воспитанию малыша. Актуальность этого принципа вызвана изначально различным уровнем развития ребенка, зависящим от многих факторов: особенностей развития в пренатальном периоде; различных условий семейного воспитания; стихийного опыта, приобретенного в различных ситуациях, и т. п.;
- - **принцип сбалансированности репродуктивной, репродуктивно-вариативной, исследовательской и творческой деятельности.** Эти принципы применительно к детям раннего возраста предполагают, при всей значимости и приоритетности обучения и воспитания, построенного на подражании, и необходимости использования прямого образца способов действия, начинать обучение все-таки с предоставления ребенку возможностей самостоятельных проб в освоении материала. В этом случае запланированные взрослым элементы исследовательской активности ребенка и характер их выполнения, выявляемые в процессе наблюдения за ним, создают основу для определения взрослым доступного и одновременно развивающего содержания и способа освоения его малышом, т. е. обучение организуется в зоне ближайшего развития малыша. Именно поэтому при усвоении ребенком того или иного содержания, способов действия возможен перенос их в новые условия, обобщение, вариативное применение и даже решение проблемных задач совместно с педагогом.
- – **принцип полноты содержания образования.** Требования ФГОС ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего возраста) включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В Программе предусмотрено создание условий для всех линий развития;
- - **принцип интеграции содержания образования.** В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие;
- - **принцип сотрудничества ДОУ с семьей** реализуется как в организационном, так и в содержательном плане.

Перечисленные выше принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов.

Важными традициями ДОУ в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству,
- художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры через фольклорные праздники;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.
- участие в различных экологических акциях.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Ежедневные традиции: «Утренний круг». Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем-то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены самими детьми.

Ежемесячные традиции: «День именинника»

Ежегодные традиции: «Аллея выпускников». Родители выпускников высаживают деревья, кустарники в память о выпуске.

Количество праздников и традиций самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями.

Часть праздников заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями; период подготовки к каждому

празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей.

Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- явлениям нравственной жизни ребёнка: «Именины»
- окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Сделаем наш участок чистым и красивым»,
- постоянно действующие акции – «Крышечки доброТЫ
- миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «День отца», «День народного единства», «Новый год», «День матери», «День снятия Блокады Ленинграда», «День защитников отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День города», «День России».
- наиболее важным профессиям: «День всех работников детского сада», «День пожарной охраны»,
- фольклорные праздники «Масленица», «Сороки»

Компоненты уклада ДОО

Уклад на уровне коллектива	
Ценности	Задачи коллектива
Сотрудничество всех участников образовательных отношений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимание значимости своей профессии 2. Профессиональная взаимопомощь и поддержка 3. Создание единого корпоративного стиля (внешний вид, да)
История детского сада и его традиции	
Ценности	Задачи коллектива
История детского сада, традиции	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение памяти, уважение к своей истории
Корпоративное сотрудничество (праздники, события)	
Ценности	Задачи коллектива
Взаимодействие с коллегами	<p style="text-align: center;">Организация совместного досуга (день дошкольного работника, Новогодний праздник, день 8 марта, посещение культурных объектов, выезд на природу, пешеходные и автомобильные экскурсии)</p>
Уклад на уровне профессионально-родительского сообщества	
Ценности	Задачи коллектива
Сотрудничество с семьёй	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и новления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения воспитательных задач 2. Вовлечение родителей (законных представителей) в итательный процесс
Уклад на уровне группы	
Ценности	Задачи коллектива
Детско-взрослое сообщество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить эмоциональное благополучие детей группы 2. Выполнение норм и правил жизни группы
Сетевое взаимодействие	

Ценности	Задачи коллектива
Взаимодействие с коллегами	1. Обмен опытом 2. Создание команды единомышленников

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цели и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитательной среды являются ее насыщенность и структурированность.

Способ структурирования предполагает интеграцию:

- **«от взрослого»**: предметно-пространственной развивающей образовательной среды,

- **«от совместности ребенка и взрослого»**: событийной среды как способ

жизнедеятельности и событийности детско-взрослой общности,

- **«от ребенка** (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»:

рукотворной среды, которая, с одной стороны, является результатом развития, с другой -

формирует ценностно-смысловую перспективу творческого и созидющего отношения ребенка к окружающему миру.

Организация воспитывающей среды

Характеристика среды

(структурированность, насыщенность)

Направления воспитания	Внесение воспитательных элементов в среду («от взрослого»)	Событийность («от совместной деятельности ребенка и взрослого»)	Среда продуктов детского творчества и инициатив ребенка («от ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»)
Патриотическое	Наполнение Центра (уголка) активности «Моя страна» предметами, иллюстрациями «Карта России», «Флаг России», «Герб России».	Совместные игры, проекты, встречи, события (см. тематику, деятельность по каждой возрастной группе).	Самостоятельные инициативные действия в течение дня .
Духовно-нравственное	Пополнение «Книжного Центра» (уголка) книгами и иллюстрациями на тему «Жизнь, милосердие, добро».	Совместные проекты (по всем группам) «Добрые слова», «Спешите делать добро».	Самостоятельные действия в сюжетно-ролевой игре, выбор и принятие роли, ролевое взаимодействие.
Социальное	Наполнение игрового Центра (уголка) игровым оборудованием для	Встречи с людьми знакомых профессий (поваром, врачом, дворником)	Проявление позиции «Я сам!» игровой, творческой деятельности.

	игры «в семью», набором и аксессуарами для игр «в профессию».		
Познавательное	Наполнение Центра (уголка) науки и естествознания материалами, пособиями, наборами для экспериментирования	Совместные познавательные-исследовательские проекты (см. познавательная-исследовательская деятельность, экспериментирование по всем группам).	Самостоятельные познавательные действия и предъявление результатов исследований другим детям, воспитателю, родителям. (Творческая выставка детских работ; результат взросло-детского проекта «Я в ответе за тех, кого приручил»).
Трудовое	Пополнение уголка орудиями для труда (лопатки, метелки). Предметы одежды для дежурства (фартук, колпак).	Совместная трудовая деятельность в группе, спортивном зале (уборка оборудования), на прогулке.	Самостоятельное речевое высказывание по фото и видео материалам группы «Наши достижения и трудовые успехи».
Физическое	Наполнение спортивным оборудованием и игрушками «Спортивного Центра» (уголка).	Совместные подвижные игры, эстафеты. События спортивной жизни.	Самостоятельное речевое высказывание по видео материалам группы «Ловкие, сильные, смелые».
Художественно-эстетическое	Наполнение Центра (уголка) искусства материалами для рисования, лепки, для поделок и аппликации; игрушками, материалами для музицирования.	Совместная художественно-игровая, творческая деятельность.	Самостоятельная продуктивная художественная деятельность.
Результат	Формирование готовности к совместной деятельности	Развитие и поддержка детской инициативы	Самооценка (яркое проявление самостоятельности, становление самосознания). Реализация проектов уклада жизни группы. Представление продуктов деятельности ребенка.

Общности дошкольной образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В дошкольной организации присутствуют **три общности**:

- педагог - дети;
- родители (законные представители) - дети;
- педагог - родители (законные представители).

Цель общности «педагог - дети»: создание условий для формирования гуманистических ценностей и открытых отношений между сверстниками и педагогом.

Общность «педагог - дети»	
Особенности организации общности «педагог - дети»	Общность «педагог - дети» организована по принципу «События» и проектируются в соответствии с логикой и тематикой календарного плана.
Значение общности в процессе воспитания детей	Значение: <ul style="list-style-type: none"> - общие интересы, объединяющие педагога и детей; - обсуждение проблемных ситуаций, совместный поиск решений; - совместное проживание событий.

Цель общности «родители (законные представители) - дети»: создание условий для построения взаимодействия в форме сотрудничества с родителями (законными представителями) детей для решения воспитательных задач.

Общность «родители (законные представители) - дети	
Особенности организации общности «родители - дети»	Общность «родители - дети» организована для обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи.
Значение общности в процессе воспитания детей	Значение: <ul style="list-style-type: none"> - общие интересы родителей и детей; - обеспечение максимального участия родителей и детей в жизни дошкольной организации; - совместное проживание событий.

Цель общности «педагог - родители» (законные представители): создание условий для взаимного доверия, уважения и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей).

Общность «педагог - родители (законные представители)»	
Особенности организации общности «педагог - родитель»	Общность «педагог - родители» организована для общения и сотрудничества с родителями.
Значение общности в процессе воспитания детей	Значение: <ul style="list-style-type: none"> - совместное осознание происходящих событий; - выход в единое ценностно-смысловое пространство;

	- поддержка отношения равенства, взаимного интереса, взаимоуважения.
--	--

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО(Содержательный раздел ФОП ДО п.29.3.4 стр.182) :

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

<i>Образовательная область</i>	<i>Ценность</i>	<i>Задачи воспитания</i>
Социально-коммуникативное развитие (Содержательный раздел ФОП ДО п. 29.3.4 стр.183)	«Родина» «Природа» «Семья» «Человек» «Жизнь», «Милосердие» «Добро» «Дружба» «Сотрудничество» «Труд»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

		<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
<p>Познавательное развитие (Содержательный раздел ФООП ДО п.29.3.4 стр.183)</p>	<p>«Человек» «Семья» «Познание» «Родина» «Природа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям, праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<p>Речевое развитие (Содержательный раздел ФООП ДО п.29.3.4 стр.184)</p>	<p>«Красота» «Культура»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие (Содержательный раздел ФООП ДО п.29.3.4 стр.184)</p>	<p>«Красота» «Культура» «Человек» «Природа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и

		<p>стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>Физическое развитие (Содержательный раздел ФОП ДО п.29.3.4 стр.184)</p>	<p>«Жизнь» «Здоровье»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Группа детей раннего возраста (2 - 3 года)

Вся система ценностей находит отражение в **содержании воспитательной работы** в соответствии с возрастными особенностями детей **раннего возраста**.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО

Направления воспитания. Ценности	Цель, задачи	Направление деятельности педагога, воспитателя, руководителя ДОО
<p>Патриотическое Ценности: Родина, природа</p>	<p>Цель: создание условий для воспитания нравственных качеств в процессе освоения общепринятых правил и норм общения со взрослыми, родителями, сверстниками, бережному отношению к окружающему миру.</p> <p>Задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить условия для воспитания нравственных качеств в процессе освоения общепринятых правил и норм общения со взрослыми, родителями, сверстниками; - формировать бережное отношение к окружающему миру 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация воспитательной работы по формированию любви к семье, близким людям. 2. Организация воспитательной работы по ознакомлению с окружающим миром: <ul style="list-style-type: none"> - предметное окружение; - природное окружение. Подготовка и реализация проекта «Наша дружная семья». Подготовке и реализация проекта «Наш любимый и красивый детский сад». 3. Педагогическая диагностика, индивидуальная динамика развития ребенка. Определение эффективности педагогических действий, анализ результатов.
<p>Духовно-нравственное Ценности: милосердие, жизнь, добро</p>	<p>Цель: создание условий для усвоения детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить условия для усвоения детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей; - формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация работы по воспитанию духовно-нравственных ценностей в процессе взросло-детской партнерской деятельности. 2. Планирование и реализация игровых ситуаций по темам «Добрые поступки», «Вежливость». 3. Подготовка и реализация мини-проекта «Добрые слова». 4. Подготовка и реализация мини-проекта «Спешите делать добро».
<p>Социальное Ценности: человек, дружба, сотрудничество.</p>	<p>Цель: создание условий для формирования первичных ценностных представлений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание игрового Центра активности. 2. Организация игровой деятельности для развития общения, готовности к сотрудничеству.

	<p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.</p>	<p>3. Организация и проведение игровых ситуаций, проявляющих позицию «Я сам!».</p> <p>4. Подготовка и проведение выставки продуктивных работ, созданных в результате совместной деятельности.</p>
<p>Познавательное Ценность: знание</p>	<p>Цель: создание условий для формирования ценности познания.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.</p>	<p>1. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды. Создание Центра науки и естествознания, центра конструирования, центра песка и воды.</p> <p>2. Организация совместной деятельности с детьми на основе наблюдения.</p> <p>3. Организация игровой деятельности, направленной на развитие речевой и поведенческой активности.</p> <p>4. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной работы по познавательному развитию.</p>
<p>Физическое и оздоровительное Ценности: здоровье, жизнь</p>	<p>Цель: создание условий для физического и оздоровительного воспитания и развития детей.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса по физическому и оздоровительному воспитанию и развитию детей.</p>	<p>1. Организация режимных моментов по освоению культурно-гигиенических навыков.</p> <p>2. Организация двигательной деятельности.</p> <p>3. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе.</p>
<p>Трудовое Ценность: труд</p>	<p>Цель: создание условий для воспитания ценностного отношения к труду.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия.</p> <p>2. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности.</p>
<p>Эстетическое Ценности:</p>	<p>Цель:</p>	<p>1. Создание эстетической развивающей среды.</p>

культура, красота.	<p>создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p>	<p>2. Организация воспитательной работы по рисованию и лепке (изобразительной деятельности); организация музыкально-творческой среды.</p> <p>3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников.</p>
--------------------	--	---

От 3 лет до 4 лет

Содержание воспитательной работы в дошкольной образовательной организации с детьми младшей группы (3 - 4 года).

Вся система ценностей находит отражение в **содержании воспитательной работы** в соответствии с возрастными особенностями детей **3 - 4 лет**.

Направления воспитания. Ценности	Цель, задачи	Направление деятельности педагога, воспитателя, руководителя ДОО
<p>Патриотическое Ценности: Родина, природа</p>	<p>Цель: создание условий для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой.</p> <p>Задача: обеспечить условия для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой.</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной природе, семье, культурному наследию своего народа.</p> <p>2. Организация детско-родительских проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям.</p> <p>3. Организация воспитательной работы по формированию бережного отношения к природе.</p>
<p>Духовно-нравственное Ценности:</p>	<p>Цель: создание условий для воспитания социального</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию детей элементарных</p>

<p>милосердие, жизнь, добро</p>	<p>и эмоционального интеллекта. Задача: формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков (социальный и эмоциональный интеллект).</p>	<p>представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо. 2. Подготовка и реализация группового проекта «Наша дружная семья». 3. Организация выставки книг, иллюстраций о добре, милосердии в «Литературном» Центре (уголке).</p>
<p>Социальное Ценности: человек, дружба сотрудничество.</p>	<p>Цель: создание условий для формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.</p>	<p>1. Организация сюжетно-ролевых игр по воспитанию нравственных качеств (заботы, милосердия, эмпатии (сопереживания), умения договариваться, соблюдать правила). 2. Организация игр на воспитание навыков поведения в обществе. 3. Планирование и проведение ежедневных игровых ситуаций, предполагающих анализ своих поступков и поступков других детей. 4. Создание доброжелательного психологического климата в группе.</p>
<p>Познавательное Ценность: познание</p>	<p>Цель: создание условий для формирования ценности познания. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.</p>	<p>1. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды. Создание «Центров активности» (Центр науки и естествознания, центр конструирования, центр песка и воды). 2. Организация совместной деятельности с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования). 3. Организация походов и экскурсий, чтения и просмотра иллюстраций книг. 4. Организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности.</p>
<p>Физическое и оздоровительное Ценности: здоровье, жизнь</p>	<p>Цель: создание условий для физического воспитания и развития детей 3 - 4 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности. Задача: обеспечить построение</p>	<p>1. Организация работы по физическому воспитанию детей 3 - 4 лет с учетом обновления и пополнения развивающей предметно - пространственной среды. 2. Организация и проведение подвижных игр. 3. Организация и проведение спортивных игр. 4. Организация и проведение народных игр.</p>

	<p>воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию детей 3 - 4 лет в процессе двигательной деятельности.</p>	<p>5. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе. 6. Привлечение родителей к участию в спортивно-игровых праздниках.</p>
<p>Трудовое Ценность: труд</p>	<p>Цель: создание условий для воспитания ценностного отношения к труду. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей. 2. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия. 3. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности. 4. Подготовка и реализация мини-проекта «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится».</p>
<p>Эстетическое Ценности: культура и красота</p>	<p>Цель: создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p>	<p>1. Создание эстетической развивающей среды. 2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений. 3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников. 4. Организация художественно-творческой деятельности самих детей.</p>

От 4 лет до 5 лет
Содержание воспитательной работы в дошкольной образовательной организации с детьми средней группы (4- 5 лет).

Вся система ценностей находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей 4 - 5 лет

Направления воспитания. Ценности	Цель, задачи	Направление деятельности педагога, воспитателя, руководителя ДОО
Патриотическое Ценности: Родина, природа	Цель: создание условий для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой. Задача: обеспечить условия для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой.	1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной природе, семье, культурному наследию своего народа. 2. Организация проектной деятельности по воспитанию бережного отношения к природе: Коллективный экологический проект «Удивительный мир природы» (коллаж в Берендеевом царстве). 3. Организация воспитательной работы по развитию детских представлений о защитниках Родины: проект «Защитники русской Земли» (от русских богатырей до героев современности).
Духовно-нравственное Ценности: милосердие, жизнь, добро	Цель: создание условий для воспитания социального и эмоционального интеллекта. Задача: формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков (социальный и эмоциональный интеллект).	1. Организация воспитательной работы по формированию детей элементарных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо. 2. Подготовка и реализация группового проекта «Дерево добра». 3. Организация выставки книг, иллюстраций о добре, милосердии в «Литературном» Центре (уголке).
Социальное Ценности: человек, дружба сотрудничество.	Цель: создание условий для формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.	1. Организация сюжетно-ролевых игр по воспитанию нравственных качеств: заботы, милосердия, сопереживания, умения договариваться, соблюдать правила. 2. Организация игр на воспитание навыков поведения в обществе. 3. Планирование и проведение ежедневных игровых ситуаций, предполагающих анализ своих поступков и поступков других детей. 4. Создание доброжелательного психологического климата в группе.
Познавательное Ценность:	Цель:	1. Организация насыщенной и структурированной образовательной

<p>познание</p>	<p>создание условий для формирования ценности познания.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.</p>	<p>среды. Создание «Центров активности» (Центр науки и естествознания, центр конструирования, центр песка и воды).</p> <p>2. Организация совместной деятельности с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования).</p> <p>3. Организация походов и экскурсий, чтения и просмотра иллюстраций книг.</p> <p>4. Организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности.</p>
<p>Физическое и оздоровительное Ценности: здоровье, жизнь</p>	<p>Цель: создание условий для физического воспитания и развития детей 4 - 5 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию детей 4 - 5 лет в процессе двигательной деятельности.</p>	<p>1. Организация работы по физическому воспитанию детей 4 - 5 лет с учетом обновления и пополнения развивающей предметно-пространственной среды.</p> <p>2. Организация и проведение подвижных игр.</p> <p>3. Организация и проведение спортивных игр.</p> <p>4. Организация и проведение народных игр.</p> <p>5. Знакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе.</p> <p>6. Привлечение родителей к участию в спортивно-игровых праздниках.</p>
<p>Трудовое Ценность: труд</p>	<p>Цель: создание условий для воспитания ценностного отношения к труду.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p> <p>2. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия.</p> <p>3. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности.</p> <p>4. Подготовка и реализация мини-проекта «Трудятся взрослые - трудятся дети».</p>
<p>Эстетическое Ценности: культура и красота</p>	<p>Цель: создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p>	<p>1. Создание эстетической развивающей среды.</p> <p>2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений.</p> <p>3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников.</p>

	<p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p>	4. Организация художественно-творческой деятельности самих детей.
--	---	---

От 5 лет до 6 лет

Содержание воспитательной работы в дошкольной образовательной организации с детьми старшей группы (5 - 6 лет)

Вся система ценностей находит отражение в **содержании воспитательной работы** в соответствии с возрастными особенностями детей **5 - 6 лет**.

Направления воспитания. Ценности	Цель, задачи	Направление деятельности педагога, воспитателя, руководителя ДОО
<p>Патриотическое Ценности: Родина, род</p>	<p>Цель: создание условий для воспитания нравственных качеств в процессе ознакомления детей с традициями России и своего народа.</p> <p>Задача: обеспечить построение воспитательного процесса с учетом патриотического направления воспитания в условиях ДОО.</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной стране, родной природе, семье.</p> <p>2. Организация детско-родительских проектов направленных на ознакомление детей с названиями улиц, на которых они живут, достопримечательностях города (поселка).</p> <p>3. Подготовка совместного (с родителями) проекта «Моя страна - Россия».</p>
<p>Духовно-нравственное Ценности: милосердие, жизнь, добро</p>	<p>Цель: создание условий для формирования умений оценивать свои поступки и поступки других людей.</p> <p>Задача: формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков (социальный и эмоциональный интеллект).</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию детей элементарных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо.</p> <p>2. Подготовка и реализация группового проекта «Награды героев».</p> <p>3. Организация выставки книг, иллюстраций о добре, милосердии в «Литературном» Центре (уголке).</p>

<p>Социальное Ценности: человек, дружба сотрудничество.</p>	<p>Цель: создание условий для формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация сюжетно-ролевых игр по воспитанию нравственных качеств, наблюдения, беседы. 2. Организация игр по освоению речевой культуры. 3. Организация взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. 4. Совместные действия детей и взрослых по подготовке материала и оборудования для игровой деятельности, изготовление атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, созданию книжки - картинки «Правила, по которым мы живем в группе».
<p>Познавательное Ценность: познание</p>	<p>Цель: создание условий для формирования ценности познания. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды. 2. Организация совместной познавательно-исследовательской деятельности детей. 3. Организация экскурсий, встречи с интересными людьми (экскурсия по детскому саду, на производство родителей (по возможности), к социокультурным объектам, по улицам и достопримечательным местам города). 4. Организация конструктивно-модельной деятельности. 5. Подготовка и реализация проекта «Наш край».
<p>Физическое и роительное Ценности: здоровье, жизнь</p>	<p>Цель: создание условий для физического воспитания и развития детей 5 - 6 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию детей 5 - 6 лет в процессе двигательной деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация работы по физическому воспитанию детей 5 - 6 лет с учетом обновления и пополнения развивающей предметно-пространственной среды. 2. Организация и проведение подвижных, спортивных и народных игр. 3. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе. 4. Привлечение родителей к участию в спортивно-игровых праздниках. 5. Веселые старты (совместно с родителями) спортивные соревнования.
<p>Трудовое Ценность: труд</p>	<p>Цель: создание условий для воспитания ценностного отношения к труду. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей (совместные действия мальчиков и девочек по поддержанию порядка в игровых центрах, уголке природы, по поддержанию порядка на участке).

	для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей	<p>2. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия (совместно с воспитателем, родителями сбор природного материала для поделок).</p> <p>3. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности.</p>
Эстетическое Ценности: культура и красота	<p>Цель: создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p> <p>Задача: обеспечить условия для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p>	<p>1. Создание эстетической развивающей среды.</p> <p>2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений.</p> <p>3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников (новогодний праздник, праздник «9 Мая - День Победы», литературно-музыкальные праздники ко Дню защитника Отечества, 8 марта).</p>

От 6 лет до 7 лет

Содержание воспитательной работы в дошкольной образовательной организации с детьми подготовительной к школе группы (6 - 7 лет).

Вся система ценностей находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей 6 - 7 лет.

Направления воспитания. Ценности	Цель, задачи	Направление деятельности педагога, воспитателя, руководителя ДОО
Патриотическое Ценности: Родина, природа	<p>Цель: создание условий для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с традициями России и своего народа.</p> <p>Задача:</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной стране, родной природе, семье.</p> <p>2. Организация воспитательной работы по обеспечению знаний о духовных и культурных традициях своего народа.</p>

	обеспечить построение воспитательного процесса с учетом патриотического направления воспитания в условиях ДОО.	3. Подготовка и реализация проектов: «Природные зоны России» (модель-карта), «Русская культура» (народные промыслы).
Духовно-нравственное Ценности: милосердие, жизнь, добро	Цель: создание условий для формирования умений оценивать свои поступки и поступки других людей. Задача: формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков (социальный и эмоциональный интеллект).	1. Организация воспитательной работы по формированию у детей элементарных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо. 2. Подготовка и реализация группового проекта «Известные люди нашей страны». 3. Организация выставки книг, иллюстраций о добре, милосердии в «Литературном» Центре (уголке).
Социальное Ценности: человек, дружба сотрудничество	Цель: создание условий для формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.	1. Организация сюжетно-ролевых игр по воспитанию нравственных качеств, наблюдения, беседы. 2. Организация игр по освоению речевой культуры. 3. Организация взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. 4. Совместные действия детей и взрослых по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».
Познавательное Ценность: познание	Цель: создание условий для формирования ценности познания. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.	1. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды (создание исследовательского Центра активности). 2. Организация совместной познавательно-исследовательской деятельности детей. 3. Организация экскурсий, встречи с интересными людьми (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие). 4. Организация конструктивно-модельной деятельности.
Физическое и оздоровительное Ценности: здоровье, жизнь	Цель: создание условий для физического воспитания и развития детей 6 - 7 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности. Задача:	1. Организация работы по физическому воспитанию детей 6 -7 лет с учетом обновления и пополнения развивающей предметно - пространственной среды. 2. Организация и проведение подвижных, спортивных и народных игр.

	<p>обеспечить построение воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию детей 6 - 7 лет в процессе двигательной деятельности.</p>	<p>3. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе. 4. Привлечение родителей к участию в спортивно-игровых праздниках. 5. Веселые старты (совместно с родителями) спортивные соревнования (дату и содержание соревнования определяет воспитатель, родители и инструктор по физической культуре).</p>
<p>Трудовое Ценность: труд</p>	<p>Цель: создание условий для воспитания ценностного отношения к труду. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей. 2. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия. 3. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности. 4. Совместные трудовые дела: - совместные действия мальчиков и девочек по поддержанию порядка в игровых центрах, уголке природы, по поддержанию порядка на участке (ежедневно). - совместные действия с родителями по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, оформлению коллекций, сбору информации, подготовке к фестивалю культур.</p>
<p>Эстетическое Ценности: культура и красота</p>	<p>Цель: создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности. Задача: обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p>	<p>1. Создание эстетической развивающей среды. 2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений. 3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников. 4. Организация художественно-творческой деятельности самих детей.</p>

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ (Содержательный раздел ФООП ДО п.29.3.5.1 стр.185).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ГБДОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ГБДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Одним из наиболее важных направлений работы ГБДОУ является активное вовлечение родителей в воспитательно-образовательную деятельность и связанные с ней формы работы (конкретные дела, проекты и т.д.). Во-первых, родители начинают осознавать свою сопричастность к происходящему в группе и за её пределами. Во-вторых, присутствие в группе помогает родителям преодолеть собственную неуверенность в тех или иных вопросах воспитания, найти ответы на волнующие вопросы и, как следствие, приобрести новые умения.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательной деятельности;

4) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;

- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;

- создание библиотеки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;

- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);

- семинар-практикум;

- мастер-класс;

- круглый стол.

Сотрудничество с семьёй осуществляется в организации на уровне:

- участия в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного оформления;
- решение хозяйственно-бытовых проблем, благоустройство участков;
- тематических творческих проектов, совместных с детьми;
- творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
- общесадовских культурных мероприятий (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

События ГБДОУ №48

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта, переживаемого в той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее (Содержательный раздел ФОП ДО п.29.3.5.2 стр.185).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком (Содержательный раздел ФОП ДО п.29.3.5.2 стр.185) .

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проекты воспитательной направленности	Проекты реализуются по всем направлениям воспитания (патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое), в соответствии с тематикой плана воспитательной работы.
Праздники	Ежегодно проводимые мероприятия, связанные с основными государственными, народными и региональными праздниками, в которых участвуют все дети группы, ДОО. Организуются в соответствии с планом воспитательной работы.
Общие дела	Творческие, интересные и значимые для дошкольников дела, которые планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми («День именинника», досуги, показ спектакля для детей из другой группы, участие в социальных акциях и др.)
Ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка)	Утренний и вечерний круг способствуют: развитию общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; сплочению детского коллектива; осознанию и анализу своих поступков и поступков сверстников; умению договариваться о совместных правилах группы и планах. В утреннем кругу обсуждаются темы в

	соответствии с планом воспитательной работы. Прогулка. Направления воспитания: патриотическое (воспитанию у детей любви к родному городу); духовно-нравственное и социальное (совместная деятельность); познавательное (наблюдения в природе); физическое и оздоровительное (подвижные игры, эстафеты); трудовое (труд в природе); эстетическое (воспитание любви к прекрасному, к природе).
Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее)	Прием пищи. Направления воспитания: трудовое (дежурство); социальное (приобщение к столовому этикету, воспитание культуры поведения за столом).
Свободная игра	Игры, в которых формируется отношение к труду, осваиваются нормы и правила поведения и др. Сюжетно-ролевые игры, связанные с трудом, профессиями; правилами поведения в общественных местах (транспорт, музей и т.д.) и др.
Свободная деятельность	Свободная деятельность. Направления воспитания: духовно-нравственное и социальное (воспитание культуры поведения и отношений, соблюдение правил этикета, принятых в обществе). Говоря о культуре поведения, выделяют понятия «нравственное правило» и «нравственная норма». Необходимым условием успешного усвоения нравственных норм в дошкольном возрасте является организация практики поведения. Имеется в виду деятельность, где приобретаемые правила могли бы при соответствующих условиях превращаться в норму поведения каждого ребенка.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания (Содержательный раздел ФООП ДО п.29.3.5.3 стр.186)

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО(Содержательный раздел ФООП ДО п.29.5.5.3 стр.186) .

<i>Перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях</i>	<i>Воспитательный потенциал</i>
---	--

<p>ситуативная беседа, вопросы рассказ, советы</p>	<p>Основным назначением <i>бесед</i>, используемых в воспитательной практике, является привлечение детей к оценке поступков, событий, явлений общественной жизни и на данной основе формирования у них соответствующего отношения к окружающей действительности.</p> <p>Беседа состоит из нескольких этапов. На первом этапе педагог обосновывает тему. На втором, основном этапе беседы дается материал для обсуждения. Затем педагог начинает ставить <i>вопросы</i> так, чтобы воспитанники свободно высказывали свои мнения, приходили к самостоятельным обобщениям и выводам. На последнем, заключительном этапе педагог обобщает все высказывания, на их основе формулирует наиболее разумное, по его мнению, решение обсуждаемой проблемы.</p> <p><i>Рассказ</i> как метод воспитания – это небольшое по объему логичное изложение событий, которые содержат наглядный пример или анализ тех или иных моральных понятий и действий. Прежде всего, рассказ пробуждает положительные чувства, он учит сопереживанию, раскрывает содержание той или иной нормы, представляет положительный или отрицательный образ героя.</p> <p>Рассказ дополняет знания воспитанников о нормах и правилах поведения людей в разнообразных ситуациях и способствует стремлению следовать положительному образцу и избегать недостойного.</p> <p>Метод рассказа дает возможность воспитанникам с новых нравственных позиций оценивать свое собственное поведение и жизнь детского коллектива.</p>
<p>социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта</p>	<p>Моделирование социальных ситуаций позволяет вовлечь детей в живое общение, т.о. учит обращать внимание на проблемы, возникающие в реальной действительности, находить выход из различных ситуаций. Опыт, полученный детьми при непосредственном участии в беседе, лучше запоминается, и при возникновении подобной проблемы в жизни, ребенок уже готов к ее решению.</p> <p>В педагогике метод воспитывающих ситуаций позволяет одновременно решать две задачи: диагностировать уровень развития требуемых качеств и воспитывать эти качества. Воспитывающая ситуация, это естественная или преднамеренно созданная обстановка, в которой воспитанник вынужден действовать и в своих действиях обнаружить уровень сформированности у него определенных качеств.</p> <p>Таким образом, воспитатель может оценить, в каком состоянии находится детский коллектив и каждый из его членов на данном этапе, и правильно построить воспитательный процесс.</p> <p>Создается воспитывающая ситуация с целью формирования у воспитанников определенных навыков, опыта правильного</p>

	поведения. Это, например, ситуация распределения обязанностей и поручений, подарков и наград, выбора между личным и общественным и т.п.
чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть	<i>Художественная литература</i> несёт в себе огромный воспитательный потенциал, т.к. является традиционным средством формирования духовно-нравственных ценностей. Произведения художественной литературы позволяют детям расширить и обогатить свой эмоциональный опыт, формировать нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения. Педагог помогает дошкольникам переносить эти чувства и эмоции в повседневную жизнь, в реальное взаимодействие со сверстниками: видеть и понимать эмоции, эмоциональное состояние окружающих; повторять в жизненных ситуациях нравственное поведение героя произведения (помогать, защищать, сопереживать); обнаруживать в жизни ситуации, похожие по своей нравственной сути с описанными в произведении и др.
театрализация, драматизация, этюды инсценировки, разучивание и исполнение песен	Воспитательный потенциал <i>театрализации</i> - в больших возможностях педагога, который через интерес, удовольствие, развлечение может донести до ребенка главные человеческие ценности, привлечь внимание к важным событиям, осмыслить собственные и чужие поступки.
рассматривание и обсуждение книжных иллюстраций и картин, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов	Воспитательным потенциалом обладают <i>иллюстрации в детских книгах</i> , которые открывают новые смыслы отдельных слов и самого произведения. Выполняя социализирующую функцию, иллюстрации формируют у детей знания о разных моделях поведения людей, помогают приобрести навыки понимания мыслей и чувств других людей. Особое воспитательное значение имеют жанровая <i>картина</i> и портрет т.к. они созвучны опыту детей. Воспитательный потенциал изобразительного искусства проявляется и в том, что в процессе восприятия детьми художественных произведений актуализируется потребность в отображении увиденного в собственную изобразительную деятельность.
организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное)	Выставочная работа предоставляет дополнительные возможности для осуществления воспитания по всем направлениям. <i>Художественные выставки.</i> Знакомство с произведениями художников, жанрами изобразительного искусства, с народными промыслами. <i>Выставки-конкурсы.</i> Вовлечение в совместную деятельность детей, родителей и педагогов. <i>Выставки детского творчества,</i> персональные выставки работ одарённых детей (рисунков, лепка, аппликация, поделки из разных материалов).

	<p><i>Познавательные выставки.</i> Расширение представлений детей о разных материалах, о рукотворном мире, знакомство с образцами изделий, профессиями. <i>Музейно-исторические выставки.</i> Знакомство детей с историческими событиями, приобщение к музейной культуре, воспитание любви к Родине.</p> <p><i>Эколого-краеведческие выставки.</i> Знакомство с природой города и края, формирование экологической культуры, воспитание нравственных и эстетических чувств.</p> <p><i>Книжные выставки:</i> посвященные праздникам, памятным датам; жанрам литературы; о жизни и творчестве выдающихся людей.</p>
<p>экскурсии (в музей, в школу и т.п.), посещение спектаклей, выставок</p>	<p>Экскурсионная деятельность обладает значительным образовательным и воспитательным потенциалом.</p> <p>Экскурсию можно рассматривать как наглядный метод получения определенных знаний и воспитания путем посещений по заранее разработанной теме определенных объектов со специальным руководителем (экскурсоводом).</p> <p>Экскурсия является эффективным способом организации более интересного, познавательного и разнообразного воспитательно-образовательного процесса.</p> <p>Экскурсия предполагает путешествие в коллективе, что само по себе воспитывает в личности необходимость существования в обществе. К тому же происходит знакомство с социально-культурными и нравственно-этическими правилами в процессе пребывания в местах туристского интереса, что также анализируется и запоминается ребенком, формируя нравственную составляющую его личности.</p> <p>Важнейшей частью эстетического воспитания является художественное воспитание, использующее в качестве воспитательного воздействия средства искусства, формирующее специальные способности и развивающее дарования в определенных его видах — изобразительном, музыкальном, вокальном, хореографическом, театральном, декоративно-прикладном и др. С этой точки зрения экскурсионная программа должна быть наполнена посещением музеев, выставок, картинных галерей, памятников архитектуры и искусства, с обязательной информационной составляющей в виде экскурсионной информации.</p>
<p>игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие)</p>	<p>Воспитывающий потенциал игры всегда зависит, во-первых, от содержания познавательной и нравственной информации, заключённой в тематике; во-вторых, от того, каким героям подражают дети; в-третьих, он обеспечивается самим процессом игры как деятельности, требующей достижения цели, самостоятельного нахождения средств, согласования действий с партнёрами, самоограничения для достижения успеха и, конечно, установления доброжелательных отношений. Игры, таким образом, дают детям очень важный навык совместной работы.</p>

	<p>Использование игры как воспитательного средства позволит достичь значительных результатов. Ребенку не нужно многократно повторять правила поведения в общественных местах, за столом, на празднике и т.д. Достаточно показать это на примере игры и дать возможность попрактиковаться в их применении вплоть до выработки устойчивого навыка.</p> <p>Играя в сюжетно-ролевые игры, дети быстро вживаются в роль взрослого и сами становятся инициаторами выполнения существующих норм и правил. Разыгрывания разных форм поведения позволят детям выбрать именно те, которые считаются нормой в обществе. Таким образом, у дошкольников формируются модели правильного поведения.</p> <p>В игре ребенок приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств.</p>
<p>демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд)</p>	<p>Личный пример педагога несет в себе воспитательные цели, и он (педагог) постоянно должен помнить о важности своего личного примера.</p> <p>Личный пример педагога в поступках, деятельности, внешнем виде оказывает самое прямое воздействие на воспитание детей дошкольного возраста. Это накладывает на педагогов, большую ответственность, ведь, чем больше педагог стремится к совершенству, тем больше хочет быть похожим на него ребёнок. Для более точной конкретизации личности воспитателя был разработан документ о профессиональном стандарте педагога, в котором раскрываются не только профессиональные качества, но и моральные, необходимые для формирования личности ребенка.</p>

Организация предметно-пространственной среды

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые сооружения, предметно-игровая среда, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др. (Содержательный раздел ФОП ДО п.29.3.6 стр.186)

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно включает игрушки для развития сюжетной игры. В младшем и

среднем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы. К старшему дошкольному возрасту предпочтение следует отдать обобщенной модульной среде, которая может принимать любые значения в смысловом поле игры. Стремление старшего дошкольника к реалистичной игрушке находит разрешение в создании из разных поделочных материалов детализированной самодельной среды, создаваемой детьми по ходу игры в соответствии с их игровыми замыслами.

<p><i>Дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеются электронные средства (мультимедийное оборудование, музыкальный центр, портативные колонки интернет ресурсы т.п.). - Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями. - В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки («Доктор», «Салон красоты», «Магазин», разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности. - Имеются игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, др.). - Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития. - Имеется наглядный и иллюстративный материал. - Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения").
<p><i>Условия для охраны и укрепления здоровья детей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеются специально выделенные помещения, оснащенные медицинским оборудованием (кабинет для медицинского осмотра детей, изолятор). - Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания (тазики для обливания ног, массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы) - Имеются специальные помещения для коррекционной работы с детьми. (кабинет учителя-логопеда)
<p><i>Условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и другие виды театра). - Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.). - В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.
<p><i>Условия для развития детей в</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеется музыкальный зал. - Имеются музыкальные инструменты (пианино, электронное пианино и др.).

<p><i>музыкальной деятельности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, барабаны, колокольчики и др.). - Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.). - В группах оборудованы музыкальные уголки, имеется фонотека. - В группах имеются музыкальные игрушки. - Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.)
<p>условия для развития конструктивной деятельности детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей) - Имеются мозаики, танграммы, разрезные картинки. - Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования
<p>Условия для развития экологической культуры детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры, художественная и научная литература экологической направленности (альбомы, наборы картин, муляжи, макеты, настольные и дидактические игры и пр.). - В группах имеются уголки природы - На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями
<p>Условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества. - Имеется уголок краеведения: образцы предметов народного быта. - Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах. - Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира). - В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения. - На участке имеются материалы и оборудование, моделирующий транспортную среду города. - Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.

<p>Условия для физического развития детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеется спортивный зал с необходимым оборудованием (разного функционала размера мячи (для метания), обручи, стойки-конусы, кегли, раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, колокольчики и др.), оборудование для различных видов спорта). - В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики, в старших группах шведская стенка т.п.). - Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки, лыжи, и т.п.).
<p>Условия для формирования у детей элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме. - Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.). - Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом).
<p>Условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.) - Имеются центры экспериментирования (материалы: песок, крупы, ткани, бумага, пуговицы, проволока, емкости, лупы, зеркала и др.).
<p>Условия для развития речи детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеется библиотека для детей. - Имеется библиотека для сотрудников, родителей. - Имеются наборы сюжетных картин и настольно-печатные игры по развитию речи.
<p>Условия для игровой деятельности детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - На участках имеется игровое оборудование (выносное, стационарное). - В групповых комнатах, раздевалках, спальнях и пр. выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование. - Имеются игры и игрушки для различных видов: сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр. - В группах имеется неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров условных пространств.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

<i>Перечень конкретных позиций</i>	<i>Краткое описание</i>
<i>знаки и символы государства, региона</i>	<ul style="list-style-type: none"> - символы муниципального образования (флаг, герб Санкт-Петербурга); - государственная символика (флаг, герб России)
<i>компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО</i>	<p>О Санкт-Петербурге:</p> <ul style="list-style-type: none"> - карты, фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, слайды; - легенды, предания, стихотворения; - альбомы для раскрашивания; - детские рисунки, поделки
<i>компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа</i>	<p>О России:</p> <ul style="list-style-type: none"> - карты, фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, слайды; - иллюстрированные детские энциклопедии; - тематические дидактические, настольно-печатные игры (праздники, народы); - пазлы, кубики (достопримечательности, природные особенности); - альбомы для раскрашивания; - детские рисунки, поделки; - предметы старины и народно-прикладного искусства, игрушки, куклы в национальных костюмах; - сказки народов России, иллюстрации к ним; - пословицы и поговорки о Родине; - былины, изображения былинных богатырей; - наглядные материалы «День Победы» (фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, репродукции картин)
<i>компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность</i>	<ul style="list-style-type: none"> - наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры: наборы картин (растительный и животный мир нашей полосы, жарких стран, северных широт), муляжи, дидактические игры и др. - комнатные растения; инструменты для ухода за растениями; - мини-огород, цветники, ягодники и др.; - материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия);

	<ul style="list-style-type: none"> - схемы и макеты (проезжая часть, светофор, дорожные знаки). - материалы и оборудование, моделирующее транспортную среду города.
<i>компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> - фотоальбомы, отражающие жизнь группы и детского сада; - игровое оборудование, игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Гараж» и т.д.; - неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров игрового пространства.
<i>компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - фотоальбомы; - картинки, изображающие членов семьи, отражающие сюжеты общения, совместные дела детей и взрослых и др.; - набор фигурок «Семья»
<i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</i>	<ul style="list-style-type: none"> - библиотека для детей (книги различных жанров), научно – популярные книги, книжки с картинками: природа, научные явления, энциклопедии; - календарь погоды, дневники наблюдений; - сезонные растительные объекты (посадки рассады, различных цветочных культур и посевы для проведения опытов и наблюдений); - объекты для исследования, приборы, вспомогательные материалы; - образно-символический и знаковый материалы (карточки-схемы по проведению опытов, карты наблюдений и др.); - природные объекты коллекции; - тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным и природным миром; наукой; техническими достижениями человечества; - настольно-печатные игры.
<i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</i>	<ul style="list-style-type: none"> - приборы домашнего обихода; - игрушки для сюжетно-ролевых игр о труде взрослых; - дидактические игры о профессиях, орудиях труда; - набор фотографий, репродукции, сюжетных картин о профессиях взрослых; - тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным миром; трудом и др.; - детская художественная литература о профессиях и видах труда взрослых; - предметы, необходимые для обеспечения посильного труда: фартуки и т.д.
<i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для</i>	<ul style="list-style-type: none"> - стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для организации физкультурно-оздоровительной работы;

<p><i>укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</i></p>	<p>- спортивное оборудование и инвентарь для физической активности детей в группе и на участке, атрибуты к подвижным играм; - спортивная площадка, спортивно-игровое оборудование.</p>
--	--

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Приобщая детей дошкольного возраста к социокультурным ценностям в ДОО соблюдаются следующие условия:

- Учет индивидуально-возрастных особенностей детей дошкольного возраста;
- Привитие детям традиционных культурных эталонов;
- Формирование патриотизма детей дошкольного возраста;
- Создание предметно-развивающей социокультурной среды, отражающей ценности культуры и общества;
- Привитие детям традиционных культурных эталонов;
- Обеспечение взаимодействия детского сада с семьей ребенка в процессе социокультурного воспитания любви;
- Привлечение родителей к участию в различных мероприятиях;
- Организация краеведческого просвещения детей (развитие интереса к родному краю, любви к Родине, знакомство с достопримечательностями родного края, изучение событий прошлого и настоящего);
- Знакомство с родным городом, названиями улиц; знакомство детей с трудом и творчеством людей, прославивших город;
- Проведение целевых краеведческих прогулок и экскурсий;
- Посещение музеев, выставок, просмотр презентаций, проведение тематических лекций;
- Обсуждение с детьми правил поведения дома и на улице;
- Индивидуальный подход с ориентацией на общечеловеческие понятия, необходимые при освоении социокультурных норм;
- Выработка эмоционального интереса у детей посредством привлечения элементов занимательности, сюрпризности, введения народных персонажей;
- Создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- Использование проблемно-поисковых заданий (проблемные вопросы, аргументация);

- Формирование эмоционально-положительного отношения к малой родине; проявление детьми социальной активности.
- Формирование у детей навыков социокультурной компетентности.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

Организация	Содержание работы
Детская поликлиника № 64	Медицинское обслуживание воспитанников
Муниципальное образование «Александровский»	Совместные мероприятия – организация праздников и спектаклей для воспитанников
Детская библиотека им М.В.Горького	Организация экскурсий (тематических вечеров), праздников книг, мастер-классов, выставок.
ОНДПР Фрунзенского района ГУ МЧС России	Совместные мероприятия – организация праздников
Всероссийское социально-экологический проект «Крышечки доброты»	Сбор пластиковых крышечек для помощи подопечным благотворительного фонда помощи нуждающимся детям Санкт-Петербурга «Солнце»

3.1.7.3 Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
<i>Заведующий</i>	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ГБДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ГБДОУ за учебный год; – регулирование воспитательной деятельности в ГБДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ГБДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ГБДОУ).
<i>Старший воспитатель</i>	<ul style="list-style-type: none"> - планирует воспитательную деятельность в ГБДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально

	<p>значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</p> <p>- наполнение сайта ГБДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</p> <p>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</p> <p>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</p> <p>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</p> <p>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</p> <p>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</p> <p>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</p>
<p><i>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель- логопед</i></p>	<p>- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой;</p> <p>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ГБДОУ;</p> <p>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни;</p> <p>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</p> <p>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</p>
<p><i>Помощник воспитателя</i></p>	<p>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;</p> <p>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника</p>

Методическое обеспечение программы воспитания

Нормативно-правовую основу воспитательной работы дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Методические пособия

Автор, название методического пособия	Краткое содержание методического пособия
<p>Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство Просвещения РФ, Москва, 10 марта, 2023.</p>	<p>Методические рекомендации отвечают на вопрос «В чем состоит специфика Федеральной программы?».</p> <p>В содержании раскрыты вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативно-правовые и научно-теоретические основы Федеральной программы; - Федеральная программа - обязательная часть образовательной программы ДОО; - Вариативная часть образовательной программы ДОО; - Анализ соответствия Программы обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе; - Приложения.
<p>Практическое руководство «Воспитателю о воспитании». Издательство: М., 2022 Институт изучения детства, семьи и воспитания.</p>	<p>Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» предлагает педагогу профессиональный инструмент реализации программы воспитания в дошкольных образовательных организациях. Содержание практического руководства направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества; - формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе; - поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.
<p>А. Теплова «Разработка программы воспитания» Издательство: М., 2022 Институт изучения детства, семьи и воспитания.</p>	<p>Назначение программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программа воспитания есть инструмент управления становлением и развитием личности ребенка в пространстве образования. <p>Вариативная структура программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность, событие.
<p>В. Савченко «Организация системы методической работы в ДОО по сопровождению ФГОС ДО» Издательство: «Детство-Пресс», 2021.</p>	<p>В материалах представлены основные формы и содержание методической деятельности по сопровождению введения ФГОС ДО. Раскрыта технология планирования основной методической работы ДОО.</p>

Локальные акты ДОО:

- штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующих воспитательную деятельность;
- должностные инструкции педагогов ДОО, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;
- рабочие программы педагогов;
- годовой план работы ДОО;
- договора о сотрудничестве с другими организациями.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия/отсутствия у ребенка особых образовательных потребностей (Содержательный раздел ФОП ДО п.29.4.3.1 стр.188).

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и т. д.), одаренные дети, и др. категории (Содержательный раздел ФОП ДО п.29.4.3.1 стр.188).

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (Содержательный раздел ФОП ДО п.29.4.3.1 стр.188).

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей (Содержательный раздел ФОП ДО п.29.4.3.2 стр.189):

1. Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.

2. Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3. Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.

4. Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями.

5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.2.1 Содержательная часть парциальных программ

Содержательная часть парциальных программ подробно описана в самих парциальных программах:

- Г.Т.Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»;

3.2.2. Примерное тематическое планирование по Петербурговедению для средней, старшей и подготовительной группы детского сада

Пояснительная записка.

Программой предлагаются различные формы организации деятельности детей – занятия, экскурсии, игры, игровые ситуации, творческие работы (так же совместно с родителями). Образовательный маршрут рекомендуется проводить 1 раз в квартал, для обобщения пройденного материала, чтобы вызвать интерес к пройденному материалу, развивать желание познавать новое и интересное о своем городе и о себе, учить детей правильно вести себя в общественных местах.

Средняя группа

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1.	Моя семья	- формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива; - воспитание чувства любви и гордости за членов своей семьи, желание больше узнать о них, проявлять о них заботу.	- Чтение стихотворения «Семейный альбом» Е. Никонова; - оформление альбома «Моя семья» (с семейными фотографиями); - рассматривание фотографий; - заучивание своего имени, фамилии, отчества. - составление рассказов о членах семей детей, знать имя и отчество родителей; - выставка рисунков «Я и моя семья».
2.	Мой дом.	- углублять представления о доме – жилище человека; - дать понятие о частях дома, названия различных комнат и их назначении.	- рисунки на тему «Мой дом»; - конструирование квартиры; - рассматривание фотографий «Я дома»; - рассказ о домашних увлечениях ребёнка и членов семьи.
3.	Моя улица. Домашний адрес.	- рассказать о необходимости знания домашнего адреса; - провести беседу с детьми о том, знают ли они свой домашний адрес, на какой улице они живут.	- заучивание домашнего адреса; - нахождение местоположения своего дома; - создание картотеки адресов детей (в виде домиков); - чтение стихотворения «Улица» Е. Никонова.
4.	Мой детский сад.	- рассказать детям, что такое детский сад;	- экскурсия по территории ДОО, по помещениям ДОУ;

		<ul style="list-style-type: none"> - вызывать положительное отношение к пребыванию в детском саду; - учить коллективным формам общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ о людях, которые работают в детском саду: воспитатель, няня, повар, медсестра; - оформление мнемотаблицы «Мой детский сад»; - рисунки на тему «Мой любимый детский сад».
5.	Мой район	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с районом, в котором они проживают. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с именем района - «Фрунзенский»; - посещение с родителями детских площадок, магазинов, стадионов, парков; - составление фотоотчётов прогулок с родителями по району.
6.	Мой город.	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём; - воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе; - показать детям отличия городского дома от деревенского; - показать отличие домов нашего района от домов в центре города. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с именем города – «Санкт-Петербург»; - просмотр фотографий и слайдов на тему «Город.»; - рассматривание изображение деревенского дома и городского и нахождение отличий; - аппликация «Дома нашего города»; - конструирование домов; - составление фотоотчётов прогулок с родителями по городу.
7.	Невский проспект.	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о главном проспекте города, для чего нужны дороги в городе; - рассказать, какие дома и заведения находятся вдоль проспекта; - сравнить улицу и проспект; - рассказать, для чего нужны названия улиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с именем главной улицы нашего города – «Невским проспектом»; - вспомнить название улиц, на которой живут дети; - виртуальная экскурсия по проспекту (просмотр фотографий домов на Невском проспекте).
8.	Транспорт нашего города	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с различными видами транспорта; - рассказать о необходимости транспорта для большого города; - побеседовать с детьми о том, как выглядел транспорт много лет назад; - напомнить детям о правилах дорожного движения. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Транспорт нашего города»; - исследовательская деятельность «Для чего нужен транспорт?»; - аппликация «Транспорт на улицах нашего города»; - конструирование перекрестков.
9.	Нева	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с главной рекой нашего города; 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с именем главной реки – «Нева»; - просмотр фотографий и слайдов «Нева, «Мосты», «Корабли на Неве»;

		<ul style="list-style-type: none"> - рассказать, для чего нужна река в городе; - рассказать, какой водный транспорт можно увидеть на Неве; - рассказать, что берега Невы соединяют мосты. 	<ul style="list-style-type: none"> - оригами «Кораблик»; - пальчиковая гимнастика «Мост»; - игра «Проведи кораблик по Неве».
10.	Город и природа. Живой город.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие личности ребенка в процессе общения с разнообразными объектами окружающей среды; - продолжать знакомить детей с городом; - раскрыть значение природы: садов, парков для нашего города; - научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном; 	<p>просмотр слайдов на тему «Город и природа. Живой город»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уход за комнатными растениями; - помощь в работе на участке ДОУ; - прогулка по территории двора детского сада; - прогулка с родителями в ближайший сквер, сад, парк. - фотоотчёт о прогулках в весеннем городе.
11.	День рождения нашего города.	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать чувство гордости и восхищения родным городом, желания беречь его больше узнавать его; - познакомить с точной датой рождения нашего города; - познакомить с историей строительства нашего города; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «День рождения нашего города»; - оформление альбома «Я и мой город»; - выставка рисунков и фотографий на тему «Моё любимое место города»; - разучивание стихотворения «Мы очень любим город свой», М.Борисова.
Рекомендуемые примерные образовательные маршруты:			
1.	Осень в городе.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать наблюдательность, внимание; - показать красоту родного города осенью; - отметить характерные особенности города его дома, улицы; - научить видеть и запоминать ориентиры и близлежащие строения; - формировать представление о названии улицы и адреса детского сада; - активизировать словарь, познавательный интерес. 	
2.	Главная ёлка нашего района.	<ul style="list-style-type: none"> - расширить сложившиеся у детей представления о Фрунзенском районе; - формировать представление об улице, её основных частях; - закрепить знания об основных видах транспортных средств; - закрепить знания правил перехода улицы; - вызвать познавательный интерес к одному из главных праздников нашей страны; - обратить внимание детей на подготовку города к новому году. 	
3.	Весна пришла в наш город.	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание у детей любви к родному городу; - воспитание петербуржца на лучших традициях петербургской культуры; - учить видеть неповторимую красоту нашего города весной; - показать красоту обновлений природы весной (сравнить с осенью, зимой); - воспитывать бережное отношение к природе; 	

		- учить заботиться о природе.
--	--	-------------------------------

Старшая группа

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1.	Город и природа. Живой город. Летний сад.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие личности ребенка в процессе общения с разнообразными объектами окружающей среды; - продолжать знакомить детей с городом; - объяснить детям существования природы в большом городе, раскрыть значение садов, парков для нашего города; - научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном; - знакомство с Яблоневым и Летним садом; - знакомство с картой города, нахождение на карте города Яблоневского и Летнего сада; - показать различие сада района и Летнего сада. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Город и природа. Живой город»; - работа с картой; - уход за комнатными растениями; - собирание гербария; - рисование по замыслу детей «Летнего Сада»; - прогулка с родителями в ближайший сквер, сад, парк - нахождение различий Яблоневского сада Фрунзенского района и Летнего сада по фотографиям; - фотоотчёт о посещении какого-либо из садов города; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
2.	Визитная карточка города (символы нашего города: гимн, герб, флаг)	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать знание о символах города; - формирования понятия «Мы - Петербуржцы»; - изучение истории СПб через символы; - неофициальный символ города – белые ночи; - формирование гражданской позиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Визитная карточка города»; - прослушивание гимна Великому городу, Р. Глиер; - рассматривание каталога «Герб СПб»; - рисование герба, флага СПб; - пазлы, разрезные картинки по теме; - Ю. Дрюков, Т. Буракова «Детали». Видеоролик «Символы Петербурга. Адмиралтейский трезубец» № 183; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
3.	Город - труженик	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с настоящим нашего города (заводы, фабрики, офисы и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> - фотовыставка «Город Труженик»; (фотоотчёты с предприятий, где трудятся родители воспитанников.); - рассказы детей о труде родителей.

Образовательные маршруты на выбор: «Летний сад», «Яблоневый сад», «Парк интернационалистов»			
4.	География города СПб (Карта города, реки, острова, мосты, скверы, парки)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование начальных знаний о географии СПб; - продолжать знакомить детей с городом; -развивать умение ориентироваться по карте города; -вызвать желание познавать историю нашего города. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр карты города; - моделирование «Острова и мосты через Неву»; - Чтение стихотворения «Сколько в Петербурге островов?» Е.Никоновой; - Ю. Дрюков, Т. Буракова «Детали». <p>Видеоролик «Мосты. Дворцовый мост» № 242, «Колонны. Ростральные колонны.» № 205;</p> <ul style="list-style-type: none"> - О.В.Солнцева,Е. В. Коренева – Леонтьева «Город-сказка, город – быль» Встреча 6 .: «Полёт над Петропавловской крепостью»; -Ю. Дрюков, Т. Буракова «Детали». <p>Видеоролик «Улицы Петербурга» №17;</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
5.	Фрунзенский район	<ul style="list-style-type: none"> -показать детям, что наш город большой и существуют в городе окраины (спальные районы); -развивать желание принимать участие в жизни города СПб. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр книг, слайдов на тему «Наш район, история названия»; - познакомить детей с картой нашего района; - выставка работ на тему «Мой дом, мой район» (совместно с родителями); - рассматривание иллюстраций с изображением нашего района.
Образовательные маршруты на выбор: «Путешествие к родителям на работу», «Фрунзенский район»			
6.	Петр I – основатель нашего города.	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить детей с жизнью основателя СПб – Петром I; -рассказать детям, почему царь Петр решил строить город именно в этом месте. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Петр I – основатель города»; - загадки о СПб; - заучивание стихотворения М. Борисовой «Памятник Петру I»; - подвижная игра «По болоту Петр шел»; - О.В.Солнцева,Е. В. Коренева – Леонтьева «Город-сказка, город – быль» Встреча 13. «Тайны Медного всадника. Легенды памятников Петру Первому в Санкт-Петербурге»; - Ю. Дрюков Т. Буракова «Детали». <p>Видеоролик «Петербургские легенды. Легенда о строительстве Санкт-Петербурга» № 37;</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
7.	Первая постройка СПб – Петропавловская крепость	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с первой постройкой города; -рассказать детям об основании нашего 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Петропавловская крепость»; - путешествие с детьми по карте – схеме «Петропавловской крепости»; - рассматривание фотографий и рисунков Петропавловской крепости;

		<p>города, дне рождения города;</p> <p>-сформировать у детей представление о том, почему строительство города началось со строительства крепости.</p>	<p>- Чтение и разучивание с детьми стихотворения М. Борисовой «Полуденный выстрел»;</p> <p>- составление мнемотаблицы с «шифровкой» информации о Петропавловской крепости,</p> <p>- чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой</p> <p>- О.В.Солнцева,Е. В. Коренева – Леонтьева «Город-сказка, город – быль» Тема 1 Сказки и были Петропавловской крепости;</p> <p>- Ю. Дрюков Т. Буракова «Детали».</p> <p>Видеоролик «Крепости. Петропавловская крепость.» №269,</p> <p>«Крепости. Петропавловская крепость. Русская Бастилия» № 272</p>
<p>Образовательные маршруты на выбор: «Памятники Петру Первому в СПб», «Петропавловская крепость»</p>			
8.	Невский проспект.	<p>- рассказать детям о главном проспекте города;</p> <p>- рассказать, какие дома и заведения находятся вдоль проспекта;</p> <p>- сравнить улицу и проспект.</p>	<p>- знакомство с именем главной улицы нашего города –«Невским проспектом»;</p> <p>- вспомнить название улиц, на которой живут дети;</p> <p>- виртуальная экскурсия по проспекту (просмотр фотографий домов на Невском проспекте);</p> <p>- рисунки детей;</p> <p>- чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.</p>
9.	Дворцовая площадь.	<p>- рассказать детям о главной площади города;</p> <p>- рассказать, какие здания и памятники составляют ансамбль площади;</p> <p>- рассказать о значении площади.</p>	<p>- знакомство с именем главной площади нашего города – «Дворцовой площади»;</p> <p>- рассматривание фотографий площади;</p> <p>- рисунки детей;</p> <p>- загадки;</p> <p>-чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.</p>
10.	Новый год от Петра I до наших дней.	<p>- сформировать у детей представление, как и когда, праздновался новый год в городе СПб;</p> <p>- побеседовать с детьми о том, как они празднуют новый год;</p> <p>- познакомить детей с атрибутами новогоднего праздника;</p> <p>- воспитывать вежливость, доброту и гостеприимство.</p>	<p>- просмотр слайдов на тему «Новый год от Петра I до наших дней»;</p> <p>- составление сказки «Ёлочные игрушки»;</p> <p>- совместное чаепитие у «Новогодней ёлки»;</p> <p>- изготовление ёлочных игрушек;</p> <p>- написание коллективного письма деду Морозу;</p> <p>-чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой;</p> <p>-О.В.Солнцева,Е. В. Коренева – Леонтьева «Город-сказка, город – быль» Встреча 22. «Рождественская сказка ангелов со светильниками».</p>

Образовательные маршруты на выбор: «Новогодний карнавал». «Праздничный Петербург»			
11.	Понятие петербуржец, житель нашего города (толерантность)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с понятием «Петербургец»; - воспитывать у детей желания заботиться о близких; - расширить представления о дружбе, развивать эмоциональную отзывчивость; - воспитывать вежливость, учить в различных ситуациях договариваться и избегать конфликтов. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Петербургец»; - рисование на тему «Я петербуржец»; - настольно печатная игра «Санкт - Петербург»; - игра викторина «Знаешь ли ты свой город?» - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
12.	Подвиг Ленинграда в дни блокады	<ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о жизни блокадного Ленинграда; - продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города; - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; - воспитывать уважение к прошлому; - закрепить понятие о доброте, порядочности, милосердии. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов, фотографий, рисунков на тему «Подвиг Ленинграда в дни блокады»; - прослушивание песни «Пусть всегда будет солнце», «Ленинградские мальчишки»; - рисунки детей по теме; - чтение рассказа «Кукла». - чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда»; Ю.Дрюков Т. Буракова «Детали». Видеоролик «Блокада» № 14, 20; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
Образовательные маршруты на выбор: «Музей блокады Ленинграда».			
13.	Уроки вежливости. Как встречать гостей и ходить в гости.	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей вежливость, доброту, гостеприимство; - закрепить и уточнить правила поведения при встрече гостей; - рассказать детям о том, как надо принимать и дарить подарки; - познакомить с основами этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Уроки вежливости. Как встречать гостей и ходить в гости»; - составление мнемотаблицы по теме занятия; - игра «Вежливые слова»; - театрализация «В гости к другу»; - оформление подарков к 23 февраля и 8 марта; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
14.	Жизнь улицы (почта,	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с жизнью главной улицы нашего города; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Жизнь улицы»; - прогулка с родителями на почту;

	парикмахерская, магазины, киоски). Звуки города	- рассказать об объектах, которые находятся на улицах, о их необходимости для жизни человека; - обратить внимание детей на звуки города.	- прослушивание аудио записи «Звуки города»; - сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская», «Магазин»; - аппликация «Витрина магазина».
Образовательные маршруты на выбор: «Экскурсия в магазин, на почту, в парикмахерскую»			
15.	Город на островах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство. Адмиралтейство.	- формирование начальных знаний о главной реке нашего города; - закрепить понятие о бережном отношении к природе; - учить устанавливать простейшие связи явлений, выражать в речи результаты размышлений (...Чтобы было, если бы не было Невы?); защита города от наводнений, понятие «Дамба»; - развивать интерес к жизни родного города.	- просмотр слайдов и фотографий на тему «Город на островах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство»; - игра «Бумажный кораблик» (ребусы); - оригами «Кораблик»; - коллективная работа «Набережная реки Невы»; - чтение стихотворения «101 остров и 600 мостов», Н. Полякова; - заучивание наизусть стихотворения «Знаменитая Нева», М. Борисовой; - игры с картой города «Плыл кораблик по Неве»; - рисование на тему «Корабли на Неве»; - чтение стихотворения «Нева», Н. Поляков; чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой. - Ю. Дрюков Т. Буракова «Детали»; -«Исторические здания. Адмиралтейство. Прославление флота» №77, «Корабли. Ботик Петра Первого» №181, «Мосты. Дворцовый мост» №242
Образовательные маршруты на выбор: «Адмиралтейство», «Прогулка по Неве»			
16.	Стрелка Васильевского острова. Ростральные колонны.	- познакомить детей с ансамблем «Стрелка Васильевского острова»; - дать представление в стихах об архитекторе; - обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурном убранстве Ростральных колонн.	- просмотр слайдов, фотографий; - рисунки детей; - моделирование ансамбля, кораблика, колонн; - отгадывание зашифрованных писем; - О.В.Солнцева, Е. В. Коренева – Леонтьева «Город-сказка, город – быль» встреча 20 «Мифы и легенды Стрелки Васильевского острова», встреча 21 «Легенды Ростральных колонн»; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
17.	Зимний дворец. Дворцы и дома. Сравнение.	- формировать начальные знания об архитектуре СПб; - рассказать, кто такие архитекторы;	- просмотр слайдов и фотографий на тему «Архитектура СПб»; - рисование на тему «Украсим дом»; - настольно печатная игра «Части дома»; - игра – моделирование «Дом мой мечты»;

	Архитекторы.	- рассказать детям о главных архитекторах нашего города и их постройках.	- рассматривание фотографий «Архитекторы СПб», - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
18.	Соборы: Исаакиевский, Казанский, Петропавловский.	- познакомить с соборами Петербурга; - рассказать о назначении соборов; - рассказать об архитекторах соборов; - показать основные различия в архитектуре.	- рассматривание фотографий, слайдов; - рисование; - конструирование; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
19.	С Днём рождения, наш любимый город!	- рассказ о подготовке города к празднованию дня рождения; - развивать интерес к жизни родного города; - рассказать детям о подарках, которые дарят нашему городу в день рождения.	- просмотр слайдов на тему «С Днём рождения наш любимый город!»; - выставка рисунков на тему: «Мой подарок – городу» (совместно с родителями, форма выполнения любая); - чтение стихотворения К.Озеровой «Моему городу»; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
Образовательные маршруты на выбор: «Петербург в миниатюре», «Любимые достопримечательности города»			

Подготовительная группа

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1.	История здания детского сада.	- познакомить детей с историей здания, в котором располагается детский сад № 73; - расширить знания о профессиях людей, работающих в детском саду; - воспитывать уважение к старшим, учить ценить их труд и заботу.	- просмотр архивных фотографий на тему «История здания детского сада №120»; - экскурсия по помещениям детского сада; - оформление альбома «Наш любимый детский сад»; - сюжетно-ролевые игры по теме «Кто работает в детском саду?»; - рисование «Мой любимый детский сад»; - чтения стихотворения О. Высотской «Детский сад».
2.	Начало строительства города. Петропавловская крепость.	- продолжать знакомить детей с историей родного города и с историей его строительства; - сформировать представления у детей о первых постройках нашего города; - воспитывать чувство уважения к истории нашего города.	- просмотр слайдов на тему «Начало строительства города»; - игра викторина «Загадки о СПб»; - рисование на тему «Мой город»; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой; - чтение рассказов О.Н. Алексеевой «Детям о музеях».

3.	Адмиралтейство.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с Адмиралтейством; - провести беседу о том, что Санкт - Петербург– это город, в котором создавался российский флот; - познакомить с историей судостроения. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Адмиралтейство»; - чтение и заучивание стихотворений М. Борисовой «Золотой кораблик» и «Кораблик Адмиралтейства»; - проведение конкурса чтецов; - игра викторина «Загадки о СПб»; - художественная деятельность по теме «Плывет, плывет кораблик»; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
4.	Стрелка Васильевского острова	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство детей с историей города; - сформировать у детей представление, что Стрелка Васильевского острова проектировалась и застраивалась, как порт; - рассказать детям о зданиях, которые построены на стрелке ВО, о их назначении и о том, что сейчас находится в этих зданиях; - развивать познавательный интерес. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Стрелка Васильевского острова»; - изготовление макета стрелки Васильевского острова (совместно с родителями); - игра викторина «Загадки о СПб»; - чтение и заучивание стихотворения Р. Назмутдинова «Ростральные колонны»; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
5.	Первый музей города – Кунсткамера на Васильевском острове.	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать у детей представление о том, что Васильевский остров является самым большим островом СПб; - определить географическое месторасположение; - рассказать о первом Российском музее и его основателе. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Васильевский остров – самый большой остров Санкт – Петербурга»; - рассматривание иллюстраций; - чтение и заучивание стихотворения Ю.Юдина «Кунсткамера»; - чтение рассказа О. Н. Алексеевой «Детям о музеях».
6.	Музеи нашего города – Эрмитаж.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с крупнейшим в России и одним из крупнейших в мире художественным и культурно-историческим музеем мира – Эрмитажем; - рассказать о разнообразии экспонатов хранившихся в этом музее; - осмысление истории и культуры Санкт – Петербурга, в контексте всеобщей мировой истории и культуры; - провести беседу о том, в каких музеях дети бывали, и напомнить о правилах поведения в музее. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города – Эрмитаж»; - работа с картой – местонахождения музея; - рассматривание репродукций картин из Эрмитажа; - игры с путеводителем по музею; - рисование экспонатов музея Эрмитажа, которые больше всего понравились; - игра викторина «Загадки о СПб» - чтение и заучивание стихотворений Ю.Юдина «Эрмитаж», Н. Глазкова «Эрмитаж»; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой;

			<ul style="list-style-type: none"> - чтение рассказов О.Н. Алексеевой «Детям о музеях»; - рассматривание Азбуки Эрмитажа; - О.В.Солнцева, Е. В. Коренева – Леонтьева «Город-сказка, город – быль» Тема 5. Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади.
7.	Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с Дворцовой площадью, рассказать о том, что она является главной площадью нашего города, о назначении площади; - на примере Дворцовой площади рассказать детям о понятии «Архитектурный ансамбль»; - продолжать учить детей ориентироваться на карте – схеме. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь»; - работа с мнемотаблицей; - работа с картой – местонахождения музея; - изобразительная деятельность лепка, аппликация, рисование на тему: «Главная площадь моего города»; - игра викторина «Загадки о СПб»; - дидактическая игра «Санкт - Петербург»; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой; - чтение рассказов О.Н. Алексеевой «Детям о музеях» О.В.Солнцева, Е. В. Коренева – Леонтьева «Город-сказка, город – быль» Тема 5. Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади.
8.	Летний Сад и Дворец Петра I . Скульптуры СПб	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей Летнего Сада – одной из достопримечательностей Санкт - Петербурга; - беседы с детьми о самом старом саде нашего города; - продолжать знакомить с достопримечательностями нашего города; - познакомить детей с постройками, находящимися в Летнем Саду; - рассказать детям о понятии «скульптура» и ее назначение; - познакомить детей с городскими скульптурами, украшающими наш город, дома, парки, музеи; - познакомить с легендами и мифами связанные с большинством скульптур; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Летний Сад и Дворец Петра I»; - рассматривание фотографий Летнего Сада, Летнего дворца Петра I; - оснащение книжного уголка группы книгами с произведениями И.А. Крылова; - организация выставки детских рисунков «Летний Сад»; - работа с картой – местонахождения музея; - игра викторина «Загадки о СПб»; - чтение и заучивание стихотворений В. Блейкова «Прекрасный Летний Сад», М. Борисовой «Решетка Летнего Сада», Л.Федосеевой «Памятник Ивану Крылову»; - просмотр слайдов и фотографий на тему «Скульптуры СПб»; - рисование на тему «Моя любимая скульптура в городе СПб»;

		<ul style="list-style-type: none"> - рассказать о фонтанах Летнего сада и реке Фонтанке. 	<ul style="list-style-type: none"> - изобразительная деятельность – лепка по замыслу детей на тему занятия; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой; - чтение рассказов О.Н. Алексеевой «Детям о музеях».
9.	Музеи нашего города. Русский музей.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с самым обширным музеем русского искусства в мире – Русским музеем; - рассказать об экспонатах этого музея; - рассказать о месте нахождения Русского музея – площадь Искусств и памятнике А.С. Пушкину. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города. Русский музей»; - рассматривание репродукций Русского музея; - работа с картой – местонахождения музея; - игра викторина «Загадки о СПб»; - виртуальное путешествие по Русскому музею; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой; - чтение рассказов О.Н. Алексеевой «Детям о музеях».
10.	Мосты Санкт – Петербурга .	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать о мостах Санкт Петербурга; -рассказать, зачем разводят мосты через Неву; - познакомить с архитектурным оформлением мостов; - подвести детей к пониманию того, что мосты необходимы нашему городу. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Мосты Санкт – Петербурга»; - организация работы «Мастерской умелых рук», где предложить детям изготовить макеты мостов из бросового материала; - рисование на тему «Разноцветные мосты»; - чтение и заучивание стихотворения. Е.Никонова «Разноцветные мосты»; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
11.	История моей семьи. Генеалогическое древо.	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о родственных связях; - вызвать желание узнавать о членах семьи, их занятиях, интересах; - поддерживать чувство любви и уважения к членам семьи; - поддерживать интерес и уважение к семейным традициям; - определение понятия «Генеалогическое древо». 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «История моей семьи. Генеалогическое древо»; - рассматривание фотографий и семейных альбомов «моя семья»; - составление рассказов о членах семей детей группы; - придумывание «герба семьи», выставка гербов семей; - изобразительная деятельность по теме: «генеалогическое древо моей семьи».
12.	Легенды и мифы Санкт – Петербурга .	<ul style="list-style-type: none"> - научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном; - познакомить с понятием «петербургский фольклор»; - развивать фантазию, воображение и логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Легенды и мифы Санкт – Петербурга»; - прогулка с родителями во двор аптеки Пеля и сыновей к «Башне грифонов»; - изобразительная деятельность на тему: «Сфинксы в городе».

			<ul style="list-style-type: none"> - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой; - О.В.Солнцева, Е. В. Коренева – Леонтьева «Город-сказка, город – быль» Тема 3 Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе.
13.	Улицы, проспекты, бульвары, площади. Предпраздничный город.	<ul style="list-style-type: none"> - показать неповторимую красоту нашего города, его улиц, проспектов и площадей; - рассказать детям об устройстве улиц, нумерации домов; - знакомство детей с понятием «топонимика»; - вызвать чувство гордости и восхищения родным городом; - научить детей разгадывать ребусы. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Улицы, проспекты, бульвары, площади»; - продолжить с детьми работу с картой города; - игра викторина «Загадки о СПб»; - чтение и заучивание стихотворения М. Борисовой «Очень просто сесть в трамвай...» - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой
14.	Памятники СПб.	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о понятии «памятник» и его назначение; - познакомить детей с главными памятниками Санкт - Петербурга; - рассказать о людях, которым поставлены памятники в Санкт - Петербурге; - изучение истории СПб через судьбы замечательных деятелей; - формирование гражданской позиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Памятники СПб»; - рассматривание иллюстрации с изображением памятников СПб; - чтение отрывка стихотворения А. Пушкина «Медный всадник»; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой; Ю. Дрюков, Т. Буркова «Детали» Серияб памятники.
15.	900 дней блокады.	<ul style="list-style-type: none"> - провести беседу о жителях блокадного Ленинграда; - продолжить знакомить детей с историческим прошлым нашего города; - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; - воспитывать уважение к прошлому; - познакомить с дневником Тани Савичевой. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «900 дней блокады»; - чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда»; - рассматривание иллюстраций по теме занятия: «900 дней блокады»; - чтение и заучивание стихотворения Н.Поляковой, «Город у залива»; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой; - чтение рассказов О.Н. Алексеевой «Детям о музеях».
16.	Транспорт СПб. История метрополитена.	<ul style="list-style-type: none"> - обобщить и систематизировать представление детей о передвижении человека по городу; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Транспорт СПб. История метрополитена»; - совершить совместно с родителями поездку в метро по выбранному маршруту;

		<ul style="list-style-type: none"> - напомнить правила поведения в общественном транспорте, на остановках; - раскрыть значение понятия «метрополитен»; - дать начальные знания о строительстве петербургского метрополитена; - познакомить детей с схемой метро. 	<ul style="list-style-type: none"> - изобразительная деятельность по теме «Метро»; - упражнение на развитие фантазии по теме «Метро будущего».
17.	Театральный Петербург	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с разными видами театрального искусства (опера, балет, кукольный спектакль, драматический спектакль и цирк); - обобщить знания детей о петербургских театрах, в которых они бывали; - познакомить детей с правилами поведения в театре. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Театры нашего города»; - сюжетно-ролевая игра «Театр»; - рассматривание афиш, билетов, программ театров; - совместное изготовление с детьми атрибутов (афиши, программки, билетов, приглашений, декораций); - чтение рассказов О.Н. Алексеевой «Детям о музеях».
18.	Санкт – Петербург – толерантная столица.	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания у детей понятия «толерантность»; - повышение сплоченности группы; - дать представление об особенностях толерантной и интолерантной личности и основных различиях между ними; - развить понятия «СПБ-толерантная столица». 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Санкт – Петербург – толерантная столица»; - игры на развитие коммуникативных свойств (по выбору педагога); - рассмотрение иллюстраций с изображением людей разных национальностей (сравнение); - прослушивание песни «Я, Ты, Он, она – вместе дружная страна»; - изобразительная деятельность «Мы все такие разные» (<i>коллективная работа, составленная из рисунков детей</i>).
19.	Храмы и Святые покровители и СПб.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с различными храмами их назначением; - побеседовать с детьми о том, что в нашем городе живут люди разных вероисповеданий, которые ходят в разные храмы; - воспитать в детях понимание, того что надо уважать взгляды людей, что вера в Бога глубоко личное дело каждого человека; - побеседовать с детьми бывали ли они в храмах СПб, по какому поводу туда заходили, что запомнилось, обратили ли они внимание, на 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Храмы и Святые покровители СПб»; - рассматривание с детьми фотографий храмов Санкт – Петербурга; - работа с картой (расположение самых известных храмов нашего города); - прослушивание аудио записи колокольного звона; - изобразительная деятельность – лепка, рисование, дизайн на тему «Храмы Санкт - Петербурга»; - пазлы «Исаакиевский собор»; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.

		что как ведут себя в храмах люди.	
20.	Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей Марсового поля; - рассказать об истории появления триумфальных ворот нашего города; - продолжать знакомство детей с историческим прошлым; - рассказать о великих сражениях России и о великих полководцах. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота»; - рассматривание иллюстраций по теме; - игра – лото «Знай и люби свой город»; - игра викторина «Загадки о СПб».
21.	Музеи СПб. Музей игрушек.	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать о различных тематических музеях СПб; - познакомить детей с разными видами игрушек; - познакомить с древними национальными традициями и самыми современными тенденциями изготовления игрушек; - закрепить знания о правилах поведения в музее. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей игрушек»; - игра «Незнайка в музее» (дети должны дать оценку неправильного поведения в музее); - создание коллекции игрушек в группе.
22.	Знаменитые жители СПб.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с земляками, прославившими наш город; - пополнить знания детей об исторические прошлые города; - воспитывать чувство гордости за родной город. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Знаменитые жители СПб»; - рассматривание альбома с портретами известных петербургских деятелей.
23.	Музеи СПб. Музей-квартира.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с одной из форм музеев – музей квартира; - рассказать о некоторых из этих музеев; - провести беседу об экспонатах этих музеев; - развивать познавательный интерес, и стремления узнать большего и интересного. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей-квартира»; - предложить детям совершить путешествие совместно с родителями в один из таких музеев (музей квартира А.С. Пушкина); - конструирование музея – квартиры любого сказочного героя.
24.	Музеи с живыми экспонатами.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с музеями, в которых представлены живые экспонаты (зоопарк, океанариум, террариум); - сформировать у детей бережное и заботливое отношение к животному миру; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи с живыми экспонатами»; - конструирование «Зоопарк»; - сюжетно – ролевая игра «Ветеринарная клиника»; - рассматривание буклетов Ленинградского зоопарка и океанариума; - рисование эмблемы зоопарка.

		<ul style="list-style-type: none"> - дать детям представление о том, что экспонаты таких музеев собраны со всего мира; - формирование ответственности за прирученных животных; - развивать любознательность, доброту, отзывчивость; - научить получать заряд положительных эмоций при общении с живой природой. 	
25.	Моё любимое место в СПб	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о том, что у каждого жителя нашего города есть своё любимое место в Санкт-Петербурге, с которым связаны те или иные события, где человеку приятно провести время, куда ему хочется вернуться еще и еще раз; - обобщить знания детей о городе. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Моё любимое место в СПб»; - конкурс рисунков по теме занятия; - составление детьми рассказов о «Любимом городе».
26.	Подвиг нашего города в Великой Отечественной Войне (памятные места)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование патриотического сознания; - продолжить знакомство с историческим прошлым города Ленинграда; - определить памятные места ВОВ; - вызвать уважение к памятным местам ВОВ; - закрепить уважение к прошлому и героям ВОВ. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Подвиг нашего города в Великой Отечественной войне (памятные места)»; - прослушивание аудио записи песни «День Победы»; - рисование на тему: «Открытка к 9 мая»; - поздравление и общение с ветеранами; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
27.	Дворцово-парковые ансамбли (пригороды СПб)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с понятием «Город - спутник»; - показать детям неповторимую красоту этих городов, величественные дворцы, великолепные парки; - рассказать детям о пригородах СПб в которых можно великолепно отдохнуть на природе; - прививать чувства прекрасного. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Дворцово-парковые ансамбли (пригороды СПб)»; - рассмотрение буклетов пригородов и городов спутников; - рисование на тему: «Где бы я хотел провести выходные».
28.	Как город празднует свой день рождения?	<ul style="list-style-type: none"> - обобщить знание детей о родном городе, его достопримечательностях, памятных местах о людях, прославивших наш город; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «День рождения города»; - сюжетно – ролевая игра «Экскурсовод»; - совместно с родителями посещение любого мероприятия по случаю

		<p>- формировать желание познавать новое и интересное о своем городе и уметь рассказать о своих знаниях друзьям;</p> <p>- анонсировать мероприятия которые будет проходить в городе на праздновании «Дня города».</p>	<p>празднования «Дня рождения города»;</p> <p>- оформление выставки для родителей рисунков и рассказов детей о любимом городе.</p>
--	--	---	--

3.2.3 Список используемой литературы:

- Алексеева О.Н. Детям о музеях Санкт-Петербурга. - СПб.: «Паритет», 2014
- Алифанова Г.Т. Первые шаги МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ Санкт - Петербург 2000 г. Издательство: «ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОВАЯ ШКОЛА»;
- Василевская В.С. Моя родословная, Москва 2001 г. Издательство: «Вита»;
- Голь Н. Санкт-Петербург: как всё начиналось. - СПб.: Книжный дом «Родина», 2011
- Гурьева Н.А. Детям о реках и мостах Санкт-Петербурга. - СПб.: «Паритет», 2013
- Гурьева Н.А. Первое знакомство с Петербургом. - СПб.: «Паритет», 2014
- Дмитриев В.К. Санкт – Петербург для малышей (пособие по истории города, Издательство: Санкт – Петербург 2006 г.«КоронаПринт»;
- Лившиц Л. Сказочный Эрмитаж. - СПб.: «АЛЬФА-КОЛОР», 2014
- Махинько Л.Н. Строим город, Санкт – Петербург 2000 г. Издательство: «СпецЛит».
- Никонова Е.А. Мы горожане Санкт – Петербург 2005г. Издательство: «Паритет»;
- Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт – Петербурга, Санкт – Петербург 1994г. Издательство: «Ленинградская галерея»;
- ШифЛ. Сказки феи Летнего сада. - СПб.: «Паритет», 2012

4.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1.Обязательная часть

4.1.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями (Организационный раздел ФОП ДО п.30 стр.189) :

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной

или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

4.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей (Организационный раздел ФОО ДО п.31, стр.191).

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ГБДОУ № 48 обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. В соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть *содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной*.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей, содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, материалами, расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, обеспечивающим игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, двигательную активность, эмоциональное благополучие детей и даёт возможность самовыражения.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе и от меняющихся интересов и возможностей детей

Полифункциональность пространства предполагает возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации, от интересов детей. Полифункциональность предполагает: разнообразие мебели, матов, модулей, ширм, наличие природного материала.

Вариативность среды предполагает: обеспечение пространства для игровой, конструктивной, исследовательской деятельности, разнообразие предметов, игр, пособий, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическую сменяемость материала, позволяющую обеспечить разнообразную деятельность детей.

Доступность среды предполагает: доступность материалов, игр, пособий для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

4.1.2.1 Организация внутренней инфраструктуры ДОО в виде центров

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

Центры детской активности группах раннего возраста	
<i>Центр двигательной активности</i>	для развития основных движений детей.
<i>Центр сенсорики и конструирования</i>	для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
<i>Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр,</i>	для совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
<i>Центр творчества и продуктивной деятельности</i>	для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

<i>Центр познания и коммуникации (книжный уголок)</i>	Для восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
<i>Центр экспериментирования и труда</i>	для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
Центры детской активности группах дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)	
<i>Центр двигательной активности</i>	(ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
<i>Центр безопасности</i>	позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
<i>Центр игры</i>	содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).
<i>Центр конструирования</i>	содержит разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
<i>Центр логики и математики</i>	содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
<i>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</i>	содержит игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей

	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
<i>Центр познания и коммуникации детей</i>	обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
<i>Книжный уголок</i>	содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
<i>Центр театрализации и музицирования</i>	позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
<i>Центр уединения</i>	предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
<i>Центр творчества детей</i>	предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
<i>Центр коррекции</i>	предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

4.1.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ГБДОУ № 48 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.359020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

Мебель (столы и стулья) обеспечивается цветовой маркировкой в соответствии с ростовой группой.

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание</i>	
Физическое развитие	Помещения	Спортивный зал, центры в группах
	Оборудование	Тренажёры, физкультурное оборудование, картотеки подвижных игр и физкультминуток, мягкие модули, нетрадиционное оборудование, музыкальный центр, методическая литература.
Познавательное развитие	Помещения	В группах центры по познавательному развитию
	Оборудование	Развивающие игры, мини-лаборатории, наглядные пособия, видеотека и фонотека, коллекции природных материалов, познавательная литература, настольно-печатные игры, демонстрационный и раздаточный материал, магнитно-маркерные доски, коврограф, календари природы, интерактивные игрушки, методическая литература и пр.
	Помещения	Игровые центры

Социально-коммуникативное развитие	Оборудование	Игрушки, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям детей, настольно-печатные игры, атрибуты для С.Р.И, театрализованных игр, уголки ряженья, настольные и напольные ширмы, мягкие модули, интерактивные игрушки, картотеки и пр.
Художественно-эстетическое развитие	Помещения	Музыкальный зал, центры в группах
	Оборудование	Музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, фонотека, демонстрационный материал, изоматериал, бросовый материал, ширмы, различные виды театры, реквизит, элементы декораций, мольберты, природный материал, магнитно-маркерная доска, методическая литература.
Речевое развитие	Помещения	Центры речевого развития в группах
	Оборудование	Иллюстративный материал, настольно-печатные игры, схемы, модели, мнемотаблицы, коллажи для составления рассказов, альбомы для словотворчества, картотеки (загадок, пословиц, поговорок, артикуляционных гимнастик, портреты писателей и пр.)

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей (11 групповых помещений, музыкальный зал, спортивный зал);

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (кабинет учителя-логопеда);

б) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья (медицинский кабинет, процедурный кабинет, пищеблок)

7) оформленная территория и 12 оборудованных участков для прогулки.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы. Создание и обновление инфраструктуры ДОО осуществляется на основе «Рекомендаций по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» (далее – «Рекомендации»), подготовленных рабочей группой Минпросвещения России совместно с Лабораторией дошкольного образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» в рамках исполнения пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487.

4.1.4 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

4.1.5 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение (Организационный раздел ФОП ДО п.35.1 стр.219).

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений (Организационный раздел ФОП ДО п.35.2 стр.219).

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности (Организационный раздел ФОП ДО п.35.3 стр.219).

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно (Организационный раздел ФОП ДО п.35.4 стр.220).

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно (Организационный раздел ФОП ДО п.35.5 стр.220).

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки (Организационный раздел ФОП ДО п.35.6 стр.220)

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью (Организационный раздел ФОП ДО п.35.7 стр.220)

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20 (Организационный раздел ФОП ДО п. 35.8 стр.220).

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15о С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее) (Организационный раздел ФОП ДО п.35.9 стр.220)..

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 (Организационный раздел ФОП ДО п. 35.10 стр.221)

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня (Организационный раздел ФОП ДО п.35.11 стр.221).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.
(Организационный раздел ФОП ДО п.35.12 стр.221)

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий, не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Содержание	1,5 – 2 года	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр. Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00
Утренняя гимнастика.	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10
Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к непрерывной образовательной деятельности.	8:10 – 8:30	8:10 – 8:30	8:10 – 8:30	8:10 – 8:35	8:10 – 8:40	8:10 – 8:40
Подготовка к завтраку. 1-й завтрак.	8:30 – 9:00	8:30 – 9:00	8:30 – 9:00	8:35 – 9:00	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00
Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	-	9:00 – 9:15	-	-	-	-
Непрерывная образовательная деятельность.	9:00 – 9:10 9:15 – 9:25 (по подгруппам)	9:15 – 09:25 9:25 – 09:35 (по подгруппам)	9:00 – 9:15	9:00 – 9:20	9:00 – 9:25	9:00 – 9:30
Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности.	-	-	9:15 – 09:35	9:20 – 10:00	-	9:30 – 9:40
Непрерывная образовательная деятельность.	-	-	9:35 – 09:50	10:00 – 10:20	-	9:40 – 10:10

Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	9:25 – 10:00	9:35 – 10:00	9:50 – 10:10	-	9:25 – 10:00	-
2-й завтрак	10:00 – 10:10	10:00 – 10:10	10:10 – 10:20	10:20 – 10:30	10:00 – 10:10	11:00 – 11:10
Подготовка к прогулке, прогулка.	10:10 – 11:35	10:10 – 11:35	10:20 – 11:35	10:30 – 11:50	10:10 – 11:30	11:10 – 12:20
Возвращение с прогулки.	11:35 – 12:00	11:35 – 12:00	11:35 – 12:00	11:50 – 12:10	11:30 – 11:50	12:20 – 12:30
Непрерывная образовательная деятельность.	-	-	-	-	11:50 – 12:15	-
Подготовка к обеду, обед.	12:00 – 12:20	12:00 – 12:20	12:00 – 12:30	12:10 – 12:40	12:15 – 12:40	12:30 – 12:50
Подготовка ко сну. Сон.	12:20 – 15:20	12:20 – 15:20	12:30 – 15:00	12:40 – 15:10	12:40 – 15:10	12:50 – 15:20
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные ванны.	15:20 – 15:30	15:20 – 15:30	15:00 – 15:20	15:10 – 15:20	15:10 – 15:20	15:20 – 15:30
Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.	-	-	15:20 – 15:30	15:20 – 15:30	15:20 – 15:30	-
Подготовка к полднику, полдник.	15:30 – 15:55	15:30 – 15:50	15:30 – 15:50	15:30 – 15:50	15:30 – 15:50	15:30 – 15:50
Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.	-	-	15:55 – 16:30	15:50 – 16:35	15:50 – 16:10	15:50 – 16:40
Непрерывная образовательная деятельность / Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	16:00 – 16:10 16:10 – 16:20	15:50 – 16:00 16:00 – 16:10	-	-	16:10 – 16:35	-
Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность	16:20 – 16:45	16:10 – 16:45	-	-	16:35 – 16:55	-

педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.						
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16:45 – 19:00	16:45 – 19:00	16:30 – 19:00	16:40 – 19:00	16:55 – 19:00	16:40 – 19:00

**РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ
НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД**

Содержание	1,5 – 2 года	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей на улице, осмотр, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка. Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность с детьми. Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические навыки.	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:30	7:00 – 8:35	7:00 – 8:40	7:00 – 8:40
Подготовка к завтраку, завтрак.	8:30 – 9:00	8:30 – 9:00	8:30 – 9:00	8:35 – 9:00	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00
Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к прогулке.	9:00 – 9:10	9:00 – 9:10	9:00 – 9:10	9:00 – 9:10	9:00 – 9:10	9:00 – 9:10
Прогулка: беседы-инструктажи по охране жизни и здоровья воспитанников. Закаливающие процедуры. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование и др. Совместная деятельность с инструктором по физической культуре, с музыкальным руководителем (согласно расписания). Деятельность с детьми в индивидуальной форме.	9:10 – 11:35 10:30 – 10:40 2-ой завтрак	9:10 – 11:35 10:30 – 10:40 2-ой завтрак	9:10 – 11:40 10:30 – 10:40 2-ой завтрак	9:10 – 11:55 10:40 – 10:50 2-ой завтрак	9:10 – 12:15 10:50 – 11:00 2-ой завтрак	9:10 – 12:25 10:50 – 10:55 2-ой завтрак
Возвращение с прогулки, водные процедуры. Спокойные игры. Чтение детям.	11:35 – 12:00	11:35 – 12:00	11:40 – 12:00	11:55 – 12:10	12:10 – 12:25	12:25 – 12:35
Подготовка к обеду, обед.	12:00 – 12:30	12:00 – 12:30	12:00 – 12:30	12:10 – 12:40	12:25 – 12:50	12:25 – 13:00
Умывание.	12:30 – 12:40	12:30 – 12:40	12:30 – 12:40	12:40 – 12:50	12:50 – 13:00	13:00 – 13:10

Подготовка ко сну, сон.	12:40 – 15:10	12:40 – 15:10	12:40 – 14:50	12:50 – 14:50	13:00 – 15:10	13:10 – 15:15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание.	15:10 – 15:30	15:10 – 15:30	14:50 – 15:10	14:50 – 15:10	15:10 – 15:30	15:15 – 15:30
Деятельность в уголке природы, художественно-продуктивная деятельность.	-	-	15:10 – 15:30	15:10 – 15:30	-	
Подготовка полднику, полдник.	15:30 – 15:55	15:30 – 15:55	15:30 – 15:55	15:30 – 15:50	15:30 – 15:50	15:30 – 15:50
Художественно-продуктивная, игровая деятельность, деятельность в уголке природы	15:55 – 16:25	15:55 – 16:25	-	-	15:50 – 16:20	15:50 – 16:25
Подготовка к прогулке, прогулка: беседы-инструктажи по безопасности поведения. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, конструирование и др. Деятельность с детьми в индивидуальной форме. Уход домой.	16:25 – 19:00	16:25 – 19:00	15:55 – 19:00	15:50 – 19:00	16:20 – 19:00	16:25 – 19:00

Режим двигательной активности

Формы работы	1,5 – 2 года	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет
Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Физкультминутки	Во время образовательной деятельности и 2-3 минуты	Во время образовательной деятельности 2-3 минуты	Во время образовательной деятельности 2-3 минуты	Во время образовательной деятельности 2-3 минуты	Во время образовательной деятельности 2-3 минуты
Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию	2 раза в неделю 10 минут	2 раза в неделю 15 минут	2 раза в неделю 20 минут	2 раза в неделю 25 минут	2 раза в неделю 30 минут

– 2 раза в неделю. Музыкально-ритмические движения	5-6 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-12 минут	12-15 минут
Образовательная деятельность по физическому воспитанию – 3 раза в неделю.	3 раза в неделю 10 минут	3 раза в неделю 15 минут	3 раза в неделю 20 минут	3 раза в неделю 25 минут 1 на улице	3 раза в неделю 30 минут 1 на улице
Подвижные игры на прогулке: - сюжетные; - бессюжетные; игры-забавы; соревнования; -эстафеты;	Ежедневно не менее двух игр 4-5 минут	Ежедневно не менее двух игр 5-7 минут	Ежедневно не менее двух игр 7-8 минут	Ежедневно не менее двух игр 8-10 минут	Ежедневно не менее двух игр 10-12 минут
Игровые упражнения на прогулке: - прыжки; - подлезание; - пролезание; - перелезание.	Ежедневно 4-5 минут	Ежедневно 4-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; закаливание.	9 минут	12 минут	12-14 минут	15 минут	15 минут
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика;	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10-15 минут

пальчиковая гимнастика					
Физкультурный досуг	-	-	1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 20- 25 минут	1 раз в месяц 40 минут
Спортивный праздник	-	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 1 часа (зимний/летний)	2 раза в год до 1 часа (зимний/летний)
День здоровья	-	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня	<p>Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя.</p>				

Примерный режим занятий обучающихся

Образовательная область	Образовательная нагрузка				
	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Инвариантная (базовой, обязательной) часть					
Познавательное развитие:	2	2	2	3	4
-сенсорное развитие	<i>1 в совместной образовательной деятельности</i>				
-ФЭМП	<i>в совместной образовательной деятельности</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>
-ознакомление с окружающим миром (предметный и социальный мир)	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
-экология	<i>в совместной образовательной деятельности</i>			<i>1</i>	<i>1</i>
Речевое развитие:	1	1	1	2	2

-развитие речи	1	1	1	1	1	
-ознакомление с художественной литературой	в совместной образовательной деятельности			1	1	
Физическое развитие:	3	3	3	3	3	
-физическая культура в спортивном зале	2	2	2	2	2	
-физическая культура на улице	1	1	1	1	1	
-формирование начальных представлений о ЗОЖ	в совместной образовательной деятельности					
Художественно-эстетическое развитие:	4	4	4	5	5	
-музыкальная деятельность	2	2	2	2	2	
-изобразительная деятельность:						
-лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
-аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
-рисование	1	1	1	2	2	
-конструирование	в совместной образовательной деятельности					
Социально-коммуникативное развитие:	в совместной деятельности в режимных моментах					
Коррекционная работа:						
Коррекц ия речевых нарушен ий	Подгрупповы е занятия	-	-	-	-	2
	Индивидуаль ные занятия	-	-	-	-	3
Психокоррекция	в совместной образовательной деятельности					
Вариативная (дополнительная) часть						
Воспитание юного Петербуржца	-	в совместной образовательной деятельности				
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов						
Коммуникативная деятельность:						
-ситуации общения с целью накопления позитивного опыта	ежедневно	ежедневн о	ежеднев но	ежеднев но	ежедневно	
-беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневн о	ежеднев но	ежеднев но	ежедневно	
Игровая деятельность:						

-сюжетно-ролевые игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневн о</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
-настольно-печатные игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневн о</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
-театрализованные игры	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
-словесные игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневн о</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
-подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневн о</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
-развивающие игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневн о</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
Познавательно- исследовательская деятельность:					
-сенсорное развитие	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневн о</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
-опыты, экспериментирование, наблюдения	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
-наблюдения за природными явлениями	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневн о</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
Художественно- эстетическая деятельность:					
-чтение художественных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневн о</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
-изобразительная деятельность	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневн о</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
-приобщение к искусству: слушание музыки, рассматривание картин и пр.)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Конструктивно- модельная деятельность:					
-конструирование из различного материала	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд:					
-самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневн о</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>

-трудовые поручения	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневн о</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
-дежурство	-	<i>ситуатив ная помощь</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
-коллективный труд	-	-	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Двигательная деятельность:					
-формирование начальных представлений о ЗОЖ	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневн о</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
-физкультурные досуги	-	<i>1 раз в месяц</i>	<i>1 раз в месяц</i>	<i>1 раз в месяц</i>	<i>1 раз в месяц</i>
-гимнастики, физкульт.минутки, динамические паузы, подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневн о</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
Самостоятельная деятельность:					
-игра	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневн о</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
-самостоятельная деятельность в игровых центрах	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневн о</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежеднев но</i>	<i>ежедневно</i>
Количество НОД в неделю	10	10	10	13	14
Длительность занятий	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки	20 минут (2 занятия: утро/ вечер)	30 минут (2 занятия)	40 минут (2 занятия)	50 минут (2 занятия)	90 минут (2- 3 занятия)
Объём недельной образовательной нагрузки	1ч. 40 минут	2 ч. 30 минут	3 ч. 20 минут	5 ч. 25 минут	7 ч. 00 минут

4.1.6 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы
(Организационный раздел ФОП ДО п.33.1

От 1 года до 2 лет. (Организационный раздел ФОП ДО п.33.1.1стр195)

Малые формы фольклора

- ✓ «Как у нашего кота...»
- ✓ «Киска, киска, киска, брысь!..»
- ✓ «Курочка»
- ✓ «Наши уточки с утра...»
- ✓ «Еду-еду к бабе, к деду...»
- ✓ «Большие ноги...»
- ✓ «Пальчик-мальчик...»
- ✓ «Петушок, петушок...»
- ✓ «Пошел кот под мосток...»
- ✓ «Радуга-дуга...»

Русские народные сказки

- ✓ «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского)
- ✓ «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского)
- ✓ «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского)
- ✓ «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова)
- ✓ «Репка» (обработка К.Д. Ушинского)
- ✓ «Теремок» (обработка М.А. Булатова)

Поэзия

- ✓ Александрова З.Н. «Прятки», «Гопотушки»
- ✓ Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»;
- ✓ Берестов В.Д. «Курица с цыплятами»,
- ✓ Благинина Е.А. «Аленушка»,
- ✓ Жуковский В.А. «Птичка»,
- ✓ Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет»,
- ✓ Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп»,
- ✓ Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!»,
- ✓ Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»),
- ✓ Орлова А. «Пальчики-мальчики»,
- ✓ Стрельникова К. «Кряк-кряк»,
- ✓ Токмакова И.П. «Баиньки»,
- ✓ Усачев А. «Рукавичка».

Проза

- ✓ Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка»
- ✓ Б.Ф. «Маша и Миша»
- ✓ Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился»
- ✓ Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок»
- ✓ Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»)
- ✓ Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет. (Организационный раздел ФОП ДО п.33.1.2 стр196)

Малые формы фольклора

- ✓ «А баиньки-баиньки»
- ✓ «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»
- ✓ «Большие ноги»
- ✓ «Водичка, водичка»
- ✓ «Вот и люди спят»
- ✓ «Дождик, дождик, полно лить...»
- ✓ «Заяц Егорка...»
- ✓ «Идет коза рогатая»
- ✓ «Из-за леса, из-за гор...»
- ✓ «Катя, Катя...»
- ✓ «Кисонька-мурысонька...»
- ✓ «Наша Маша маленька...»
- ✓ «Наши уточки с утра»
- ✓ «Огуречик, огуречик...»
- ✓ «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»
- ✓ «Поехали, поехали»,
- ✓ «Пошел котик на Торжок...»
- ✓ «Тили-бом!...»
- ✓ «Уж ты, радуга-дуга»
- ✓ «Улитка, улитка...»
- ✓ «Чики, чики, кички...»

Русские народные сказки.

- ✓ «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы)
- ✓ «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова)
- ✓ «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской)
- ✓ «Лиса и заяц» (обработка В. Даля)
- ✓ «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова)
- ✓ «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого)

Фольклор народов мира

- ✓ «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака)
- ✓ «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой
- ✓ «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова
- ✓ «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина
- ✓ «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой
- ✓ «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.

- ✓ Аким Я.Л. «Мама»
- ✓ Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»
- ✓ Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»
- ✓ Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»

- ✓ Введенский А.И. «Мышка»
- ✓ Лагздынь Г.Р. «Петушок»
- ✓ Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»)
- ✓ Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»
- ✓ Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»
- ✓ Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»
- ✓ Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»
- ✓ Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»
- ✓ Сапгир Г.В. «Кошка»
- ✓ Хармс Д.И. «Кораблик»
- ✓ Чуковский К.И. «Путаница»

Произведения поэтов и писателей России. Проза

- ✓ Бианки В.В. «Лис и мышонок»
- ✓ Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Павлова Н.М. «Земляничка»
- ✓ Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»
- ✓ Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»
- ✓ Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору)
- ✓ Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»
- ✓ Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору)
- ✓ Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»
- ✓ Чуковский К.И. «Мойдодыр»

Произведения поэтов и писателей разных стран

- ✓ Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской
- ✓ Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской
- ✓ Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой
- ✓ Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская
- ✓ Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет(Организационный раздел ФОП ДО п.33.1.3 стр.197)

Малые формы фольклора

- ✓ «Ай, качи-качи-качи...»
- ✓ «Божья коровка...»
- ✓ «Волчок-волчок, шерстяной бочок...»
- ✓ «Дождик, дождик, пуше...»
- ✓ «Еду-еду к бабе, к деду...»
- ✓ «Жили у бабуся...»
- ✓ «Заинька, попляши...»
- ✓ «Заря-заряница...»
- ✓ «Как без дудки, без дуды...»
- ✓ «Как у нашего кота...»
- ✓ «Кисонька-мурысьенка...»

- ✓ «Курочка-рябушечка...»
- ✓ «На улице три курицы...»
- ✓ «Ночь пришла...»
- ✓ «Пальчик-мальчик...»
- ✓ «Привяжу я козлика»
- ✓ «Радуга-дуга...»
- ✓ «Сидит белка на тележке...»
- ✓ «Сорока, сорока...»
- ✓ «Тень, тень, потетень...»
- ✓ «Тили-бом! Тили-бом!..»
- ✓ «Травка-муравка...»
- ✓ «Чики-чики-чикалочки...»

Русские народные сказки

- ✓ «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова)
- ✓ «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого)
- ✓ «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской)
- ✓ «Лиса и заяц» (обработка В. Даля)
- ✓ «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова)
- ✓ «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой)

Фольклор народов мира. Песенки

- ✓ «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака
- ✓ «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака
- ✓ «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой
- ✓ «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Фольклор народов мира. Сказки

- ✓ «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева
- ✓ «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы
- ✓ «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной
- ✓ «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой
- ✓ «Пых», белорус. обр. Н. Мялика
- ✓ «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия

- ✓ Бальмонт К.Д. «Осень»
- ✓ Благинина Е.А. «Радуга»
- ✓ Городецкий С.М. «Кто это?»
- ✓ Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»
- ✓ Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)
- ✓ Косяков И.И. «Все она»
- ✓ Майков А.Н. «Колыбельная песня»

- ✓ Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»
- ✓ Михалков С.В. «Песенка друзей»
- ✓ Мошкова Э.Э. «Жадина»
- ✓ Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.)
- ✓ Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору)
- ✓ Токмакова И.П. «Медведь»
- ✓ Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору)

Произведения поэтов и писателей России. Проза

- ✓ Бианки В.В. «Купание медвежат»
- ✓ Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»)
- ✓ Дмитриев Ю. «Синий шалашик»
- ✓ Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»
- ✓ Зоценко М.М. «Умная птичка»
- ✓ Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)
- ✓ Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»
- ✓ «Таня знала буквы...»
- ✓ «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Хармс Д.И. «Храбрый ёж»

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия

- ✓ Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима
- ✓ Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака
- ✓ Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой
- ✓ Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой
- ✓ Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой
- ✓ Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой
- ✓ Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро
- ✓ Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова

Произведения поэтов и писателей разных стран. Проза.

- ✓ Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина
- ✓ Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской
- ✓ Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой
- ✓ Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина

От 4 до 5 лет(Организационный раздел ФОР ДО п.33.1.4 стр.198)

Малые формы фольклора

- ✓ «Барашеньки...»
- ✓ «Гуси, вы гуси...»

- ✓ «Дождик-дождик, веселей»
- ✓ «Дон! Дон! Дон!...»
- ✓ «Жил у бабушки козел»
- ✓ «Зайчишка-гусишка...»
- ✓ «Идет лисичка по мосту...»
- ✓ «Иди весна, иди, красна...»
- ✓ «Кот на печку пошел...»
- ✓ «Наш козел...»
- ✓ «Ножки, ножки, где вы были?...»
- ✓ «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять»
- ✓ «Сегодня день целый...»
- ✓ «Сидит, сидит заяка...»
- ✓ «Солнышко-ведрышко...»
- ✓ «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень»

Русские народные сказки

- ✓ «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова)
- ✓ «Жихарка» (обработка И. Карнауховой)
- ✓ «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого)
- ✓ «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова)
- ✓ «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова)
- ✓ «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы)
- ✓ «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля)
- ✓ «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова)
- ✓ «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова)
- ✓ «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова)

Фольклор народов мира. Песенки

- ✓ «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус
- ✓ «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина
- ✓ «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского)
- ✓ «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского)
- ✓ «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака)

Фольклор народов мира. Сказки

- ✓ «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака
- ✓ «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева)
- ✓ «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской)
- ✓ «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе
- ✓ «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия

- ✓ Аким Я.Л. «Первый снег»
- ✓ Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору)

- ✓ Бальмонт К.Д. «Росинка»
- ✓ Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору)
- ✓ Берестов В.Д. «Искалочка»
- ✓ Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору)
- ✓ Брюсов В.Я. «Колыбельная»
- ✓ Бунин И.А. «Листопад» (отрывок)
- ✓ Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»
- ✓ Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»
- ✓ Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»
- ✓ Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору)
- ✓ Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»
- ✓ Лукашина М. «Розовые очки»
- ✓ Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору)
- ✓ Матвеева Н. «Она умеет превращаться»
- ✓ Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»
- ✓ Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору)
- ✓ Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)
- ✓ Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»
- ✓ Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»
- ✓ Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору)
- ✓ Сапгир Г.В. «Садовник»
- ✓ Серова Е. «Похвалили»
- ✓ Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору)
- ✓ Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору)
- ✓ Толстой А.К. «Колокольчики мои»
- ✓ Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»
- ✓ Успенский Э.Н. «Разгром»
- ✓ Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»
- ✓ Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору)
- ✓ Черный С. «Приставалка»
- ✓ Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору)

Произведения поэтов и писателей России. Проза

- ✓ Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)
- ✓ Берестов В.Д. «Как найти дорожку»
- ✓ Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Вересаев В.В. «Братишка»
- ✓ Воронин С.А. «Воинственный Жако»
- ✓ Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)

- ✓ Дмитриев Ю. «Синий шалашик»
- ✓ Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору)
- ✓ Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору)
- ✓ Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»
- ✓ Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору)
- ✓ Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»
- ✓ Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору)
- ✓ Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»
- ✓ Сладков Н.И. «Неслух»
- ✓ Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»
- ✓ Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору)
- ✓ Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору)
- ✓ Ушинский К.Д. «Ласточка»
- ✓ Цыферов Г.М. «В медвежий час»
- ✓ Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)

Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.

- ✓ Горький М. «Воробышко»
- ✓ Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»
- ✓ Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»
- ✓ Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»
- ✓ Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору)

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер;
 Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича;
 Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);
 Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова;
 Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;
 «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера;
 «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки.

- ✓ Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина
- ✓ Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору)
- ✓ Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой)
- ✓ Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс)
- ✓ Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам)
- ✓ Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова)
- ✓ Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской);

- ✓ Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной)
- ✓ Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой
- ✓ Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько
- ✓ Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной)

От 5 до 6 лет(Организационный раздел ФОО ДО п.33.1.5 стр.200)

Малые формы фольклора

- ✓ Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки

- ✓ «Жил-был карась...» (докучная сказка)
- ✓ «Жили-были два братца...» (докучная сказка)
- ✓ «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
- ✓ «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой)
- ✓ «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы)
- ✓ «Морозко» (пересказ М. Булатова)
- ✓ «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого)
- ✓ «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого)
- ✓ «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского)
- ✓ «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова)

Сказки народов мира

- ✓ «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм
- ✓ «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского
- ✓ «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева
- ✓ «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия

- ✓ Аким Я.Л. «Жадина»
- ✓ Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)
- ✓ Бородинская М. «Тетушка Луна»
- ✓ Бунин И.А. «Первый снег»
- ✓ Волкова Н. «Воздушные замки»
- ✓ Городецкий С.М. «Котёнок»
- ✓ Дядина Г. «Пуговичный городок»
- ✓ Есенин С.А. «Берёза»
- ✓ Заходер Б.В. «Моя Вообразия»
- ✓ Маршак С.Я. «Пудель»
- ✓ Мориц Ю.П. «Домик с трубой»

- ✓ Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»
- ✓ Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»
- ✓ Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....») (по выбору)
- ✓ Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»
- ✓ Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»
- ✓ Степанов В.А. «Родные просторы»
- ✓ Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)
- ✓ Токмакова И.П. «Осенние листья»
- ✓ Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»
- ✓ Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»
- ✓ Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»
- ✓ Цветаева М.И. «У кровати»
- ✓ Чёрный С. «Волк»
- ✓ Чуковский К.И. «Ёлка»
- ✓ Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору)

Произведения поэтов и писателей России. Проза

- ✓ Аксаков С.Т. «Сурка»
- ✓ Алмазов Б.А. «Горбушка»
- ✓ Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)
- ✓ Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)
- ✓ Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору)
- ✓ Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»
- ✓ Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Москвина М.Л. «Кроха»
- ✓ Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору)
- ✓ Пантелеев Л. «Буква ТЫ»
- ✓ Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»
- ✓ Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)
- ✓ Симбирская Ю. «Лапин»
- ✓ Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)
- ✓ Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору)
- ✓ Ушинский К.Д. «Четыре желания»
- ✓ Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»
- ✓ Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.

- ✓ Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»

- ✓ Бажов П.П. «Серебряное копытце»
- ✓ Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)
- ✓ Даль В.И. «Старик-годовик»
- ✓ Ершов П.П. «Конёк-горбунок»
- ✓ Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»
- ✓ Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору)
- ✓ Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)
- ✓ Михайлов М.Л. «Два Мороза»
- ✓ Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»
- ✓ Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»
- ✓ Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)
- ✓ Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»
- ✓ Телешов Н.Д. «Крупеничка»
- ✓ Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»
- ✓ Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.

- ✓ Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера)
- ✓ Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
- ✓ Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
- ✓ Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова)
- ✓ Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
- ✓ Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера)
- ✓ Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
- ✓ Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа)

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)

- ✓ Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору)
- ✓ Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору)
- ✓ Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
- ✓ Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
- ✓ Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
- ✓ Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова)

- ✓ Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера)
- ✓ Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца)
- ✓ Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет (Организационный раздел ФОО ДО п.33.1.6 стр.203)

Малые формы фольклора

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки

- ✓ «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева)
- ✓ «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова)
- ✓ «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого)
- ✓ «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого)
- ✓ «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева)
- ✓ «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина)
- ✓ «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой)
- ✓ «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева)
- ✓ «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы)
- ✓ «Хвосты» (обработка О.И. Капицы)

Былины

- ✓ «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова)
- ✓ «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой)
- ✓ «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой)

Сказки народов мира

- ✓ «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина
- ✓ «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской
- ✓ «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой
- ✓ «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского;
- ✓ «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.

- ✓ Аким Я.Л. «Мой верный чиж»
- ✓ Бальмонт К.Д. «Снежинка»
- ✓ Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору)
- ✓ Бунин И.А. «Листопад»; Владимирова Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»
- ✓ Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»
- ✓ Жуковский В.А. «Жаворонок»
- ✓ Левин В.А. «Зелёная история»
- ✓ Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»

- ✓ Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»
- ✓ Моравская М. «Апельсинные корки»
- ✓ Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»
- ✓ Никитин И.С. «Встреча зимы»
- ✓ Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»
- ✓ Пляцковский М.С. «Настоящий друг»
- ✓ Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору)
- ✓ Рубцов Н.М. «Про зайца»
- ✓ Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору)
- ✓ Серова Е.В. «Новогоднее»
- ✓ Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»
- ✓ Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»
- ✓ Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору)
- ✓ Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»
- ✓ Успенский Э.Н. «Память»
- ✓ Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору)

Произведения поэтов и писателей России. Проза

- ✓ Алексеев С.П. «Первый ночной таран»
- ✓ Бианки В.В. «Тайна ночного леса»
- ✓ Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»
- ✓ Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»
- ✓ Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору)
- ✓ Куприн А.И. «Слон»
- ✓ Мартынова К., Василяди О. «Елка, кот и Новый год»
- ✓ Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)
- ✓ Митяев А.В. «Мешок овсянки»
- ✓ Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору)
- ✓ Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору)
- ✓ Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору)
- ✓ Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)
- ✓ Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»
- ✓ Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Фадеева О. «Мне письмо!»
- ✓ Чаплина В.В. «Кинули»
- ✓ Шим Э.Ю. «Хлеб растёт»

Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки

- ✓ Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»

- ✓ Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»
- ✓ Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»
- ✓ Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»
- ✓ Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)
- ✓ Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»
- ✓ Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»
- ✓ Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия

- ✓ Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина)
- ✓ Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
- ✓ Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова)
- ✓ Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой)
- ✓ Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)

- ✓ Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору)
- ✓ Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой)
- ✓ Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)
- ✓ Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой)
- ✓ Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)
- ✓ Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»
- ✓ Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой)
- ✓ Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко)
- ✓ Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской)
- ✓ Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой)
- ✓ Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

Примерный перечень музыкальных произведений

От 1 года 6 месяцев до 2 лет(Организационный раздел ФОП ДО п.33.2.3 стр.206)

Слушание

- ✓ «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
- ✓ «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой
- ✓ «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской
- ✓ «Три подружки», муз. Д. Кабалевского
- ✓ «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена
- ✓ «Марш», муз. С. Прокофьева
- ✓ «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского
- ✓ «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто

- ✓ «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова

Пение и подпевание

- ✓ «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой
- ✓ «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной
- ✓ «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн
- ✓ «Воробей», рус. нар. мелодия
- ✓ «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения.

- ✓ «Марш и бег», муз. Р. Рустамова
- ✓ «Постучим палочками», рус. нар. мелодия
- ✓ «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
- ✓ «Барабан», муз. Г. Фрида
- ✓ «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
- ✓ «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды

Пляска

- ✓ «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской
- ✓ «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
- ✓ «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения

- ✓ «Идет мишка», муз. В. Ребикова
- ✓ «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова
- ✓ «Лошадка», муз. Е. Тиличевой;
- ✓ «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой
- ✓ «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида
- ✓ «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко

Игры с пением

- ✓ «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова
- ✓ «Зайчик», муз. А. Лядова
- ✓ «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой
- ✓ «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
- ✓ «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой
- ✓ «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»)

песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой)

показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки»,
обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет(Организационный раздел ФООП ДО п.33.2.4 стр.206)

Слушание

- ✓ «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
- ✓ «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара;
- ✓ «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
- ✓ «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
- ✓ «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
- ✓ «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского;
- ✓ «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;
- ✓ «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;
- ✓ «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение

- ✓ «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера;
- ✓ «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
- ✓ «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;
- ✓ «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;
- ✓ «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
- ✓ «Ладушки», рус. нар. мелодия;
- ✓ «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
- ✓ «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;
- ✓ «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
- ✓ «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения

- ✓ «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;
- ✓ «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
- ✓ «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. *Музыкальные забавы*. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет(Организационный раздел ФООП ДО п.33.2.5 стр.207)

Слушание

- ✓ «Осенью», муз. С. Майкапара

- ✓ «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
- ✓ «Колыбельная», муз. С. Разаренова
- ✓ «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной
- ✓ «Зайчик», муз. Л. Лядовой
- ✓ «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова
- ✓ «Воробей», муз. А. Руббах
- ✓ «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева
- ✓ «Со вьюном я хожу», рус. нар. Песня
- ✓ «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса

- ✓ «Лю-лю, бай», рус. нар. Колыбельная
- ✓ «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
- ✓ «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
- ✓ пение народной потешки «Солнышко-ведрышко
- ✓ муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Пение. Песни

- ✓ «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. Песни
- ✓ «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
- ✓ «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
- ✓ «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
- ✓ «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
- ✓ «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
- ✓ «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Пение. Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

- ✓ Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова
- ✓ «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко
- ✓ «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой
- ✓ «Топотушки», муз. М. Раухвергера
- ✓ «Птички летают», муз. Л. Банниковой
- ✓ перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка)
- ✓ бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)

Этюды-драматизации

- ✓ «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой
- ✓ «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
- ✓ «Птички летают», муз. Л. Банниковой
- ✓ «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева

Игры

- ✓ «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
- ✓ «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова
- ✓ «Где погребушки?», муз. Ан. Александрова
- ✓ «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой
- ✓ «Игра с куклой», муз. В. Карасевой
- ✓ «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски

- ✓ «Пляска с погребушками», муз. и сл. В. Антоновой
- ✓ «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
- ✓ танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию
- ✓ «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
- ✓ «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
- ✓ танец с платочками под рус. нар. мелодию
- ✓ «Помирились», муз. Т. Вилькорейской

Характерные танцы

- ✓ «Танец снежинок», муз. Бекмана
- ✓ «Фонарики», муз. Р. Рустамова
- ✓ «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия
- ✓ «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества

- ✓ «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой;
- ✓ «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;
- ✓ «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». *Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет(Организационный раздел ФОП ДО п.33.2.6 стр.209)

Слушание

- ✓ «Ах ты, береза», рус. нар. песня
- ✓ «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
- ✓ «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
- ✓ «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
- ✓ «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
- ✓ «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия
- ✓ «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки
- ✓ «Марш», муз. С. Прокофьева

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса

- ✓ «Путаница» – песня-шутка
- ✓ муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева
- ✓ «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни
- ✓ заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»

Пение. Песни

- ✓ «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
- ✓ «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской
- ✓ «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
- ✓ «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
- ✓ «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
- ✓ «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.

- ✓ «Пружинки» под рус. нар. мелодию
- ✓ ходьба под «Марш», муз. И. Беркович
- ✓ «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной
- ✓ лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»
- ✓ ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни
- ✓ «Полька», муз. М. Глинки
- ✓ «Всадники», муз. В. Витлина
- ✓ потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии
- ✓ «Петух», муз. Т. Ломовой
- ✓ «Кукла», муз. М. Старокадомского
- ✓ «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина

Этюды-драматизации

- ✓ «Барабанщик», муз. М. Красева
- ✓ «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
- ✓ «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова
- ✓ «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова

Хороводы и пляски

- ✓ «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
- ✓ «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию
- ✓ новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя

Характерные танцы

- ✓ «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова
- ✓ «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса
- ✓ «Снежинки», муз. Т. Ломовой
- ✓ «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского

Музыкальные игры

- ✓ «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида

- ✓ «Жмурки», муз. Ф. Флотова
- ✓ «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова
- ✓ «Самолеты», муз. М. Магиденко
- ✓ «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой
- ✓ «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением

- ✓ «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
- ✓ «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
- ✓ «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество

- ✓ «Как тебя зовут?»
- ✓ «Что ты хочешь, кошечка?»
- ✓ «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен
- ✓ «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества

- ✓ «Лошадка», муз. Н. Потоловского
- ✓ «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой
- ✓ «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
- ✓ «Кукла», муз. М. Старокадомского
- ✓ «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет(Организационный раздел ФОП ДО п.33.2.7 стр.210)

Слушание

- ✓ «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
- ✓ «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского
- ✓ «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;
- ✓ «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
- ✓ «Детская полька», муз. М. Глинки
- ✓ «Жаворонок», муз. М. Глинки
- ✓ «Мотылек», муз. С. Майкапара
- ✓ «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса

- ✓ «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой

- ✓ «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
- ✓ «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой
- ✓ «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Пение. Песни

- ✓ «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
- ✓ «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
- ✓ «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;
- ✓ «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;
- ✓ «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения

- ✓ «Колыбельная», рус. нар. песня
- ✓ «Марш», муз. М. Красева
- ✓ «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
- ✓ Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки

Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения

Упражнения

- ✓ «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;
- ✓ «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);
- ✓ «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;
- ✓ «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами

- ✓ «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой
- ✓ «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера

Этюды

- ✓ «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски

- ✓ «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)
- ✓ «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
- ✓ «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова

Характерные танцы

- ✓ «Матрешки», муз. Б. Мокроусова
- ✓ «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра
- ✓ Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
- ✓ «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар
- ✓ «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры

- ✓ «Не выпустим», муз. Т. Ломовой
- ✓ «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина

- ✓ «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением

«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни

«Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова

«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет(Организационный раздел ФОП ДО п.33.2.8 стр.212)

Слушание

«Колыбельная», муз. В. Моцарта

- ✓ «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)
- ✓ «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)
- ✓ «Детская полька», муз. М. Глинки
- ✓ «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
- ✓ «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
- ✓ «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна
- ✓ «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
- ✓ «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

- ✓ «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
- ✓ «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
- ✓ «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой
- ✓ «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни

- ✓ «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
- ✓ «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
- ✓ «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
- ✓ «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой
- ✓ «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
- ✓ «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
- ✓ «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко
- ✓ «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера
- ✓ «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе
- ✓ «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
- ✓ «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве
- ✓ «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе
- ✓ «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова

Песенное творчество

- ✓ «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
- ✓ «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.

- ✓ «Марш», муз. М. Робера
- ✓ «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой
- ✓ «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева
- ✓ поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта)
- ✓ полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
- ✓ «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды

- ✓ «Медведи пляшут», муз. М. Красева
- ✓ Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского)
- ✓ каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия)
- ✓ «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски

- ✓ «Задорный танец», муз. В. Золотарева
- ✓ «Полька», муз. В. Косенко
- ✓ «Вальс», муз. Е. Макарова
- ✓ «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
- ✓ «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
- ✓ «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова

Характерные танцы

- ✓ «Танец снежинок», муз. А. Жилина
- ✓ «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева
- ✓ «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы

- ✓ «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
- ✓ «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры

- ✓ «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой
- ✓ «Кто скорей?», муз. М. Шварца
- ✓ «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
- ✓ «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением

- ✓ «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко
- ✓ «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»)
- ✓ «Теремок», рус. нар. песня
- ✓ «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни
- ✓ «Ищи», муз. Т. Ломовой
- ✓ «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
- ✓ «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

- ✓ «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
- ✓ «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня
- ✓ «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия
- ✓ «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
- ✓ «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева

Развитие танцевально-игрового творчества

- ✓ «Полька», муз. Ю. Чичкова
- ✓ «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
- ✓ «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского
- ✓ «Вальс», муз. Е. Макарова

- ✓ «Гачанка», муз. К. Листова
- ✓ «Два петуха», муз. С. Разоренова
- ✓ «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина
- ✓ «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
- ✓ «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах

- ✓ «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
- ✓ «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии
- ✓ «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова)
- ✓ «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова
- ✓ «Вальс», муз. Е. Тиличевой

Примерный перечень произведений изобразительного искусства
(Организационный раздел ФОП ДО п.33.3стр.214)

от 2 до 3 лет(Организационный раздел ФОП ДО п.33.3.1 стр.214)

Иллюстрации к книгам

- ✓ В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»;
- ✓ Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

от 3 до 4 лет(Организационный раздел ФОП ДО п.33.3.2 стр.214)

Иллюстрации к книгам

- ✓ Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»
- ✓ Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя»

Иллюстрации, репродукции картин

- ✓ П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»
- ✓ К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»
- ✓ Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»
- ✓ М.И.Климентов «Курица с цыплятами»

от 4 до 5 лет(Организационный раздел ФОП ДО п.33.3.3стр.214)

Иллюстрации, репродукции картин

- ✓ И.Е. Репин «Яблоки и листья»;
- ✓ В.М. Васнецов «Снегурочка»;
- ✓ В.А. Тропинин «Девочка с куклой»;
- ✓ А.И. Бортников «Весна пришла»;
- ✓ А.Н. Комаров «Наводнение»;
- ✓ И.И. Левитан «Сирень»;
- ✓ И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам

- ✓ В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый»

от 5 до 6 лет(Организационный раздел ФООП ДО п.33.3.4 стр.214)

Иллюстрации, репродукции картин

- ✓ Ф.А. Васильев «Перед дождем»
- ✓ И.Е. Репин «Осенний букет»
- ✓ А.А. Пластов «Первый снег»
- ✓ И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»
- ✓ Б.М. Кустодиев «Масленица»
- ✓ Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»
- ✓ И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»
- ✓ Т.Н. Яблонская «Весна»
- ✓ В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»
- ✓ И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»
- ✓ Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»
- ✓ И.Е. Репин «Стрекоза»
- ✓ В.М. Васнецов «Ковер-самолет»

Иллюстрации к книгам

- ✓ И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет(Организационный раздел ФООП ДО п.33.3.5 стр.214)

Иллюстрации, репродукции картин

- ✓ И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»;
- ✓ В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»
- ✓ Ф.А. Васильев «Перед дождем»
- ✓ В.Д. Polenov «Золотая осень»
- ✓ И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»
- ✓ И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»
- ✓ А.И. Куинджи «Березовая роща»
- ✓ А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»
- ✓ И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»
- ✓ В.А. Серов «Девочка с персиками»
- ✓ А.С. Степанов «Катание на Масленицу»
- ✓ И.Э. Грабарь «Зимнее утро»
- ✓ Ю.Кугач «Накануне праздника»
- ✓ А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»
- ✓ К.Ф. Юон «Мартовское солнце»
- ✓ К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»
- ✓ К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»
- ✓ И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»
- ✓ М.А. Врубель «Царевна-Лебедь»

Иллюстрации к книгам

- ✓ И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»
- ✓ Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»
- ✓ Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру (Организационный раздел ФОП ДО п.33.4 стр.215)

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми (Организационный раздел ФОП ДО п.33.4 стр.215)

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации(Организационный раздел ФОП ДО п.33.4 стр.215)

Анимационные произведения
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет) (Организационный раздел ФОП ДО п.33.4.1 стр.215)
✓ Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.
✓ Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
✓ Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
✓ Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
✓ Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
✓ Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.
✓ Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
✓ Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев.
✓ Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

- ✓ Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- ✓ Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- ✓ Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- ✓ Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- ✓ Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- ✓ Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- ✓ Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- ✓ Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
- ✓ Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- ✓ Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.
- ✓ Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- ✓ Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- ✓ Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- ✓ Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
- ✓ Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
- ✓ Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- ✓ Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- ✓ Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
(Организационный раздел ФОР ДО п.33.4.2 стр.217)

- ✓ Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- ✓ Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.
- ✓ Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- ✓ Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- ✓ Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- ✓ Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

- ✓ Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- ✓ Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- ✓ Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- ✓ Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- ✓ Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- ✓ Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- ✓ Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- ✓ Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- ✓ Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- ✓ Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- ✓ Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
- ✓ Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- ✓ Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- ✓ Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова
- ✓ Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин
- ✓ Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
- ✓ Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)
(Организационный раздел ФОР ДО п.33.4.3 стр.218)

- ✓ Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

- ✓ Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.7.4 Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО(Организационный раздел ФОП ДО п.36.1 стр.233) .

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей . (Организационный раздел ФОП ДО п.36.2 стр.233)

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. (Организационный раздел ФОП ДО п.36.4 стр.233)

Дата	Мероприятия/проекты/события	Возраст детей
1 сентября День знаний	✓ Праздник «Детский сад встречает ребят!»	3 - 7 лет
3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	✓ Оформление выставки детского изобразительного творчества «Голубь мира»	5 – 7 лет
8 сентября Международный день распространения грамотности	✓ Беседа «Что значит быть грамотным?» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) ✓ Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	5 – 7 лет
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	✓ Выставка стенгазет «Я люблю свой детский сад»	3 - 7 лет
1 октября Международный день пожилых людей;	✓ Разучивание пословиц и поговорок о бабушках	3 - 7 лет

Международный день музыки	✓ Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой...»	
1 октября Международный день музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы о композиторах, музыкальных инструментах ✓ Слушание музыки разных жанров и направлений ✓ Музыкально-дидактические игры 	3 - 7 лет
4 октября День защиты животных	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы по теме, в том числе о значении животных в жизни человека и всего живого, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных ✓ Создание коллекции «Красная книга Санкт-Петербурга» ✓ Составление памятки о внимательном и бережном отношении человека к животным; создание плаката в защиту животных ✓ Изготовление дорожных знаков, предупреждающих появление домашних и диких животных на дороге 	3 - 7 лет
5 октября День учителя	✓ Беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей	5 - 7 лет
Третье воскресенье октября День отца в России	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Мастерская по изготовлению подарков папам ✓ Флешмоб «Вместе с папой» 	1,5 - 7 лет
4 ноября День народного единства	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Досуг «Народы. Костюмы» ✓ Мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация) 	5 – 7 лет
8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	✓ Беседа «Наша служба и опасна, и трудна»	6 – 7 лет
Последнее воскресенье ноября	✓ Мастерская по изготовлению подарков мамам	1,5 – 7 лет

День матери в России	✓ Досуг «Рядом с мамочкой родной»	
30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	✓ Досуг «Герб России»	6 - 7 лет
3 декабря День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	✓ Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату	5 - 7 лет
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	✓ Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» ✓ «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании	6 – 7 лет
8 декабря Международный день художника	✓ Украшение групповой комнаты детскими рисунками	1,5 – 7 лет
9 декабря День Героев Отечества	✓ Ознакомление детей с художественной литературой: Т.А. Шорыгина «Спасатель», С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	5 - 7 лет
12 декабря День Конституции Российской Федерации	✓ Тематические беседы об основном законе России, государственных символах	6-7 лет
31 декабря Новый год	✓ Новогодние праздники	1,5 – 7 лет
27 января День снятия блокады Ленинграда День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) День памяти жертв Холокоста;	✓ Мероприятия «День снятия блокады Ленинграда»	5 – 7 лет
2 февраля День разгрома советскими	✓ Беседа с презентациями «Сталинградская битва»	6 -7 лет

войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	✓ Знакомство с художественной-литературой и музыкальными произведениями по теме	
8 февраля День российской науки	✓ Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом	3 – 7 лет
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	✓ Беседа о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	6 - 7 лет
21 февраля Международный день родного языка	✓ Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)	1,5 – 7 лет
23 февраля День защитника Отечества	✓ Беседа «Военные профессии» ✓ Музыкально-спортивный досуг с родителями «Мой папа самый лучший»	3 - 7 лет
8 марта Международный женский день	✓ Утренники «Праздник бабушек и мам»	1,5 – 7 лет
18 марта День воссоединения Крыма с Россией	✓ Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия - город воинской славы», «Город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот»	5 – 7 лет
27 марта Всемирный день театра	✓ Театральный фестиваль	3 – 7 лет
12 апреля День космонавтики	✓ Спортивные досуги «Если очень захотеть – можно в космос полететь» ✓ Конкурс «Космические истории»	3 – 7 лет
1 мая Праздник Весны и Труда	✓ Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне	1,5 – 7 лет
9 мая День Победы	✓ Тематическое мероприятие «День Победы»	5 -7 лет

19 мая День детских общественных организаций России	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о детских общественных организациях России ✓ Составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята» ✓ Создание лепбука «Дружба» 	3 - 7 лет
24 мая День славянской письменности и культуры	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица» 	3 – 7 лет
27 мая День города Санкт-Петербурга	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Интеллектуальная викторина «Мы очень любим город свой...» 	5 – 6 лет
1 июня День защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» 	3– 7 лет
6 июня День русского языка	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальная театрализация и мультипликация «Сказки Пушкина» 	3 – 7 лет
12 июня День России	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине ✓ Музыкально-спортивное мероприятие «Наша Родина – Россия» 	3 – 7 лет
22 июня День памяти и скорби	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» ✓ Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» ✓ Минута молчания 	3 – 7 лет
8 июля День семьи, любви и верности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы «Моя семья» ✓ Выставка «Герб моей семьи» ✓ Тематическое мероприятие «День семьи» 	3 – 7 лет
12 августа День физкультурника	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Музыкальное утро» (недельный цикл музыкальной совместной утренней зарядки) 	2 – 7 лет
22 августа День Государственного флага Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выставка, посвященная Дню Российского флага 	3 – 7 лет

<p>27 августа День российского кино</p>	<p>✓ Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?», «Как создают мультфильмы?»</p> <p>✓ Рисование и украшение группы на тему «Мой любимый герой мультфильма»</p>	<p>3 – 7 лет</p>
--	--	------------------

4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием обязательной части Программы. Для реализации парциальной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой созданы необходимые условия:

- В группах оформлены уголки Петербурговедения, оснащенные: игрушками; дидактическими, настольно-печатными и развивающими играми; специальными атрибутами; картинами и плакатами; наборами открыток, фотографий; альбомами; видеоматериалами детской литературой о городе; продуктами детского творчества (книжками-самоделками, рисунками, аппликациями).

- Музыкальный зал оснащен: интерактивным экраном, мультимедийными презентациями по программе; комплектами игр краеведческого содержания; коллекцией аудио- и видеозаписей по программе.

- Методическое обеспечение:

- Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб., Паритет, 2005.

- Дмитриев В.К. Санкт-Петербург для малышей. Пособие по истории города. СПб., «КОРОНА принт», 2006.

- Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город. Петербургская тетрадь. СПб., 1996.

- Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу: Учеб. пос. СПб.: Паритет, 2007

- Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. «Город-сказка, город-быль». Учебно-методический комплект. СПб, Речь, 2013

- Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. СПб «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2012

- Федотова Н.П., Гасанова О.Б., Смагина М.Г., Смирнова В.В. Мы в этом городе живем: он растет и мы растем. СПб «Образование-плюс», 2007.

- Шиф Л. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. - СПб, Невский курьер, 1994 г.

- Шиф Л. Сказки феи Летнего сада. - СПб, Паритет, 2012 г.

- Этнокалендари Санкт-Петербурга

- Яковлева Н.А. Санкт-Петербург. Путешествие через три столетия. Книга для семейного чтения. - СПб, Литера, 2003 г.

5. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Образовательные Программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются Организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Содержание образовательного процесса определяется образовательной программой, разрабатываемой, и утвержденной ГБДОУ самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, а также с учётом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Образовательная деятельность коллектива ГБДОУ реализуется в соответствии с нормативными документами и учебным планом, образовательный процесс осуществляется на основе поставленных задач, которые решаются с помощью соответствующих методов. Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

Образовательный процесс в ДОУ.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- Социально – коммуникативное развитие;

- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое;
- Физическое развитие,

Дети с фонетическим нарушением речи, посещающие ГБДОУ, получают услугу по коррекции речевого развития через работу учителя-логопеда на логопункте ГБДОУ.

Распределение детской деятельности в течение дня.

- Прием детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая, трудовая деятельность детей.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Непосредственная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная, художественно-эстетическая
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская.
- Подготовка к обеду. Обед
- Сон. Гимнастика после сна.
- Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная.
- Прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, художественная.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

Образовательная Программа ГБДОУ № 48 ориентирована на детей с 1.5 до 7 лет.

В детском саду функционирует 12 возрастных групп

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. Для обеспечения благоприятных условий жизни воспитания ребенка, формирования основ полноценной, гармонической личности необходимо укрепление и развитие тесной взаимосвязи и взаимодействия детского сада и семьи.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Основные направления работы ГБДОУ № 48 с родителями

- *диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;
- *просветительское и консультационные направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Программное обеспечение

1. «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования»
2. Байкова Г.Ю., Моргачева В.А., Пересыпкина Т.М. Реализация образовательной области «Физическое развитие».
3. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию».
4. Глазырина Л.Д. Программа по физическому воспитанию дошкольников «Физическая культура дошкольникам».
5. Каше Г.А., Филичева Т.Б. «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи. Подготовительная к школе группа».
6. Князева О.Л. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
7. Куцакова Л.В. «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду».
8. Маханева М.Д. «Воспитание здорового ребенка».
9. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста».
10. Радынова О.П. «Слушаем музыку».
11. Стеркина Р.Б. Программа « Основы безопасности детей дошкольного возраста».
12. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.
13. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой».
14. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида

Приложение 1

Тематический календарь на 2023-2024 учебный год.

Недели	Даты	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
1	1 сентя бря	Адаптация	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	До свидания, лето! День знаний.	До свидания, лето! День знаний.
2	04.09. - 08.09.	Адаптация	Наша группа (знакомство с игрушками, правилами).	Наша группа (вспоминаем любимые игрушки).	Вот и стали мы на год взрослей!(как я провел лето)	Вот и стали мы на год взрослей!(как я провел лето)
3	11.09. - 15.09.	Адаптация	Мальчики и девочки.	Мальчики и девочки. (играем вместе)	Мальчики и девочки (мы дружим)	Мальчики и девочки (мы дружим)
4	18.09. - 22.09.	Адаптация	Мой любимый детский сад(группа, воспитатель, няня).	Мой любимый детский сад(мед.кабинет, труд врача, медсестры, пищеблок, труд повара)	Мой любимый детский сад(труд прачки ,уборщицы, завхоза, охраны)	Мой любимый детский сад(труд прачки, уборщицы, завхоза, охраны).
5	25.09. -29.09	Адаптация	Бабушкин двор(дом.животные ,птицы и их детеныши)	Бабушкин двор (домашние животные, птицы и их детеныши)	Откуда к нам хлеб пришел?	Откуда к нам хлеб пришел?
1	02.10. - 06.10.	Мы пришли в детский сад	Фрукты	Овощи и фрукты	Овощи и фрукты (труд людей в садах и на полях)	Овощи и фрукты (труд людей в садах и на полях)

2	09.10. -13.10	Наши игрушки.	Овощи	Ягоды	Перелётные птицы.	Перелетные птицы.
3	16.10. - 20.10.	Наша группа.	Ягоды и грибы.	Грибы	Осенняя одежда, обувь, головные уборы.	Осенняя одежда, обувь, головные уборы.
4	23.10. - 31.10.	Овощи.	Осенняя одежда, обувь, головные уборы.	Осенняя одежда, обувь, головные уборы.	Я и моя семья (имя и отчество свое, возраст, имя и отчества родственников).	Я и моя семья (имя и отчество свое, возраст, имя и отчества родственников, профессии, степень родства).
1	1.11.- 10.11.	Овощи и фрукты	Я и моя семья (свое имя, родителей, бабушек и дедушек).	Я и моя семья (свое имя, родителей, бабушек и дедушек).	Неделя дружбы. Народы мира.	Неделя дружбы. Народы мира.
2	13.11. - 17.11.	Одежда.	Домашние питомцы (1,2 по выбору)	Домашние питомцы (4- 5 по выбору)	Домашние питомцы(мои,экзотическ ие)	Домашние питомцы(мои,экзотические)
3	20.11. - 24.11.	осень.	Мебель.	Мой дом (помещения, мебель,посуда)	Мой дом. Какие бывают дома. Труд строителя.	Мой дом. Дома Санкт-Петербурга. Труд архитектора.
4	27.11. - 01.12.	Одежда (закрепление)	Посуда.	Комнатные растения.	Необычные комнатные растения. Растения ботанического сада	Необычные комнатные растения. Растения ботанического сада
1	04.12. - 08.12.	Посуда	Здравствуй, зима!	Здравствуй, зима!	Здравствуй, зима!	Здравствуй, зима!
2	11.12. - 15.12.	Домашние животные и их детеныши.	Мы вырастем здоровыми!	Мы вырастем здоровыми	Мы вырастем здоровыми	Мы вырастем здоровыми

3	18.12. - 22.12.	Домашние птицы	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы.	. Зимние забавы.
4	25.12. - 29.12.	Новый год.	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год.
1	09.01- 12.01	Каникулярная неделя	Каникулярная неделя	Каникулярная неделя	Каникулярная неделя	Каникулярная неделя
2	15.01- 19.01	Зимующие птицы	Народная игрушка (матрешка)..	Народная игрушка (дымковская).	Народные промыслы	Народные промыслы
3	22.01- 26.01	Дикие животные	Народные промыслы(дымковская игрушка). Устное народное творчество	Народные промыслы(гжель). Устное народное творчество	Блокада-страницы истории.	Блокада-страницы истории.
1	29.01. - 03.02.	Рыбы	Животные леса зимой	Животные леса зимой	Необычные животные. Зоологический музей.	Необычные животные. Зоологический музей.
2	05.02. - 09.02.	Мебель	Транспорт, ПДД, безопасность на дорогах	Транспорт, ПДД, безопасность на дорогах	Транспорт, ПДД, безопасность на дорогах	Транспорт, ПДД, безопасность на дорогах
3	12.02. - 16.02.	Транспорт	Путешествие в прошлое предметов	Путешествие в прошлое предметов	Путешествие в прошлое предметов	Путешествие в прошлое предметов.
4	19.02. - 22.02.	Мой папа.	Папин праздник	Папин праздник	День защитника отечества	День защитника отечества
5	25.02- 01.03	Туалетные принадлежнос ти	Опасности вокруг нас.	Опасности вокруг нас.	Пернатые друзья	Пернатые друзья

1	04.03-07.03	Мама-солнышко м оё	Мамин праздник.	Мамин праздник.	Международный женский день.	Международный женский день.
2	11.03.-15.03.	Безопасность и здоровье	Весна пришла. Признаки весны.	Весна пришла. Признаки весны.	Весна в городе.	Весна в городе.
3	18.03.-22.03.	Комнатные растения	Весна в лесу.	Весна в лесу.	Весна в лесу.	Весна в лесу.
4	25.03.-29.03.	Разные материалы (тонет-не тонет)	Неделя кукольного театра	Неделя театра	Неделя культуры детям	Неделя культуры детям
1	01.04.-05.04.	Разные материалы(какая разная бумага)	Вода и ее обитатели.	Земля и ее обитатели.	Земля и ее обитатели.	Земля и ее обитатели.
2	08.04.-12.04.	Цвет и форма(однородные и разнородные)	Космические путешествия.	Космические путешествия.	Космические путешествия.	Космические путешествия.
2	15.04.-19.04.	Цвет и форма(большие и маленькие)	Книжкина неделя.	Книжкина неделя	Книжкина неделя	. Книжкина неделя
4	22.04.-27.04.	Наступила весна	Наша Родина-Россия	Наша Родина-Россия	Наша Родина-Россия	Наша Родина-Россия.
1	02.05.-08.05.	Праздник	День Победы	День Победы	День Победы	День Победы

2	13.05. - 17.05.	Цветы	Цветущая весна	Цветущая весна	Весенний Санкт-Петербург	Весенний Санкт-Петербург и пригороды.
3	20.05. - 24.05.	Скоро лето	Труд взрослых весной	Труд взрослых весной	Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга	Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга
4	27.05- 31.05	Вот какие мы большие	Наш город Санкт-Петербург	Наш город Санкт-Петербург	С днем рождения, любимый город!	С днем рождения, любимый город
1	03.06. - 07.06.	Наступило лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!
2	10.06. - 14.06.	Любимые игры	Неделя путешествий по России.	Неделя путешествий по России.	Неделя путешествий по России.	Неделя путешествий по России.
3	17.06. - 21.06.	Насекомые	Насекомые. (неделя с эколятами)	Неделя с Эколятами.	Неделя с Эколятами.	Неделя с Эколятами.
4	24.06. - 28.06.	В гостях у сказки	Цветы лета	Цветы лета	Цветы лета	Цветы лета

Календарный план воспитательной работы
на 2023/24 уч. год

2023 год - Год педагога и наставника

2024 год - Год Российской академии наук

Воспитательное событие	Задачи	Мероприятия	
		Для детей	Для родителей
Сентябрь			
1 сентября – день знаний	<p>Познакомить детей с праздником 1 сентября;</p> <p>создать праздничную атмосферу</p> <p>приобщать детей к получению знаний;</p> <p>побуждать интерес к школе;</p> <p>развивать память и воображение, активность и коммуникативные качества;</p> <p>мотивация детей на получение знаний</p>	<p>Конкурс рисунков на асфальте «Прощай, разноцветное лето!»</p> <p>«Из истории школьных принадлежностей» - путешествие по реке времени, игра-викторина, мастер-класс по изготовлению закладок для книг и др.</p>	<p>Совместное с родителями оформление книжной выставки «Книги моего детства»</p>

27 сентября - День работников дошкольного образования	Привлечь внимание детей к особенностям профессии «Воспитатель»	Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» – профессия «Воспитатель детского сада»	-
Октябрь			
01.10. – международный день пожилых людей.	создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению. Вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек воспитанников в образовательный процесс открытого образовательного пространства.	Беседа на тему: «История праздника. Старость надо уважать», Игровая деятельность Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья» Рисование: «Мои любимые бабушка и дедушка» Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей». «Моя бабушка» С.Капутикян, «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Бабушкины руки» Л.Квитко, «Бабушка - забота», «Наш дедушка» Е.Благинина. Вечер загадок на тему: «О бабушке и дедушке»	Помощь в организации выставки рисунков «Бабушка и дедушка – милые, родные». Консультация: «Бабушки и дедушки, балуйте своих внуков»
04.10 – день защиты животных	Формировать основы нравственности посредством экологического образования дошкольников, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения к природе и животным	Дидактические игры: «Узнай по голосу», «Чей детёныш?». Чтение К.Д.Ушинского «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Козлятки и волк». Аппликация на одноразовых тарелках «Зоопарк». Подвижная игра «Медведь и пчёлы»	Создание альбома «Животные нашего леса»
15.10 – День отца (третье воскресенье октября)	Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой; уточнять и расширять знания о понятии «семья»; продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества	Беседа по теме «Члены моей семьи». Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким». Аппликация «Папин портрет». Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»	Выставка коллажей «Я и мой папа». Спортивный семейный праздник «День отца»

Ноябрь

<p>04.11 – День народного единства</p>	<p>Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства; расширять представления детей о территории России, народах её населяющих; воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку; воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе; воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги</p>	<p>Игра «Интервью»: «Что означает слово <i>гражданин</i>?». Дидактическая игра «Юный путешественник» Режиссерская игра «Любимый городок Сибири» с элементами строительства сборных домиков и игрушками (фигурки людей, транспорт, дорожные знаки). Заучивание поговорок и пословиц: «Родина краше солнца, дороже золота», «Одна у человека мать, одна у него и Родина». Чтение художественной литературы. К. Ушинский «Наше отечество» Творческая игра «Путешествие по России» (расширять сюжет показом в игре социальных отношений труда работников на транспорте, в общепите, туризме, развивать воображение, умение передать игровые действия согласно принятой роли); Рисование «С чего начинается Родина» Учить детей изображать природу России, ее символы. Активизация словаря: характер, символ.</p>	<p>Выставка совместных работ по теме</p>
<p>26.11 – День матери в России</p>	<p>Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, о роли мамы в жизни каждого человека.</p>	<p>«Игрушки наших мам и бабушек». Путешествие по реке времени, выставка игрушек и др. Интервью «Какие существуют мамы и папы». Книжные выставки «Эти нежные строки о ней»; «Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя мать...» (в соответствии с возрастом детей) Вернисаж детских работ «Подарок маме своими руками».</p>	<p>Фотовыставка «Я и моя мама»; Домашнее задание «Выставка семейных коллажей»</p>

30.11 – День Государственного герба Российской Федерации	Познакомить детей с Государственным гербом России. Формировать у детей элементарные представления о происхождении и функциях герба России. Рассказать о символическом значении цветов и образов в нем. Помочь ребенку приобрести четкие представления о государственном гербе России, его значении для государства и каждого гражданина.	Рассматривание изображения герба России; составление рассказа-описания «Герб России». Рассматривание монет. Просмотр фильма «Московский Кремль»	Консультация «Детям о государственных символах России»
Декабрь			
03.12 – День неизвестного солдата.	Воспитание патриотических чувств детей, воспитание любви и уважения к людям завоевавшим для нас Победу ценой своей жизни.	Беседа «День Неизвестного Солдата» Заучивание пословиц о солдатах, о Родине, о мире: Дружно за мир стоять – войне не бывать; Без смелости не возьмешь крепости; Герой за Родину горой! И др. Слушание песни «Алёша» Дидактическая игра «Найти спрятанный предмет» (флаг, карта и т.д.). Чтение «Баллада о неизвестном солдате». Подвижная игра «Разведчики»	Возложение цветов к вечному огню в выходной день
08.12. – Международный день художника	Воспитывать у детей любовь к прекрасному, к искусству.	Разгадывание загадок о жанрах живописи, о материалах, которые используют художники. Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» В. Мусатов. Дидактические игры «Цвета», «Что перепутал художник». Выставка лучших детских рисунков.	Помощь в оформлении выставки лучших детских рисунков.

09.12 – День Героев Отечества	Формировать у воспитанников чувство патриотизма Развивать чувство гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества Воспитывать любовь к Родине	«Рассказ о святом Георгии Победоносце»; «Герои Отечества»; «Знакомство с Орденом Святого Георгия». Создание тематических альбомов: «Города герои», «Наша Армия родная», «Военная техника». «Герои Отечества» - выставка книг	Выставка совместных работ «Конструирование военной техники»
10.12 – День рождения ХМАО-Югры	Приобщение к культурным ценностям народов ханты и манси, воспитание уважительного отношения к культурным традициям народов Севера	Беседа с использованием презентации «Животные леса Югры». Просмотр презентаций «Быт и традиции народов ханты», «Транспорт Северного народа». Рассмотрение символики Югры (герб, флаг). Чтение мансийских народных сказок «Легенда о кедре», «Мальчик Идэ», «В доме бурундука» и др. Творческая мастерская «Кукла Акань», «Олени» и др.	Выставка совместных работ по теме
12.12 – День Конституции Российской Федерации	Расширять представление о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения Познакомить детей с некоторыми правами обязанностями людей Развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам Воспитывать стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации	Ознакомление с «Символикой России» - Рассмотрение иллюстраций «Наша страна – Россия!». Творческий коллаж «Моя Россия» Тематические беседы об основном законе России, государственных символах «Главная книга страны», «Мы граждане России», Просмотр презентаций «Я гражданин России», «День Конституции России», Прослушивание музыкальных произведений: «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Любить мне Россию» сл. В. Сладневой, муз. В. Чернявского	Консультация «Ребёнку об основном Законе страны»

Новый год	Расширять представления о любимом зимнем празднике – Новый год. Расширить знания детей о праздновании Нового года в России. Познакомить с обычаями и традициями встречи Нового года. Узнать, где живет Дед Мороз. Познакомить с техниками изготовления новогодних игрушек в разные исторические времена.	Беседы о новогодних традициях в России, просмотр видео и иллюстраций «История Деда Мороза – Святитель Николай». Чтение художественной литературы о празднике Новый год. «Зимние игры и забавы», разучивание стихов колядок, песен, танцев о новогодних праздниках. Коллективное конструирование из картона «Новогодняя елка», «В лесу родилась Елочка», коллективная работа «Елка для малышей» Конструирование гирлянды для украшения группы и др. Участие детей в украшении группового помещения. Акция «Письмо Деду Морозу», беседа «Какой подарок я хочу получить...» и т.д.	Участие родителей в украшении группового помещения и в подготовке к празднику.
Январь			
11.01 – Всемирный день «спасибо»	Научить детей пользоваться вежливыми словами; познакомить с историей слова «спасибо»; расширить понятие детей о культуре поведения; привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми	Подвижные игры: «Собери слово «спасибо»», «Улыбочка и грусть». Игры-эстафеты: «Прокати мяч головой», «Передай мяч над головой». Беседа-игра «Волшебное слово». Игра: «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо». Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму». Изготовление открыток «Спасибки»	Консультация «Правила вежливых ребят». Развлечение, посвященное празднику «Международный день «спасибо»»
21.01 – Всемирный день снега,	Приобщать детей и родителей к здоровому образу жизни через	Подвижные игры: «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, Зимушка-зима!», «Снежный бой».	Конкурс «Снежные конструкции».

Международный день зимних видов спорта (отмечается в предпоследнее воскресенье)	совместные спортивные мероприятия, формировать познавательный интерес	Познавательнo-исследовательская деятельность «Как тает снег». Беседа «Зимние виды спорта». Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования «Снежинки»	Спортивное мероприятие «Мы за ЗОЖ»
27.01. – День снятия блокады Ленинграда	Познакомить детей с героической историей Ленинграда в годы блокады.	Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде. Рассматривание пейзажей современного Санкт-Петербурга, а также города во время ВОВ. Рассматривание иллюстраций “Дорога жизни”, “Пискаревское мемориальное кладбище”, “Разорванное кольцо блокады” на фоне прослушивание песен и музыки военных лет. Составление рассказов по картине “Прорыв блокады Ленинграда. 1943. Художники: В. Серов, И. Серебряный”. Рисование: «Цветок жизни» Игровое упражнение “Мы солдаты”	Оформление выставки совместных рисунков: «Непокоренный Ленинград»
Февраль			
02.02. – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Воспитание в детях чувства патриотизма как важнейшего духовно - патриотического качества; воспитание высокой ответственности и верности долгу перед Родиной.	Беседа с детьми « Что такое героизм». Сюжетно- ролевая игра «Мы военные». Чтение художественной литературы А.И. Семенцова «Героические поступки». Д/игры «Подбери слова по теме «Война», «Герои», «Победа». Просмотр мультфильма «Подвиг молодого солдата». Викторина «Сталинградская битва»	Консультация «Мы живы, пока память жива»

		<p>Конкурс чтецов «Это память души, никто не забыт» Виртуальная экскурсия «Мамаев курган. Памятники воинской славы»</p>	
08.02 – День российской науки	<p>Формировать у детей познавательный интерес; развивать навыки познавательно-исследовательской деятельности; способствовать овладению детьми различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями; формировать представления о целостной «картине мира», осведомленность в разных сферах жизни; воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности</p>	<p>Изучение экспонатов в «Мини-музее интересных вещей», познавательные интеллектуальные игры. Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!» Тематические прогулки «Прогулка с Почемучкой»</p>	<p>Оформление наглядного материала «Экспериментируем с папой», «Эксперименты на кухне». Оформление выставки детских энциклопедий. Консультация «Коллекции в вашем доме». Участие в создании мини-музеев коллекций</p>
21.02. – Международный день родного языка	<p>Познакомить детей с праздником «Международный день родного языка». Обогащать духовный мир детей через различные виды деятельности, формировать у детей свое отношение к международному дню родного языка.</p>	<p>Беседы о Родине, о родном языке. Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Слова-друзья», «Многозначные слова», рассматривание иллюстраций русской национальной одежды, русских сувениров; чтение русских народных сказок, чтение сказок других народов, знакомство с пословицами и поговорками о родном языке, русские народные подвижные игры, слушание русских народных песен, разучивание стихов о крылатых выражениях. Чтение литературы о традициях народов нашей страны, рассматривание иллюстраций, индивидуальное заучивание стихотворений.</p>	<p>Конкурс рисунков по русским народным сказкам. Оформление буклетов, стенгазет «Родной язык – наше богатство!»</p>

<p>23.02 – День защитника Отечества</p>	<p>Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества. Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего. Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего. Развивать речевое творчество, культуру речи детей, обогащать активный словарь у дошкольников Поддерживать оптимальную двигательную активность детей. Способствовать развитию положительных эмоций.</p>	<p>Чтение литературы героико-патриотического содержания С. Михалков «Дядя Стёпа», «Быль для детей»; С. Маршак «Наша армия»; Л. Кассиль «Твои защитники»; А. Гайдар «Поход»; Тематические беседы: «Есть профессия такая Родину защищать!», «Как жили люди на Руси!», « Где работают наши папы», «Я будущий солдат!»; Просмотр мультфильма «Богатыри на Дальних берегах»; продуктивная деятельность «Кораблик», «Самолёт», «Я и папа», «Открытка для папы» и др.; Игровая деятельность: д/и «Кому что нужно для работы», «Узнай профессию», «Кем я буду?», «Самолёты летят», «Закончи предложение», «Один-много», «Чего не хватает?»; сюжетные и подвижные тгры «Меткий стрелок», «Самолёты», «Кто быстрее?», «Пограничники» и др.</p>	<p>Информация «История возникновения праздника 23 февраля»</p>
<p>Март</p>			
<p>08.03 – Международный женский день</p>	<p>Расширять представления детей о празднике «Международный женский день» развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников; создать условия для сплочения детского коллектива</p>	<p>Тематическое занятие – праздник «Международный женский день» Дидактические игры по теме праздника Изобразительная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестры» Праздник ««В поисках сюрпризов для девочек» с участием родителей</p>	<p>Фотоконкурс «8 Марта – поздравляем всех девочек и женщин» Консультация «Традиции семьи» Совместный с детьми праздник ««В поисках сюрпризов для девочек»</p>

18.03. – День воссоединения Крыма с Россией	Формировать у детей представление об истории, о будущем Крыма, Севастополя как субъектов Российской Федерации, чувства патриотизма, уважения к людям, любовь к своему народу.	Беседа с детьми: «Россия наша Родина» Чтение стихотворения Павлова Н.И. «Наш Крым» Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма» Раскраски на тему: «Крым наша Родина» Просмотр видеофильма «Россия – мы дети твои» Выставка рисунков «Крым и Россия вместе»	Консультация : «Россия и Крым вместе» Беседа : «Возвращение Крыма в Россию»
27.03 – Всемирный день театра	Вызвать у детей интерес к театральной деятельности; формировать и расширять представление о театре; развивать воображение, творческие способности, коммуникативные навыки	Беседы: «Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров. Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Беседы о правилах поведения в театре Досуги: «В гостях у сказки», «Театр и музыка». Художественное творчество «Мой любимый сказочный герой». Сюжетно-ролевые игры: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты». Кукольное представление по мотивам русских народных сказок	Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». Выставка детско-родительского творчества «Театр глазами детей». Фотовыставка «Поход в театр семьей»
Апрель			
01.04 – Международный день птиц	Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам; прививать любовь к родной природе; формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем	Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы». Познание экологии «Весна. Перелетные птицы». Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок».	Создание совместно с родителями Красной книги района, города. Оформление папки-передвижки: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «1 апреля – Международный день птиц»

		Изобразительная деятельность: рисование «Наши друзья – пернатые», аппликация на тему «Лебеди», лепка «Снегири на ветке» Конструирование «Птицы»	
12.04 – День космонавтики	Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос; прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов	Беседа на тему «Познание космоса». Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос». Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое солнечная система». Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». Подвижная игра «Кто быстрее соберет все звездочки?»	Спортивное развлечение «Юные космонавты». Конкурс «Ловкий карандаш» – рисунки о космосе. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». Создание фотоальбома о космосе
22.04 – Всемирный день Земли (праздник Весны)	Воспитывать любовь к родной земле; познакомить детей с праздником – Днем Земли; расширять представление детей об охране природы; закрепить знание правил поведения в природе	Беседа на тему «Планета Земля». Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок». Дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас». Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля». Лепка «Глобус». Изобразительная деятельность «Мы жители Земли». Чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	Консультация «Что рассказать ребенку по планете Земля». Экологический проект «Земляне». Развлечение «В гостях у спасателей»

Май

<p>01.05 – праздник Весны и Труда</p>	<p>Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма приобщать детей к труду; воспитывать уважение к труду других</p>	<p>Беседа на тему «Что я знаю о труде». Конструирование. «Открытка к празднику». Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе». Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благиной. Игровая ситуация «Что ты подаришь другу на праздник»</p>	<p>Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда». Выставка семейного альбома «Праздник Весны и Труда». Участие в шествии «Весна. Труд. Май»</p>
<p>09.05 – День Победы</p>	<p>Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине; воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны</p>	<p>Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Дидактическая игра: «Как называется военный...», «Собери картинку» (военная тематика). Просмотр видеоролика «О той войне». Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ». Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благина «Почему ты шинель бережешь?» Аппликация «Открытка ветерану». Экскурсии к памятным местам. Конструирование на тему «Военный корабль». Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила»</p>	<p>Конкурс работ ко Дню Победы. Экскурсия к памятнику Неизвестному солдату. Возложение цветов. Проведение музыкально-литературного концерта, посвященного 9 Мая, выступление детей и педагогов. Консультация на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России»</p>
<p>19.05.- День детских общественных организаций России</p>	<p>Расширить представление воспитанников о детских общественных организациях</p>	<p>Беседы на темы: «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ) и «Пионерия» Аппликация с элементами рисования «Юный пионер» П/игра «Зарница»</p>	<p>Консультация «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ)</p>

24.05 – День славянской письменности	Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям; сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру	Беседа по теме «День славянской письменности». Музыкальная игра «Передай платок». Малоподвижная игра «Здравствуй, друг!» Игра «У медведя во бору». Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси»	Консультация для родителей «24 мая – День славянской письменности». Проект «Неделя славянской письменности и культуры»
Июнь			
01.06 – День защиты детей	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей; дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей	Беседа на тему: «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга». Тематическое развлечение по теме. Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твое имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у Вас», В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». Пословицы о семье. Рисование на тему «Веселое лето». Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад», «Школа», «Больница»	Памятка «Берегите своих детей!» Консультация для родителей «Права ребенка». Беседа с родителями о создании благоприятной атмосферы в семье
06.06. – День русского языка/ день рождения А.С. Пушкина	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина; активизировать знания детей о сказках; учить называть героев сказок, их имена, описывать их характеры, внешний вид	По плану детской библиотеки. Беседа на тему «Биография А.С. Пушкина». Чтение художественной литературы: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	Оказание информационной и методической помощи родителям. Привлечение родителей к созданию выставки «Мой Пушкин».

		Игра «Выбери корабль царя Салтана». Конструирование из бумаги «Кораблик» по мотивам сказки о царе Салтане	Наглядная информация для родителей: «Знакомим дошкольников со сказкой», «Великий писатель и поэт...» Разработка памяток для родителей «Как научить ребенка слушать?» Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Здравствуй, Пушкин»
12.06 – День России	Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства; развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину	Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации». Чтение художественной литературы о России. Проведение экскурсий в мини-музей «Русское наследие». Просмотр мультфильма «История России для детей» (авт. М. Князева). Русская народная игра «Горелки» на прогулке. Дидактическая игра «Я и моя Родина». Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет»	Выставка семейных рисунков «Россия – великая наша держава». Консультация для родителей «Патриотическое воспитание в семье». Создание альбома «Россия – наша страна»
22.06 – День Памяти и Скорби	Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне; формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, честь, мужество, стремление защищать свою Родину;	Беседа на тему: «22 июня – День Памяти и Скорби». Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша». Открытки «Города-герои». Сюжетно-ролевая игра: «Моряки», «Пограничники». Чтение стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!»	Консультация для родителей «22 июня – День Памяти и Скорби». Возложение цветов к памятнику. Выставка рисунков «Мы помним»

	способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа; воспитывать уважение к старшему поколению		
Июль			
08.07 – День семьи, любви и верности	Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи; воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу; сформировать духовные и нравственные качества	Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья – взрослые и дети», «Когда я буду большой». Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!» Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери», «Играем в профессии», «День рождения». Музыкальное развлечение, посвященное Дню любви, семьи и верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте»	Акция «Символ праздника – ромашка». Утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство!» «Волшебство маминых рук»: дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми. Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»
19.07 – Всемирный день китов и дельфинов	Расширить кругозор детей о самых крупных и загадочных живых существах на нашей планете, уточнить знания о морских млекопитающих; прививать интерес, любовь и бережное отношение к живой природе	Интерактивная игра «Кто где живет?» Дидактическая игра «Морские и речные рыбы». Подвижная игра «Киты и касатка». Сюжетно-ролевая игра «Морские животные». Речевая игра «Чей хвост?» Рисование. Коллективная работа-плакат «Сохраним жизнь китов». Ознакомление с миром природы. «Кит в опасности!» – с использованием ИКТ	Выставка детско-родительских проектов «Берегите китов». Викторина «Морские млекопитающие». Развлечения «Как по морю-океану...»

<p>30.07 – День ВМФ (День Военно-морского флота) (последнее воскресенье июля)</p>	<p>Воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину; рассказать о значении Военно-морского флота в жизни страны, его истории</p>	<p>Беседа на тему: «Виды транспорта», «Символика ВМФ», «Одежда моряков». Рисование «Раскрашиваем кораблик» (выполненный в технике оригами). Лепка «Кораблик». Коллективная работа «Якорь». Дидактическая игра: «Морские профессии», «Морской бой», «Море волнуется раз...» Игры-эксперименты: «Морская вода и ее свойства», «Окрашивание морской воды», «Кристаллизация соли в процессе нагревания», «Тонет – не тонет». Просмотр мультфильмов о морских приключениях: «Катерок», «Осьминожки», «Капитан»</p>	<p>Выставка рисунков «Морские защитники страны». Тематическое досуговое мероприятие «Морские приключения»</p>
<p>Август</p>			
<p>12.08 – День физкультурника</p>	<p>Повышать интерес детей к физической культуре; приобщать к здоровому образу жизни; активизировать двигательную активность детей в группе и на прогулке; вовлекать родителей в совместные мероприятия по теме праздника</p>	<p>Беседы с детьми о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья. Просмотр презентации «Известные спортсмены нашего района, города, области, страны» Тематические подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры в зале и на спортивной площадке детского сада Организация летних терренкуров по территории детского сада вместе с родителями Оформление карты-схемы для детей, чтобы повысить их самостоятельную двигательную деятельность</p>	<p>Консультации на темы «Как физически развивать ребенка дома», «Как прививать ребенку основы здорового образа жизни» Совместный с детьми спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» Конкурс фотографий «Спорт в нашей семье» Летние терренкуры по территории детского сада вместе с детьми</p>

<p>22.08 – День Государственного флага Российской Федерации</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; воспитывать уважительное отношение к государственным символам России</p>	<p>Беседа на тему «Государственные символы России». Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с использованием ИКТ. Конструирование «Флажок на палочке». Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества». Дидактическая игра «Найди флаг России». Подвижная игра «Кто быстрее до флажка», игра-эстафета «Передай флажок». Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие». Изобразительная деятельность «Российский флаг»</p>	<p>Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости». Развлечение на свежем воздухе «Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!» Папка-передвижка «22 августа – День Государственного флага России». Участие в выставке совместного творчества с детьми «Флаг России в детских руках»</p>
<p>27.08 – День российского кино</p>	<p>Воспитывать у детей интерес к театрализованной деятельности, формировать культурные ценности; воспитывать любовь к российскому киноискусству, в частности, к мультфильмам</p>	<p>Беседы на тему: «Что такое кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кино в нашей жизни», «История кинематографии». Чтение: произведения художественной литературы о подвиге народа во время войны, сказки русские народные. «Уроки доброты» – просмотр сказок и мультфильмов о добрых делах. Создание альбома «Профессии кино»</p>	<p>Выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма». Консультация для родителей «Влияние мультфильмов на формирование личности ребенка дошкольного возраста». Развлекательное мероприятие «Мультконцерт»</p>

**Методические рекомендации
для проведения педагогической диагностики
освоения воспитанниками
образовательной программы ГБДОУ
детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

В предложенном инструментарии диагностические карты спроектированы по пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

В каждой образовательной области исследуются определенные **критерии**, сопоставимые с целевыми ориентирами дошкольного образования:

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- 1.1. Принадлежность к своей семье, сообществу детей и взрослых.
- 1.2. Взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

2. Образовательная область «Познавательное развитие».

- 2.1. Способность к познанию.
- 2.2. Интерес к окружающему миру, Родине.
- 2.3. Свойства и отношения окружающего мира.

3. Образовательная область «Речевое развитие».

- 3.1. Связная речь.
- 3.2. Словарный запас.
- 3.3. Звуковая и интонационная культура речи.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- 4.1. Восприятие ребенком мира искусства.
- 4.2. Художественно – творческая деятельность.

5. Физическое развитие.

- 5.1. Двигательная деятельность.
- 5.2. Становление ценностей ЗОЖ.

Для каждого критерия определены **показатели**, освоение которых выражено **индикаторами** в интервале от 1 до 10, которые, в свою очередь, педагог может наблюдать у ребенка на протяжении раннего возраста и дошкольного детства (от 1,6 до 8 лет).

Хотелось бы подчеркнуть, что распределение указанных индикаторов (проявлений) в соответствии с возрастной нормой является условным и предназначено, прежде всего, для определения отправной точки развития ребенка и оценке качества динамики его развития при освоении основной образовательной программы. Каждое из проявлений, которое находит отражение в соответствующем индикаторе, может рассматриваться как индивидуальная возрастная норма, которая не требует активного вмешательства со стороны взрослых. Но может выступать и как проблема, которая служит основанием для индивидуализации педагогического процесса. Подчеркнем, что это зависит от всей системы факторов развития конкретного ребенка.

Раскрывая логику развития качества внутри каждого показателя, мы предполагали, что происходит развитие субъектных характеристик ребенка соразмерно возрастным особенностям и индивидуальным потребностям. Так, от полной или частичной зависимости от окружающих, при грамотном педагогическом сопровождении, ребенок переходит к самостоятельному выполнению действий и последующей творческой реализации. При этом темп развития ребенка, усложнение качества выполнения ребенком того или иного действия будут зависеть от множества различных факторов: типологических особенностей, потенциала здоровья, особенностей психического развития, традиций семейного воспитания, качества педагогического сопровождения и т.д. Поэтому перед педагогом ни в коей мере не ставится задача «перетаскивания» ребенка и получения им в рамках диагностики наибольшего количества баллов. Задача педагога: определить индивидуальную траекторию развития ребенка и создать благоприятные условия, способствующие развитию с учетом его возрастных, типологических и индивидуальных возможностей.

Основой мониторинга является наблюдение за поведением каждого ребенка, не проведение специальных тестовых процедур. Педагоги отмечают особенности действий ребенка, его поведения, избегая субъективных интерпретаций. В процессе наблюдения используются различные неформальные техники наблюдения, включающие регистрацию эпизодов из жизни группы, наблюдения за поведением и развитием воспитанников, дневниковые заметки, интервью и беседы, образцы детских работ. Все эти техники просты и доступны и предоставляют обширный материал для того, чтобы лучше понять каждого ребенка и создать условия для его развития на основе индивидуального подхода. Анализируя записи своих наблюдений, педагог фиксирует характерный для ребенка числовой индикатор в **«Карте индивидуального развития ребенка»**, тем самым определяет области, вызывающие озабоченность или особый интерес, и формулирует индивидуальные цели для развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в начале каждого учебного года и в конце. На основе анализа результатов педагогической диагностики развития дошкольника в начале учебного проводится проектирование образовательного процесса в зоне ближайшего развития ребенка (группы), в случае необходимости — разработка адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья. По результатам повторной педагогической диагностики в конце учебного года проводится анализ эффективности созданных условий развития детей, осуществляется планирование и корректировка дальнейшей системы работы с группой (ребенком), осуществляется подбор эффективных для данного ребенка методов и приемов взаимодействия.

Цели, поставленные педагогами, могут быть достигнуты путем реорганизации образовательной среды и создания новых условий обучения и развития детей. Выявление темпов развития позволяет педагогу поддерживать каждого ребенка на уровне его развития, учитывать индивидуальные потребности и возможности ребенка, создавать условия для его продвижения вперед. Это помогает ребенку приобрести чувство самооценности, положительное эмоциональное самоощущение, что в результате формирует позитивное отношение к себе, окружающему миру, другим людям.

Рекомендации

по заполнению «Индивидуальной карты развития ребенка».

Карта содержит 12 таблиц по 5-ти образовательным областям. В каждой таблице нумерация критериев и показателей соответствует критериям и показателям карт диагностики освоения воспитанниками основной образовательной программы ГБДОУ.

Цель: определение траектории развития ребенка, выявление зоны актуального развития и проектирование образовательного процесса «зоны ближайшего развития».

Порядок заполнения:

1. Все результаты педагогических диагностик оформляются в одном дневнике с момента поступления воспитанника в детский сад и до его выбытия.
2. На титульной странице указывается ФИО ребенка, дата рождения, дата начала ведения карты
3. В шапке каждой таблицы указывается учебный год, в котором проводится диагностика. Во второй строке шапки каждой таблицы указывается месяц первого (второго) этапа диагностики, возраст ребенка на момент проведения каждого этапа.
4. В строке показателей фиксируется числовое значение индикатора (проявление ребенка) из оценочной шкалы карт диагностики освоения воспитанниками основной образовательной программы ГБДОУ.

5. В комментарии указываются конкретные проблемы и затруднения ребенка по данному критерию для дальнейшего планирования индивидуальной работы.

По итогам учебного года составляется аналитическая справка достижений ребенка (динамики развития) по всем областям. Если нет динамики, указываются причины

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКА

ГРУППА _____

ДАТА РОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА _____

КАРТА ЗАВЕДЕНА _____

КАРТА СДАНА _____

Характер адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения (заполняется воспитателями и медицинским работником по результатам анкетирования родителей и наблюдениям за ребенком)

Дата поступления в ДООУ _____

Характер общения с взрослыми _____

Ласковое имя _____

Вредные привычки _____

Любимые игрушки _____

Навыки _____

Индивидуальные особенности ребенка _____

Рекомендации медсестры (врача) _____

Степень адаптации _____

Медицинские сведения (заполняет медицинский работник на основе медицинской карты ребёнка, результатов диспансеризации)

	20__ - 20__ г.		20__ - 20__ г.		20__ - 20__ г.		20__ - 20__ г.		20__ - 20__ г.	
	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец
Группа здоровья										
Рост										
Вес										
Группа мебели										
Индивидуальные особенности										

Рекомендации логопеда

20__ - 20__	
20__ - 20__ г	
20__ - 20__ г.	
20__ - 20__ г.	
20__ - 20__ г.	

I. «Социально – коммуникативное развитие»

I.1. Критерий «Принадлежность к своей семье, сообществу детей и взрослых»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка
индикаторы (в числовом выражении)					
I.1.1					
I.1.2					
I.1.3					
комментарии					

I.2. Критерий «Взаимодействия со сверстниками и взрослыми»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка
индикаторы (в числовом выражении)					
I.2.1					
I.2.2					
I.2.3					
комментарии					

II. «Познавательное развитие»

II.1. Критерий «Способность к познанию»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	
	индикаторы (в числовом выражении)									
II.1.1										
коммент арии										

II.2. Критерий «Интерес к окружающему миру, Родине»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	
	индикаторы (в числовом выражении)									
II.2.1										
II.2.2										
комментарии										

II.3. Критерий «Свойства и отношения окружающего мира»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	
	индикаторы (в числовом выражении)									
II.3.1										
II.3.2										
II.3.3										
II.3.4										
II.3.5										
II.3.6										
II.3.7										
комментарии										

III. «Речевое развитие»

III.1. Критерий «Связная речь»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	
	индикаторы (в числовом выражении)									
III.1.1										
III.1.2										
комментарии										

III.2. Критерий «Словарный запас»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	
	индикаторы (в числовом выражении)									
III.2.1										
комментарии										

III.3. Критерий «Звуковая и интонационная культура речи»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка					
	индикаторы (в числовом выражении)									
III.3.1										
III.3.2										
комментарии										

IV. «Художественно-эстетическое развитие»

IV.1 Критерий «Восприятие ребенком мира искусства»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка
	индикаторы (в числовом выражении)				
IV.1.1					
комментарии					

IV.2 Критерий «Художественно – творческая деятельность»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка
	индикаторы (в числовом выражении)				
IV.2.1					
IV.2.2					
комментарии					

V. «Физическое развитие»

V.1. Критерий «Двигательная деятельность»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка
	индикаторы (в числовом выражении)				
V.1.1					
комментарии					

V.2. Критерий «Становление ценностей ЗОЖ»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребенка	
	индикаторы (в числовом выражении)									
V.2.1										
V.2.2										
V.2.2										
коммент арии										

Карты диагностики освоения воспитанниками основной образовательной программы ГБДОУ

I. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

I.1. Критерий «Принадлежность к своей семье, сообществу детей и взрослых»

показатели	возраст ребенка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-8 лет	
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I.1.1 Представление о себе и своей семье	Отзывается на свое имя, узнает близких членов семьи.	По просьбе воспитателя называет свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.	Самостоятельно называет свое имя, свой возраст, гендерную принадлежность.	Проявляет интерес к своей семье, называет всех членов семьи и ближайших родственников (бабушка, дедушка), принадлежности	Знает свою фамилию, имеет представление о родственных отношениях.	Имеет представление о составе семьи, распределении обязанностей внутри семьи.	Знает ФИО родителей, род деятельности членов семьи, семейные праздники.	Имеет представление о своей родословной. Имеет постоянные обязанности по дому, знает о семейных традициях и интересах семьи.	Знает свое отчество, домашний адрес, телефон. Имеет представление о родственных отношениях и взаимосвязях	Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем, о своих обязанностях в связи с подготовкой к школе. Интересуется историей своей семьи.
I.1.2 Представление о своих обязанностях	При поддержке воспитателя убирает игрушки.	При поддержке воспитателя выполняет несложные поручения.	При поддержке воспитателя наводит порядок в игровых центрах.	Самостоятельно выполняет элементарные поручения.	Самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке д/с.	Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материал по окончании работы, выполняет обязанности дежурного по столовой.	При поддержке воспитателя выполняет коллективные поручения, оценивает результаты своей работы.	Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять, доводить начатое дело до конца.	Проявляет ответственность при выполнении трудовых поручений, в отборе материалов и инвентаря.	Проявляет инициативу в планировании своей трудовой деятельности, интерес и желание учиться в школе.

<p>I.1.3 Представление о труде взрослых</p>	<p>При поддержке воспитателя проявляет интерес к деятельности воспитателя, помощника воспитателя.</p>	<p>При поддержке воспитателя проявляет интерес к деятельности взрослых в д/с и называет некоторые трудовые действия.</p>	<p>Самостоятельно определяет профессии взрослых в д/с (воспитатель, повар...) и ближайшем окружении (шофер, продавец, врач), знает о трудовых действиях.</p>	<p>Самостоятельно называет трудовые действия и результаты труда взрослых в д/с и ближайшем окружении. Относится бережно к результатам их труда.</p>	<p>Самостоятельно определяет профессии взрослых, различает трудовые действия людей разных профессий (врач - медсестра, продавец - кассир, водитель-машинист, парикмахер).</p>	<p>Самостоятельно называет профессии близких людей, родителей, подчеркивая значимость их труда.</p>	<p>Самостоятельно определяет механизмы, оборудование, инструменты, облегчающие труд людей разных профессий.</p>	<p>Самостоятельно определяет специфику профессий в одной области (медицина, транспорт, ремонтная мастерская...), инструменты и оборудования, необходимые для каждой профессии.</p>	<p>Проявляет интерес к профессии учителя, понимает ее общественную значимость.</p>	<p>Использует на примере труда взрослых, положительные навыки трудового общения.</p>
--	---	--	--	---	---	---	---	--	--	--

1.2. Критерий «Взаимодействия со сверстниками и взрослыми»

показатели	возраст ребенка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-8 лет	
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.2.1 Способность к общению со сверстниками и взрослыми	При поддержке воспитателя проявляет доброжелательное отношение к окружающим.	Обращается с просьбой к взрослому, здоровается, прощается, называет сверстников по имени.	При поддержке воспитателя вступает в общение со сверстниками, имеет представление о том, что хорошо, что плохо, благодарит за помощь.	Самостоятельно вступает в общение с взрослыми и сверстниками, дает оценку хороших и плохих поступков.	При поддержке воспитателя проявляет отзывчивость к окружающим, выполняет знакомые правила общения с взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).	Проявляет доброжелательные отношения к близким взрослым и сверстникам, высказывает сочувствие к обиженному и желание ему помочь.	При поддержке воспитателя налаживает контакты, умеет договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.	Самостоятельно находит общие темы и вступает в разговор с взрослыми и детьми, проявляет заботу о младших.	Проявляет доброжелательность по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.	Проявляет инициативу при соблюдении правил поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
1.2.2 Способность к различным видам деятельности	При поддержке воспитателя действует с предметами, дидактическими игрушками и материалами.	При поддержке воспитателя организует свою деятельность.	Включается в организованную взрослыми деятельность, проявляет в ней активность.	В совместной деятельности со сверстниками выступает в роли ведущего, объясняет правила игры.	Проявляет инициативу в выборе деятельности, самостоятельно находит для себя занятие.	Самостоятельно организует различные игры, включает в деятельность сверстников и взрослых.	Придерживается в процессе деятельности намеченного замысла, оставляя место для импровизации.	Проявляет творческое воображение, способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.	Проявляет готовность к участию в разных видах деятельности, выступает инициатором дел, стремится к лидерству.	Самостоятельно организует свою деятельность, выражает предпочтение интерес к определенному виду деятельности, отстаивает свою точку зрения.
1.2.3 Характер игровой	При поддержке воспитателя	Самостоятельно передает в игре	При поддержке воспитателя	Самостоятельно принимает роль в	При поддержке воспитателя отображает	Самостоятельно принимает игровые роли,	Самостоятельно усложняет игру,	Проявляет инициативу и творчество в	Развита наблюдательность, умение	Проявляет инициативу и творчество в

деятельности	отображает в игре знакомые жизненные ситуации, использует предметы заместители -	несложный сюжет, пользуется предметами - заместителями .	играет вместе со сверстниками по предложенному сюжету.	совместной игре со сверстниками, выполняет несколько взаимосвязанных действий	семейные и профессиональные отношения взрослых, подбирает предметы и атрибуты для игры.	моделирует игровую среду.	распределяет роли, договаривается о последовательности совместных действий.	придумывании новых сюжетных ходов, отображает полученные знания о профессиях в игру.	отражать свои впечатления о труде взрослых в игровой деятельности.	выборе средств выполнения игровой роли, моделирует игровую среду.
--------------	--	--	--	---	---	---------------------------	---	--	--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

II.1. Критерий «Способность к познанию»

показатель	возраст ребенка										
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-8 лет		
	Индикаторы (оценочная шкала)										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
II.1.1 Характер исследовательской деятельности и	При поддержке воспитателя обследует предметы, объекты природы, использует разнообразные исследовательские действия (трогает, гладит и т.п.).	При поддержке воспитателя использует практические познавательные действия с предметами.	При поддержке воспитателя замечает новые объекты и изменения в ближайшем окружении, производит обследование предмета по сенсорным эталонам.	При поддержке воспитателя использует схематические изображения, модели, устанавливает простейшие причинно-следственные связи (песок лепится потому что...).	При поддержке воспитателя устанавливает простейшие зависимости между объектами, составляет план исследовательской работы, делает схемы и зарисовки.	Самостоятельно использует для поисковой деятельности модели и схемы, предложенные воспитателем.	Самостоятельно наблюдает, сопоставляет результаты наблюдений, сравнивает, анализирует, делает выводы.	Самостоятельно ставит задачу для исследовательской деятельности, отбирает способы ее решения.	Самостоятельно составляет модели и алгоритмы для поисково-исследовательской деятельности. Настойчив в достижении цели.	Самостоятельно организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.	

II.2. Критерий «Интерес к окружающему миру, Родине»

показатель	возраст ребенка										
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-8 лет		
	Индикаторы (оценочная шкала)										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
II.2.1 Представление об обществе, о государстве (стране), мире	При поддержке воспитателя ориентируется в группе, знает назначение помещений.	Самостоятельно ориентируется в помещении своей группы, на участке.	При поддержке воспитателя проявляет интерес к ближайшему окружению (детский сад, магазины, детские площадки).	Имеет представление о ближайшем к месту жительства окружении. Самостоятельно проявляет интерес о том, где гуляли в выходные дни.	Самостоятельно ориентируется в помещениях детского сада и ближайшем окружении (Я живу рядом с ...), интересуется способами передвижения на городском транспорте.	Проявляет интерес к родному городу: название, главная улица, городским объектам. Ориентируется в городском транспорте.	Проявляет интерес к «малой Родине» ее культуре, традициям, людям, прославившим свой край, о том что Россия – многонациональная страна.	Имеет представление о своем родном городе, о его главных достопримечательностях, интересуется названием своей страны, ее государственным и символами.	Проявляет интерес к истории государства, к событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за ее достижения. Узнает гимн России.	Имеет представление, что Земля – наш общий дом, на которой много разных стран с их обычаями, традициями, культурой. Интересуется детством ребят в других странах, правами детей в мире.	

II.2.2 Представление о природе	При поддержке воспитателя замечает окружающей мир.	При поддержке воспитателя узнает и называет на картинках, в игрушках 2-3 вида: домашних животных, их детенышей, овощей, фруктов.	При поддержке воспитателя называет 3-4 вида: диких, домашних животных, птиц, овощей, фруктов.	Самостоятельно узнает и называет на картинках, в игрушках 2-3 вида: диких животных, домашних животных, их детенышей, овощей, фруктов, домашних птиц.	При поддержке воспитателя различает домашних и диких животных по существенным признакам. Проявляет интерес к условиям, необходимым для жизни людей, животных, растений.	Самостоятельно называет признаки живого. Имеет представление о приспособленности к сезонным условиям животных и растений.	При поддержке воспитателя имеет представление о природных сообществах растений и животных.	Самостоятельно классифицирует растения и животных. Имеет представление о жизни животных и растений в разных климатических условиях.	Самостоятельно определяет цикличность сезонных изменений, характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.	Проявляет интерес к взаимосвязям в живой и неживой природе; замечает (выделяет) характерные сезонные изменения в природе, проявляет бережное отношение к природе.
--	--	--	---	--	---	---	--	---	--	---

II.3. Критерий «Свойства и отношения окружающего мира»

показатели	возраст ребенка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год	5-ый год	6-ой год	7-8 лет				
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
II.3.1 Форма	По показу и побуждению воспитателя умеет вкладывать плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих их форм (шар, куб, призма, цилиндр).	При поддержке воспитателя умеет различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).	При поддержке воспитателя различает круг, квадрат, треугольник, называет предметы, группирует предметы имеющие углы и круглую форму.	Самостоятельно различает предметы по форме: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, сравнивает однородные предметы по форме.	При поддержке воспитателя различает и называет геометрические фигуры (+ звезда, крест), их характерные отличия.	Самостоятельно группирует предметы по заданному образцу. Находит в окружающей обстановке и называет предметы, похожие на знакомые фигуры.	Самостоятельно различает предметы по форме: + ромб, трапеция. При поддержке воспитателя выделяет характерные признаки знакомых геометрических фигур (стороны, углы, вершины).	Самостоятельно дифференцирует и группирует предметы по внешним признакам. Использует приемы сравнения, классификации.	При поддержке воспитателя замечает сходства и различия форм: разные виды треугольников, 4-х угольников; округлых форм.	Самостоятельно различает и называет геометрические фигуры и тела. При поддержке воспитателя устанавливает взаимосвязи между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

<p>II.3.2 Цвет</p>	<p>По показу и побуждению воспитателя различает и группирует предметы по 2 основным цветам (красный, синий).</p>	<p>При поддержке воспитателя различает предметы по цветам (красный, синий, желтый, зеленый, белые, черный) и образует группу из однородных предметов.</p>	<p>При поддержке воспитателя различает цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.</p>	<p>Самостоятельно дифференцирует предметы по основным цветам.</p>	<p>При поддержке воспитателя различает и называет цвета спектра, черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).</p>	<p>Самостоятельно дифференцирует цвета спектра и их контрастные оттенки, ахроматические цвета.</p>	<p>Самостоятельно различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный...).</p>	<p>При поддержке воспитателя определяет теплые и холодные оттенки, составляет спектр из 5-7 оттенков по насыщенности.</p>	<p>Самостоятельно дифференцирует теплые и холодные тона, составляет 5-7 дополнительных тонов.</p>	<p>Проявляет интерес к смешиванию цвета для получения нужного тона и оттенка.</p>
<p>II.3.3 Величина</p>	<p>По показу и побуждению воспитателя различает большие и маленькие предметы и располагает контрастные по величине предметы в порядке увеличения и уменьшения.</p>	<p>При поддержке воспитателя различает среди двух больших и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.</p>	<p>При поддержке воспитателя определяет величину предметов путем наложения и приложения.</p>	<p>Самостоятельно определяет и группирует предметы с ярко выраженными признаками сходства.</p>	<p>При поддержке воспитателя раскладывает 3 предмета различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказывает о величине каждого предмета в ряду.</p>	<p>Самостоятельно раскладывает 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты), сравнивает предметы по 1-2 признакам, выделяет сходства и отличия. Соизмеряет величину с помощью предметов-заместителей.</p>	<p>По показу и побуждению воспитателя использует эталоны с целью определения свойств предметов. Самостоятельно раскладывает предметы различной величины в порядке возрастания, убывания.</p>	<p>Размещает предметы различной величины (7-10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимает относительность признака величины предметов.</p>	<p>Различает величины: объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения. Использует условные мерки для измерения длины, объема жидких и сыпучих веществ.</p>	<p>Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</p>
<p>II.3.4 Материал</p>	<p>По показу и побуждению воспитателя соотносит разнообразные поверхности предметов на ощупь.</p>	<p>При поддержке воспитателя определяет свойства предметов (мягкий, пушистый, гладкий и др.).</p>	<p>По показу и побуждению воспитателя определяет свойства воды и песка.</p>	<p>При поддержке воспитателя определяет свойства воды и песка с использованием</p>	<p>При поддержке воспитателя включается в исследовательскую деятельность, определяет свойства</p>	<p>Самостоятельно использует простейшие способы обследования, экспериментирует с разнообразным</p>	<p>При поддержке воспитателя определяет агрегатное состояние воды, свойства магнита и стекла.</p>	<p>Проявляет самостоятельность в экспериментировании с различными материалами.</p>	<p>Самостоятельно определяет свойства магнита, стекла с использованием различных способов</p>	<p>Проявляет инициативу и творчество в выборе средств при обследовании различных материалов.</p>

				ием разных анализаторо в.	бумаги и дерева.	и материалами (песок, вода, бумага)			обследования.	
--	--	--	--	---------------------------------	---------------------	---	--	--	---------------	--

II.3.5 Количество и счет	По показу и побуждению воспитателя различает множество предметов «один - много».	При поддержке воспитателя формирует группы однородных предметов «много - один»	При поддержке воспитателя составляет группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.	Самостоятельно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает смысл слов «больше», «меньше», «столько же».	При поддержке воспитателя уравнивает группы предметов (столько же), увеличивает и уменьшает группы предметов (3-5 предметов).	Самостоятельно считает и называет числа по порядку до 5, умеет сравнивать две группы путем соотнесения предметов (составления пар).	Самостоятельно считает (отсчитывает) в пределах 10. Умеет пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах 10.	При поддержке воспитателя составляет число из 2-х меньших в пределах 10. Сравняет рядом стоящие числа в пределах 10, устанавливать, какое число больше (меньше) другого; Умеет уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).	Самостоятельно владеет количественным, порядковым счетом в пределах 10. Называет числа в прямом (обратном) порядке. При поддержке воспитателя составляет и решает простые арифметические задачи.	Проявляет интерес к числам, как знакам чисел, к их написанию, к решению практических задач.
II.3.6 Части и целое	По показу и побуждению воспитателя собирает двухместные дидактические игрушки (матрешка, бочонки, башенки, воротики).	При поддержке воспитателя составляет пирамидку, вкладыши из 2-3 деталей. Самостоятельно может воспроизвести простейшую постройку.	Самостоятельно складывает целое из 2-3 частей. При поддержке воспитателя создает новую постройку из 3-4 деталей.	Проявляет интерес к складыванию целого из 4-6 частей. При постройке использует различные расположения деталей.	При поддержке воспитателя делит целое на части, воссоздает целое из частей. Самостоятельно создает простые постройки из разных деталей.	Проявляет инициативу складывать целое из 6-8 частей. При постройке использует различные виды перекрытий, пытается придать устойчивость конструкции.	Самостоятельно осваивает деление фигур на части и составление целого, сравнивает целый предмет и его часть.	Самостоятельно составляет целое из 8-10 частей, видоизменяет геометрические фигуры по условию и конечному результату; создает постройку по словесной инструкции на заданную тему.	Самостоятельно составляет целое по контуру, силуэту, схеме; проектирует и создает различные постройки.	Проявляет интерес к развивающим играм («Танграм», «Колумбово яйцо» и др.). Проявляет творчество и инициативу в создании построек по собственному замыслу.

II.3.7 Пространство и время	По показу и побуждению воспитателя ориентируется относительно расположения частей своего тела.	При поддержке воспитателя ориентируется в частях своего тела.	При поддержке воспитателя умеет ориентироваться в пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).	Самостоятельно ориентируется в пространстве относительно своего тела.	При поддержке воспитателя сравнивает объекты по пространственному расположению, определяет последовательности событий во времени) по картинкам и простым моделям.	Самостоятельно определяет местонахождение объекта в ряду (второй, третий). Определяет направление движения от себя (направо, налево, вперед, значение слов «Вчера», «Сегодня», «Завтра»).	Самостоятельно называет части суток, дни недели, времена года. Определяет свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.	При поддержке воспитателя определяет временные отношения (день – неделя – месяц – время года). Самостоятельно определяет последовательность событий (что сначала, что потом).	При поддержке воспитателя определяет время по часам с точностью до 1 часа. Самостоятельно ориентируется по карте-схеме	Самостоятельно определяет возраст, временные отношения, ориентируется по часам. Проявляет интерес к ориентировке по плану, схеме, карте.
---------------------------------------	--	---	--	---	---	--	--	--	---	---

III. Образовательная область «Речевое развитие»

III.1. Критерий «Связная речь»

показатели	возраст ребенка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год	5-ый год		6-ой год	7-8 лет			
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

<p>III.1.1 Способность к диалогической и монологической речи</p>	<p>При поддержке воспитателя отвечает на вопросы («Что это?», «Что делает?»), сопровождает речь свое состояние и свои действия короткими предложениями.</p>	<p>Самостоятельно дает ответы на простые вопросы взрослого. При поддержке воспитателя составляет рассказ (2-3 предложения) по картине, из личного опыта.</p>	<p>При поддержке воспитателя умеет составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений, использует в речи простые нераспространенные предложения.</p>	<p>Понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, пересказывает короткие произведения.</p>	<p>При поддержке воспитателя составляет рассказы о предметах. Употребляет в речи полные, распространенные простые с однородными членами предложения.</p>	<p>Самостоятельно составляет рассказы по картине с использованием раздаточного дидактического материала. Употребляет в речи сложноподчиненные предложения.</p>	<p>При поддержке воспитателя рассказывает о предмете или содержании сюжетной картины по плану и образцу.</p>	<p>Самостоятельно составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем, придумывает свои концовки к сказкам.</p>	<p>Самостоятельно составляет рассказы по набору картинок с последовательным развивающимся действием, составляет план рассказа и придерживается его.</p>	<p>Самостоятельно проявляет в диалоге культуру речевого общения. Самостоятельно составляет рассказы из личного опыта, сочиняет короткие сказки на заданную тему.</p>
<p>III.1.2 Грамматический строй речи</p>	<p>При поддержке воспитателя выражает просьбы, впечатления короткими предложениями.</p>	<p>При поддержке воспитателя умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами, использует предлоги.</p>	<p>При поддержке воспитателя использует в речи существительные с предлогами, существительные в единственном и множественном числе</p>	<p>Самостоятельно согласовывает прилагательные и существительные в роде, числе и падеже.</p>	<p>При поддержке воспитателя использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных; употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах.</p>	<p>Самостоятельно использует правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов и несклоняемых существительных. Правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных. Проявляет словотворчество.</p>	<p>При поддержке воспитателя согласовывает слова в предложении х: существительные с числительными и прилагательные с существительными. При поддержке воспитателя использует разные способы образования слов.</p>	<p>Самостоятельно грамматически правильно использует в речи: несклоняемые существительные), слова, имеющие только множественное / единственное число (ножницы, очки), глаголы («одеть» и «надеть»), существительные множественного числа в родительном падеже; образует однокоренные слова и глаголы с приставками.</p>	<p>При поддержке воспитателя употребляет существительные множественного и в винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. При поддержке воспитателя умеет пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>Самостоятельно образует слова разными способами: существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Правильно строит сложноподчиненные предложения. Самостоятельно осуществляет правильную постановку ударения в слове. Проявляет словотворчество</p>

III.2. Критерий «Словарный запас»

показатели	возраст ребенка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год	5-ый год	6-ой год	7-8 лет				
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
III.2.1 Объем словарного запаса, способность к обобщению	При поддержке воспитателя использует в речи названия предметов и действий с ними	При поддержке воспитателя называет предметы, их свойства, место расположения и действия с ними.	При поддержке воспитателя называет предметы и их назначения и обобщает по существенным признакам	Самостоятельно использует в речи названия предметов и их назначения и обобщает по существенным признакам	При поддержке воспитателя использует в речи существительные, глаголы, характеризующие трудовые действия.	Самостоятельно использует в речи более точные выразительные слова вместо указательных местоимений и наречий, употребляет слова – антонимы. Использует существительные с обобщающим значением.	При поддержке воспитателя использует существительные обозначающие предметы; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношения к труду.	Самостоятельно подбирает существительные к прилагательному; слова со сходным значением и противоположным. Использует в речи слова в точном соответствии со смыслом. Самостоятельно объединяет предметы в группы по существенным признакам	При поддержке воспитателя подбирает точные слова для выражения мысли. При поддержке воспитателя выполняет операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков.	Самостоятельно использует в речи выразительные средства языка. Самостоятельно образует сложные слова посредством слияния разных частей речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, интересуется со смыслом слов. Классифицирует группы предметов на основе выявленных признаков.

III.3. Критерий «Звуковая и интонационная культура речи»

показатели	возраст ребенка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год	5-ый год			6-ой год	7-8 лет		
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
III.3.1 Фонематический слух, звукопроизношение	Самостоятельно произносит	Самостоятельно произносит изолированно,	При поддержке воспитателя	Самостоятельно выделяет	При поддержке воспитателя	Самостоятельно правильно произносит	При поддержке воспитателя дифференцирует	Самостоятельно произносит сонорные звуки, делит на слоги	При поддержке воспитателя выполняет	Самостоятельно выполняет анализ
гласные звуки, простые согласные. При поддержке воспитателя различает контрастно звучащие игрушки.	в словах и фразах гласные и согласные звуки, кроме свистящих, шипящих, сонорных звуков.	я выделяет гласные звуки из ряда звуков	гласные звуки из ряда звуков.	произносит свистящие, шипящие и сонорные звуки. По образцу воспитателя показывает правильную артикуляцию.	свистящие и шипящие звуки в простых словах. Самостоятельно воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Подбирает слова на заданный звук в начале слова.	звуки, делит на слоги двух, трехслоговые слова, составляет схемы звукового состава слова.	двух, трехслоговые слова; осуществляет звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделяет звуки в слове, различает гласные и согласные звуки, определяет твердость и мягкость согласных, составляет схемы звукового состава слова; составляет предложения по живой модели.	звуковой анализ слов. При поддержке воспитателя дифференцирует гласные - согласные, твердые-мягкие, звонкие - глухие, определяет количество и последовательность слов в предложении.	и пятизвучных слов, составляет схемы слова, выделяет ударный гласный звук в слове, определяет количество и последовательность слов в предложении; составляет предложения с заданным количеством слов.	
III.3.2 Средства звуковой выразительности (темпа, ритма, мелодика, тембра)	При поддержке воспитателя изменяет силу голоса (тихо, громко).	При поддержке воспитателя изменяет высоту голоса.	При поддержке воспитателя имитирует звуки с разной силой и тембром	Самостоятельно регулирует темп и силу голоса в речи.	При поддержке воспитателя использует интонационную выразительность речи.	Самостоятельно регулирует интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения	При поддержке воспитателя использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений.	Самостоятельно использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения	При поддержке воспитателя использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения	Самостоятельно использует все средства интонационной выразительности.

IV. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

IV.1. Критерий «Восприятие ребенком мира искусства»

показатели	возраст ребенка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год	5-ый год		6-ой год		7-8 лет		
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<p>IV.1.1</p> <p>Проявление интереса к музыкальным, художественным и словесным произведениям</p>	<p>При поддержке воспитателя откликается на музыку веселого характера;</p> <p>передает простые действия, связанные с образом. Проявляет интерес к книгам с яркими иллюстрациями.</p>	<p>При поддержке воспитателя узнает знакомые мелодии, различает музыку контрастного характера: спокойно - весело, тихо – громко, передает характерные движения и звукоподражания. Понимает содержание произведения малых форм.</p>	<p>Самостоятельно различает музыкальные звуки (высоко-низко, громко-тихо),</p> <p>узнает знакомые произведения по иллюстрациям, сопереживает героям произведений.</p>	<p>Самостоятельно определяет характер музыки (весело-грустно).</p> <p>Узнает знакомые мелодии по вступлению, литературные произведения - по иллюстрациям.</p>	<p>При поддержке воспитателя распознает настроение, характер в музыке, рассматривает предметы искусства, определяет жанр литературных произведений (сказка, стихотворение)</p>	<p>Самостоятельно определяет жанр музыкальных произведений (марш, танец, колыбельная), знает виды росписи народных промыслов, жанры в живописи (пейзаж, портрет, натюрморт), различает жанры художественных произведений (рассказ, загадка).</p>	<p>При поддержке воспитателя определяет контрастные по звучанию музыкальные инструменты (скрипка, труба, балалайка), определяет художественные произведения по видам (живопись, скульптура, книжная графика), отдает предпочтение художественным произведениям определенной тематики.</p>	<p>Самостоятельно определяет музыкальные инструменты по звучанию (духовые, струнные).</p> <p>Различает художественные произведения по видам и жанрам. Называет авторов и их произведения.</p>	<p>Самостоятельно различает музыку по жанрам, называет композиторов и их произведения, называет отличительные особенности видов искусства, понимает основные различия между литературными жанрами.</p>	<p>Проявляет эмоциональный отклик на музыкальные и литературные произведения, изобразительное искусство. Стремится к постоянному общению с книгой, желание научиться читать.</p>

IV.2. Критерий «Художественно – творческая деятельность»

показатели	возраст ребенка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-8 лет	
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<p>IV.2.1</p> <p>Способность к самостоятельности в творчестве</p>	<p>При поддержке воспитателя двигается под музыку, повторяет несложные слова стихотворных форм.</p>	<p>При поддержке воспитателя выполняет под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки, чтение небольших произведений сопровождается игровыми действиями.</p>	<p>При поддержке воспитателя выполняет образные движения в соответствии с музыкой (как мишки, зайчики), инсценирует небольшие отрывки из народных сказок.</p>	<p>Самостоятельно выполняет простейшие танцевальные движения, при инсценировке использует разные интонации, подыгрывает на шумовых инструментах.</p>	<p>При поддержке воспитателя использует музыкальный опыт в импровизации игры на музыкальном инструменте. Пересказывает стихи, сказки, рассказы с опорой на иллюстрации.</p>	<p>Самостоятельно играет на музыкальном инструменте (бубен, треугольник, ложки, барабан) Самостоятельно передает свое отношение к литературным героям через продуктивную и театрализованную деятельность.</p>	<p>При поддержке воспитателя поет знакомые песни, играет на металлофоне простейшие мелодии, исполняет танцевальные движения при солировании, в театрализованных играх.</p>	<p>Самостоятельно импровизирует на музыкальных инструментах на заданный текст, исполняет знакомые песни. Использует знакомые движения при солировании, проявляет интерес и желание к двигательной деятельности.</p>	<p>Самостоятельно создает характерные образы и сюжетные композиции, использует средства выразительности для передачи настроения. Импровизирует со знакомыми произведениями, включая нового персонажа.</p>	<p>Проявляет творчество в придумывании своих вариантов движений, мелодий, текстов. В театрализованной деятельности использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонации, движения).</p>

<p>IV.2.2 Способность к самостоятельности в продуктивной деятельности</p>	<p>При поддержке воспитателя производит действие с карандашом, фломастером, кистью, красками, пластилином, глиной.</p>	<p>При поддержке воспитателя в рисовании и лепке изображает простые формы и линии, узнает, на что они похожи, осознанно повторяет ранее получившиеся формы и линии.</p>	<p>При поддержке воспитателя в рисовании, лепке и аппликации изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность с помощью характерных деталей.</p>	<p>Самостоятельно создает несложные сюжетные композиции, располагая их по всему листу, повторяя изображения одного предмета. В лепке и аппликации создает изображения предметов из 2-3 частей.</p>	<p>Закрашивает рисунки, не выходя за линию контура. В рисовании и лепке и аппликации правильно передает расположение частей сложных предметов.</p>	<p>Передает в рисунке несложный сюжет, располагая предметы по плану «небо-земля»; передает соотношение предметов по величине. В лепке самостоятельно использует приемы прищипывания, вытягивания, сглаживания, вдавливания.</p>	<p>Передает в рисунке пропорции и особенности строения изображения, располагая предметы по всему листу по плану «далеко-близко». Передает в лепке статику и динамику. В аппликации самостоятельно преобразовывает одни геометрические фигуры в другие с помощью ножниц.</p>	<p>Создает изображения предметов с натуры. Использует различные композиционные решения и изобразительные материалы. В лепке использует конструктивный и смешанный способ при создании многофигурных конструкций. В аппликации пользуется приемом симметричного вырезания.</p>	<p>Рисует и лепит предметы по представлению и с натуры. В рисунке передает перспективу (передний, средний и задний план). В лепке выполняет композиции способом наклепа и рельефа. В аппликации применяет разные способы, в том числе, обрывание.</p>	<p>Проявляет творчество и инициативу при выборе различных материалов, техник и средств выразительности при создании изображений в лепке, рисовании и аппликации.</p>
--	--	---	--	--	--	---	---	---	---	--

V. Образовательная область «Физическое развитие»

V.1. Критерий «Двигательная деятельность»

показатели	возраст ребенка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-8 лет	
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
V.1.1 Проявление самостоятельности в двигательной деятельности	Эмоционально откликается на двигательные действия, выполняет имитационные движения.	Проявляет интерес к подвижным играм с простым содержанием, выполняет простейшие основные движения.	При поддержке воспитателя организует подвижные игры, выполняет задания со сменой видов движений, использует спортивные атрибуты.	Самостоятельно организует подвижные игры, выполняет задания со сменой видов движений, использует спортивные атрибуты.	Проявляет инициативу и творчество в организации знакомых подвижных игр, использует спортивный инвентарь в двигательной деятельности.	Проявляет творчество в организации подвижных игр, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.	При поддержке воспитателя использует элементами соревнований, командных игр, проявляет интерес к спортивным играм. Проявляет интерес к различным видам спорта.	Составляет простые варианты из освоенных движений и игр, активно участвует в спортивных играх, организует подвижные игры с правилами.	Проявляет стойкий интерес к различным видам движений, проявляет инициативу в выборе спортивного инвентаря, организует подвижные игры, стремится к выполнению роли ведущего.	Проявляет инициативу и самостоятельность в выполнении ранее освоенных движений, придумывает собственные задания, варианты игр, комбинирует движения.

V.2. Критерий «Становление ценностей ЗОЖ»

показатели	возраст ребенка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-8 лет	
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
V.2.1 Культур	При поддержке воспитателя	Самостоятельно умывается, моет	Самостоятельно аккуратно	Самостоятельно выполняет	Самостоятельно пользуется	Самостоятельно соблюдает	При поддержке взрослого следит	Самостоятельно выполняет все	Самостоятельно контролирует	Проявляет инициативу в

но- гигиени ческие навыки	моет руки, пользуется своим полотенцем, горшком.	руки с мылом, пользуется личны полотенцем и горшком.	умывается, правильно пользуется мылом, насухо вытирает руки.	основные гигиенические процедуры пере едой и по мере загрязнения.	средствами гигиены.	элементарные правила личной гигиены в течение дня.	за чистотой тела, ногтей, аккуратностью в прическе.	гигиенические процедуры.	выполнения основных правил личной гигиены.	выборе средств личной гигиены.
------------------------------------	--	---	--	---	------------------------	---	--	-----------------------------	---	-----------------------------------

V.2.2 Самостоятельность	При поддержке воспитателя снимает и складывает одежду, садится за стол с чистыми руками, пользуется салфеткой после еды.	При поддержке воспитателя снимает и надевает одежду определенной последовательности, пользуется ложкой, расческой.	Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности, пользуется расческой, большой и маленькой ложкой, ест аккуратно.	При поддержке воспитателя замечает неполадки во внешнем виде и устраняет их, сообщает о своем самочувствии, пользуется носовым платком.	Самостоятельно складывает одежду, пользуется основными столовыми приборами, соблюдает аккуратность, чихании и кашле прикрывает нос и рот платком.	При поддержке воспитателя замечает неполадки в одежде и устраняет их (чистит, просушивает). Самостоятельно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом).	Самостоятельно замечает и устраняет неполадки в одежде и обуви. Имеет представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, закаливания.	При поддержке воспитателя соблюдает порядок в своем шкафу, опрятность в одежде, самостоятельно заправляет постель, пользуется всеми столовыми приборами.	Самостоятельно следит за своим внешним видом, следит за порядком в шкафчике, на рабочем месте, устраняет неполадки в одежде.	Проявляет инициативу по уходу за своими вещами, замечает неопределенный вид других детей.
V.2.3 Соблюдение элементарных правил ЗОЖ	При поддержке воспитателя выполняет простейшие правила безопасного поведения (не брать в рот грязные предметы, не подходить к незнакомым животным, не гладить...)	При поддержке воспитателя имеет представление об органах чувств (глаза, уши, нос), понимает значение слов «можно - нельзя», «опасно».	Самостоятельно определяет назначение органов чувств (глаза, уши, нос, рот). При поддержке воспитателя выполняет элементарные правила безопасности (не разговаривать с полным ртом, при ходьбе по лестнице держаться за перила...)	При поддержке воспитателя ухаживает за органами чувств (глаза, уши, нос, рот), выполняет элементарные правила безопасности (при открывании и закрывании дверей, при игре с мелкими деталями, песком, водой)	При поддержке воспитателя устанавливает связь между правильным питанием и здоровьем человека, выполняет правила безопасного обращения с ножницами. Самостоятельно соблюдает осторожность в п/и, при передвижении.	Сформированы представления о необходимых человеку веществах и витаминах. Проявляет осторожность во время игр, пользования столовыми приборами, в природе.	При поддержке воспитателя характеризует свое самочувствие, проявляет интерес к закаливанию, спорту. Выполняет правила безопасности во время игр в разное время года, в быту.	Самостоятельно устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием, понятиями «здоровье» и «болезнь». При поддержке воспитателя оказывает первую помощь при ушибах, укусах насекомых.	Самостоятельно выполняет правила безопасного поведения в быту, в природе, с незнакомыми людьми, знает как вести себя в опасных ситуациях. Проявляет интерес к лекарственным растениям, умеет оказать элементарную помощь при ушибе.	Проявляет инициативу при соблюдении мер предосторожности в повседневной жизни, выполнении режима и закаливающих процедур для сохранения и укрепления здоровья.

