

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА:**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад №48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад №48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
протокол № \_ от 31.08. 2023г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

заведующий ГБДОУ детский сад № 48  
Фрунзенского Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.С.Сидельникова  
приказ от 31.08.2023 г. 198-о

**Рабочая программа**

к образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
музыкального руководителя группы общеразвивающей направленности  
для детей 2-3 лет (1 младшая группа) на 2023-2024 учебный год  
(срок реализации 1 год)

**музыкальный руководитель**  
**ГБДОУ детский сад № 48:**  
**Ераносова Ю.В.**

Санкт-Петербург  
2023

№ п/п	Содержание	стр.
	<b>Аннотация</b>	3
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи реализации программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.4.	Характеристика возрастных особенностей детей раннего возраста 2-3 лет	7
1.5.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения рабочей программы детьми раннего возраста 2-3 лет	10
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	11
2.1.	Система педагогической диагностики по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) для детей раннего возраста 2-3 лет	11
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего возраста 2-3 лет, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга	12
2.3.	Комплексно-тематическое планирование занятий музыкального руководителя с детьми раннего возраста 2-3 лет на учебный год	13
2.4.	План взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ГБДОУ детский сад № 48 на учебный год	17
2.5.	Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей раннего возраста 2-3 лет	19
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	21
3.1.	Условия реализации рабочей программы музыкального руководителя	21
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала ГБДОУ детский сад № 48	22
3.3.	Циклограмма деятельности музыкального руководителя на учебный год	24
3.4.	Список использованной литературы, Интернет-ресурсы	25

## Аннотация

Рабочая программа музыкального руководителя (далее программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ детский сад № 48) составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, ГБДОУ детский сад № 48.

«Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (пункт 2.6. ФГОС ДО)

В соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, ГБДОУ детский сад № 48, содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) детей раннего возраста 2-3 лет, включает в себя: воспитание интереса к музыке, желания слушать музыку, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений, формирование умения подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) для детей раннего 3 возраста 2-3 лет составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкального воспитания в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для формирования и развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, творческой деятельности, посредством реализации содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) для детей раннего возраста 2-3 лет ОПДО ГБДОУ детский сад № 48.

### **Задачи:**

- развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведений;
- расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка;
- формировать и развивать понимание взаимосвязи музыки и движений;
- побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку;
- поощрять самостоятельную деятельность детей;
- в предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельному выбору и взаимодействию с разнообразными дидактическими материалами;
- обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, возрастных и психологических особенностей дошкольников раннего возраста 2-3 лет.

В программе представлены все виды музыкальной деятельности детей, характерные для детей раннего возраста 2-3 лет: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий в музыкальном зале 2 раза в неделю. Также различные виды музыкальной деятельности реализуются в процессе занятий, в повседневной жизни детского сада, в процессе проведения праздников, в процессе творчества.

Время проведения музыкальных занятий для детей раннего возраста 2-3 лет – 10 минут (см. СанПиН 1.2.3685-21.)

В данной программе представлен план взаимодействия с педагогами ДОО, а также система взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Срок реализации данной программы 1 год (один год).

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя (далее программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ детский сад № 48) составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, ГБДОУ детский сад № 48.

«Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (пункт 2.6. ФОП ДО)

В соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, ГБДОУ детский сад № 48, содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) детей раннего возраста 2-3 лет, включает в себя: воспитание интереса к музыке, желания слушать музыку, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений, формирование умения подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) для детей раннего возраста 2-3 лет составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкального воспитания в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, возрастных и психологических особенностей дошкольников раннего возраста 2-3 лет.

В программе представлены все виды музыкальной деятельности детей, характерные для детей раннего возраста 2-3 лет: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий в музыкальном зале 2 раза в неделю. Также различные виды музыкальной деятельности реализуются в процессе занятий, в повседневной жизни детского сада, в процессе проведения праздников, в процессе творчества.

Время проведения музыкальных занятий для детей раннего возраста 2-3 лет – 10 минут (см. СанПиН 1.2.3685-21.)

В данной программе представлен план взаимодействия с педагогами ДОО, а также система взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Срок реализации данной программы 1 год (один год).

## **1.2. Цель и задачи реализации программы**

**Цель программы** – создание благоприятных условий для формирования и развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, творческой деятельности, посредством реализации содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) для детей раннего возраста 2-3 лет ОП ДО ГБДОУ детский сад № 48.

### **Задачи:**

- развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведений;
- расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка;
- формировать и развивать понимание взаимосвязи музыки и движений;
- побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку;
- поощрять самостоятельную деятельность детей;
- в предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельному выбору и взаимодействию с разнообразными дидактическими материалами;
- обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

5

## **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

### **Принципы:**

- учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка при построении образовательной деятельности;
- принцип развития – учет актуального развития ребенка и «зоны его ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому);
- единство образовательных, развивающих и воспитательных задач дошкольного образования детей;

- возрастная адекватность образования – этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей;
- учет дидактических принципов: «от простого к сложному», систематичность, доступность и повторяемость материала;
- принцип последовательности и концентричности усвоения знаний;
- принцип деятельностного подхода к организации образования: включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности; сочетание наглядных и эмоционально – образовательных технологий обучения;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы;
- принцип культуросообразности: учет национальных ценностей и традиций в образовании; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; культурно-исторический подход: связь настоящего и прошлого в понятных и адекватных для каждого возраста формах;
- сотрудничество с семьями воспитанников;
- принцип открытости программы.

#### **Подходы:**

- *культурно-исторический* подход к развитию личности (Л.С. Выготский, В.А. Петровский) определяет ряд принципиальных положений Программы: необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей;
- *деятельностный подход* предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей;
- *гуманистический подход* предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть;
- *личностно-ориентированный подход* (В.В. Сериков, Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич, Т.В. Лаврикова, Т.П. Лакоценина, В.И. Лещинский, И.С. Якиманская).

## 1.4. Характеристика возрастных особенностей детей раннего дошкольного возраста 2-3 лет

### Первая младшая группа (третий год жизни)

#### Росто-весовые характеристики<sup>1</sup>

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек - 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек - 97,3 см.

#### Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно

---

<sup>1</sup> Все весовые и ростовые показатели приводятся по данным исследовательской работы отечественных педиатров. (См.Сахно Л.В., Ревнова М.О., Колтунцева И.В. и др. К вопросу о современных стандартах показателей физического развития (длины и массы тела) детей грудного возраста. РМЖ. Мать и дитя. 2019; 2(4): с.331-336.

возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет. 8

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

#### **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

Росто-весовые характеристики<sup>2</sup>

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек - 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

#### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать

---

<sup>2</sup> Все весовые и ростовые показатели приводятся по данным исследовательской работы отечественных педиатров. (См.Сахно Л.В., Ревнова М.О., Колтунцева И.В. и др. К вопросу о современных стандартах показателей физического развития (длины и массы тела) детей грудного возраста. РМЖ. Мать и дитя. 2019; 2(4): с.331-336.

действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулиующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **1.5. Планируемые результаты (целевые ориентиры) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) для детей раннего дошкольного возраста 2-3 лет:**

10

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами;
- проявляет интерес и стремление двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на музыку;
- ребенок различает высоту звуков (высокий-низкий), узнает знакомые мелодии;
- активно подражает движениям взрослых;
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- выполняет танцевальные движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук;
- различает музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчик.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Система педагогической диагностики по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) для детей раннего возраста 2-3 лет**

*Педагогическая диагностика детей раннего возраста 2-3 лет – по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) проводится музыкальным руководителем два раза в год (первичная – сентябрь и итоговая – май).*

Программой предусмотрена система проведения педагогической диагностики по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) детей, с целью исследования динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий музыкального руководителя, с целью их дальнейшей оптимизации.

Таким образом, педагогическая диагностика используется, как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей групповой и индивидуальной работы с детьми по программе.

Диагностика проводится по учебно-методическому пособию:

Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса (в группе для детей 2-3 ДОУ), Издательство: Детство-Пресс, 2019 г. (см. раздел «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание).

Все данные, полученные в ходе педагогической диагностики, заносятся в Таблицы-Протоколы и оцениваются по 4-х бальной шкале, с целью определения динамики развития при соотнесении показателей в начале и в конце учебного года.

***Выполнение всех заданий ребенком, оценивается по четырех бальной шкале, с учетом содержания и качества деятельности ребенка:***

**1 балл** – ребенок, после обучения, с помощью педагога, не может выполнить задание, ответить на вопрос, отказывается от выполнения задания и др., задание недоступно – (навык не сформирован) – низкий уровень

**2 балла** – ребенок, после обучения, с помощью педагога, правильно выполняет задание, отвечает на вопрос и др. – (навык в стадии формирования) – низкий уровень

**3 балла** – ребенок с помощью педагога, выполняет задание, отвечает на вопрос и др. – (навык недостаточно сформирован) – средний уровень

**4 балла** – ребенок самостоятельно, правильно выполняет задание, отвечает на вопрос и др. – (навык сформирован) – высокий уровень

➤ Основной критерий оценки – правильность и степень самостоятельности выполнения задания ребенком, умение принимать и использовать помощь педагога.

Данная шкала оценок позволяет педагогу учитывать принцип динамического характера педагогической диагностики – выявление «зоны актуального развития» и «зоны ближайшего развития» ребенка (по Л.С. Выготскому).

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего возраста 2-3 лет, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание)**

**Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48**

**Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

Разделы программы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Музыкальное воспитание детей раннего возраста 2-3 лет	1. Слушание музыки и музыкальных звуков, мелодий, песен 2. Пение 3. Музыкально-ритмические движения	Специально организованная образовательная деятельность, вечера развлечений, праздники, досуги, музыкальная деятельность в процессе режимных моментов, игра.	Совместные действия, показ, игра, фольклор, двигательные образные импровизации, игры на развитие слухового внимания, памяти, ритмические упражнения, просмотр видеосюжетов, рассматривание иллюстраций.

### **Музыкальное воспитание**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

*(Примерный музыкальный репертуар, перечень развлечений и праздников представлен в УМК – Приложении к Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)*

### **2.3. Комплексно-тематическое планирование занятий музыкального руководителя с детьми раннего возраста 2-3 лет на учебный год**

Количество музыкальных занятий – 2 раза в неделю, продолжительность каждого музыкального занятия для детей 2-3 лет – 10 минут.

	<b>СЕНТЯБРЬ -адаптация</b>	
--	----------------------------	--

<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Побегаем» Е. Тиличевой «Мы учимся бегать» Я. Степового «Сапожки» рус. нар. мелодия «Пляска с листочками» А. Филиппенко Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар. мел. Пляска «Приглашение» Е. Жубинской
<b>Пение</b>	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Догони нас, Мишка» Е. Тиличевой Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Сон и пляска» Т. Бабаджан «Баю-баю» В. Красев «Праздничная» Т. Попатенко «Бобик» Т. Попатенко «Зайка» обр. В. Лобачева
<b>Развлечение</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«Осенние гости»

<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Марш» Н. Соколовский, «Ножками затопали» М. Раухвергер
<b>Пение</b>	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Вот как мы умеем» О. Тиличевой «Где же наши ручки?» Т. Ломова
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Серенькая кошечка» В. Витлин «Мы учимся бегать» Я. Степового «Сапожки» рус. нар. мелодия «Зайка» рус. нар. мел. «Бобик» Т. Попатенко Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Птичка» Т. Попатенко
<b>Развлечение</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Кукольный театр

--	--	--

<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Формировать умение у малышей внимательно слушать песню, понимать её содержание.	«Прогулка и сон», «Марш и колыбельная» «Маленький хоровод» укр. нар. мел., обр. М. Раухвергера «Мышки и кот» муз. И. Лоншан-Друшкевичова, автор движений Бабаджан «Лошадка» М. Раухвергер «Зима» М. Красев «Елка» Т. Попатенко «Дед Мороз» А. Филиппенко
<b>Пение</b>	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	

14

<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Формировать у малышей умение слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Устали наши ножки» Н. Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» А. Арсеева «Прятки с погремушками» (любая весёлая мелодия) «Мышки и кот» муз. А. Лоншан «Маленький хоровод» укр. нар. мел. «Елка» А. Попатенко «Зима» Н. Красев «Машина» В. Волков «Паровоз» А. Филиппенко
<b>Пение</b>	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	

	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
--	----------------	--

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Формировать у малышей умение слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Мы идем» И. Рустамова «Прогулка и пляска» (две разнохарактерных мелодии) «Певучая пляска» обр. Е. Тиличевой «Прятки с погремушками» (любая весёлая мелодия) «Прятки» р. н. м., обр. И. Рустамова «Лошадка» М. Раухвергера «Паровоз» А. Филиппенко «Самолет летит» Е. Тиличевой «Пирожок» Е. Тиличева
<b>Пение</b>	Вызвать активность детей при подпевании.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	
Развлечение	Развивать способность детей различать виды транспорта. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«Еду, еду на машине»

15

<b>МАРТ</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Формировать у малышей умение внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	«Прогулка и пляска» (две разнохарактерных мелодии) «Приседай» М. Роомэре «Догонялки» р. н. м., автор движений И. Плакида «Солнышко» А. Иорданский «Птичка» Н. Попатенко «Пирожок» Е. Тиличева. «Корова» Н. Попатенко
<b>Пение</b>	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать у детей умения менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Кукольный театр

Л

<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>

<b>Слушание</b>	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Ловкие ручки» Е. Тиличевой «Приседай» М. Роомэре «Березка» И. Рустамов «Ой, что за народ?» укр. н. м., автор движений Н. Лец, И. Плакида «Дождик» обр. А. Фере «Корова» Е. Попатенко «Птичка» Е. Попатенко «Солнышко» А. Иорданский «Петушок» сл. и муз. А. Матлиной «Ясельный выпускной»
<b>Пение</b>	Формировать у детей умение петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убежать от воспитателя.	
Развлечение	Создать радостное настроение, вызвать желание участвовать в действии вместе со взрослыми.	

<b>МАЙ</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Формировать у детей умение слушать и различать контрастные по характеру пьесы.	«Пружинки» р. н. м., обр. А. Агафонникова «Ловкие ручки» Е. Попатенко «Пляска с куклами» сл. и муз. Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского «В лесу» (медведь, заяка) А. Витлин «Зайка», обр. И. Лобачева «Петушок» А. Матлиной «Кошка» А. Александров Кукольный театр «Теремок».
<b>Пение</b>	Формировать у детей умение петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	

#### 2.4. План взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ГБДОУ детский сад № 48 на учебный год

<b>Формы работы</b>	<b>Месяц. Содержание.</b>	<b>Участники</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
Консультация для воспитателей (по запросу воспитателей в течение всего месяца)	Тема: Мониторинг и планирование	музыкальный руководитель воспитатели групп

<b>ОКТАБРЬ</b>		
<p>Организованная консультация для воспитателей</p> <p>Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей</p>	<p>Тема: Итоги и особенности прохождения адаптации детьми 2-3 лет.</p> <p>(по запросу воспитателей в течение всего месяца)</p>	<p>музыкальный руководитель воспитатели групп</p>
<b>НОЯБРЬ</b>		
<p>Организованная консультация для воспитателей</p> <p>Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей</p>	<p>Тема: Подготовка к Новому году, к Новогодним утренникам (Знакомство со сценариями праздников, обсуждение организационных моментов подготовки и проведения праздника).</p> <p>(по запросу воспитателей в течение всего месяца)</p>	<p>музыкальный руководитель воспитатели групп</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<p>Организованная консультация для воспитателей</p> <p>Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей</p>	<p>Тема: Подготовка к Новогодним утренникам. (Обсуждение организационных моментов подготовки и проведения праздника, особенности характеров персонажей, костюмы).</p> <p>(по запросу воспитателей в течение всего месяца)</p>	<p>музыкальный руководитель воспитатели групп</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<p>Совещание при заведующем ГБДОУ детский сад № 48</p> <p>Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей</p>	<p>Тема: Анализ проведенных Новогодних утренников.</p> <p>(по запросу воспитателей в течение всего месяца)</p>	<p>музыкальный руководитель воспитатели групп заведующий старший воспитатель музыкальный руководитель инструктор по ФК воспитатели группы</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<p>Организованная консультация для воспитателей</p> <p>Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей</p>	<p>Тема: «Играем вместе с мамами» (Подготовка к 8 марта) (Знакомство со сценарием, обсуждение организационных моментов подготовки и проведения).</p> <p>(по запросу воспитателей в течение всего месяца)</p>	<p>музыкальный руководитель воспитатели групп</p>

МАРТ		
Организованная консультация для воспитателей  Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей	Тема: Подготовка к празднику «Выпускной для ясель» (Знакомство со сценарием, обсуждение организационных моментов подготовки и проведения).  (по запросу воспитателей в течение всего месяца)	музыкальный руководитель воспитатели групп
АПРЕЛЬ		
Организованная консультация для воспитателей  Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей	Тема: Подготовка к проведению праздника «Выпускной для ясель» (Уточнение организационных моментов подготовки и проведения, оформление зала)  (по запросу воспитателей в течение всего месяца)	музыкальный руководитель воспитатели групп  музыкальный руководитель воспитатели групп
МАЙ		
Организованная консультация для воспитателей  Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей	Тема: Подведение итогов учебного года (Обсуждение результатов итоговой диагностики. Анализ музыкальной развивающей среды ДОО - проблемы и перспективы.).  (по запросу воспитателей в течение всего месяца)	музыкальный руководитель воспитатели групп старший воспитатель

### **2.5. Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей раннего возраста 2-3 лет**

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества образования воспитанников, удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии организации системы взаимодействий ДОО и семьи.

*Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.*

*Данная цель реализуется через следующие задачи:*

- изучение запроса родителей (законных представителей), воспитательного потенциала семьи;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- установление в семье естественного восприятия ребенка, социально-желательного стиля взаимодействия.

### Способы взаимодействия музыкального руководителя с родителями (законными представителями)

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Индивидуальные и групповые беседы</li> </ul>
Досуговые	Установление эмоционального контакта между участниками образовательных отношений, развитие взаимодействия родителей с детьми на конструктивной основе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные досуги, праздники</li> <li>• Выставки работ родителей и детей</li> <li>• Совместные походы и экскурсии</li> </ul>
Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные проспекты для родителей</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Открытые просмотры праздников и других мероприятий</li> <li>• Выпуск стенгазет</li> <li>• Страничка музыкального руководителя на официальном сайте ГБДОУ детский сад № 114</li> </ul>

19

### Формы работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями)

Виды работ	Назначение
Родительское собрание	Выполняют просветительскую функцию в вопросах развития и воспитания детей
Открытое мероприятие	Дает родителям возможность понаблюдать за развитием своего ребенка в процессе практической музыкальной деятельности, умением работать в группе сверстников, активностью детей на мероприятиях.
День открытых дверей	Позволяет родителям получать информацию о вопросах развития и воспитания детей, возможность понаблюдать за развитием своего ребенка в процессе практической практики.
Индивидуальные консультации	Помогает родителям разобраться в актуальных вопросах и проблемах, дает родителям возможность понаблюдать за развитием своего ребенка в процессе практической деятельности.
Наглядная	Помогает решать вопросы общего характера.

информация на стенде	
Сайт детского сада (страничка музыкального руководителя)	Позволяет родителям получать информацию о вопросах развития и воспитания детей в музыкальной деятельности.

Квартал	План работы с родителями на учебный год
<b>I квартал</b> сентябрь октябрь ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные консультации с родителями в вечернее время (по запросам родителей)</li> <li>• Выступление муз. руководителя на Родительских собраниях (в группах) «Музыкальное воспитание ребенка в ДОО и дома»</li> <li>• Онлайн-консультация для родителей «Играем и поем вместе»</li> </ul>
<b>II квартал</b> декабрь январь февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация в папке – передвижке: «Как организовать в семье праздник Новогодней елки».</li> <li>• Совместный праздник «Ёлочка-ёлка лесной аромат»</li> <li>• Стендовый доклад «Песенки – потешки для детей раннего возраста»</li> </ul>
<b>III квартал</b> март апрель май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню.</li> <li>• Стендовый доклад «Влияние музыки на развитие ребенка».</li> <li>• «Выпускаемся из Яселек». Подготовка совместно с родителями песен и плясок.</li> </ul>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Условия реализации рабочей программы музыкального руководителя

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) для детей раннего возраста 2-3 лет составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкального воспитания в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, возрастных и психологических особенностей дошкольников раннего возраста 2-3 лет.

В соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, ГБДОУ детский сад № 48, содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание) детей раннего возраста 2-3 лет, включает в себя: воспитание интереса к

музыке, желания слушать музыку, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений, формирование умения подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

В программе представлены все виды музыкальной деятельности детей, характерные для детей раннего возраста 2-3 лет: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий в музыкальном зале 2 раза в неделю. Также различные виды музыкальной деятельности реализуются в процессе занятий, в повседневной жизни детского сада, в процессе проведения праздников, в процессе творчества.

Время проведения музыкальных занятий для детей раннего возраста 2-3 лет – 10 минут (см. СанПиН 1.2.3685-21.)

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала ГБДОУ детский сад № 48

Направление работы	Содержание развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала
Материально-техническое оборудование музыкального зала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фортепиано (1 шт)</li> <li>- музыкальный центр (1 шт.)</li> <li>- проектор (1 шт.)</li> <li>- детский стульчики (45 штук)</li> <li>- детские стульчики «Хохлома» (17 штук)</li> <li>- Столики подставки для металлофонов (4 шт.)</li> <li>- Контейнер трехярусный для хранения атрибутов (3 шт)</li> <li>- Ширма театральная (1 шт.)</li> <li>- декорация «Домик» (1 шт)</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фонотека произведений классической музыки</li> <li>- фонотека произведений народной музыки</li> <li>- фонотека детских песен</li> </ul>
Музыкальная библиотека (ноты)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ноты различных музыкальных произведений для детей</li> </ul>
Детские музыкальные инструменты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ксилофон большой (1 шт)</li> <li>- металлофон большой (2 шт)</li> <li>- металлофон в футляре (3 шт)</li> <li>- металлофон хроматический (3 шт)</li> <li>- бубенчики (20 шт.)</li> <li>- погремушки (20 шт.)</li> <li>- дудочки деревянные (1 шт.)</li> <li>- бубны (6 шт.)</li> <li>- игрушка Барабанчик (4 шт.)</li> <li>- свистульки разные (5 шт.)</li> <li>- трещетки (2 шт.)</li> <li>- ложки всеерные (1 шт.)</li> <li>- маракас деревянный (2 шт.)</li> <li>- маракас пластмассовый (10 шт.)</li> <li>- губная гармошка (1 шт.)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- трещетка круговая (1 шт.)</li> <li>- треугольники разные</li> <li>- набор колокольчиков диатонический (10 шт.)</li> </ul>
Демонстрационный материал для музыкальных занятий (наглядность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор портретов русских композиторов (кол-во 1 шт.)</li> <li>- набор портретов зарубежных композиторов (кол-во 1 шт.)</li> <li>- набор картинок серии «Времена года» (Осень) (кол-во 1 шт.)</li> <li>- набор картинок серии «Времена года» (Зима) (кол-во 1 шт.)</li> <li>- набор картинок серии «Времена года» (Весна) (кол-во 1 шт.)</li> <li>- набор картинок серии «Времена года» (Лето) (кол-во 1 шт.)</li> </ul>
Демонстрационный и раздаточный материал для музыкальных занятий (игрушки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы (кол-во 2 штук)</li> <li>- мишки (кол-во 1 штук)</li> <li>- зайки (кол-во 1 штук)</li> <li>- Белочка (1 шт.)</li> <li>- Лисичка (1 шт.)</li> <li>- Ежик (1 шт.)</li> <li>- Бычок (1 шт.)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Так же в распоряжении музыкальных руководителей имеется костюмерная, с множеством различных костюмов детских и взрослых для проведения праздников, музыкальных досугов, игр-драматизаций, театрализованных представлений.</li> </ul>	

### 3.3. Циклограмма деятельности музыкального руководителя на учебный год

#### Циклограмма деятельности музыкального руководителя ГБДОУ детский сад № 48 Ераносовой Ю.В. на 2023-24 учебный год

##### Расписание музыкальных занятий на 2023-2024 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.50-09.00. 1-ая младшая Умнички	08.50-09.00. Ранний возраст Солнышко	08.50-09.00. 1-ая младшая Умнички	08.50-09.00. Ранний возраст Солнышко	Проветривание и обработка оборудования 09.00-09.10
Проветривание и обработка оборудования 09.00-09.10				
09.10-09.25. Младшая	09.10-09.20. 1-ая младшая	09.10-09.25. Младшая	09.10-09.20. 1-ая младшая	

Ягодки	Лучики	Ягодки	Лучики	<b>Методический день</b> <b>Индивидуальная и подгрупповая работа</b>
<b>Проветривание и обработка оборудования 09.25-09.35.</b>	<b>Проветривание и обработка оборудования 09.20-09.30.</b>	<b>Проветривание и обработка оборудования 09.25-09.35.</b>	<b>Проветривание и обработка оборудования 09.20-09.30.</b>	
<b>09.35-09.55.</b> Средняя Непоседы	<b>09.30-09.45.</b> Младшая Чиполлино	<b>09.35-09.55.</b> Средняя Непоседы	<b>09.30-09.45.</b> Младшая Чиполлино	
<b>Проветривание и обработка оборудования 09.55-10.05.</b>	<b>Проветривание и обработка оборудования 09.45-09.55.</b>	<b>Проветривание и обработка оборудования 09.55-10.05.</b>	<b>Проветривание и обработка оборудования 09.45-09.55.</b>	
<b>10.05.-10.25.</b> Средняя Пчёлки	<b>09.55-10.20.</b> Старшая Подсолнух	<b>10.05.-10.25.</b> Средняя Пчёлки	<b>09.55-10.20.</b> Старшая Подсолнух	
<b>Проветривание и обработка оборудования 10.25-10.35</b>	<b>Проветривание и обработка оборудования 10.20-10.30</b>	<b>Проветривание и обработка оборудования 10.25-10.35</b>	<b>Проветривание и обработка оборудования 10.20-10.30</b>	
<b>10.35-11.00.</b> Старшая Радуга	<b>10.30-11.00.</b> Подготовительная Звездочки	<b>10.35-11.00.</b> Старшая Радуга	<b>10.30-11.00.</b> Подготовительная Звездочки	
<b>Утренняя прогулка</b>				
<b>11.40-12.10.</b> Подготовительная Знайки	<b>11.40-12.10.</b> Подготовительная Светлячки	<b>11.40-12.10.</b> Подготовительная Знайки	<b>11.40-12.10.</b> Подготовительная Светлячки	

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Неделя II</b>				
	<b>15.45-16.00.</b> Младшая Ягодки		<b>15.40-16.00.</b> Средняя Непоседы	<b>9.10-9.35.</b> Старшая Радуга
			<b>16.10-16.30.</b> Средняя Пчёлки	<b>9.45-10.15.</b> Подготовительная Знайки
<b>Неделя IV</b>				
	<b>15.45-16.00.</b> Младшая Ягодки		<b>15.40-16.00.</b> Средняя Непоседы	<b>9.10-9.35.</b> Старшая Радуга
			<b>16.10-16.30.</b> Средняя Пчёлки	<b>9.45-10.15.</b> Подготовительная Знайки

### 3.4. Список использованной литературы. Интернет-ресурсы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1968.
3. Вихарева Г.Ф. «Веселинка», «Пестрые страницы». Методическое пособие. – СПб: «Детство-Пресс», 2000- 2003.
4. Вихарева Г.Ф. «Песенка, звени», «Кленовые кораблики» Песенки о временах года. – СПб: «Детство–Пресс» 2014.
5. Картушина М. Ю. «Музыкальные сказки о зверятах». - Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
6. Картушина М. Ю. «Праздники в детском саду». - Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
7. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.
8. Куприна Л., Бударина Т. «Знакомство детей с русским народным творчеством». – СПб: «Детство-Пресс», 1999.
9. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989.

10. Музыка в детском саду. Для всех групп / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М.: Просвещение, 1990.
11. Петров Г.В., Гришина Л.К., Короткова Е.В. «Зимние праздники, игры и забавы», «Осенние праздники, игры, и забавы», «Весенние праздники игры и забавы». - Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 1999.
12. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017
13. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! – СПб: «Детство-Пресс», 2001.
14. Федорова Г. «Танцы для Детей» «Пой, пляши, играй от души». – СПб: «Детство-пресс» 2000.  
(и многая другая методическая литература по организации музыкальной деятельности в ДОУ)

#### **Интернет-источники:**

- Основная образовательной программа дошкольного образования, ГБДОУ детский сад № 48 (официальный сайт ГБДОУ детский сад № 48 (раздел сайта «Образование»))  
<http://gdou48.3dn.ru/index/obrazovanie/0-32>

#### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):**

- Интернет-журнал «Детский сад будущего» <http://www.gallery-projects.com>
- Интернет-журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru>
- Интернет-журнал «Детский сад от А до Я» <http://detsad-mag.ru>
- Интернет-журнал «Дошкольное воспитание» [http://dovosp.ru/j\\_dv/](http://dovosp.ru/j_dv/)
- Интернет-журнал «Ребенок в детском саду» [http://dovosp.ru/j\\_rds/](http://dovosp.ru/j_rds/)
- Интернет-журнал «Музыкальный руководитель» [http://dovosp.ru/j\\_mr/](http://dovosp.ru/j_mr/)