

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2023г

**УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий ГБДОУ детский сад № 48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Сидельникова Е.С. \_\_\_\_\_  
Приказ от 31.08.2023г № 198-о

С учетом заседания Совета родителей  
ГБДОУ детский сад №48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2023г

**Рабочая программа воспитателя  
младшей группы «Ягодки» (3-4 года)  
общеобразовательной направленности  
на 2023-2024 учебный год**

(на основе образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ Детский сад №48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, разработанный в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования)

Срок реализации программы 1 год

Воспитатели:

Гурсова Анна Александровна

Нечаева Анна Сергеевна

Санкт-Петербург

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Целевой раздел.....</b>   | <b>3</b>  |
| 1.1 Пояснительная записка:.....   | 3         |
| Цель.....   | 3         |
| Задачи.....   | 3         |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....  | 4         |
| Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития<br>детей группы.....  | 6         |
| Срок реализации рабочей программы.....  | 10        |
| 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....  | 10        |
| 1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения<br>детей.....   | 13        |
| <b>2. Содержательный раздел.....</b>  | <b>15</b> |
| 2.1 Содержание работы по образовательным областям.....  | 15        |
| Социально-коммуникативное развитие.....   | 15        |
| Познавательное развитие.....  | 20        |
| Речевое развитие .....  | 23        |
| Художественно-эстетическое развитие.....  | 26        |
| Физическое развитие.....  | 36        |
| 2.1.1 Комплексно-тематическое планирование.....   | 41        |
| 2.2 Модель организации образовательного процесса<br>(Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы)..... | 45        |
| 2.3 Формы взаимодействия с родителями.....  | 47        |
| 2.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных<br>отношений (Петербурговедение).....                        | 52        |
| <b>3. Организационный раздел.....</b>   | <b>53</b> |
| 3.1 Психолого-педагогические реализации программы.....  | 53        |
| 3.2 ППРС.....   | 55        |
| 3.3 Структура реализации образ. деятельности.....   | 62        |
| 3.4 Режим.....  | 63        |
| 3.5 Сетка основной образовательной деятельности.....  | 65        |
| 3.6 Федеральный календарный план праздников.....  | 66        |

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №48 в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Цель</b>   | Реализация образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48 в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.  |
| <b>Задачи</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных</li></ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>особенностей развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul> |
| <p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</li> <li>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> </ol>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>   |
| <p><b>Нормативно-правовые документы</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 г.»;</li> <li>• Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ гос. политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</li> <li>• Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии гос. национальной политики РФ на период до 2025 г.»;</li> <li>• Концепция государственной семейной политики в РФ на период до 2025 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 25 августа 2014 г. №1618-р;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 21.05.2015 г. №996 – р;</li> <li>• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (зарегистрирован Минюстом РФ 2 ноября 2022 г., №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрирован Минюстом РФ 14 ноября 013 г., №30384) (в ред. от 21 января 2019 г.);</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>просвещения РФ касающиеся ФГОС общего образования и образования обучающихся с ОВЗ и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Зарегистрировано в Минюсте России от 06.02.2023 №72264);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 01.12. 2022 №1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.07.2020 №373</li> <li>• СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2, действующих до 1 марта 2027 г.</li> <li>• СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28;</li> <li>• СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. №32;</li> <li>• Устав ДОУ</li> </ul> |
| <p><b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p> | <p>Характеристика воспитанников младшей группы (3- 4 лет) на 2023-2024 учебный год</p> <p>Общее количество детей – 27 человек</p> <p>16 девочек 59%</p> <p>11 мальчиков 41%</p> <p><b>ОПИСАНИЕ:</b></p> <p><b>Росто-весовые характеристики</b></p>   |

Средний вес девочек изменяется от 14,8 кг в три года до 16 кг в четыре года, у мальчиков – от 14,9 кг в три года до 17 кг в четыре. Средняя длина тела у девочек изменяется от 97,3 см в три года до 100,6 см в четыре года, у мальчиков – от 95,7 см в три года до 102 см в четыре года.

### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

### **Психические функции.**

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского

|  |  |
|--|--|
|  | <p>сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.</p> |
|--|--|



### **Детские виды деятельности.**

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

### **Коммуникация и социализация.**

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и

|  |   |
|--|---|
|  | <p>необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.</p> <p><b>Саморегуляция.</b></p> <p>В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.</p> <p><b>Личности и самооценка.</b></p> <p>У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.</p> |
|--|---|

**Срок реализации рабочей программы.** 2023-2024 учебный год

## **1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы,

---

переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах

---

ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;

- использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках — правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей.**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельности умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**Специфика** педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые

---

ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для **решения следующих образовательных задач:**

– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

**Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

**Наблюдение** – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и

других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**Педагогическая диагностика завершается** анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание работы по образовательным областям

| Образовательная область            | Задачи   | Содержание  |
|------------------------------------|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | 1) в сфере социальных отношений:   |   |
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, проговаривает способность откликаться на ярко выраженные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• обогащать представление детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре и повседневной деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; в характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</li> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>•Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</li> <li>•Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</li> </ul> <p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном</p> |
|--|--|--|



|  |   |                                     |
|--|---|-------------------------------------|
|  |   | выполнении детьми правил поведения. |
|  | 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:  |                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</li> </ul>   | <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.</p> <p>Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте.</p> <p>Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>  |                                     |
|  | 3) в области трудового воспитания   |                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>•воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>•приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей</li> </ul> |                                     |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>•Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>•Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>•Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> |
|  | <p>4) в области формирования основ безопасного поведения</p> <p>•развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> | <p>•Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>•обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p>правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>•Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>•Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>•Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>•Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает,</p> |
|--|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>  |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества.</li> </ul> |   |  |
| <p><b>Познавательное развитие</b></p>   | <p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений,</p> | <p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><b>Математические представления:</b></p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p> | <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>Окружающий мир:</b><br/>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).</p> |
|--|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><b>Природа:</b><br/>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</p> <p>Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p> |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> |  |  |

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Речевое развитие**

1) развитие словаря:

•обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

•активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

•обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

•активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) звуковая культура речи

•продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

•педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) грамматический строй речи

•продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;

•педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
|                  | <p>употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</li> <li>•Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</li> </ul>                                 | <p>прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>  |
| 4) связная речь: |   |  |
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</li> <li>•Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</li> <li>•Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</li> <li>•Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>•педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</li> <li>•Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и</li> </ul> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul> |
|  | 5) подготовка детей к обучению грамоте:  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</li> </ul>   |
|  | б) интерес к художественной литературе:  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>•формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>•формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>•поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> </ul> |  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>   |  |  |  |
|  | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>   |  |  |  |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>  | <p style="text-align: center;">1) приобщение к искусству:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="528 707 967 2141"> <ul style="list-style-type: none"> <li>•продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>•воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>•развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>•формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>•знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>•готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в</li> </ul> </td> <td data-bbox="967 707 1465 2141"> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.</li> <li>•Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</li> <li>•Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>•Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей</li> </ul> </td> </tr> </table> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>•воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>•развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>•формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>•знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>•готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.</li> <li>•Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</li> <li>•Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>•Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>•воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>•развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>•формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>•знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>•готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.</li> <li>•Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</li> <li>•Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>•Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей</li> </ul>  |  |  |  |

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
|                                  | <p>семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов</p>  | <p>действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</li> <li>•Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</li> <li>•Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</li> </ul> |
| 2) изобразительная деятельность: |   |  |
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>•формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>•развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>•формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>•формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления,</li> </ul> | <p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;</li> <li>формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>передавая их образную выразительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>•развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;</li> <li>•отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>•формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>•вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>•формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</li> </ul> | <p>ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</li> <li>•педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</li> </ul> |
|  |   | <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы,</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);</li> <li>•педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</li> </ul>   |
|  |   | <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;</li> <li>•педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</li> </ul> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской,</li> </ul> |  |

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p>богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</li> </ul>   |
| 3) конструктивная деятельность: |   |  |
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>•формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>•Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>•Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul> |
| 4) музыкальная деятельность:    |   |  |
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>•знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>•формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый,</li> </ul>   | <p><b>Слушание:</b> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>спокойный), эмоционально на нее реагировать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>•учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>•поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> </ul> | <p>изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>Примерный перечень муз. произведений: "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p> <p><b>Пение:</b> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу</p> <p>Примерный перечень муз. произведений: Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии..</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b><br/> педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;<br/> педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;<br/> педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).<br/> Примерный перечень муз. произведений: Игровые упражнения, ходьба и бег под</p> |
|--|--|---|



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).<br/> Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.<br/> Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.<br/> Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.<br/> Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.<br/> Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.\</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b><br/> педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных</p> |
|--|--|---|

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   |   | <p>музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p> |
| 5) театрализованная деятельность: |   |   |
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</li> <li>•формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>•формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>•формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</li> <li>•познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</li> <li>•Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</li> </ul>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>•вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>•формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>•развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>•формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>•формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul> |   |
| <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> |   |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>•создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>•развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>•формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>•формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</li> <li>•Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</li> <li>•Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.</li> <li>•Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</li> </ul> |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| <p><b>Физическое развитие</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>•развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>•формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>•укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>•закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.</li> <li>•Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</li> <li>•Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</li> </ul> <p><b>Основная гимнастика</b><br/>(основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p><b>Основные движения:</b><br/>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> |
|-----------------------------------|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске,</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками;</p> <p>упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение;</p> <p>имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p><b>Строевые упражнения:</b></p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в</p> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам;<br/>перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>•Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>•педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><b>Спортивные упражнения:</b></p> <p>•педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><b>Катание на санках:</b> по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p><b>Ходьба на лыжах:</b> по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <p>•педагог поддерживает стремление ребенка</p> |
|--|--|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p><b>Дни здоровья:</b> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p> |
|  | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul> |   |



## 2.1.1 Комплексно-тематическое планирование.

| Период, тема   | Содержание комплексно-тематического планирования  | Отчётные мероприятия   |
|--|---|--|
| <p><b>СЕНТЯБРЬ</b></p> <p>- <i>Адаптация.</i><br/> - <i>Здравствуй, детский сад! Наша группа (знакомство с обстановкой, игрушками, правилами).</i><br/> - <i>Мальчики и девочки.</i><br/> <i>(одежда, прически, любимые игры и игрушки).</i><br/> - <i>Мой любимый детский сад! (группа, воспитатель, няня, муз.рук-ль, ИФК)</i><br/> - <i>Бабушкин двор (домашние животные, птицы и их детёныши).</i></p> | <p><i>1. Познавательное развитие.</i><br/> Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе и к книге.<br/> Упражнять в сравнении множеств путём наложения.</p> <p><i>2. Речевое развитие.</i><br/> Уточнять знание названий игрушек, их внешний вид, материалы из которых они сделаны. Учить составлять описание игрушки.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i><br/> Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i><br/> Развивать детское творчество, приобщать к изобразительному искусству.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i><br/> Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному. Учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры.</p>  | <p>1. Фотовыставка «Вот оно какое наше лето!»</p> <p>2. Праздник «Здравствуй детский сад!»</p> <p>3. Выставка детского творчества.</p> <p>4. Общее родительское собрание: «Давайте познакомимся!»</p>                |
| <p><b>ОКТАБРЬ</b></p> <p><i>Фрукты.</i><br/> <i>Овощи.</i><br/> <i>Ягоды и грибы.</i><br/> <i>Осенняя одежда, обувь, головные уборы.</i></p>   | <p><i>1. Познавательное развитие.</i><br/> Учить сравнивать две группы предметов, выраженные рядом стоящими числами один и два. Закреплять знания об осенних явлениях природы.</p> <p><i>2. Речевое развитие.</i><br/> Продолжать учить детей составлять рассказы об овощах и фруктах. Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i><br/> Закреплять речевые формы вежливого общения с просьбой. Формировать умение играть дружно.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i><br/> Учить рисовать овощи и фрукты, передавая их особенности. Закреплять приёмы рисования цветными фломастерами, карандашами.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i><br/> Закреплять умение группироваться при лазании под шнур, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе.</p> | <p>1. Выставка из природного материала «Осенние мгновения»</p> <p>2. Выставка рисунков «Дары осени».</p> <p>3. Вернисаж: «Осень в объективе»</p> <p>4. Музыкальный осенний праздничный досуг: «Осенний сундучок»</p> |
| <p><b>НОЯБРЬ</b></p>   | <p><i>1. Познавательное развитие.</i><br/> Познакомить с особенностями домашних и диких животных, закрепить знания названий</p>   | <p>1. Чтение стихов о семье.</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>- <i>Я и моя семья (своё имя, родителей, бабушек и дедушек).</i></p> <p>- <i>Домашние питомцы (1,2 по выбору)</i></p> <p>- <i>Мебель.</i></p> <p>- <i>Посуда.</i></p>                 | <p>животных и их детёнышей. Учить различать вопросы сколько, который по счёту.</p> <p><i>2.Речевое развитие.</i></p> <p>Учить составлять рассказы по картине вместе со взрослым и самостоятельно.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i></p> <p>Закреплять навыки называть взрослых по имени и отчеству; приглашая в группу.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i></p> <p>Закрепить умение раскатывать между ладонями длинную колбаску из пластилина, придавая ей форму. Развивать умение двигаться в танце парами по кругу.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на двух ногах.</p>  | <p>2. Фотоальбом «Мои домашние любимцы».</p> <p>3. Конструирование «Моя комната».</p> <p>4. Прослушивание аудиосказки «Федорино горе».</p> <p>5. Спортивно-игровой досуг «Веселое путешествие»</p> <p>6. Видеопоздравление ко дню Матери «Моя маленькая вселенная»</p> |
| <p><b>ДЕКАБРЬ</b></p> <p><i>Здравствуй, зима!</i></p> <p><i>Мы вырастем здоровыми!</i></p> <p><i>Зимние истории.</i></p> <p><i>Зимние забавы.</i></p> <p><i>Новогодний праздник.</i></p> | <p><i>1. Познавательное развитие.</i></p> <p>Уточнить знания о зимних явлениях природы. Учить раскладывать предметы по убывающей длине.</p> <p><i>2.Речевое развитие.</i></p> <p>Учить пересказывать короткий рассказ без помощи, вопросов. Упражнять в употреблении повелительного наклонения глаголов.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i></p> <p>Познакомить с гостевым этикетом. Продолжать формировать образ Я. Закреплять знания о том как встречать гостей и вести себя в гостях.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i></p> <p>Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Побуждать детей петь новогодние песни выразительно и эмоционально.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i></p> <p>Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге. Повторить упражнение в равновесии.</p> | <p>1. Презентация «Зимушка-зима».</p> <p>2. Спортивный праздник «Здравствуй, зимушка-зима»</p> <p>3. Прослушивание аудиосказки «Лиса и волк».</p> <p>4. Фотовыставка «Забавы зимой».</p> <p>5. Прослушивание и заучивание новогодних песен. Новогодний хоровод.</p>    |
| <p><b>ЯНВАРЬ</b></p> <p><i>Каникулярная неделя.</i></p> <p><i>Народная (игрушка) матрёшка.</i></p> <p><i>Народные промыслы (дымковская игрушка), устное народное творчество.</i></p>     | <p><i>1. Познавательное развитие.</i></p> <p>Познакомить со значением слов далеко-близко. Обобщить представление о зимних явлениях природы.</p> <p><i>2.Речевое развитие.</i></p> <p>Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности. Учить различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i></p> <p>Я обидел или меня обидели, как поступить. Продолжать формировать чувство отзывчивости, доброжелательное отношение</p>  | <p>1. Выставка детских рисунков «Моя матрёшка».</p> <p>2. Мини экскурсия в саду «Русская изба».</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><i>Животные леса зимой.</i></p>  | <p>к друг другу. Учить разрешать конфликты без драки.<br/> <i>4. Художественно-эстетическое.</i><br/>         Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм весёлой пляски.<br/> <i>5. Физическая культура.</i><br/>         Повторить ходьбу между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>  |  |
| <p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p> <p><i>Транспорт.<br/>         ПДД. Безопасность на дорогах.<br/>         Путешествие в прошлое предметов.<br/>         Папин праздник.<br/>         Опасности вокруг нас.</i></p> | <p><i>1. Познавательное развитие.</i><br/>         Познакомить с обобщающим понятием транспорт. Учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные признаки и по ним объединять предметы в одно родовое понятие.<br/> <i>2. Речевое развитие.</i><br/>         Побуждать к составлению рассказа по игрушке, закреплять понимание предлогов в, на, под, между.<br/> <i>3. Социально-коммуникативное.</i><br/>         Закреплять правила поведения на развлечениях и утренниках. Внимательно слушать и не вмешиваться в выступление товарищей.<br/> <i>4. Художественно-эстетическое.</i><br/>         Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, закреплять простейший ритм изображений.<br/> <i>5. Физическая культура.</i><br/>         Упражнять в метании снежков в цель, игровые задания на санках.</p> | <p>1. Выставка детских работ «Лесные животные».<br/>         2. Игра «Мой друг – светофор».<br/>         3. Рассматривание иллюстраций «Раньше - сейчас».<br/>         4. Создание открытки для папы.<br/>         5. Проведение спортивно-игрового досуга «День защитника Отечества»</p>                                      |
| <p><b>МАРТ</b></p> <p><i>Мамин праздник.<br/>         Весна пришла.<br/>         Весна в лесу.<br/>         Неделя кукольного театра.</i></p>   | <p><i>1. Познавательное развитие.</i><br/>         Закреплять представление о труде мамы дома и на работе, воспитывать желание помочь маме и не огорчать её. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.<br/> <i>2. Речевое развитие.</i><br/>         Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.<br/> <i>3. Социально-коммуникативное.</i><br/>         Формировать заботливое и внимательное отношение к маме, бабушке. Рыцарское отношение к девочкам.<br/> <i>4. Художественно-эстетическое.</i></p>  | <p>1. Создание открытки для мамы. Поздравим наших девочек.<br/>         2. Выставка детского творчества «Пришла весна».<br/>         3. Беседа «Если ты потерялся, что делать?».<br/>         4. Проведение музыкального праздника «Любимым нашим мама»<br/>         5. Театральный фестиваль с 110-летию Сергея Михалкова</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, закреплять простейший ритм изображений.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i><br/>Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменениями направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.</p>   |   |
| <p><b>АПРЕЛЬ</b><br/><i>Вода и ее обитатели.<br/>Космическое путешествие.<br/>Книжкина неделя.<br/>Наша Родина-Россия.</i></p> | <p><i>1. Познавательное развитие.</i><br/>Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5.</p> <p><i>2. Речевое развитие.</i><br/>Упражнять в подборе глаголов к существительному. Учить вслушиваться в звучание слов, выделять звук в словах.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i><br/>Закреплять умение благодарить за услугу, учить пользоваться разными речевыми формами при встрече и прощании.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i><br/>Развивать образные представления, воображения детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i><br/>Повторить в упражнении в равновесии, метании и прыжках. Повторить упражнения с мячами, в прокатывании обручей.</p> | <p>1. Выставка «Моя любимая книга».</p> <p>2. Коллективная работа «Звёздное небо».</p> <p>3. Выставка детских работ «Морские обитатели».</p> <p>4. Игра-беседа «Родная страна».</p> <p>5. Проведение музыкально-спортивного досуга «Малыши-крепыши»</p> <p>6. Музыкальный весенний праздничный досуг «На прогулку весенний лес»</p> |
| <p><b>МАЙ</b><br/><i>День Победы.<br/>Цветущая весна.<br/>Труд взрослых весной.<br/>Наш город – Санкт-Петербург.</i></p>       | <p><i>1. Познавательное развитие.</i><br/>Познакомить с понятием город, дать представление о родном городе. Учить строить дома, побуждать дополнять постройку деталями, обыгрывать её.</p> <p><i>2. Речевое развитие.</i><br/>Приобщение к словесному творчеству, закреплять умение подбирать слова сходных по звучанию. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i><br/>Продолжать воспитывать бережное отношение к вещам. Стремление поддерживать порядок в группе и собственным вещам.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i><br/>Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Развивать музыкальный слух и голос.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i><br/>Упражнять в метании мячей в цель.</p>                   | <p>1. Показ слайдов о войне.</p> <p>2. Выставка поделок «Цветущий сад».</p> <p>3. Огород на подоконнике.</p> <p>4. Беседа «Мой родной город».</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>ИЮНЬ</b><br/>Здравствуй, лето!<br/>Летние забавы.<br/>Насекомые.<br/>Цветы лета.</p> | <p><i>1. Познавательное развитие.</i><br/>Уточнить представление о лете, активизировать знания об опасных растениях. Учить делать постройки, объединять общим замыслом. Развивать навыки творческого конструирования.</p> <p><i>2. Речевое развитие.</i><br/>Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений. Выяснить у детей есть ли у них любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i><br/>Закреплять навыки культуры поведения, вежливого общения с окружающими. Способствовать воспитанию бережного и заботливого отношения ко всему живому.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i><br/>Упражнять в передаче впечатлений от окружающего мира в природе. Побуждать детей придумывать песни разного характера.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i><br/>Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге в рассыпную, в ползании по скамейке, повторить метание в вертикальную цель.</p> | <p>1. Детские рисунки на асфальте.</p> <p>2. Музыкально-спортивный праздник «День защиты детей».</p> <p>3. Беседа-игра «Растения-помощники».</p> <p>4. Музыкально-спортивный праздник «День России»</p> |
|--|--|---|

## 2.2 Модель организации образовательного процесса (Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы)

Содержание образовательной программы организуется на интегративной основе - взаимопроникновении и взаимодействии отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающей целостность образовательного процесса.

| ООД   | В ходе режимных моментов  | Самостоятельная деятельность детей   | Взаимодействие с семьями воспитанников   |
|---|---|--|--|
| Занятия, игры разной направленности, проектная деятельность | Беседы, экскурсии, чтение, подвижные и спортивные игры, физические упражнения, тренировки, проблемные ситуации, опытно-экспериментальная деятельность | Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры; продуктивная деятельность, театрализованная деятельность | Участие в управлении ДОУ (родительские комитеты групп, родительский комитет сада), коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, совместные мероприятия, социологические исследования, мониторинг семей. |

Образовательный процесс основывается на комплексно - тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенный период становится объединяющей.

| <b>Виды ООД</b>                   | <b>Интеграция приоритетных образовательных областей</b>  |
|-----------------------------------|--|
| <i>Физическое развитие</i>        | <i>Утренняя гимнастика</i><br>Физическая культура<br>Подвижные игры  |
| <i>Познавательное развитие</i>    | <i>Окружающий мир</i><br>(представление о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине, Отечестве, планете)<br>Экспериментирование.<br>Игры-экспериментирования (песок, тесто, вода и т.д.)<br>Конструктивные игры (по образцу, модели, условиям, теме, замыслу)<br>Элементарно-математические представления<br>(развивающие игры математического содержания)<br>Экологические игры, экскурсии. |
| <i>Речевое развитие</i>           | <i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи</i><br>Знакомство с книжной культурой (художественная литература), заучивание наизусть<br>Развитие речевого творчества (дидактические игры, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания)<br>Словесные, дидактические игры   |
| <i>Социально-коммуникативное</i>  | <i>Безопасность в быту и на улице.</i><br>Сюжетно-ролевая игра.<br>Дидактические игры.<br>Театрализованные, режиссерские игры, игры-драматизации.<br>Настольный театр<br>Элементарный бытовой труд.<br>(Дежурства, поручения)  |
| <i>Художественно-эстетическое</i> | <i>Продуктивная деятельность.</i><br>Лепка<br>Рисование. Аппликация.<br>Изготовление декораций, подарков, предметов для игр.<br>Репродукции произведений живописи, декоративно-прикладного искусства.<br>Музыка  |

Основная образовательная деятельность с детьми осуществляется: индивидуально, по подгруппам и фронтально. Фронтальная форма работы используется при организации непосредственно образовательной деятельности. Подгрупповая и индивидуальная форма работы с детьми используется в режимных моментах и направлена на удовлетворение желаний и интересов детей в разных видах детской деятельности. Индивидуальные формы

образовательной работы с детьми направлены на коррекцию знаний умений и навыков при освоении образовательных областей общеобразовательной программы.

## **2.3 Формы взаимодействия с родителями**

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДООУ; между педагогами и родителями (законными представителями) налажен обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДООУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу

необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; включение родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями).

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.



#### Направления просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Формы (групповые и (или) индивидуальные), методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных

представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДООУ. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДООУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Планирование работы с родителями детей группы от 3 лет до 4 лет**

| <b>Месяц</b>    | <b>Тематика работы с родителями</b>   |
|-----------------|---|
| <b>Сентябрь</b> | 1. Ознакомление с программой воспитания и развития детей группы.<br>2. Участие в подготовке и реализации проекта «Наша дружная семья».  |
| <b>Октябрь</b>  | 1. Консультационные встречи «Здоровье ребенка - наша общая забота».<br>2. Коллективная трудовая деятельность на участке детского сада.  |
| <b>Ноябрь</b>   | 1. Круглый стол «Безопасность детей в условиях ДОО».<br>2. Книжная выставка. Ознакомление родителей с программной детской литературой. Беседа о ценности чтения в домашнем кругу. |
| <b>Декабрь</b>  | 1. Родительское собрание «Познавательное развитие ребенка в ДОО». Первые успехи.<br>2. Совместная деятельность по подготовке к Новомуднему празднику.                             |
| <b>Январь</b>   | Беседа «Освоение основных культурно-гигиенических навыков - основа здорового образа жизни ребенка».   |
| <b>Февраль</b>  | Совместный видеопроект «Наши первые успехи».  |
| <b>Март</b>     | «Музыкальный праздник». Совместное музицирование, исполнение песен, танцев.   |
| <b>Апрель</b>   | Родительское собрание «Сотрудничество ДОО и семьи. Результаты».   |
| <b>Май</b>      | Круглый стол «Достижения и проблемы развития детей группы».   |

**Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями**

| <b>Направления деятельности</b>  | <b>Содержание деятельности</b>   |
|----------------------------------|--|
| <b>Диагностико-аналитическое</b> | Анализ данных о семье ребенка.<br>Анализ уровня психолого-педагогической компетентности родителей. Согласование воспитательных задач.<br>День открытых дверей.   |
| <b>Просветительское</b>          | Просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей 3 - 4 лет.<br>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы, условиях пребывания ребенка в группе, содержании и методах образовательной работы с детьми.<br>Знакомство с педагогической библиотекой. |
| <b>Консультационное</b>          | Особенности поведения и взаимодействие ребенка со сверстниками и воспитателем (педагогом).<br>Способы организации и участия в образовательном процессе.<br>Совместный досуг.   |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

## 2.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (Петербурговедение)

### *Пояснительная записка*

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка, эффективно дополняет обязательную часть Программы.

В сфере развития познавательного интереса к истории и культуре родного города в дошкольном возрасте работа строится на основе парциальной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой.

Основой содержания Программы является культурно-историческое наследие Санкт-Петербурга. Своеобразие городской среды, ее направленность на хранение исторической памяти, особенности восприятия и понимания детьми архитектурного пространства определяют задачи краеведческого образования детей, архитектуры своей малой родины, развития чувства гордости, бережного отношения к Санкт-Петербургу.

|   |
|---|
| <b>«Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой.</b>   |
| Цель  |
| 3-4 года  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви и интереса к родному городу;</li> <li>• воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе.</li> </ul>   |
| Задачи  |
| 3-4 года  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива.</li> <li>• Формирование чувства уверенности. Умения сопереживать, доброжелательности.</li> <li>• Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду.</li> <li>• Формирование представлений о названии зданий, домов. Разных видов транспорта.</li> <li>• С помощью родителей ознакомление с «ближайшим» городом, свой район, микрорайон, прилегающие районы).</li> </ul> |

|  |
|--|
| <b>Принципы</b>  |
| <p>Программа разработана на основе культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО. Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «... процесс формирования человека как личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для</p> |

|  |
|--|
| <p>человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский).</p> <p>Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, поэтому деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие (по Л.С. Выготскому, А.Н. Леонтьеву, Д.Б. Эльконину).</p> <p>Деятельностный подход рассматривает деятельность, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой перестраиваются психические процессы и возникают личностные новообразования (по А.Н. Леонтьеву, Д.Б. Эльконину, В.В. Давыдову)</p>   |
| <b>Планируемые результаты</b>  |
| <b>3-4 года</b>  |
| <p>В младшем возрасте основная работа ложится на родителей и воспитателей, чтение художественной литературы, рассматривание и знакомство с трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, ситуации — все это плавно подготавливает к целевым прогулкам. Получив знания, дети смогут в играх по соответствующей тематике, получают культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, самостоятельность, уверенность в себе, навыки правил поведения на улице. Все это — платформа для дальнейшего воспитания маленького петербуржца, горожанина. Прогулки и экскурсии с родителями (если они проведены с учетом данных рекомендаций) дадут основу для умения воспринимать экскурсии в старшем возрасте. А составление вместе с родителями альбомов «Мой город», «Где мы были», выполнение рисунков на темы «Моя семья», «Мой дом» и, конечно, обзорно-вводные путешествия в гостиную «Наш Петербург» — все это вызовет у детей интерес и желание узнавать свой город, продолжать знакомиться с ним ближе.</p> <p>В списке художественной литературы уже появляются стихи о Петербурге для детей, а в разделе «Рассматривание картин» — картины великих мастеров: К. А. Коровина, П. П. Кончаловского, К. Ф. Юона, А. К. Саврасова, В. М. Васнецова. Все это закладывает основу для восприятия красоты, приобщения к исконно русской культуре. В разделе «Знания» мы видим, что дети уже должны знать не только свое имя, фамилию, домашний адрес, но и в каком городе они живут, назначение домов, центральную улицу города, центральную улицу своего района, главную реку города. В их «Умениях» появляется, кроме культурно-гигиенических навыков, формирование культуры поведения, оказание помощи пожилым людям, умение видеть примеры доброты. Дети растут, растут и требования к ним. В «Ситуациях» и «Общениии» все чаще мы видим «Уроки вежливости», «Можно и нельзя», «Чем мы можем помочь». Цель прогулки дается с конкретным заданием: «В универсам» (что здесь можно купить), «Бульвар» (поможем птицам зимовать).</p> |
| <b>Педагогическая диагностика</b>  |
| <p>Для диагностики используются следующие методы: наблюдение, беседа с детьми о городе архитектуре, дидактические игры и задания, анализ выполнения творческих заданий в рабочих тетрадях. Для подведения итогов реализации образовательной программы используются следующие формы: выставки (альбомы) детских рисунков, игра-конкурс по итогам года.</p> <p>Диагностика проводится 2 раза в год. В сентябре, выявляющая уровень стартовых возможностей детей, особенности представлений и отношения детей к Санкт Петербургу, и в мае – степень освоения программы.</p>   |

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и

условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

## **3.2 Предметно-пространственная развивающая среда**

### **РППС в младшем дошкольном возрасте**

- Для детей этого возраста: - достаточно большое пространство в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности.

- При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности в развитии.

- Обогащение сенсорного опыта детей.

В связи с этим, вопрос организации предметно-развивающей среды ДООУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды. Развивающая среда детства – это система условий, обеспечивающая возможность осуществления детской деятельности и предусматривающая ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального становления личности ребенка. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Организуя развивающую предметно-пространственную среду в группе необходимо учитывать всё, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально - потребляемой сферы. Правильно организованная развивающая среда в группе позволит каждому ребёнку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности. К самостоятельным активным действиям ребёнка побуждает не взрослый, а предметный мир. Развивающая среда должна быть насыщена тем многообразием игрового и дидактического материала, который действительно оставляет за ребёнком свободный выбор.

#### **Требования ФГОС к развивающей предметно-развивающей среде:**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. Доступность среды, что предполагает:

2.1. Доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2. Свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная игровая деятельность.

Необходимы материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.



Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметно - пространственная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели потребности эмоциональной сферы.

7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Развивающая предметно-пространственная среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособив к новообразованиям определенного возраста. Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательного - образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах младшего дошкольного возраста организуется для детей, поэтому все окружающие предметы должны быть соразмерны их росту, руке и физиологическим возможностям. Игровая комната оформляется в одной цветовой гамме (желтой, зеленой, голубой).

В группах детей от 3-4 лет постепенно вносятся изменения в окружающую среду.

Группа не должна быть заставлена столами, громоздкой мебелью. Меняется тематика настенных картин: они могут отображать какой-либо развернутый сюжет. Главное, сюжет картины должен быть понятен ребенку, картина рассмотрена с пояснениями взрослого, сравнениями и доступна для обозрения. Например, сценка из жизни ребенка или пейзаж, отвечающий текущему времени года.

Хотя ведущей деятельностью является предметная, но именно в раннем возрасте зарождается сюжетно-ролевая игра. В этом возрасте все игрушки среднего размера, позволяющие более разнообразно использовать окружающее малыша пространство, создавая развернутые и содержательные сюжеты.

Игровое поле расширяется, здесь необходимо предусмотреть:

место для игр с дидактическими игрушками;

место для игр с двигателями, строительным материалом (чаще для игр мальчиков);

2/3 игрового пространства для игр с куклами и сюжетными игрушками (чаще для игр девочек).

Для формирования развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с ФГОС учитывался вид ведущей деятельности возраста ребёнка. Определенно зонирование группы, зоны разделены на предполагаемые центры в соответствии с интегративным подходом к организации развивающих центров активности детей, сформулированы основные задачи возраста, условия предметно-пространственной среды, в соответствии с задачами, осуществлён подбор содержания предметно-пространственной среды, продумано распределение и смена игрового материала в течение года.

| Виды деятельности                       | Содержание предметно-развивающей, игровой среды   |
|---|---|
| <b>1.Физкультурно - оздоровительный</b> | <b>Физкультурный уголок:</b> Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие пластиковые шарики для метания в цель, мячи большие и теннисные. Обручи, напольная игра «Попади в цель». Резинки, верёвки, конусы с мячами, массажные коврики, картотека схем упражнений. |
| <b>2.Игровой</b>                        | <b>Кукольный уголок: гостиная комната</b> (для  |

игровых действий, игры с куклами):

Стол, стулья, мягкая мебель, модули для детей.

Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон.

Куклы: мягко набивные, пластмассовые; Имитирующие ребенка 2—3 лет. С подвижными частями тела имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Коляски для кукол, переноска.

**Уголок «ряженья»:** – используется стойка, одежда на плечиках, аксессуары сказочных персонажей, шапочки, цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из разных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов, ленты, косынки и т.д.

**Парикмахерская** (для игровых действий, игры с куклами):

Трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.

**Спальня** (для игровых действий, игры с куклами): кроватка с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол, наборы для зимней и летней одежды.

**Кухня:** - Кухонный стол; стулья; кран; плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: Наборы овощей, фруктов фартуки, прихватки, полотенце.

**Магазин:** - Касса, счета, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей; наборы овощей, фруктов из пластмассы; муляжи-продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые

|  |  |
|--|--|
|  | <p>и т.д.).</p> <p><b>Больница:</b> костюм доктора (медицина –красный крест), фонендоскоп, градусник, тематический набор.</p> <p><b>Гараж:</b> - различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, гаечный ключ.</p>  |
| <b>3.Познавательно-исследовательский</b> | <p><b>Уголок природы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Картины – пейзажи по времени года; плакат с временем года месяцами, набор животных, искусственные цветы, музыка «Времена года».</li> <li><input type="checkbox"/> Цветы с крупными листьями: фикус, фиалка</li> </ul> <p><b>Уголок экспериментирования:</b> сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый – тонет, легкий – не тонет). Шишки, срезы деревьев. Разные виды деревьев(картон), ракушки.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: - «Цветы», пазлы из 3 – 12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинка – трафареты: «Сложи цветок», «Сложи елочку» или «Теремок».</p> |
| <b>4.Коммуникативный</b>                 | Настольно-печатные и дидактические игры.   |
| <b>5.Продуктивный</b>                    | <p>Конструирование: мелкий деревянный строительный материал, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки - автомобили легковые, грузовые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, самолеты и т.д; крупные игрушки двигатели; сюжетные фигурки: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т.д.</p> <p>Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки для обыгрывания.</p> <p>Наборы сюжетных фигурок: диких, домашних животных для создания игровых ситуации. Конструкторы ЛЕГО; крупные пластмассовые конструкторы «ЭЛТИК» и т.д.</p>   |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p><b>Предметы – заместители: -</b></p> <p>Кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, баночки с крышками - (не стекло), разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины.</p>   |
| <b>6.Чтение</b>                    | <p><b>Книжный уголок:</b></p> <p><input type="checkbox"/> 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку-мишку.</p> <p><input type="checkbox"/> иллюстрации;</p> <p><input type="checkbox"/> сюжетные картинки.</p> <p>Рядом с книжным уголком расположен театр игрушки, настольный театр, плоскостной, бибабо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, «на перчатке», театр «маленьких игрушек».</p>           |
| <b>7.Музыкально-художественный</b> | <p><b>Уголок изобразительной деятельности:</b> доска, мел;, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки, карандаши, трафареты.</p> <p><b>Музыкальный уголок:</b></p> <p><input type="checkbox"/> музыкальные игрушки (озвученные – молоточек, волчок, погремушка, не озвученные игрушки-самоделки – плоскостные балалайка, пианино и т.д.;</p> <p><input type="checkbox"/> народные игрушки;</p> <p>музыкальные инструменты: металлофон, бубен, барабанчик, колокольчики, деревянные ложки, тарелки, дудочки, свистки</p> |
| <b>8.Трудовой</b>                  | <p>Лейки, кленки, щетки, тряпки, тазик, палочки для рыхления,</p>   |
| <b>9 Театральный уголок</b>        | <p>Дом, костюмы, театр на магнитах, деревянный театр, игрушки на палочках.</p>  |
| <b>Участок:</b>                    | <p>Доски для рисования мелом, легкие мячи на резинках, машинки для игр и передвижения, конструктор.</p>   |

### 3.3 Структура реализации образовательной деятельности

Для детей младшего возраста длительность основной образовательной деятельности не должна превышать 15 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 15 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на площадке во время прогулки.

| <b>Образовательная деятельность</b>                             |                              |                                       |
|---|------------------------------|---------------------------------------|
| Базовый вид деятельности  | Периодичность младшая группа |                                       |
|   | Количество занятий           | Учебная нагрузка (без учета перерыва) |
| Физическая культура в помещении                                 | 2 раза в неделю              | 30 мин в неделю                       |
| Физическая культура на улице (бассейн)                          | 1 раз в неделю               | 15 мин в неделю                       |
| Познавательное развитие   | 2 раза в неделю              | 30 мин в неделю                       |
| Развитие речи   | 1 раз в неделю               | 30 мин в неделю                       |
| Рисование   | 1 раз в неделю               | 15 мин в неделю                       |
| Лепка   | 1 раз в 2 недели             | 15 мин в неделю                       |
| Аппликация  | 1 раз в 2 недели             | 15 мин в неделю                       |
| Музыка  | 2 раза в неделю              | 30 мин в неделю                       |
| Итого в неделю  | 10 занятий в неделю          | 2 часа 25 мин                         |
| <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>    |                              |                                       |
| Утренняя гимнастика   | Ежедневно                    |                                       |
| Комплексы закаливающих процедур                                 | Ежедневно                    |                                       |
| Гигиенические процедуры   | Ежедневно                    |                                       |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов             | Ежедневно                    |                                       |
| Чтение художественной литературы                                | Ежедневно                    |                                       |
| Дежурства   |                              |                                       |
| Прогулки  | Ежедневно                    |                                       |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                       |                              |                                       |
| Игра  | Ежедневно                    |                                       |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | Ежедневно                    |                                       |

### 3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Младшая группа «Ягодки»  
РЕЖИМ ДНЯ  
На холодный период

| РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ   | ВРЕМЯ                  |
|--|------------------------|
| Приём детей, осмотр, общение, игры, индивидуальная работа, самостоятельная детская деятельность по интересам, дежурство, зарядка | 7.00 – 8.20            |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.20 – 8.50            |
| Общение, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности  | 8.50-9.10              |
| Образовательная деятельность (включая перерывы)  | 9.10-9.25<br>9.35-9.50 |
| Общение, игры, самостоятельная детская деятельность по интересам   | 9.50-10.05             |
| Второй завтрак   | 10.05– 10.15           |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.15– 11.50           |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, общение   | 11.50– 12.10           |
| Подготовка к обеду , Обед  | 12.10– 12.35           |
| Подготовка к дневному сну, Дневной сон   | 12.35– 15.05           |
| Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры, общение, игры  | 15.05 – 15.15          |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.15– 15.35           |
| Общение, досуги, индивидуальная работа, самостоятельная детская деятельность по интересам.                                       | 15.35– 16.50           |
| Подготовка к прогулке, прогулка , уход домой   | 16.50– 19.00           |

Режим разработан в соответствии с: «СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32; СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №

### Теплый период

| Режимные моменты   | 3 года – 4 года |
|--|-----------------|
| Прием детей на участке, осмотр, игра, утренняя гимнастика                      | 7.00 - 8.10     |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.20-8.50       |
| Игры, самостоятельная деятельность   | 8.50 – 10.00    |
| Второй завтрак   | 10.00 – 10.10   |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.10 – 12.05   |
| Возвращение с прогулки   | 12.05 – 12.15   |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.15 - 12.40   |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12.35 - 15.00   |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00 - 15.25   |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.25 - 15.50   |
| Прогулка, самостоятельная деятельность, игры, уход домой                       | 15.50 – 19.00   |



**Система образовательной деятельности с детьми младшей группы «Ягодки»**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**Расписание организационной образовательной деятельности по дням недели**

| <b>Понедельник</b>   | <b>Вторник</b>  | <b>Среда</b>   | <b>Четверг</b>  | <b>Пятница</b>   |
|--|---|--|---|--|
| <b>9.10-9.25</b><br><u>Музыкальная деятельность</u><br>(художественно-эстетическое развитие) | <b>9.10-9.25</b><br><u>Физическая культура</u><br>(физическое развитие)   | <b>9.10-9.25</b><br><u>Музыкальная деятельность</u><br>(художественно-эстетическое развитие) | <b>9.10-9.25</b><br><u>Физическая культура</u><br>(физическое развитие) | <b>9.00-9.15</b><br><u>Лепка/Аппликация</u><br>(художественно-эстетическое развитие)             |
| <b>9.35-9.50</b><br><u>ФКЦМ</u><br>(познавательное развитие)                                 | <b>9.35-9.50</b><br><u>Развитие речи</u><br>(речевое развитие)  | <b>9.35-9.50</b><br><u>Рисование</u><br>(художественно-эстетическое развитие)                | <b>9.35-9.50</b><br><u>ФЭМП</u><br>(познавательное развитие)            | <u>Физическая культура</u><br>( <i>на улице</i> )<br><br>(физическое развитие)                   |
|  |   | <b>11.10-11.50</b><br><br>Бассейн  |   |  |
| <b>Проектная деятельность</b>  |   |  |   |  |
| <b>16.00-16.15</b><br><u>Сюжетно-ролевая игра</u>  | <b>16.00-16.15</b><br><u>Театрализованная деятельность</u>  | <b>16.00-16.15</b><br><u>Конструирование</u><br>(познавательное развитие)                    | <b>16.00-16.15</b><br><u>Петербурговедение</u>                          | <b>16.00-16.15</b><br><u>ЗОЖ</u>   |
| <b>Досуги (музыкальные, физкультурные)</b>   |   |  |   |  |
|  | <b>15.45-16.00</b><br><u>Музыкальная деятельность</u><br>(художественно-эстетическое развитие)<br><u>2-я и 4-я неделя</u> |  |   | <b>9.00-9.20</b><br><u>Физическая культура</u><br>(физическое развитие)<br><br><u>3-я неделя</u> |

### 3.6 Федеральный календарный план праздников

| Дата   | Мероприятия/проекты/события  | Возраст детей |
|--|--|---------------|
| <b>1 сентября</b><br>День знаний   | Праздник «Детский сад встречает ребят!»  | 3 - 7 лет     |
| <b>27 сентября</b><br>День воспитателя и всех дошкольных работников                | Выставка стенгазет «Я люблю свой детский сад»  | 3 - 7 лет     |
| <b>1 октября</b><br>Международный день пожилых людей;<br>Международный день музыки | Разучивание пословиц и поговорок о бабушках  | 3 - 7 лет     |
| <b>1 октября</b><br>Международный день музыки                                      | Беседы о музыкальных инструментах<br>Слушание музыки разных жанров и направлений<br>Музыкально-дидактические игры  | 3 - 7 лет     |
| <b>4 октября</b><br>День защиты животных   | Беседы по теме, в том числе о значении животных в жизни человека и всего живого, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных | 3 - 7 лет     |
| <b>Третье воскресенье октября</b><br>День отца в России                            | Мастерская по изготовлению подарков папам  | 1,5 - 7 лет   |
| <b>Последнее воскресенье ноября</b><br>День матери в России                        | Мастерская по изготовлению подарков мамам  | 1,5 – 7 лет   |
| <b>8 декабря</b><br>Международный день художника                                   | Украшение групповой комнаты детскими рисунками   | 1,5 – 7 лет   |

|   |   |             |
|---|---|-------------|
| <b>31 декабря</b><br>Новый год                                | Новогодние праздники  | 1,5 – 7 лет |
| <b>8 февраля</b><br>День российской науки                     | Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом                              | 3 – 7 лет   |
| <b>21 февраля</b><br>Международный день родного языка         | Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)     | 1,5 – 7 лет |
| <b>23 февраля</b><br>День защитника Отечества                 | Беседа «Военные профессии»<br>Музыкально-спортивный досуг с родителями «Мой папа самый лучший»                                      | 3 - 7 лет   |
| <b>8 марта</b><br>Международный женский день                  | Утренники «Праздник бабушек и мам»  | 1,5 – 7 лет |
| <b>27 марта</b><br>Всемирный день театра                      | Театральный фестиваль   | 3 – 7 лет   |
| <b>12 апреля</b><br>День космонавтики                         | Спортивные досуги «Если очень захотеть – можно в космос полететь»<br>Конкурс «Космические истории»                                  | 3 – 7 лет   |
| <b>1 мая</b><br>Праздник Весны и Труда                        | Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне  | 1,5 – 7 лет |
| <b>19 мая</b><br>День детских общественных организаций России | Составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»  | 3 - 7 лет   |
| <b>24 мая</b><br>День славянской письменности и культуры      | Конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица»  | 3 – 7 лет   |
| <b>1 июня</b><br>День защиты детей                            | Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»  | 3– 7 лет    |
| <b>6 июня</b><br>День русского языка                          | Музыкальная театрализация и мультипликация «Сказки Пушкина»   | 3 – 7 лет   |
| <b>12 июня</b><br>День России                                 | Познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине<br>Музыкально-спортивное мероприятие «Наша Родина – Россия» | 3 – 7 лет   |
| <b>22 июня</b><br>День памяти и скорби                        | Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»  | 3 – 7 лет   |

|   |   |           |
|---|---|-----------|
|   | Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт»<br>Минута молчания  |           |
| <b>8 июля</b><br>День семьи, любви и верности                         | Беседы «Моя семья»<br>Выставка «Герб моей семьи»<br>Тематическое мероприятие «День семьи»   | 3 – 7 лет |
| <b>12 августа</b><br>День физкультурника                              | «Музыкальное утро» (недельный цикл музыкальной совместной утренней зарядки)   | 2 – 7 лет |
| <b>22 августа</b><br>День Государственного флага Российской Федерации | Выставка, посвященная Дню Российского флага   | 3 – 7 лет |
| <b>27 августа</b><br>День российского кино                            | Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?», «Как создают мультфильмы?»<br>✓ Рисование и украшение группы на тему «Мой любимый герой мультфильма» | 3 – 7 лет |







