

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА:**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад №48  
Фрунзенского района Санкт-  
Петербурга  
протокол №1 от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

заведующий ГБДОУ детский сад № 48  
Фрунзенского Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.С.Сидельникова  
приказ от 31.08.2023 г. № 198-о

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад №48  
Фрунзенского района Санкт-  
Петербурга  
протокол № 1 от 31.08. 2023г.

Рабочая программа воспитателя  
**младшей группы (2-3 года)**  
**«УМНИЧКИ»**

общеобразовательной направленности  
на 2023 — 2024 учебный год

(на основе образовательной программы дошкольного образования  
государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
ГБДОУ Детский сад №48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга,  
разработанный в соответствии с федеральным государственным  
образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной  
образовательной программой дошкольного образования)

Срок реализации программы: 1 год

Воспитатели:  
Рогозина О.И.  
Кибук В.В.

*Санкт-Петербург*

**ОГЛАВЛЕНИЕ:**

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
	Цель	3
	Задачи	3
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развитие детей группы	5
	Срок реализации рабочей программы	7
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.3	Система педагогической диагностики(мониторинга) достижения детей	8
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Содержания работы по образовательным областям	11
	Социально — коммуникативное развитие	11
	Познавательное развитие	12
	Речевое развитие	16
	Художественно-эстетическое развитие	19
	Физическое развитие	26
2.1.1	<b>Комплексно-тематическое планирование.</b>	31
2.2	Модель организации образовательного процесса (Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы)	36
2.3	Формы взаимодействия с родителями	45
2.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	47
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	49
3.2	ППРС	50
3.3	Структура реализации образовательной деятельности	56
3.4	Режим	57
3.5	Сетка основной образовательной деятельности	67
3.6	Перечень литер-ных, муз-х, худ-ых, анимационных произведений	68
3.7	Федеральный календарный план праздников	72

## 1.Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ «Детский сад «№48 в соответствии с требованиями ФГОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	<p>Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций</p> <p>Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.</p> <p>К традиционным <b>ценностям</b> относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p>
<b>Задачи</b>	<p>- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</p> <p>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий</p>

для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

- признание ребёнка полноценным участником

(субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.23)</li> <li>- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 № 71847)</li> <li>- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11 2022)</li> <li>- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07. 05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»</li> <li>- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р</li> <li>- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</li> <li>- Образовательная программа дошкольного образования</li> <li>- Устав</li> </ul> <p>Локально-нормативные акты</p>
<p><b>Психологопедагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.</p> <p>Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя</p>

натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с

	<p>идентификацией с именем и полом.</p> <p>Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	1 год 2023-2024 гг

## 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

1	<i>- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;</i>
2	<i>с желанием играет в подвижные игры;</i>
3	<i>ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);</i>
4	<i>ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</i>
5	<i>ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</i>
6	<i>ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</i>
7	<i>ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</i>
8	<i>ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</i>
9	<i>ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</i>
10	<i>ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</i>
11	<i>ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет — предметы, изображенные на них;</i>
12	<i>ребёнок различает и называет основные цвета, формы — предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</i>

13	<i>ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;</i>
14	<i>ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует — первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);</i>
15	<i>ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</i>
16	<i>ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</i>
17	<i>ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</i>
18	<i>ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;</i>
19	<i>ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;</i>
20	<i>ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).</i>

### 1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей,**



которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении

для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения

им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом

в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**Специфика** педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

**Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

**Наблюдение** – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**Педагогическая диагностика завершается** анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. *Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 1*

**2. Содержательный раздел**  
**2.1 Содержание работы по образовательным областям**

<b>Образова- тельная область</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей</p>

		<p>группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям — проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме,</p>	<p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричнев</p> <p>Развивает способность различать и называть</p>	<p>(Оранжевый, светло-зеленый), форму окружающих путем непосредственного сравнения</p>

	<p>величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 осваивать группировку, классификацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><b>2. Математические представления:</b> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><b>3. Окружающий мир:</b> - педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач договариваться, оказывать помощь в решении распределять действия, проявлять инициативу в совместном</p>	<p>обсуждать проблему, поисковых задач,</p>
--	---	---	---

		<p>решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует разьясняет детям способы взвешивания, сравнения между собой, показывая избегание возможных выводов (большой предмет не всегда оказывается тяжелее);</li> <li>- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><b>4. Природа:</b></p> <p>- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных</p>	
--	--	--	--

		впечатлений ребёнка о природе.	
<b>Речевое развитие</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>формирование словаря:</b> развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов</li> </ul>	<b>формирование словаря:</b> Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.	
<b>Звуковая культура речи</b>	Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи	



		разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
<b>Грамматический строй речи:</b>	Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
<b>Связная речь</b>	Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
<b>Интерес к художественной литературе:</b>	- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и	

<p>песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li><li>- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li><li>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li><li>- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li></ul>	
---	--

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «*Культура*» и «*Красота*», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

***Используемые методические пособия по речевому развитию***

- Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения (методическое пособие) –Екатеринбург 1997 г. «Арго»
- Белоусова Л.Е. Веселые встречи (комплекс занятий по р.р. с использованием элементов мнотехники) - СПб. 2003 г. «Детство-пресс»
  - Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь, 2001г.
  - Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

- Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга (пособие для воспитателя) –СПб. 1988 г. «Детство-пресс».  
программа «Детство»  
Нищева Н.В. «Разноцветные сказки» (занятия для р.р., конспекты) –СПб. 1999 г. «Детство-пресс»
- Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288 с.

<b>Приобщение к искусству:</b>		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

	<p>- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p><b>Изобрази- тельная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>- научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul>	<p><b><u>Рисование.</u></b> Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя</p>

предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и

		вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку
<b>Конструктивная деятельность</b>	- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.)
<b>Музыкальная деятельность</b>	- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	<b>Слушание.</b> Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <b>Пение.</b> Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне

		<p>(совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p><b><i>Театрализованная деятельность</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками;</li> <li>- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> </ul>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

	- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</li> <li>формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</li> </ul>	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области***

***«Художественно-эстетическое развитие»***

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).



**Используемые методические пособия по художественно-эстетическому развитию**

- Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (планы занятий) –М. 2003 г. «Мозаика-Синтез»
- Васильева И. Рисуем и конструируем (3 пособия) –М. 2011 г. «Стрекоза»
- Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации – М, «Скрипторий», 2013
- Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала –М. 1984 г. «Просвещение»
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть1, часть2, «Детский дизайн» - пластинография, «Поделки из спичечных коробков»
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности (библиотека детского сада) –М. 2007 г. «Мозаика - Синтез»
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (пособие для воспитателя) –М. 1982 г. «Просвещение»
- Приобщение детей к русской народной культуре О.Л.Князева
- Ремезова Л. А. «Учимся конструировать»,
- Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких» –СПб. 2014 г. «Детство-пресс»

<b>Физическое развитие</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
	<p>- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>- формировать интерес и положительное</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие</p>

отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

упражнения). В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### Основные движения

**Бросание, катание, ловля.** Скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50- 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

**Ползание и лазанье.** Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

**Ходьба.** Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

**Бег.** Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 сек; медленный бег на расстояние 40–80 м.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с

места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см.

**Упражнение в равновесии.** Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

**Общеразвивающие упражнения.** Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:** поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:** сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др.

**Музыкально-ритмические упражнения.** Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений.

Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

**Подвижные игры.** Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и т. п.).

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### *Используемые методические пособия по физическому развитию*

- Бабина К.С. Комплексы утренней гимнастики
- Бабенко Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке, М.;ТЦ – Сфера 2015г.
- Коваленко В.И Азбука физкультминуток для дошкольников, 2011г.
- Никитина А, В. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением НищеваН.В Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб. ООО «Издательство «детство-пресс», 2010.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика, М.; Изд. «Мозаика – синтез» 2013г.
- Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет
- Т.Э. Токарева «Будь здоров, дошкольник»
- Физическая культура дошкольникам Л.Д. Глазырина М. 2000г.
- Физкультурные занятия в детском саду А.И.Пензулаева  
Шапкина Л.В. Подвижные игры для детей, 2001г

### 2.1.1 Комплексно-тематическое планирование.

Образовательный процесс основывается на комплексно – тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенный период становится объединяющей.

Период, тема	Содержание комплексно тематического планирования	Отчетное мероприятие
<b>Сентябрь</b>	Период адаптации	
<b>Октябрь</b> 1. Мы пришли в детский сад. 2. Наши игрушки. 3. Наша группа. 4. Овощи.	<p><b>1. Познавательное развитие</b> Учить различать и называть игрушки, и их основные качества (цвет, размер). Учить слушать и воспринимать стихотворения в сопровождении показа игрушек. Учить класть кирпичики на поверхность стола широкой гранью, приставляя плоскими гранями их друг к другу.</p> <p><b>2. Речевое развитие.</b> Ввести в словарь понятие много, побуждать договаривать отдельные слова, активизировать словарь детей.</p> <p><b>3. Социально коммуникативное</b> Побуждать обыгрывать постройку, побуждать производить действия с игрушками в соответствие с текстом. Закрепить навыки приветствия и прощания.</p> <p><b>4 Художественно- эстетическое</b> Учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой. Учить отщипывать кусочки глины и класть их на тарелочку.</p> <p><b>5. Физическая культура</b> Дать представление о пользе свежих овощей и фруктов для здоровья.</p>	<p>Коллективная работа: Выставка «Наши любимые игрушки». Сбор урожая.</p>
<b>Ноябрь</b> 1. Овощи-фрукты 2. Одежда. 3. Осень	<p><b>1. Познавательное развитие</b> Закреплять умение слушать сказку без наглядного сопровождения. Закреплять усвоение обобщающих понятий овощи-фрукты. Упражнять в различении цветов: красный, желтый, зеленый. Закреплять название предметов одежды.</p> <p><b>2. Речевое развитие.</b> Упражнять в произнесении слов и фраз с разной силой голоса, уточнять понятие: высокий- низкий, большой-маленький, побуждать использовать их в речи. Упражнять в чтении потешки.</p> <p><b>3. Социально коммуникативное</b> Побуждать участвовать в драматизации</p>	<p>Коллективная работа: Домашние животные  Золотая Осень</p>

	<p>сказки. Учить запоминать последовательность одевания. Закреплять представление о гендерной принадлежности.</p> <p><b>4 Художественно- эстетическое</b> Упражнять в рисовании красками двух цветов. Закреплять умение проводить прямые линии, учить прикасаться к бумаге концом кисти.</p> <p><b>5.Физическая культура</b> Закрепить представление об элементарных навыках гигиены.</p>	
<p><b>Декабрь</b> 1. Посуда 2. Домашние животные и их детеныши. 3. Домашние птицы. 4. Новый год.</p>	<p><b>1. Познавательное развитие</b> Учить понимать содержание стихотворения в сопровождении инсценировки. Уточнить представление о домашних птицах. Упражнять в сооружении построек по образцу.</p> <p><b>2. Речевое развитие.</b> Побуждать отвечать на вопросы, повторяя отдельные фразы текста. Упражнять в длительном и отрывистом произнесении звука подражаний. Закрепить знание названий цветов, игрушек, активизировать речь.</p> <p><b>3.Социально коммуникативное</b> Способствовать формированию осторожного обращения с незнакомыми животными. Воспитывать желание принимать участие в празднике. Создавать настроение радостного ожидания праздника.</p> <p><b>4 Художественно - эстетическое</b> Учить выполнять круговые движения рукой. Учить рисовать фломастером замкнутые округлые линии. Учить приему примакивания, находить сходство своих рисунков с предметами.</p> <p><b>5.Физическая культура</b> Дать первоначальное представление о пользе занятий физкультуры.</p>	<p>Праздник: «Здравствуй праздник, Новый Год!»</p>
<p><b>Январь</b> 1.Новогодние праздники. 2.Каникулярная неделя 3. Дикие животные. 4. Дикие животные. 5. Зимующие птицы.</p>	<p><b>1. Познавательное развитие</b> Закрепить представление о зимних явлениях природы. Закрепить представление о признаках зимы: идет снег, он лежит на земле, на деревьях. Закрепить умение рассматривать картинки, соотносить их с игрушками.</p> <p><b>2.. Речевое развитие.</b> Активизировать речь. Побуждать проговаривать слова в песенке колобка. Формировать умение слушать стихотворные произведения, сопровождать показом действий.</p>	<p>Коллективная работа: «Дикие животные» Детские рисунки - «Зимушка зима» (выставка)</p>

	<p><b>3..Социально коммуникативное</b> Побуждать эмоционально реагировать на свой рисунок. Побуждать обыгрывать постройку.</p> <p><b>4. Художественно- эстетическое</b> Учить лепить округлую форму. Упражнять в действии с мозаикой. Развивать самостоятельность создания изображений. Побуждать дополнять полученные образы речью, обыгрывать изображения.</p> <p><b>5.Физическая культура</b> Закрепить элементарные представления о необходимости содержать тело в чистоте.</p>	
<p><b>Февраль</b> 1. Рыбы. 2. Мебель. 3.Транспорт. 4. Туалетные принадлежности.</p>	<p><b>1. Познавательное развитие</b> Способствовать развитию наблюдательности. Познакомить со свойствами воды: мокрое - льется. Закрепить умение сооружать разную мебель. Учить воспринимать произведение без показа.</p> <p><b>2. Речевое развитие.</b> Закрепить знание слов: плавает, льётся, мокрое. Учить употреблению предлогов. Упражнять в отчетливом произнесении звука «Б» в словах.</p> <p><b>3.Социально коммуникативное</b> Побуждать играть с водой, имитируя действия рыбки. Побуждать разворачивать несложный сюжет, обыгрывая постройку.</p> <p><b>4 Художественно- эстетическое</b> Упражнять в рисовании прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных линий, точек. Упражнять в лепке из глины.</p> <p><b>5.Физическая культура</b> Закреплять представление о пользе занятий физкультуры для пользы о здоровье.</p>	<p>Музыкальное мероприятие «Веселый светофорчик» Коллективная работа: «Мир морей и океанов»</p>
<p><b>Март</b> 1. Мама солнышко мое. 2.Безопасность и здоровье. 3.Комнатные растения. 4.Разные материалы.(то нет не тонет)</p>	<p><b>1. Познавательное развитие</b> Учить располагать деталь на плоскости в соответствии с формой и цветом плоскостного образца. Побуждать слушать литературное произведение без показа. Учить наблюдать, обследовать предметы.</p> <p><b>2. Речевое развитие.</b> Побуждать подпевать песенки, передавать голосом высоту звучания. Развивать речевую активность. Упражнять в использовании слов: большие- маленькие.</p> <p><b>3.Социально коммуникативное</b> Воспитывать желание делать близким приятное. Учить обыгрывать постройку. Воспитывать послушание.</p> <p><b>4 Художественно - эстетическое</b></p>	<p>Праздник мам.</p>



	<p><b>Упражнять в лепке из пластилина.</b> Упражнять в рисовании предметов округлой формы. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями.</p> <p><b>5.Физическая культура</b> Закреплять представление о пользе занятий физкультуры для пользы о здоровье.</p>	
<p><b>Апрель</b> 1. Разные материалы.(какая разная бумага) 2.Цвет и форма (группировка однородных и разнородных) 3. Наступила весна.</p>	<p><b>1. Познавательное развитие</b> Закрепить представление о свойствах резины: мягкое – плавает. Закрепить умение группировать однородные и разнородные предметы и соотносить их по цвету. Закреплять умение различать предметы по величине</p> <p><b>2. Речевое развитие.</b> Закрепить знание названий геометрических форм: шарик, кубик, кирпичик. Закрепить знание цветов и их название.</p> <p><b>3.Социально коммуникативное</b> Закреплять знание своей гендерной принадлежности. Воспитывать заботливое отношение к животным. Учить осторожному обращению с предметами.</p> <p><b>4 Художественно- эстетическое</b> Учить рисовать замкнутые линии похожие на круг и овал. Закрепить умение лепить предмет из двух частей, плотно прижимать части друг к другу.</p> <p><b>5.Физическая культура</b> Закреплять представление о пользе занятий физкультуры для пользы о здоровье.</p>	<p>Коллективная работа: «Веселый город» Инсценировка сказки «Теремок»</p>
<p><b>Май</b> 1.Праздник. 2. Цветы. 3. Скоро Лето. 4. Вот какие мы большие.</p>	<p><b>1. Познавательное развитие</b> Закрепить представление о весенних явлениях природы. Развивать мелкую моторику. Упражнять в различении и использовании в речи названий основных цветов. Дать первоначальные представления о наступающем сезоне.</p> <p><b>2. Речевое развитие.</b> Закрепить знание названий частей растения: стебель, цветок. Закреплять в использовании речи названий цветов. Расширить словарь «Праздник, барабан». Развивать слуховое восприятие.</p> <p><b>3.Социально</b></p>	<p>Коллективная работа «Вот какие мы большие!» «Здравствуй, лето!»</p>

	<p><b>Коммуникативное</b>          Учить любоваться цветами, не рвать их.          Учится сооружать коллективные постройки.          Закрепить осознание собственной гендерной принадлежности.</p> <p><b>4 Художественно - эстетическое</b>          Закрепить навыки работы с пластилином.          Закрепить умение рисовать предметы округлой формы мягкой кистью. Закреплять умение рисовать гуашью, используя 2-3 цвета.</p> <p><b>5.Физическая культура</b>          Закреплять представление о пользе занятий физкультуры для пользы о здоровье.</p>	
--	---	--

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.**

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации Программы и (или) отдельных компонентов, предусмотренных Программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися Программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

*Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.*

### Формы организации образовательной деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы педагогический коллектив ДОО определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

<b>Формы общения</b>	<b>Направление деятельности педагога (воспитателя)</b>
<i>Ситуативно-деловое общение со взрослым</i>	<p>Практическое взаимодействие воспитателя с ребенком:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- в предметной деятельности (орудийно-предметные действия);</li><li>- в экспериментировании с материалами и веществами (песок, вода, тесто);</li><li>- в игровой деятельности (с дидактическими игрушками);</li><li>- в двигательной деятельности (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li><li>- в речевой деятельности (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, поддержка активной речи);</li><li>- в музыкально-игровой деятельности;</li><li>- в трудовой деятельности.</li></ul>
<i>Эмоционально-практическая форма общения со сверстниками</i>	<p>Наблюдение и анализ эмоционального состояния детей при общении друг с другом.</p> <p><b>Примерный анализ</b></p> <p>Общение детей друг с другом сводится к отдельным эпизодам. Дети долго играют одни. Для установления контактов широко используют все действия, которыми овладели в общении со взрослыми - жесты, позы, мимику. Эмоции детей очень глубоки и интенсивны.</p>

**Способы и методы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей**

Способы проявления активности ребенка в игре - это игровые действия, целью которых является получение положительных эмоций, новых знаний, умений и навыков, развитие личностных качеств и отношений с окружающими.

<i>Способы взаимодействия в разных видах деятельности</i>	<i>Методы, используемые педагогом, воспитателем</i>	<i>Результат применения метода</i>
Предметная деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок интересуется окружающими предметами; - ребенок активно действует с орудиями и предметами.
Экспериментирование	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет активность в экспериментах с песком, водой, глиной.
Речевое общение	Словесные, практические, наглядные	- ребенок понимает речь взрослых; - ребенок знает названия окружающих предметов и игрушек.
Двигательная деятельность	Практические, наглядные.	- ребенок стремится к общению со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях.
Изобразительная деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок умеет выполнять простейшие задания взрослого при рисовании карандашами, красками; - ребенок проявляет интерес к лепке из пластилина.

Музыкальная деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на музыку разного характера.
Самообслуживание и элементарные трудовые действия	Словесные, практические, наглядные	- ребенок стремится проявлять настойчивость в достижении результатов своих действий.

**Средства реализации программы:**

<b>Перечень средств реализации программы</b>	<b>Перечень материалов</b>
Демонстрационные и раздаточные, игровые	Настольно-печатные игры (комплект); серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок для установления последовательности действий и событий (комплект) Игры, игрушки, игровое оборудование
Оборудование для двигательного центра (уголка)	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом
Оборудование для книжного центра (уголка)	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Оборудование для продуктивной деятельности	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Оборудование для музыкальной деятельности	Детские музыкальные инструменты: набор игрушек из пяти инструментов, дидактический материал
Оборудование для разных видов труда	Трудовой инвентарь

### Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

**Цель:** создание условий для совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

Виды культурных практик			
Игровая практика, её назначение	Коммуникативная практика, её назначение	Продуктивная практика, её назначение	Трудовая практика, её назначение
Освоение игровых действий: - манипуляция с предметами и игрушками; - самообслуживание: действия с бытовыми предметами-орудиями.	Общение со взрослым. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	Фантазирование, творческая деятельность. Создание продуктов самостоятельного детского творчества.	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.

### Способы и направления поддержки детской инициативы

Виды (сферы) инициатив	Способы и направления поддержки детской инициативы
Коммуникативная инициатива	<i>Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи:</i> - помогать и способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.
Познавательная инициатива	<i>Любознательность:</i> - способствовать проявлению интереса к новым предметам, игрушкам;  - поощрять многократные воспроизведения действий с предметами и игрушками.
Творческая инициатива	<i>Включенность в игру как основную творческую деятельность:</i> - подводить детей к пониманию роли в игре; - помогать и поддерживать ребенка в освоении навыков ролевого поведения.
Двигательная инициатива	<i>Включенность ребенка в двигательную деятельность:</i>

	- поддерживать желание участвовать в подвижных играх, организованных взрослым.
--	--

### **2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

**Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляется через решение **основных задач**:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) базируется на **следующих принципах**:

1. **приоритет семьи** в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
2. **открытость**: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) организован обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):
  - при взаимодействии педагог соблюдает нормы этики и культурные правила общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями);
  - этично и разумно использует полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:
  - при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении

образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;

- возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

**5. возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учтены особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

**1.** диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

**2.** просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

**3.** консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предусматривает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

**Особое внимание в просветительской деятельности ДОО** уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация темы «Здоровьесбережение» осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

**1.** информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

**2.** своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; **3.** информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;



4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Просветительское и консультационное направления включают досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.

**Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность** педагоги (воспитатели) используют специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Все материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей).

Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, путем привлечения родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## Особенность взаимодействия педагогического коллектива с родителями детей от 2 лет до 3 лет

### **Особенность взаимодействия педагогического коллектива с родителями детей:**

- открытость и готовность педагогического коллектива к совместной деятельности с родителями (законными представителями) детей раннего возраста.

**Цель:** организация сотрудничества повышение правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

### **Задачи:**

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

## Планирование работы с родителями детей группы от 2 лет до 3 лет

Месяц	Тематика родительских встреч
<b>Сентябрь</b>	Методическая консультация: «Содержание образовательного процесса детей 2 -3 лет (группа раннего возраста) в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации). Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса. Беседа: «Представления ребенка о себе и эмоционально близких людях».
<b>Октябрь</b>	Подготовке и реализация взросло-детского проекта «Наша дружная семья».
<b>Ноябрь</b>	Круглый стол «Физическое развитие, здоровье и безопасность - норма жизни наших семей».
<b>Декабрь</b>	Индивидуальные консультации: «Успехи и достижения Вашего ребенка», ознакомление с результатами промежуточной педагогической диагностики по освоению программных требований детей 2 - 3 лет.
<b>Январь</b>	Консультация: «Развитие речи: игры в кругу семьи».
<b>Февраль</b>	Беседа педагога педагогическое сопровождение образовательного процесса в группе раннего возраста.
<b>Март</b>	Совместное музыкально-театрализованное представление к международному женскому

	«Мамочка моя!». Фотовыставка.
<b>Апрель</b>	Анкетирование «Ваше мнение о работе педагогов, воспитателей, сотрудников детского сада».
<b>Май</b>	Итоговая встреча «Наши достижения».

#### 2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Психолого - педагогические условия реализации программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга); - оказание ранней коррекционной помощи детям с

ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### ***3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.***

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка

деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ГБДОУ № 48 обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. В соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть *содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.*

*Насыщенность среды* должна соответствовать возрастным возможностям детей, содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, материалами, расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, обеспечивающим игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, двигательную активность, эмоциональное благополучие детей и даёт возможность самовыражения.

- ***Трансформируемость пространства*** предполагает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе и от меняющихся интересов и возможностей детей
- ***Полифункциональность пространства*** предполагает возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации, от интересов детей. Полифункциональность предполагает: разнообразие мебели, матов, модулей, ширм, наличие природного материала.

- **Вариативность среды** предполагает: обеспечение пространства для игровой, конструктивной, исследовательской деятельности, разнообразие предметов, игр, пособий, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическую сменяемость материала, позволяющую обеспечить разнообразную деятельность детей.

**Доступность среды** предполагает: доступность материалов, игр, пособий для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями; исправность и сохранность материалов и оборудования. **Безопасность среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

- *Организация внутренней инфраструктуры ДОО в виде центров*

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

<b>Центры детской активности группах раннего возраста</b>	
<i>Центр двигательной активности</i>	для развития основных движений детей.
<i>Центр сенсорики и конструирования</i>	для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
<i>Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр,</i>	для совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
<i>Центр творчества и</i>	для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных



<i>продуктивной деятельности</i>	изобразительных средств.
<i>Центр познания и коммуникации (книжный уголок)</i>	Для восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
<i>Центр экспериментирования и труда</i>	для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

***Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.***

В ГБДОУ № 48 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590/20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный №60833), действующим до 1 января 2027 года (далее СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

Мебель (столы и стулья) обеспечивается цветовой маркировкой в соответствии с ростовой группой.

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание</b>	
<b>Физическое развитие</b>	<i>Помещения</i>	Спортивный зал, центры в группах
	Оборудование	Тренажёры, физкультурное оборудование, картотеки подвижных игр и физкультминуток, мягкие модули, нетрадиционное оборудование, музыкальный центр, методическая литература.
<b>Познавательное развитие</b>	Помещение	В группах центры по познавательному
	Оборудование	Развивающие игры, мини-лаборатории, наглядные пособия, видеотека и фонотека, коллекции природных материалов, познавательная литература, настольно-печатные игры, демонстрационный и раздаточный материал, магнитно-маркерные доски,

		коврограф, календари природы, интерактивные игрушки, методическая литература и пр.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Помещение	Игровые центры
	Оборудование	Игрушки, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям детей, настольно-печатные игры, атрибуты для С.Р.И, театрализованных игр, уголки ряженья, настольные и напольные ширмы, мягкие модули, интерактивные игрушки, картотеки и пр.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Помещение	Музыкальный зал, центры в группах
	Оборудование	Музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, фонотека, демонстрационный материал, изоматериал, бросовый материал, ширмы, различные виды театры, реквизит, элементы декораций, мольберты, природный материал, магнитно-маркерная доска, методическая литература.
<b>Речевое развитие</b>	Помещение	Центры речевого развития в группах
	Оборудование	Иллюстративный материал, настольно-печатные игры, схемы, модели, мнемотаблицы, коллажи для составления рассказов, альбомы для словотворчества, картотеки (загадок, пословиц, поговорок, артикуляционных гимнастик, портреты писателей и пр.)

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1. помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей (12 групповых помещений, музыкальный зал, спортивный зал);
2. оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
3. мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального

творчества, музыкальные инструменты;

4. административные помещения, методический кабинет;

5. помещения для занятий специалистов (кабинет учителя-логопеда);

6. помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья (медицинский кабинет, процедурный кабинет, пищеблок)

7. оформленная территория и 12 оборудованных участков для прогулки.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы. Создание и обновление инфраструктуры ДОО осуществляется на основе «Рекомендаций по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» (далее – «Рекомендации»), подготовленных рабочей группой Минпросвещения России совместно с Лабораторией дошкольного образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» в рамках исполнения пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487.

### ***3.3 Кадровые условия реализации Программы***

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО создаёт условия для профессионального развития педагогических и

руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

### ***3.4 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах***

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная

деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15о С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

<i>Показатель</i>	<i>Возраст</i>	<i>Норматив</i>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий, не ранее	все возрасты	8:00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17:00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут
---	----------	----------

**РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ  
НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД**

<b>Содержание</b>	<b>2 – 3 года</b>
Прием детей, осмотр, общение, игры, индивидуальная работа, самостоятельная детская деятельность по интересам, дежурство, зарядка	7:00 – 8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:20 – 8:40
Общение, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8:40 – 8:50
Образовательная деятельность (включая перерывы)	8:50 – 9:40
Общение, игры, самостоятельная детская деятельность по интересам	9:40 – 10:00
Второй завтрак	10:00 - 10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	10:10-11:20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, общение, игры	11:20 - 11:50
Подготовка к обеду. Обед.	11:50 - 12:15
Подготовка к дневному сну. Дневной сон.	12:15 - 15:15
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры, общение, игры.	15: 15 - 15:25
Подготовка к полднику. Полдник	15:25 - 15:50
Общение, досуги, индивидуальная работа, самостоятельная детская деятельность по интересам.	15:50 - 16:45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16:45 - 19:00

**РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ  
НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД**

<b>Содержание</b>	<b>2 – 3 года</b>
Прием детей на улице, осмотр, опрос	7:00 – 8:30



родителей о состоянии здоровья ребенка. Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность с детьми. Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические навыки.	
Подготовка к завтраку, завтрак.	8:30 – 9:00
Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к прогулке.	9:00 – 9:10
Прогулка: беседы-инструктажи по охране жизни и здоровья воспитанников. Закаливающие процедуры. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование и др. Совместная деятельность с инструктором по физической культуре, с музыкальным руководителем (согласно расписания). Деятельность с детьми в индивидуальной форме.	9:10 – 11:35  10:30 – 10:40 2-ой завтрак
Возвращение с прогулки, водные процедуры. Спокойные игры. Чтение детям.	11:35 – 12:00
Подготовка к обеду, обед.	12:00 – 12:30
Умывание.	12:30 – 12:40
Подготовка ко сну, сон.	12:40 – 15:10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание.	15:10 – 15:30
Деятельность в уголке природы, художественно-продуктивная деятельность.	-
Подготовка полднику, полдник.	15:30 – 15:55
Художественно-продуктивная, игровая деятельность, деятельность в уголке природы	15:55 – 16:25
Подготовка к прогулке, прогулка: беседы-инструктажи по безопасности поведения. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская,	16:25 – 19:00

конструирование и др. Деятельность с детьми в индивидуальной форме. Уход домой.	
---	--

### Режим двигательной активности

<i>Образовательная область</i>	<i>Образовательная нагрузка</i>
	<i>Младший возраст</i>
<b><i>Инвариантная (базовой, обязательной) часть</i></b>	
<b>Познавательное развитие:</b>	<b>2</b>
<i>-сенсорное развитие</i>	<i>в совместной образовательной деятельности</i>
<i>-ФЭМП</i>	1
<i>-ознакомление с окружающим миром (предметный и социальный мир)</i>	1
<b>Речевое развитие:</b>	<b>1</b>
<i>-развитие речи</i>	1
<i>-ознакомление с художественной литературой</i>	<i>в совместной образовательной деятельности</i>
<b>Физическое развитие:</b>	<b>3</b>
<i>-физическая культура в спортивном зале</i>	2
<i>-физическая культура на улице</i>	1
<i>-формирование начальных представлений о ЗОЖ</i>	<i>в совместной образовательной деятельности</i>
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>	4

<i>Образовательная область</i>	<i>Образовательная нагрузка</i>
	<i>Младший возраст</i>
<b><i>Инвариантная (базовой, обязательной) часть</i></b>	
<b>Познавательное развитие:</b>	2

-сенсорное развитие	в совместной образовательной деятельности	
-ФЭМП	1	
-ознакомление с окружающим миром (предметный и социальный мир)	1	
<b>Речевое развитие:</b>	<b>1</b>	
-развитие речи	1	
-ознакомление с художественной литературой	в совместной образовательной деятельности	
<b>Физическое развитие:</b>	<b>3</b>	
-физическая культура в спортивном зале	2	
-физическая культура на улице	1	
-формирование начальных представлений о ЗОЖ	в совместной образовательной деятельности	
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>	<b>4</b>	
-музыкальная деятельность	2	
<b>-изобразительная деятельность:</b>		
-лепка	0,5	
-аппликация	0,5	
-рисование	1	
-конструирование	в совместной образовательной деятельности	
<b>Социально-коммуникативное развитие:</b>	в совместной деятельности в режимных моментах	
<b>Коррекционная работа:</b>		
Коррекция речевых	Подгрупповые	-

нарушений	занятия	
	Индивидуальные занятия	-
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
<b>Коммуникативная деятельность:</b>		
-ситуации общения с целью накопления позитивного опыта		ежедневно
-беседы и разговоры с детьми по их интересам		ежедневно
<b>Игровая деятельность:</b>		
-сюжетно-ролевые игры		<i>ежедневно</i>
-настольно-печатные игры		<i>ежедневно</i>
-театрализованные игры		<i>1 раз в неделю</i>
-словесные игры		<i>ежедневно</i>
-подвижные игры		<i>ежедневно</i>
-развивающие игры		<i>ежедневно</i>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>		
-сенсорное развитие		<i>ежедневно</i>
-опыты, экспериментирование, наблюдения		<i>1 раз в неделю</i>
-наблюдения за природными явлениями		<i>ежедневно</i>
<b>Художественно-эстетическая деятельность:</b>		
-чтение художественных произведений		<i>ежедневно</i>
-изобразительная деятельность		<i>ежедневно</i>
-приобщение к искусству: слушание музыки, рассматривание картин и пр.)		<i>1 раз в неделю</i>
<b>Конструктивно-модельная деятельность:</b>		
-конструирование из различного материала		<i>1 раз в неделю</i>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</b>		
-самообслуживание		<i>ежедневно</i>
-трудовые поручения		<i>ежедневно</i>
-дежурство		<i>ситуативная помощь</i>
-коллективный труд		-
<b>Двигательная деятельность:</b>		
-формирование начальных представлений о		<i>ежедневно</i>

ЗОЖ	
-физкультурные досуги	1 раз в месяц
-гимнастики, физкультминутки, динамические паузы, подвижные игры	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	
-игра	ежедневно
-самостоятельная деятельность в игровых центрах	ежедневно
Количество НОД в неделю	<b>10</b>
Длительность занятий	15 минут
Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки	30 минут (2 занятия)
Объём недельной образовательной нагрузки	2 ч. 30 минут



### 3.6 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Примерный перечень художественной литературы
<input type="checkbox"/> «А баиньки-баиньки»
<input type="checkbox"/> «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»
<input type="checkbox"/> «Большие ноги»
<input type="checkbox"/> «Водичка, водичка»
<input type="checkbox"/> «Вот и люди спят»
<input type="checkbox"/> «Дождик, дождик, полно лить...»
<input type="checkbox"/> «Заяц Егорка...»
<input type="checkbox"/> «Идет коза рогатая»
<input type="checkbox"/> «Из-за леса, из-за гор...»
<input type="checkbox"/> «Катя, Катя...»
<input type="checkbox"/> «Кисонька-мурысонька...»
<input type="checkbox"/> «Наша Маша маленька...»
<input type="checkbox"/> «Наши уточки с утра»
<input type="checkbox"/> «Огуречик, огуречик...»
<input type="checkbox"/> «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»
<input type="checkbox"/> «Поехали, поехали»,
<input type="checkbox"/> «Пошел котик на Торжок...»
<input type="checkbox"/> «Тили-бом!...»
<input type="checkbox"/> «Уж ты, радуга-дуга»
<input type="checkbox"/> «Улитка, улитка...»
<input type="checkbox"/> «Чики, чики, кички...»
<input type="checkbox"/> <b>Русские народные сказки.</b>
<input type="checkbox"/> «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы)
<input type="checkbox"/> «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова)

- «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской)
- «Лиса и заяц» (обработка В. Даля)
- «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова)
- «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого)

**Фольклор народов мира**

- «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака)
- «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой
- «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова
- «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина
- «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой
- «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.**

- Аким Я.Л. «Мама»
- Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»
- Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»
- Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»
- Введенский А.И. «Мышка»
- Лагздынь Г.Р. «Петушок»
- Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»)
- Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»
- Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»
- Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»
- Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»
- Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»
- Сапгир Г.В. «Кошка»
- Хармс Д.И. «Кораблик»



- Чуковский К.И. «Путаница»
- Произведения поэтов и писателей России. Проза**
- Бианки В.В. «Лис и мышонок»
- Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору)
- Павлова Н.М. «Земляничка»
- Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»
- Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»
- Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору)
- Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»
- Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору)
- Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»
- Чуковский К.И. «Мойдодыр»
- Произведения поэтов и писателей разных стран**
- Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской
- Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской
- Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой
- Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская
- Эрик К. «Очень голодная гусеница».

**Примерный перечень музыкальных произведений**

- «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
- «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара;
- «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

- «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
- «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
- «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского;
- «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;
- «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;
- «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

### Пение

- «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера;
- «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;
- «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;
- «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;
- «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;
- «Ладушки», рус. нар. мелодия;
- «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
- «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;
- «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
- «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

### □ Музыкально-ритмические движения

- «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;
- «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
- «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
- *Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
- *Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. *Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
- *Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М.

- Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
- Александрова.
  - Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. *Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
  - Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

**Иллюстрации к книгам**

- В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»;
- Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

**3.7 Федеральный календарный план праздников:**

<i>Дата</i>	<i>Мероприятия/проекты/события</i>	<i>Возраст детей</i>
<b>Третье воскресенье октября</b> День отца в России	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Мастерская по изготовлению подарков папам</li> <li><input type="checkbox"/> Флешмоб «Вместе с папой»</li> </ul>	1,5 - 7 лет
<b>Последнее воскресенье ноября</b> День матери в России	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Мастерская по изготовлению подарков мамам</li> <li><input type="checkbox"/> Досуг «Рядом с мамочкой родной»</li> </ul>	1,5 – 7 лет
<b>8 декабря</b> Международный день художника	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Украшение групповой комнаты детскими рисунками</li> </ul>	1,5 – 7 лет
<b>31 декабря</b> Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Новогодние праздники</li> </ul>	1,5 – 7 лет
<b>21 февраля</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Девиз дня: «Богат и красив»</li> </ul>	1,5 – 7 лет

Международный день родного языка	наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)	
<b>8 марта</b> Международный женский день	<input type="checkbox"/> Утренники «Праздник бабушек и мам»	1,5 – 7 лет
<b>1 мая</b> Праздник Весны и Труда	<input type="checkbox"/> Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне	1,5 – 7 лет
<b>12 августа</b> День физкультурника	<input type="checkbox"/> «Музыкальное утро» (недельный цикл музыкальной совместной утренней зарядки)	2 – 7 лет