

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №48 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА:**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

заведующий ГБДОУ детский сад №48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Е.С. Сидельникова  
приказ от 31.08.2023 г. № 198-0

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад №48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 31.08.2023г.

Рабочая программа воспитателя  
**подготовительной к школе группы**  
**«Звездочки» (6-7 лет)**  
общеразвивающей направленности  
на 2023- 2024 учебный год

(на основе образовательной программы дошкольного образования государственного  
дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ Детский сад № 48 Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга, разработанной в соответствии с федеральным государственным  
образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной  
программой дошкольного образования)

Срок реализации программы: 1 год

Разработчики:

Луконина И.Н. - высшая кв. категория  
Чистякова И.А.

г. Санкт - Петербург  
2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Целевой раздел .....</b>   | <b>3</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка .....   | 3         |
| Цель .....   | 3         |
| Задачи .....   | 3         |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....  | 4         |
| Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы .....   | 5         |
| Срок реализации рабочей программы .....  | 5         |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....   | 6         |
| 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей .....   | 8         |
| <b>2. Содержательный раздел .....</b>  | <b>10</b> |
| 2.1. Содержание работы по образовательным областям .....   | 10        |
| Социально-коммуникативное развитие .....   | 10        |
| Познавательное развитие .....  | 16        |
| Речевое развитие .....   | 20        |
| Художественно-эстетическое развитие .....  | 25        |
| Физическое развитие .....  | 36        |
| 2.1.1 Комплексно-тематическое планирование .....   | 46        |
| 2.2. Модель организации образовательного процесса (формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы) ..... | 51        |
| 2.3. Формы взаимодействия с родителями .....   | 55        |
| 2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (Петербурговедение) .....                        | 58        |
| <b>3. Организационный раздел .....</b>   | <b>64</b> |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы .....   | 64        |
| 3.2. ППРС .....  | 65        |
| 3.3. Структура реализации образовательной деятельности .....   | 66        |
| 3.4. Режим .....   | 68        |
| 3.5. Сетка ООД .....   | 70        |
| 3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений .....                                 | 71        |
| 3.7. Федеральный календарный план праздников .....   | 74        |

## 1. Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности (далее рабочая Программа), разработана на основе образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ГБДОУ детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт – Петербурга (далее - ДОУ), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

|        |  |
|--------|--|
| Цель   | Реализация образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт – Петербурга, в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО).  |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li></ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.   |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</li> <li>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6) сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol> |
| Нормативно-правовые документы                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации».</li> <li>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».</li> <li>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями.</li> <li>- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.</li> <li>- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.</li> <li>- Устав ДООУ.</li> </ul>                       |
| Психолого-  | Характеристика воспитанников подготовительной к школе группы на 2023-2024 учебный год  |

|  |   |
|--|---|
| педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | Общее количество детей – 21 человек: 11 девочек 60% и 10 мальчиков 40%  |
|  | <p><b>Возрастные особенности:</b></p> <p>В целом ребёнок 6 — 7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. К 6 — 7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Идёт интенсивное развитие познавательных процессов. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. В 6 — 7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. В этом возрасте продолжается развитие наглядно — образного мышления. У детей происходит расширение и углубление представлений о форме, цвете, величине предметов. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (со взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Сложнее и богаче становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость приобретает общение между собой. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.</p> <p>Музыкально — художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально — выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизни творчество композиторов и исполнителей). Художественно — эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально — художественной деятельности</p> |
| Сроки реализации рабочей программы                               | 2023-2024 учебный год<br>(1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)   |

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально — значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;
- применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет — разнообразные — познавательные — умения: — определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей.**

#### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей** проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.



При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**Специфика** педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

**Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

**Наблюдение** – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления

ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**Педагогическая диагностика завершается** анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## **2.Содержательный раздел.**

### **2.1 Содержание работы по образовательным областям.**

| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>   |   |
|---|---|
| <i>Основные задачи образовательной деятельности</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности</i>  |
| <p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать</li> </ul> | <p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>интересы и чувства других;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться и дружить со сверстниками;</li> <li>- разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</li> </ul> | <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> |
| <p><b><i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></b></p>   | <p><b><i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></b></p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе;</li> <li>- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</li> <li>- поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul> | <p>отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p>  |
| <p><b>в сфере трудового воспитания:</b><br/>развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> | <p><b>в сфере трудового воспитания:</b><br/>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.<br/>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.<br/>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>  |
| <p><b>в области формирования безопасного поведения:</b><br/> формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p> | <p><b>в области формирования безопасного поведения:</b><br/> Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.</p> |
| <p><b><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</i></b> направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка,</p> |   |

|  |   |
|--|---|
| <p>приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;<br/>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br/>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>   |   |
| <p><b>Используемые методические пособия по социально-коммуникативному развитию</b></p>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Голицина Н.С., Шумова И.М. 2 Воспитание основ здорового образа жизни у малышей « Москва 2007</li> <li>• Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.</li> <li>• Алифанова Г.Т., Петербурговедение для малышей – Спб, Паритет, 2005</li> <li>• Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию (Ознакомление с окружающим). – СПб.: Детство-Пресс, 2014.</li> <li>• Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста СПб Детство-пресс 2010</li> <li>• Нравственно-трудовое воспитание в детском саду Л.В.Куцакова 2010г</li> <li>• Польшова В. К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста</li> <li>• Практикум сказкотерапии ред. Зинкевич, Евстигнеева</li> <li>• Прилепко Е. Ф. Пожарная безопасность для дошкольников</li> <li>• Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркиной, О.Я.Князевой, Н.Н.Авдеевой, 2005</li> <li>• Ривина Е.К Герб и флаг России, Москва, 2002</li> <li>• Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: методическое пособие. -М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>• Ушакова Л. П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Вов 1941-1945 годов.</li> </ul> |   |
| <p><b><i>Познавательное развитие</i></b></p>   |   |
| <p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p>   | <p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p>  |
| <p>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;<br/>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о</p>   | <p><b><i>сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></b><br/>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех</p> |



|   |   |
|---|---|
| <p>совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>- расширять и углублять представления детей о</li> </ul> | <p>цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p><b>математические представления:</b></p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.</p> <p>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует</p> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p> | <p>представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><b>окружающий мир:</b></p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><b>природа:</b></p> <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы,</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p> |
| <p><b><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»</i></b> направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к</p> |  |

|   |  |
|---|--|
| природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.   |  |
| <b>Используемые методические пособия по познавательному развитию</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Николаева С.Н Юный эколог Парциальная программа экологического воспитания. М .:МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2022г.</li> <li>• Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика- Синтез, 2008-2010</li> <li>• Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников, М.; «Мозаика- Синтез» 2015г.</li> <li>• Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Экология, конспекты занятий в старшей группе детского сада Т.Ц «Учитель» Воронеж 2004</li> <li>• Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России»</li> <li>• Добро пожаловать в экологию О.А.Воронкевич 2006г</li> <li>• Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени, СПб «Детство-Пресс» 20003г.</li> <li>• Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. Нравственно – патриотическое воспитание старших дошкольников, Волгоград, Учитель, 2013г.</li> <li>• Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 128 с.</li> <li>• Николаева С. Н. Юный эколог (система работы в подготовительной к школе группе детского сада 6-7 лет)</li> <li>• Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.</li> <li>• Новикова В.П. УМК</li> <li>• -Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ Нищева Н.В.</li> <li>• -Основы безопасности детей дошкольного возраста Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева</li> <li>• -Петербурговедение для малышей Г.Т.Алифанова (от 3 до 7). Пособие для детей и родителей СПб Паритет 2005г</li> </ul> |  |
| <b>Речевое развитие</b>   |  |
| <i>Основные задачи образовательной деятельности</i>   | <i>Основные задачи образовательной деятельности</i>  |
| <b>формирование словаря:</b><br>- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими   | <b>формирование словаря:</b><br>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, |

|   |  |
|---|--|
| <p>значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>  | <p>олицетворения.</p>  |
| <p><b>звуковая культура речи:</b></p> <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> | <p><b>звуковая культура речи:</b></p> <p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении</p>  |
| <p><b>грамматический строй речи:</b></p> <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>   | <p><b>грамматический строй речи:</b></p> <p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> |
| <p><b>связная речь:</b></p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов</p>   | <p><b>связная речь:</b></p> <p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми,</p>                     |

|  |  |
|--|--|
| <p>передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> | <p>правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> |
| <p><b>подготовка детей к обучению грамоте:</b><br/>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение</p>  | <p><b>подготовка детей к обучению грамоте:</b><br/>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове,</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>  | <p>определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> |
| <p><b><i>интерес к художественной литературе:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать отношение детей к книге поддерживать положительные эмоциональные удовольствие при слушании произведений);</li> <li>- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных</li> </ul> |  |

|   |  |
|---|--|
| строк).   |  |
| <p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»</i> направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>   |  |
| <b>Используемые методические пособия по речевому развитию</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ушакова О.С. «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» 2022г</li> <li>• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду старшая (подготовительная группа) С.; Мозаика-Синтез, 2015г.</li> <li>• Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>• Ильчук В П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет /2005.</li> <li>• Карпова С.И. , Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников». СПб – Москва 2013г.</li> <li>• Карпова С.И., В.В.Мамаева Развитие речи и познавательных способностей, СПб Издательство «Речь» 2012г.</li> <li>• Кнушевицкая Н. А. Стихи, загадки, игры по лексическим темам. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 176 с.</li> <li>• Козина И. В. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2015. – 176 с.</li> <li>• Колесникова Е. В. Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет - М 2014</li> <li>• Нищева Н.В. «Разноцветные сказки» (занятия для р.р., конспекты) –СПб. 1999 г. «Детство-пресс»</li> <li>• Нищева Н.В. Система коррекционной работы (в логопедической группе, для детей с общим недоразвитием речи) –СПб. 2001 г. «Детство-пресс»</li> <li>• Нищева Н.В. Серия «Играйка» (дидактические игры для развития фонетико –фонематической стороны речи у старших дошкольников) –СПб. 2009 г. «Детство-прес</li> <li>• Новоротцева Н.В. «Развитие речи детей», 1995г.</li> <li>• Османова Г.А., Позднякова А.А. «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (5-6 лет)» –СПб. 2007</li> </ul> |  |



|  |  |
|--|--|
| <p>г. «Каро»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Парамонова Л.Г. «Упражнения для развития речи», 2001г.</li> <li>• Развитие речи в детском саду А.И.Максакова М Мозаика-Синтез 2005г.</li> <li>• Сказкотерапия Короткова Развитие речи В.В.Гербова М. Мозаика-Синтез 2005г</li> <li>• Ушакова О.С. «Развитие речи 5-7лет» М.;ТЦ-Сфера 2012г.</li> <li>• Шорыгина Т.А. Развитие речи (все лексические темы) Серия «Путешествия в мир природы» –М. 2003 г. «Гном и Д.»</li> </ul> <p>Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать (программа -конспект) –СПб. 2003 г. «Детство-Пресс»</p>   |  |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>  |  |
| <p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p>   | <p><i>Основные задачи образовательной деятельности</i></p>   |
| <p><b>приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> </ul> | <p><b>приобщение к искусству:</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра,</p> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>- формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</li> </ul> | <p>архитектор и т. п.).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
|   | <p>со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>   |
| <p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по</li> </ul> | <p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <p><i>Предметное рисование.</i> Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>- продолжать развивать у детей коллективное</li> </ul> | <p>детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка;</p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>творчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</li> </ul> | <p>передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><i>Декоративное рисование.</i> Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><i>Лепка.</i> Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><i>Декоративная лепка.</i> Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> |
|---|--|

*Аппликация.* Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

*Прикладное творчество.* При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц

|   |   |
|---|---|
|   | <p>из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство.</i> Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> |
| <p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</li> <li>- закреплять у детей навыки коллективной работы:</li> </ul> | <p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;</li> <li>- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</li> </ul>   | <p>сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> |
| <p><b>музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;</li> <li>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при</li> </ul> | <p><b>музыкальная деятельность:</b></p> <p><i>Слушание.</i> Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Пение.</i> Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно,</p>   |



|   |   |
|---|---|
| <p>восприятию музыки разного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>- развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</li> </ul> | <p>с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности, действует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
|   | повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.  |
| <p><b>театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);</li> <li>- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);</li> <li>- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</li> </ul> | <p><b>театрализованная деятельность:</b></p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> |
| <p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать интерес к полезной</li> </ul>   | <p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).</li> </ul> | <p>интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> |
| <p><b><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</i></b> направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам</p>  |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>  |  |
| <p><b>Используемые методические пособия по художественно-эстетическому развитию</b></p>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022г.</li> <li>• Васильева И. Рисуем и конструируем (3 пособия) –М. 2011 г. «Стрекоза»</li> <li>• Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть1, часть2, «Детский дизайн» - пластинография, «Поделки из спичечных коробков», «Рисуем транспорт», «Поделки из бросового материала» , «Бумагопластика» - М 2014</li> <li>• Декоративная лепка в детском саду Н.Б Халезова 2005г.</li> <li>• Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги» (наглядно-методическое пособие) –СПб. 2013 г. «Детство-Пресс»</li> <li>• Занятия по изобразительной деятельности Т.С.Комарова 2007г.</li> <li>• Колдина А. Н. «Рисование с детьми» ( 6-7 лет)», «Лепка и аппликация с детьми ( 6-7 лет)», «Учимся делать открытки» - М.: Мозаика-Синтез. 2013</li> <li>• Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>• Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>• Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности (библиотека детского сада) –М. 2007 г. «Мозаика - Синтез»</li> <li>• Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (пособие для воспитателя) –М. 1982 г. «Просвещение»</li> </ul> |  |

- Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. (Библиотека программы «Детство») –СПб. 2003 г. «Детство-пресс»
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду - старшая группа (подготовительная группа) (методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений); соответствует ФГТ –М. 2012 г. «Цветной мир»
- Народные праздники в детском саду М.Б. Зацепина М. Мозаика-Синтез 2005г.
- Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада»

***Физическое развитие***

| <i>Основные задачи образовательной деятельности</i>  | <i>Основные задачи образовательной деятельности</i>   |
|--|---|
| <p>- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме</p> | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> | <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Основные движения.</u></b></p> <p><b><i>Бросание, катание, ловля, метание.</i></b></p> <p>Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p><b><i>Ползание, лазанье.</i></b></p> <p>Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.</p> <p><b><i>Ходьба.</i></b></p> <p>Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.</p> <p><b><i>Бег.</i></b></p> <p>Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в</p> |
|---|--|

кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

***Прыжки.***

Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; выпрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

***Прыжки с короткой скакалкой:***

прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

***Упражнение в равновесии.***

Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

***Общеразвивающие упражнения.***

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

***Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:*** поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

***Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:*** повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

***Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:*** сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

***Ритмическая гимнастика.***

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание



|  |  |
|--|--|
|  | <p>физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p>Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><b><i>Строевые упражнения.</i></b></p> <p>Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p><b><i>Подвижные игры.</i></b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию</p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p><b>Спортивные игры.</b></p> <p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><b>Городки:</b> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p><b>Элементы баскетбола:</b> передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p><b>Элементы футбола:</b> передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p><b>Элементы хоккея:</b> (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p><b>Бадминтон:</b> перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p><b>Элементы настольного тенниса:</b> подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p><b>Спортивные упражнения.</b></p> <p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><b>Катание на санках:</b> игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p><b>Ходьба на лыжах:</b> скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».</p> <p><b>Катание на коньках:</b> удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p><b>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</b> по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p><b>Плавание:</b> погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни.</b> Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Активный отдых.</b></p> <p><b>Физкультурные праздники и досуги.</b> Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40–45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p><b>Дни здоровья.</b> Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p><b>Туристские прогулки и экскурсии</b> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p> |
| <p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</b> направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p> |  |
| <p><b>Используемые методические пособия по физическому развитию</b></p>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фёдорова С.Ю «Планы физкультурных занятий»</li> </ul>   |  |

- Кравченко И.В., Долгова Т.Л Прогулки в детском саду старшая и подготовительная группа, М.;ТЦ-Сфера 2015г.
- Никитина А, В. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением
- НищеваН.В Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб. ООО «Издательство «детство-пресс», 2010.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева.
- Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии. Занятия по физической культуре для дошкольников. Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург 2010.
- Т.Э. Токарева «Будь здоров, дошкольник»
- Физическая культура дошкольникам Л.Д. Глазырина М. 2000г.
- Физкультурные занятия в детском саду А.И.Пензулаева

### 2.1.1. Комплексно-тематическое планирование

| Период, тема   | Содержание комплексно-тематического планирования   | Отчётные мероприятия  |
|--|--|---|
| <p><b>СЕНТЯБРЬ</b></p> <p>1. Здравствуй детский сад! День знаний.</p> <p>2. Вот и стали мы на год взрослей!<br/>( как я провел лето)</p> <p>3. Мальчики и девочки.<br/>( мы дружим)</p> <p>4. Мой любимый детский сад!</p> <p>5. Откуда к нам хлеб пришёл?</p> | <p>1. Познавательное развитие.<br/>Закрепить знания детей о празднике 1 сентября. Закреплять знания о главных приметах осени, что происходит с деревьями, куда улетают птицы, активизировать знания детей об осенних месяцах. Развивать мышление, память.<br/>Сравнивать предметы по различным признакам, разделять на группы по определённому признаку.</p> <p>2.Речевое развитие.<br/>Продолжать учить детей делиться впечатлениями, пережитыми за определённый отрезок времени. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.</p> <p>3. Социально-коммуникативное.<br/>Развивать у детей навыки трудовой деятельности, приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой, как нужно вести себя в группе детского садика, на площадке, за столом и в раздевалке.</p> <p>4. Художественно-эстетическое.<br/>Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни. Развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу. Аккуратно рисовать, раскрашивать, складывать и вырезать необходимые элементы.</p> | <p>1. Праздник «Здравствуй детский сад».</p> <p>2. Фотовыставка «Вот оно, какое наше лето».</p>   |
| <p><b>ОКТАБРЬ</b></p> <p>1. Овощи и фрукты<br/>( труд людей в садах и на полях)</p> <p>2. Осень в лесу. Ягоды и грибы.</p> <p>3. Золотая осень в СПб и пригородах.<br/>Осенние фантазии</p> <p>4. Перелётные птицы.</p>  | <p>1. Познавательное развитие.<br/>Совершенствовать знания о фруктах, овощах и какие грибы, ягоды и орехи можно найти в лесу.<br/>Расширять представление детей о перелётных птицах.<br/>Пополнить словарный запас.</p> <p>2.Речевое развитие.<br/>Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умения составлять небольшие рассказы творческого характера.</p> <p>3. Социально-коммуникативное.<br/>Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами.</p>  | <p>1.Вернисаж «Осень в объективе».</p> <p>2. Музыкальный осенний праздничный досуг «Осень в гости мы позвали».</p> <p>3. Спортивно-игровой досуг «Осенние старты».</p> <p>4. Создание коллективного плаката «Осеннее дерево».</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>4. Художественно-эстетическое.<br/>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.</p> <p>5. Физическая культура.<br/>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.<br/>Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p>   |   |
| <p><b>НОЯБРЬ</b></p> <p>1. Я и моя семья.<br/>2. Домашние питомцы (мои, экзотические)<br/>3. Мой дом. Дома СПб.<br/>Труд строителя, архитектора.<br/>4. Необычные комнатные растения. Растения ботанического сада.</p> | <p>1. Познавательное развитие.<br/>Формировать умение называть семья полностью (фамилия, имя, отчество). Называть полностью родителей. Знать свой домашний адрес.<br/>Познакомить с особенностями экзотических животных, закрепить знания названий животных и их детёнышей.<br/>Закреплять умение выделять основные частей тела животных.<br/>Пополнить словарный запас детей названиями достопримечательностей.</p> <p>2.Речевое развитие.<br/>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях.<br/>Формировать умение составлять простые и сложные предложения.</p> <p>3. Социально-коммуникативное.<br/>Закреплять умения быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдая порядок в своём шкафу. Соблюдать правила поведения в детском саду.</p> <p>4. Художественно-эстетическое.<br/>Закреплять умение правильно держать кисточку, смешивать цвета на палитре. Правила поведения с художественными материалами.</p> | <p>1. Коллективная работа – поздравление ко дню матери.<br/>2. Выставка детского творчества приуроченная к Дню матери.<br/>3. Спортивно-музыкальный праздник посвящённый дню народного единства.<br/>4. Театральный фестиваль к 75- летнему юбилею Г.Остера .</p> |
| <p><b>ДЕКАБРЬ</b></p> <p>1. Здравствуй зима!<br/>2. Мы вырастем здоровыми!<br/>3. Зимние истории.<br/>4. Зимние забавы<br/>5. Новогодний праздник.</p>   | <p>1. Познавательное развитие.<br/>Уточнить представления о первых признаках зимы.<br/>Познакомить с измерением объёма условными мерками.<br/>Продолжить совершенствовать знания о своём здоровье и как его нужно беречь.</p> <p>2.Речевое развитие.</p>   | <p>1. Презентация «Зимушка-зима».<br/>2. Изготовление новогодней открытки.<br/>3. Выставка поделок «Символ года».<br/>4. Спортивные командные соревнования «Зимние игры».<br/>5. Новогодние утренники.</p>  |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш , на определение позиции звука в слове.</p> <p>3. Социально-коммуникативное.</p> <p>Продолжать формировать привычку мыть руки перед едой. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>4. Художественно-эстетическое.</p> <p>Познакомить с характерными особенностями Городецкой росписи. Формировать чувство гордости за творчество народных мастеров.</p>   |  |
| <p><b>ЯНВАРЬ</b></p> <p>1. КАНИКУЛЯРНАЯ НЕДЕЛЯ</p> <p>2. Народные промыслы.</p> <p>3. Блокада- страницы истории.</p>   | <p>1. Познавательное развитие.</p> <p>Закрепить понятие о независимости количества предметов от их величины, расстояние между ними и направление счёт в пределах десяти.</p> <p>Дать общие знания детям о Блокадном Ленинграде. Дать общие представления об истории родного города.</p> <p>2.Речевое развитие.</p> <p>Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.</p> <p>3. Социально-коммуникативное.</p> <p>Формировать привычку бережно относиться к своим вещам и вещам сверстников. Воспитывать привычку играть сообща.</p> <p>4.Художественно эстетическое.</p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке какие либо весомые элементы.</p> | <p>1. Музыкально-спортивный праздник «Зимние забавы».</p> <p>2. Весёлый урок физкультуры «В здоровом теле – здоровый дух».</p> <p>3.Мероприятие «День снятия Блокады».</p>         |
| <p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p> <p>1. Необычные животные. Зоологический музей.</p> <p>2. Транспорт. ПДД. Безопасность на дорогах.</p> <p>3. Путешествия в прошлое предметов</p> <p>4. День защитника</p> | <p>1. Познавательное развитие.</p> <p>Познакомить с особенностями животных, закрепить знания названий животных и их детёнышей. Закреплять умение выделять основные частей тела животных .</p> <p>Познакомить с обобщающим понятием транспорт. Учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные признаки и по ним объединять предметы в одно родовое понятие.</p>   | <p>1. Фотовыставка «Мой папа в армии».</p> <p>2. Выставка творческих работ «Масленица пришла».</p> <p>3. Спортивно-музыкальный праздник «Славный день календаря – 23 февраля».</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Отечества.</p>  | <p>Закрепить знания о главном празднике мужчин.<br/> 2.Речевое развитие.<br/> Побуждать к составлению рассказа по картинке, закреплять понимание предлогов в, на, под, между.<br/> 3. Социально-коммуникативное.<br/> Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры, договариваться о последовательности совместных действий.<br/> 4. Художественно-эстетическое.<br/> Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной ормы, закреплять простейший ритм изображений.</p>  |  |
| <p><b>МАРТ</b><br/> 1. Международный женский день.<br/> 2. Весна в городе.<br/> 3. Весна в лесу.<br/> 4. Неделя культуры детям.<br/> 5. Пернатые друзья.</p> | <p>1. Познавательное развитие.<br/> Расширить представление о труде мамы дома и на работе, воспитывать желание помогать маме или бабушке. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.<br/> Уточнить представления о первых признаках весны.<br/> 2.Речевое развитие.<br/> Познакомить детей со стихотворением Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»<br/> 3. Социально-коммуникативное.<br/> Формировать заботливое и внимательное отношение к маме, бабушке. Рыцарское отношение к девочкам.<br/> 4. Художественно-эстетическое.<br/> Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, закреплять простейший ритм изображений.</p> | <p>1. Изготовление подарка для мамы к празднику 8 марта.<br/> 2. Выставка творческих работ приуроченных празднованию 8 марта.<br/> 3. Музыкальный праздник «Любимым нашим мамам».<br/> 4. Театральный фестиваль к 110-летию С.Михалкова.</p> |
| <p><b>АПРЕЛЬ</b><br/> 1. Книжная неделя<br/> 2. Космическое путешествие.<br/> 3. Земля и ее обитатели.<br/> 4. Наша Родина – Россия.</p>                     | <p>1. <i>Познавательное развитие.</i><br/> Ознакомить детей с понятием библиотека. Прививать бережное отношение к книгам.<br/> Расширить представление о космосе.<br/> Воспитывать в детях любовь и патриотизм к своей Родине.<br/> 2.<i>Речевое развитие.</i><br/> Упражнять в подборе глаголов к существительному. Учить слушиваться в звучание слов, выделять звук в словах.<br/> 3. <i>Социально-коммуникативное.</i><br/> Закреплять умение благодарить за услугу, учить пользоваться</p>  | <p>1. Коллективная работа «Звёздное небо».<br/> 2. Выставка рисунков и работ «Мой любимый персонаж».<br/> 3. Выставка поделок «Этот загадочный космос».<br/> 4. Спортивно-игровой досуг «Если очень захотеть, можно в космос полететь».</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>азными речевыми формами при встрече и прощании.</p> <p>4. Художественно-эстетическое.<br/>Развивать образные представления, воображения детей. закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.</p>  |  |
| <p><b>МАЙ</b></p> <p>1. День Победы.<br/>2. Весенний СПБ и пригороды.<br/>3. Весенний СПБ и пригороды.<br/>4. Путешествие в прошлое СПБ.</p> | <p>1. Познавательное развитие.<br/>Познакомить с понятием город, дать представление о родном городе. О главных праздниках, которые празднуем в этом месяце.</p> <p>2. Речевое развитие.<br/>Приобщение к словесному творчеству, закреплять умение подбирать слова сходных по звучанию. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.</p> <p>3. Социально-коммуникативное. Продолжать воспитывать бережное отношение к вещам. Стремление поддерживать порядок в группе и собственным вещам.</p> <p>4. Художественно-эстетическое. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество.</p>  | <p>1. Выставка детского творчества «Посвящённая 9 мая».</p> <p>2. Квест ко Дню города СПб.</p> <p>3. Музыкальный досуг «Путешествие по весеннему городу».</p> <p>4. Проведение торжественных мероприятий посвящённых празднику Победы.</p> |
| <p><b>ИЮНЬ</b></p> <p>1. Здравствуй, лето!<br/>2. Летние забавы.<br/>3. Насекомые.<br/>4. Цветы лета.</p>                                    | <p>1. Познавательное развитие.<br/>Уточнить и закрепить представления о первых признаках лета. Серия документальных фильмов о жизни насекомых, лекарственных растений.</p> <p>2. Речевое развитие.<br/>Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.</p> <p>3. Социально-коммуникативное.<br/>Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры, договариваться о последовательности совместных действий.</p> <p>4. Художественно-эстетическое.<br/>Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни. Развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу.</p> | <p>1. Музыкально-спортивный праздник «День защиты детей».</p> <p>2. Музыкально-спортивный праздник «День оссии».</p>   |

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область            | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы  |  |   |
|------------------------------------|--------------------------|---|--|---|
|                                    |                          | Занятия   | Самостоятельная деятельность   | Режимные моменты  |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение: Тематические беседы;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры:</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций моральноговыбора;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающеезанятие.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые упражнения:</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul> |
|                                    | Коммуникативная          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- Ситуативные разговоры;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>- Игровые ситуации</li> </ul>  |

|                         |  |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|--|
|                         |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>  |  |  |
|                         | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручение;</li> <li>- Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Рассматривание тематических иллюстраций</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместный труд детей;</li> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</li> </ul>  |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Игра экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Экологические досуги,</li> </ul> | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul> |

|                                     |  |   |  |   |
|-------------------------------------|--|---|--|---|
|                                     |  | развлечения   |  |   |
| Речевое развитие                    | Речевая деятельность                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>- Дидактическая игра</li> </ul> | <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Наблюдение на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>- Сочинение загадок</li> </ul> |
|                                     | Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение произведений искусства, средств</li> </ul>  |

|  |                         |  |  |  |
|--|-------------------------|--|--|--|
|  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Тематические недели;</li> <li>- Выставки работ (декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>   |  | <p>выразительности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание коллекций</li> </ul>  |
|  | Конструктивно модельная | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Конструирование по образу модели условиям</li> </ul> | <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>- Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul> | <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul> |
|  | Музыкальная             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Разучивание музыкальных произведений;</li> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Совместное и индивидуальное</li> </ul>                               | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>   |

|                     |              |  |   |   |
|---------------------|--------------|--|---|---|
|                     |              | музыкальное исполнение;  |   |   |
|                     |              | - Музыкальное упражнение;<br>- Попевка;<br>- Распевка;<br>- Творческое задание;<br>- Музыкальная сюжетная игра   |   |   |
| Физическое развитие | Двигательная | - Игровая беседа с элементами движений;<br>- Интегративная деятельность;<br>- Утренняя гимнастика;<br>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;<br>- Подвижная игра;<br>Экспериментирование;<br>- Физ. занятие;<br>- Спортивные и физкультурные досуги;<br>- Спортивные состязания;<br>- Проектная деятельность | - Двигательная активность в течении дня;<br>- Подвижная игра;<br>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения;<br>- Утренняя гимнастика | - Игровая беседа с элементами движений;<br>- Интегративная деятельность;<br>- Утренняя гимнастика;<br>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;<br>- Подвижная игра;<br>Экспериментирование;<br>- Спортивные и физкультурные досуги;<br>- Спортивные состязания;<br>- Проектная деятельность |

### 2.3 Формы взаимодействия с родителями.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

- Познавательное направление. Познавательное направление—это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста информирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО по реализации Программы



обеспечивает педагогическое сопровождение семьянина всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

- Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление — это ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей», папки-передвижки, фотовыставки.

- Досуговое направление. Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

- В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

- **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:**

- - открытость; взаимодействие с использованием модели «педагогической ассамблеи».

- **Цель:** повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

- **Задача:**

- - обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

| Месяц    | Содержание работы с родителями  |
|----------|---|
| Сентябрь | Родительское собрание. «Содержание образовательного процесса детей 6-7 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации). Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса».                |
| Октябрь  | Круглый стол: «Приоритетные вопросы семейного воспитания детей 6-7 лет».  |
| Ноябрь   | Беседы с педагогом психологом «Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника».   |
| Декабрь  | Индивидуальные консультации: «Успехи и достижения Вашего ребенка», ознакомление с результатами промежуточной педагогической диагностики (мониторинга) по освоению программных требований детей подготовительной группы. |
| Январь   | Подготовка и реализация семейно-группового панорамного проекта «Наш город».   |
| Февраль  | «Зарница» совместная спортивная игра ко Дню Защитника Отечества.  |
| Март     | Совместное музыкально-театрализованное представление к международному женскому Дню.   |
| Апрель   | Семейно-групповой праздник «Мы вместе!» (эстафета).   |
| Май      | Итоговая встреча «Наши достижения».   |

#### Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

| Направления деятельности  | Содержание деятельности   |
|---------------------------|---|
| Диагностико-аналитическое | Индивидуальные беседы со специалистами (педагогом-психологом, медицинским работником, инструктором по физическому воспитанию, педагогом дополнительного образования).   |
| Просветительское          | Ознакомление родителей с содержанием образовательной и воспитательной работы в шести направлениях (форматах): <ul style="list-style-type: none"> <li>- читаем вместе;</li> <li>- смотрим вместе;</li> <li>- играем вместе;</li> <li>- рассуждаем вместе;</li> <li>- трудимся вместе;</li> <li>- мастерим вместе.</li> </ul> |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         |  |
| <b>Консультационное</b> | Круглый стол: «Успехи, достижения, проблемы воспитания и обучения детей группы». |

## 2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

### Парциальная программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», Алифанова Г.Т.

#### Цели:

- формирование мировоззрения через постижение истории мировой культуры;
- осмысливать истории и культуры Санкт-Петербурга, мировой истории и культуры; изучать историю города через судьбы замечательных петербуржцев.

#### Задачи:

- Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои)
- Продолжать развитие культуры общения
- Формирование понятий «сельский дом- городской дом». «сельский житель- городской
- Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре
- Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях
- Формирование понятия «мы-петербуржцы», знакомство с праздниками нашего города.

#### Подготовительная группа

| №  | ТЕМА   | ЦЕЛИ   | СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  |
|----|--|--|--|
| 1. | История здания детского сада.                          | - познакомить детей с историей здания, в котором располагается детский сад № 73;<br>- расширить знания о профессиях людей, работающих в детском саду;<br>- воспитывать уважение к старшим, учить ценить их труд и заботу.    | - оформление альбома «Наш любимый детский сад»;<br>- сюжетно-ролевые игры по теме «Кто работает в детском саду?»;<br>- рисование «Мой любимый детский сад»;<br>- чтения стихотворения О. Высотской «Детский сад».  |
| 2. | Начало строительства города. Петропавловская крепость. | - продолжать знакомить детей с историей родного города и с историей его строительства;<br>- сформировать представления у детей о первых постройках нашего города;<br>- воспитывать чувство уважения к истории нашего города. | - просмотр слайдов на тему «Начало строительства города»;<br>- игра викторина «Загадки о СПб»;<br>- рисование на тему «Мой город»;<br>- чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой;<br>- чтение рассказов О.Н. Алексеевой «Детям о музеях». |
| 3. | Адмиралтейство.  | - познакомить детей с Адмиралтейством;<br>- провести беседу о том, что Санкт - Петербург– это город, в котором создавался российский флот;   | - просмотр слайдов на тему «Адмиралтейство»;<br>- чтение и заучивание стихотворений М. Борисовой «Золотой кораблик» и «Кораблик Адмиралтейства»,   |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | - познакомить с историей судостроения.   | - проведение конкурса чтецов;<br>- игра викторина «Загадки о СПб»;<br>- художественная деятельность по теме «Плывет, плывет кораблик»;<br>- чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.  |
| 4. | Стрелка Васильевского острова                              | - продолжить знакомство детей с историей города;<br>- сформировать у детей представление, что Стрелка Васильевского острова проектировалась и застраивалась, как порт;<br>- рассказать детям о зданиях, которые построены на стрелке ВО, о их назначении и о том, что сейчас находится в этих зданиях;<br>- развивать познавательный интерес.  | - просмотр слайдов на тему «Стрелка Васильевского острова»;<br>- изготовление макета стрелки Васильевского острова (совместно с родителями);<br>- игра викторина «Загадки о СПб»;<br>- чтение и заучивание стихотворения Р. Назмутдинова «Ростральные колонны»;<br>- чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.   |
| 5. | Первый музей города – Кунсткамера на Васильевском острове. | - сформировать у детей представление о том, что Васильевский остров является самым большим островом СПб;<br>- определить географическое месторасположение;<br>- рассказать о первом Российском музее и его основателе.   | - просмотр слайдов на тему «Васильевский остров – самый большой остров Санкт – Петербурга»;<br>- рассматривание иллюстраций;<br>- чтение и заучивание стихотворения Ю.Юдина «Кунсткамера»;<br>- чтение рассказа О. Н. Алексеевой «Детям о музеях».  |
| 6. | Музеи нашего города – Эрмитаж.                             | - познакомить детей с крупнейшим в России и одним из крупнейших в мире художественным и культурно-историческим музеем мира – Эрмитажем;<br>- рассказать о разнообразии экспонатов хранящихся в этом музее;<br>- осмысление истории и культуры Санкт – Петербурга, в контексте всеобщей мировой истории и культуры;<br>- провести беседу о том, в каких музеях дети бывали, и напомнить о правилах поведения в музее. | - просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города – Эрмитаж»;<br>- работа с картой – местонахождения музея;<br>- рассматривание репродукций картин из Эрмитажа;<br>- игры с путеводителем по музею;<br>- рисование экспонатов музея Эрмитажа, которые больше всего понравились;<br>- игра викторина «Загадки о СПб»<br>- чтение и заучивание стихотворений Ю.Юдина «Эрмитаж», Н. Глазкова «Эрмитаж»,<br>- чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой;<br>- чтение рассказов О.Н. Алексеевой «Детям о музеях»;<br>- рассматривание Азбуки Эрмитажа;<br>- О.В.Солнцева,Е. В. Коренева – Леонтьева «Город-сказка, город – быль»<br>Тема 5. Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади. |
| 7. | Архитектурный ансамбль –                                   | - познакомить детей с Дворцовой площадью, рассказать о том, что она является главной площадью нашего города, о назначении площади;   | - просмотр слайдов на тему «Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь»;<br>- работа с мнемотаблицей;   |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
|     | Дворцовая площадь.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- на примере Дворцовой площади рассказать детям о понятии «Архитектурный ансамбль»;</li> <li>- продолжать учить детей ориентироваться на карте – схеме.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с картой – местонахождения музея;</li> <li>- изобразительная деятельность лепка, аппликация, рисование на тему: «Главная площадь моего города»;</li> <li>- игра викторина «Загадки о СПб»;</li> <li>- дидактическая игра «Санкт - Петербург»;</li> <li>- чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой;</li> <li>- чтение рассказов О.Н. Алексеевой «Детям о музеях»</li> </ul> <p>О.В.Солнцева,Е. В. Коренева – Леонтьева «Город-сказка, город – быль»<br/>Тема 5. Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади.</p>   |
| 8.  | Летний Сад и Дворец Петра I .Скульптуры СПб | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с историей Летнего Сада – одной из достопримечательностей Санкт - Петербурга;</li> <li>- беседы с детьми о самом старом саде нашего города;</li> <li>- продолжать знакомить с достопримечательностями нашего города;</li> <li>- познакомить детей с постройками, находящимися в Летнем Саду;</li> <li>- рассказать детям о понятии «скульптура» и ее назначение;</li> <li>- познакомить детей с городскими скульптурами, украшающими наш город, дома, парки, музеи;</li> <li>- познакомить с легендами и мифами связанные с большинством скульптур;</li> <li>- рассказать о фонтанах Летнего сада и реке Фонтанке.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Летний Сад и Дворец Петра I»;</li> <li>- рассматривание фотографий Летнего Сада, Летнего дворца Петра I;</li> <li>- оснащение книжного уголка группы книгами с произведениями И.А. Крылова;</li> <li>- организация выставки детских рисунков «Летний Сад»;</li> <li>- работа с картой – местонахождения музея;</li> <li>- игра викторина «Загадки о СПб»;</li> <li>- чтение и заучивание стихотворений В. Блейкова «Прекрасный Летний Сад», М. Борисовой «Решетка Летнего Сада», Л.Федосеевой «Памятник Ивану Крылову»;</li> <li>- просмотр слайдов и фотографий на тему «Скульптуры СПб»;</li> <li>- рисование на тему «Моя любимая скульптура в городе СПб»;</li> <li>- изобразительная деятельность – лепка по замыслу детей на тему занятия;</li> <li>- чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой;</li> <li>- чтение рассказов О.Н. Алексеевой «Детям о музеях».</li> </ul> |
| 9.  | Музеи нашего города. Русский музей.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с самым обширным музеем русского искусства в мире – Русским музеем;</li> <li>- рассказать об экспонатах этого музея;</li> <li>- рассказать о месте нахождения Русского музея – площадь Искусств и памятнике А.С. Пушкину.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города. Русский музей»;</li> <li>- рассматривание репродукций Русского музея;</li> <li>- работа с картой – местонахождения музея;</li> <li>- игра викторина «Загадки о СПб»;</li> <li>- виртуальное путешествие по Русскому музею;</li> <li>- чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой;</li> <li>- чтение рассказов О.Н. Алексеевой «Детям о музеях».</li> </ul>  |
| 10. | Мосты Санкт – Петербурга.                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о мостах Санкт Петербурга;</li> <li>-рассказать, зачем разводят мосты через Неву;</li> <li>- познакомить с архитектурным оформлением мостов;</li> <li>- подвести детей к пониманию того, что мосты необходимы нашему городу.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Мосты Санкт – Петербурга»;</li> <li>- организация работы «Мастерской умелых рук», где предложить детям изготовить макеты мостов из бросового материала;</li> <li>- рисование на тему «Разноцветные мосты»;</li> <li>- чтение и заучивание стихотворения. Е.Никонова «Разноцветные мосты»;</li> <li>- чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.</li> </ul>  |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 11. | История моей семьи. Генеалогическое древо.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о родственных связях;</li> <li>- вызвать желание узнавать о членах семьи, их занятиях, интересах;</li> <li>- поддерживать чувство любви и уважения к членам семьи;</li> <li>- поддерживать интерес и уважение к семейным традициям;</li> <li>- определение понятия «Генеалогическое древо».</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «История моей семьи. Генеалогическое древо»;</li> <li>- рассматривание фотографий и семейных альбомов «моя семья»;</li> <li>- составление рассказов о членах семей детей группы;</li> <li>- придумывание «герба семьи», выставка гербов семей;</li> <li>- изобразительная деятельность по теме: «генеалогическое древо моей семьи».</li> </ul>  |
| 12. | Легенды и мифы Санкт – Петербурга.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном;</li> <li>- познакомить с понятием «петербургский фольклор»;</li> <li>- развивать фантазию, воображение и логическое мышление.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Легенды и мифы Санкт – Петербурга»;</li> <li>- прогулка с родителями во двор аптеки Пеля и сыновей к «Башне грифонов»;</li> <li>- изобразительная деятельность на тему: «Сфинксы в городе».</li> <li>- чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой;</li> <li>- О.В.Солнцева, Е. В. Коренева – Леонтьева «Город-сказка, город – быль» Тема 3 Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе.</li> </ul> |
| 13. | Улицы, проспекты, бульвары, площади. Предпраздничный город. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать неповторимую красоту нашего города, его улиц, проспектов и площадей;</li> <li>- рассказать детям об устройстве улиц, нумерации домов;</li> <li>- знакомство детей с понятием «топонимика»;</li> <li>- вызвать чувство гордости и восхищения родным городом;</li> <li>- научить детей разгадывать ребусы.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Улицы, проспекты, бульвары, площади»;</li> <li>- продолжить с детьми работу с картой города;</li> <li>- игра викторина «Загадки о СПб»;</li> <li>- чтение и заучивание стихотворения М. Борисовой «Очень просто сесть в трамвай...»</li> <li>- чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой</li> </ul>  |
| 14. | Памятники СПб.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать детям о понятии «памятник» и его назначение;</li> <li>- познакомить детей с главными памятниками Санкт - Петербурга;</li> <li>- рассказать о людях, которым поставлены памятники в Санкт - Петербурге;</li> <li>- изучение истории СПб через судьбы замечательных деятелей;</li> <li>- формирование гражданской позиции.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Памятники СПб»;</li> <li>- рассматривание иллюстрации с изображением памятников СПб;</li> <li>- чтение отрывка стихотворения А. Пушкина «Медный всадник»;</li> <li>- чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой;</li> <li>Ю. Дрюков, Т. Буркова «Детали» Серияб памятники.</li> </ul>   |
| 15. | 900 дней блокады.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- провести беседу о жителях блокадного Ленинграда;</li> <li>- продолжить знакомить детей с историческим прошлым нашего города;</li> <li>- воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады;</li> <li>- воспитывать уважение к прошлому;</li> <li>- познакомить с дневником Тани Савичевой.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «900 дней блокады»;</li> <li>- чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций по теме занятия: «900 дней блокады»;</li> <li>- чтение и заучивание стихотворения Н.Поляковой, «Город у залива»;</li> <li>- чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой;</li> <li>- чтение рассказов О.Н. Алексеевой «Детям о музеях».</li> </ul>  |
| 16. | Транспорт   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить и систематизировать представление детей о</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Транспорт СПб. История метрополитена»;</li> </ul>  |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
|     | СПб.<br>История метрополитена.                        | передвижении человека по городу;<br>- напомнить правила поведения в общественном транспорте, на остановках;<br>- раскрыть значение понятия «метрополитен»;<br>- дать начальные знания о строительстве петербургского метрополитена;<br>- познакомить детей с схемой метро.   | - совершить совместно с родителями поездку в метро по выбранному маршруту;<br>- изобразительная деятельность по теме «Метро»;<br>- упражнение на развитие фантазии по теме «Метро будущего».  |
| 17. | Театральный Петербург                                 | - познакомить детей с разными видами театрального искусства (опера, балет, кукольный спектакль, драматический спектакль и цирк);<br>- обобщить знания детей о петербургских театрах, в которых они бывали;<br>- познакомить детей с правилами поведения в театре.  | - просмотр слайдов на тему «Театры нашего города»;<br>- сюжетно-ролевая игра «Театр»;<br>- рассматривание афиш, билетов, программ театров;<br>- совместное изготовление с детьми атрибутов (афиши, программки, билетов, приглашений, декораций);<br>- чтение рассказов О.Н. Алексеевой «Детям о музеях».  |
| 18. | Санкт – Петербург – толерантная столица.              | - закрепить знания у детей понятия «толерантность»;<br>- повышение сплоченности группы;<br>- дать представление об особенностях толерантной и интолерантной личности и основных различиях между ними;<br>- развить понятия «СПб- толерантная столица».   | - просмотр слайдов на тему «Санкт – Петербург – толерантная столица»;<br>- игры на развитие коммуникативных свойств (по выбору педагога);<br>- рассмотрение иллюстраций с изображением людей разных национальностей (сравнение);<br>- прослушивание песни «Я, Ты, Он, она – вместе дружная страна»;<br>- изобразительная деятельность «Мы все такие разные» ( <i>коллективная работа, составленная из рисунков детей</i> ).                                     |
| 19. | Храмы и Святые покровители СПб.                       | - познакомить детей с различными храмами их назначением;<br>- побеседовать с детьми о том, что в нашем городе живут люди разных вероисповеданий, которые ходят в разные храмы;<br>- воспитать в детях понимание, того что надо уважать взгляды людей, что вера в Бога глубоко личное дело каждого человека;<br>- побеседовать с детьми бывали ли они в храмах СПб, по какому поводу туда заходили, что запомнилось, обратили ли они внимание, на что как ведут себя в храмах люди. | - просмотр слайдов на тему «Храмы и Святые покровители СПб»;<br>- рассматривание с детьми фотографий храмов Санкт – Петербурга;<br>- работа с картой (расположение самых известных храмов нашего города);<br>- прослушивание аудио записи колокольного звона;<br>- изобразительная деятельность – лепка, рисование, дизайн на тему «Храмы Санкт - Петербурга»;<br>- пазлы «Исаакиевский собор»;<br>- чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой. |
| 20. | Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота. | - познакомить детей с историей Марсового поля;<br>- рассказать об истории появлении триумфальных ворот нашего города;<br>- продолжать знакомство детей с историческим прошлым;<br>- рассказать о великих сражениях России и о великих полководцах.   | - просмотр слайдов на тему «Марсово поле («Потешное поле») и триумфальные ворота»;<br>- рассматривание иллюстраций по теме;<br>- игра – лото «Знай и люби свой город»;<br>- игра викторина «Загадки о СПб».   |



|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
| 21. | Музеи СПб. Музей игрушек.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о различных тематических музеях СПб;</li> <li>- познакомить детей с разными видами игрушек;</li> <li>- познакомить с древними национальными традициями и самыми современными тенденциями изготовления игрушек;</li> <li>- закрепить знания о правилах поведения в музее.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей игрушек»;</li> <li>- игра «Незнайка в музее» (дети должны дать оценку неправильного поведения в музее);</li> <li>- создание коллекции игрушек в группе.</li> </ul>   |
| 22. | Знаменитые жители СПб.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с земляками, прославившими наш город;</li> <li>- пополнить знания детей об исторические прошлые города;</li> <li>- воспитывать чувство гордости за родной город.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Знаменитые жители СПб»;</li> <li>- рассматривание альбома с портретами известных петербургских деятелей.</li> </ul>   |
| 23. | Музеи СПб. Музей-квартира.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с одной из форм музеев – музей квартира;</li> <li>- рассказать о некоторых из этих музеев;</li> <li>- провести беседу об экспонатах этих музеев;</li> <li>- развивать познавательный интерес, и стремления узнать большего и интересного.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Музеи СПб. Музей-квартира»;</li> <li>- предложить детям совершить путешествие совместно с родителями в один из таких музеев (музей квартира А.С. Пушкина);</li> <li>- конструирование музея – квартиры любого сказочного героя.</li> </ul>  |
| 24. | Музеи с живыми экспонатами .  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с музеями, в которых представлены живые экспонаты (зоопарк, океанариум, террариум);</li> <li>- сформировать у детей бережное и заботливое отношение к животному миру;</li> <li>- дать детям представление о том, что экспонаты таких музеев собраны со всего мира;</li> <li>- формирование ответственности за прирученных животных;</li> <li>- развивать любознательность, доброту, отзывчивость;</li> <li>- научить получать заряд положительных эмоций при общении с живой природой.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Музеи с живыми экспонатами»;</li> <li>- конструирование «Зоопарк»;</li> <li>- сюжетно – ролевая игра «Ветеринарная клиника»;</li> <li>- рассматривание буклетов Ленинградского зоопарка и океанариума;</li> <li>- рисование эмблемы зоопарка.</li> </ul>  |
| 25. | Моё любимое место в СПб   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать детям о том, что у каждого жителя нашего города есть своё любимое место в Санкт-Петербурге, с которым связаны те или иные события, где человеку приятно провести время, куда ему хочется вернуться еще и еще раз;</li> <li>- обобщить знания детей о городе.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Моё любимое место в СПб»;</li> <li>- конкурс рисунков по теме занятия;</li> <li>- составление детьми рассказов о «Любимом городе».</li> </ul>   |
| 26. | Подвиг нашего города в Великой Отечественной Войне (памятные места) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование патриотического сознания;</li> <li>- продолжить знакомство с историческим прошлым города Ленинграда;</li> <li>- определить памятные места ВОВ;</li> <li>- вызвать уважение к памятным местам ВОВ;</li> <li>- закрепить уважение к прошлому и героям ВОВ.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Подвиг нашего города в Великой Отечественной войне (памятные места)»;</li> <li>- прослушивание аудио записи песни «День Победы»;</li> <li>- рисование на тему: «Открытка к 9 мая»;</li> <li>- поздравление и общение с ветеранами;</li> <li>- чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.</li> </ul> |

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
| 27. | Дворцово-парковые ансамбли (пригороды СПб) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с понятием «Город - спутник»;</li> <li>- показать детям неповторимую красоту этих городов, величественные дворцы, великолепные парки;</li> <li>- рассказать детям о пригородах СПб, в которых можно великолепно отдохнуть на природе;</li> <li>- прививать чувства прекрасного.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Дворцово-парковые ансамбли (пригороды СПб)»;</li> <li>- рассмотрение буклетов пригородов и городов спутников;</li> <li>- рисование на тему: «Где бы я хотел провести выходные».</li> </ul>  |
| 28. | Как город празднует свой день рождения?    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знание детей о родном городе, его достопримечательностях, памятных местах о людях, прославивших наш город;</li> <li>- формировать желание познавать новое и интересное о своем городе и уметь рассказать о своих знаниях друзьям;</li> <li>- анонсировать мероприятия, которые будут проходить в городе на праздновании «Дня города».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «День рождения города»;</li> <li>- сюжетно – ролевая игра «Экскурсовод»;</li> <li>- совместно с родителями посещение любого мероприятия по случаю празднования «Дня рождения города»;</li> <li>- оформление выставки для родителей рисунков и рассказов детей о любимом городе.</li> </ul> |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
  - 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
  - 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
  - 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
  - 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
  - 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
  - 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2. РППС

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДООУ, групповую комнату, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС учитаны:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДООУ;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для детей подготовительной к школе группе;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДООУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:  
 требованиям ФГОС ДО;  
 образовательной программе ДОУ;  
 материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;  
 возрастным особенностям детей;  
 воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;  
 требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. Имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды.

### 3.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

| Образовательная область<br>Направление деятельность   | Виды деятельности  | Количество занятий в<br>неделю |
|---|--|--------------------------------|
| «Речевое развитие»  | Развитие речи  | 1                              |
|   | Подготовка к обучению грамоте  | 1                              |
| «Познавательное развитие»<br>(познавательно-исследовательская деятельность,<br>формирование элементарных математических<br>представление) | Формирование целостной картины мира (мир природы,<br>Социокультурные ценности) | 1                              |
|   | ФЭМП   | 2                              |
|   | Познавательно-исследовательская деятельность                                   | 1                              |
| «Художественно-эстетическое развитие»   | Рисование  | 2                              |
|   | Лепка  | 0,5                            |
|   | Аппликация   | 0,5                            |
|   | Музыка   | 2                              |
| «Физическое развитие»   | Физическая культура в помещении  | 2                              |

|                       |                                 |    |
|-----------------------|---------------------------------|----|
| (физическая культура) | Физическая культура на прогулке | 1  |
| <b>Итоги:</b>         | Общее количество в неделю       | 14 |

### 3.4. Режим дня для воспитанников подготовительной группы

#### РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года)

| РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ   | ВРЕМЯ                                    |
|--|--|
| Приём детей, осмотр, общение, игры, индивидуальная работа, самостоятельная детская деятельность по интересам, дежурство, зарядка | 7.00 – 8.35                              |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.35 – 8.50                              |
| Общение, игры, подготовка к образовательной деятельности   | 8.50– 9.00                               |
| Образовательная деятельность   | 9.00 – 9.30<br>9.40-10.10<br>11.40-12.10 |
| Свободная деятельность по интересам  | 10.10-10.20                              |
| Второй завтрак   | 10.20– 10.25                             |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.25-11.30                              |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, общение   | 11.30– 11.40                             |
| Гигиенические процедуры, общение, игры   | 12.10– 12.20                             |
| Подготовка к обеду, Обед   | 12.20-12.50                              |
| Подготовка к дневному сну, Дневной сон   | 12.50– 15.20                             |
| Гимнастика пробуждения, закаливающие и гигиенические процедуры, общение, игры  | 15.20– 15.30                             |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.30– 15.50                             |
| Общение, игры, досуги, индивидуальная работа, самостоятельная детская деятельность по интересам                                  | 15.50– 16.50                             |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), самостоятельная деятельность, уход детей домой                               | 16.50– 19.00                             |

РЕЖИМ ДНЯ

(теплый период года)

| Содержание   | 6 – 7 лет    |
|--|--------------|
| Прием детей на улице, осмотр, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка. Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность с детьми. Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические навыки. | 7:00 – 8:40  |
| Подготовка к завтраку, завтрак.  | 8:40 – 9:00  |
| Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к прогулке.   | 9:00 – 9:10  |
| Прогулка: беседы-инструктажи по охране жизни и здоровья воспитанников. Закаливающие процедуры. Самостоятельная и совместная с  | 9:10 – 12:25 |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| воспитателем деятельность: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование и др. Совместная деятельность с инструктором по физической культуре, с музыкальным руководителем (согласно расписания).<br>Деятельность с детьми в индивидуальной форме.      | 10:50 – 10:55<br>2-ой завтрак |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры. Спокойные игры. Чтение детям.  | 12:25 – 12:35                 |
| Подготовка к обеду, обед.  | 12:25 – 13:00                 |
| Умывание.  | 13:00 – 13:10                 |
| Подготовка ко сну, сон.  | 13:10 – 15:15                 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание.  | 15:15 – 15:30                 |
| Деятельность в уголке природы, художественно-продуктивная деятельность.  |                               |
| Подготовка полднику, полдник.  | 15:30 – 15:50                 |
| Художественно-продуктивная, игровая деятельность, деятельность в уголке природы  | 15:50 – 16:25                 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: беседы-инструктажи по безопасности поведения. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование и др. Деятельность с детьми в индивидуальной форме. Уход домой. | 16:25 – 19:00                 |

### 3.5. Сетка ООД

| <b>ДЕНЬ НЕДЕЛИ,<br/>ВРЕМЯ</b> | <b>НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ,<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ</b>  |
|-------------------------------|--|
| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>            | <b>1. 9.00 – 9.30</b><br>ФЦКМ (Познавательное развитие)<br><b>2. 9.40 –10.10</b><br>Рисование (Художественно-эстетическое развитие)<br><b>3. 11.40 -12.10</b><br>Физическая культура (Физическое развитие)                           |
|                               | <b>16.00 – 16.30</b><br>ЗОЖ  |
| <b>ВТОРНИК</b>                | <b>1. 9.00 – 9.30</b><br>ФЭМП (Познавательное развитие)<br><b>2. 9.40 –10.10</b><br>Развитие речи с элементами грамоты (Речевое развитие)<br><b>3.11.40-12.10</b> Музыкальная деятельность<br>(Художественно-эстетическое развитие)  |
|                               | <b>16.00 – 16.30</b><br>ОБЖ/Коллективный труд<br><b>15-45 – 16-15</b> Физкультурный досуг (III неделя)   |
| <b>СРЕДА</b>                  | <b>1.9.00 –9.30</b><br>Аппликация / Лепка.<br>(Художественно-эстетическое развитие)<br><b>2. 9.40 – 10.10</b><br>Экология<br><b>3.11.40-12.10</b> Физическая культура (Физическое развитие)  |
|                               | <b>16.00 – 16.30</b><br>Петербурговедение  |
| <b>ЧЕТВЕРГ</b>                | <b>1. 9.00 – 9.30</b><br>ФЭМП (Познавательное развитие)<br><b>2. 9.40 –10.10</b><br>Развитие речи по лексическим темам (Речевое развитие)<br><b>3.11.40 -12.10</b> Музыкальная деятельность<br>(Художественно-эстетическое развитие) |
|                               | <b>16.00 – 16.30</b> Работа над проектами/Конструирование  |
| <b>ПЯТНИЦА</b>                | <b>1. 9.00 – 9.55</b><br>Физическое развитие - БАССЕЙН<br><b>2. 10.25 – 10-55</b><br>Рисование (Художественно-эстетическое развитие)<br><b>3. Физическая культура на прогулке</b> (Физическое развитие)                              |
|                               | <b>16-00 – 16-30</b> Сюжетно-ролевая игра/ Театрализованная деятельность   |



### 3.6 Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений.

#### Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Котворкот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л.

"Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про ДжеммаймуНырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глизера (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

#### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

#### Примерный перечень анимационных произведений

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.  
 Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.  
 Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
 Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.  
 Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.  
 Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.  
 Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.  
 Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
 Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.  
 Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.  
 Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.  
 Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.  
 Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.  
 Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  
 Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.  
 Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  
 Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.  
 Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.  
 Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  
 Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.  
 Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.  
 Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.  
 Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.  
 Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.  
 Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.7 Федеральный государственный план праздников

| Дата  | Мероприятия/проекты/события  | Возраст детей |
|---|--|---------------|
| <b>1 сентября</b><br>День знаний  | ✓ Праздник «Детский сад встречает ребят!»  | 3 - 7 лет     |
| <b>3 сентября</b><br>День окончания Второй мировой войны,<br>День солидарности в борьбе с терроризмом | ✓ Оформление выставки детского изобразительного творчества «Голубь мира»                         | 5 – 7 лет     |
| <b>8 сентября</b><br>Международный день   | ✓ Беседа «Что значит быть грамотным?» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для | 5 – 7 лет     |

|   |   |             |
|---|---|-------------|
| распространения грамотности   | <p>жизни, будущей работы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме</li> </ul>  |             |
| <b>27 сентября</b><br>День воспитателя и всех дошкольных работников   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставка стенгазет «Я люблю свой детский сад»</li> </ul>   | 3-7 лет     |
| <b>1 октября</b><br>Международный день пожилых людей;<br>Международный день музыки                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Разучивание пословиц и поговорок о бабушках</li> <li>✓ Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой...»</li> </ul>   | 3 - 7 лет   |
| <b>1 октября</b><br>Международный день музыки   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы о композиторах, музыкальных инструментах</li> <li>✓ Слушание музыки разных жанров и направлений</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры</li> </ul>   | 3 - 7 лет   |
| <b>4 октября</b><br>День защиты животных  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы по теме, в том числе о значении животных в жизни человека и всего живого, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных</li> <li>✓ Создание коллекции «Красная книга Санкт-Петербурга»</li> <li>✓ Составление памятки о внимательном и бережном отношении человека к животным; создание плаката в защиту животных</li> <li>✓ Изготовление дорожных знаков, предупреждающих появление домашних и диких животных на дороге</li> </ul> | 3 - 7 лет   |
| <b>5 октября</b><br>День учителя  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей</li> </ul>   | 5 - 7 лет   |
| <b>Третье воскресенье октября</b><br>День отца в России   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мастерская по изготовлению подарков папам</li> <li>✓ Флешмоб «Вместе с папой»</li> </ul>   | 1,5 - 7 лет |
| <b>4 ноября</b><br>День народного единства  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Досуг «Народы. Костюмы»</li> <li>✓ Мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация)</li> </ul>   | 5 – 7 лет   |
| <b>8 ноября</b><br>День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа «Наша служба и опасна, и трудна»</li> </ul>   | 6 – 7 лет   |
| <b>Последнее воскресенье ноября</b><br>День матери в России   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мастерская по изготовлению подарков мамам</li> <li>✓ Досуг «Рядом с мамочкой родной»</li> </ul>  | 1,5 – 7 лет |
| <b>30 ноября</b><br>День Государственного герба Российской Федерации  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Досуг «Герб России»</li> </ul>   | 6 - 7 лет   |
| <b>3 декабря</b><br>День неизвестного солдата;  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату</li> </ul>   | 5 - 7 лет   |

|  |   |             |
|--|---|-------------|
| Международный день инвалидов   |   |             |
| <b>5 декабря</b><br>День добровольца (волонтера) в России  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры»</li> <li>✓ «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании</li> </ul> | 6 – 7 лет   |
| <b>8 декабря</b><br>Международный день художника   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Украшение групповой комнаты детскими рисунками</li> </ul>  | 1,5 – 7 лет |
| <b>9 декабря</b><br>День Героев Отечества  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ознакомление детей с художественной литературой: Т.А. Шорыгина «Спасатель», С.Я. Маршака «Рассказо неизвестном герое»</li> </ul>                               | 5 - 7 лет   |
| <b>12 декабря</b><br>День Конституции Российской Федерации   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Тематические беседы об основном законе России, государственных символах</li> </ul>   | 6-7 лет     |
| <b>31 декабря</b><br>Новый год   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Новогодние праздники</li> </ul>  | 1,5 – 7 лет |
| <b>27 января</b><br>День снятия блокады Ленинграда<br>День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)<br>День памяти жертв Холокоста; | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мероприятия «День снятия блокады Ленинграда»</li> </ul>  | 5 – 7 лет   |
| <b>2 февраля</b><br>День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа с презентациями «Сталинградская битва»</li> <li>✓ Знакомство с художественной-литературой и музыкальными произведениями по теме</li> </ul>              | 6 - 7 лет   |
| <b>8 февраля</b><br>День российской науки  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом</li> </ul>  | 3 – 7 лет   |
| <b>15 февраля</b><br>День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</li> </ul>   | 6 - 7 лет   |
| <b>21 февраля</b><br>Международный день родного языка  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)</li> </ul>                     | 1,5 – 7 лет |
| <b>23 февраля</b><br>День защитника Отечества  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа «Военные профессии»</li> <li>✓ Музыкально-спортивный досуг с родителями «Мой папа самый лучший»</li> </ul>  | 3 - 7 лет   |
| <b>8 марта</b><br>Международный женский день   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренники «Праздник бабушек и мам»</li> </ul>  | 1,5 – 7 лет |

|   |   |                |
|---|---|----------------|
| <b>18 марта</b><br>День воссоединения<br>Крыма с Россией                    | ✓ Тематические беседы «Достопримечательности<br>Крыма», «Феодосия - город воинской славы», «Город-<br>герой Севастополь», «Русский черноморский флот» | 5 – 7<br>лет   |
| <b>27 марта</b><br>Всемирный день<br>театра                                 | ✓ Театральный фестиваль   | 3 – 7<br>лет   |
| <b>12 апреля</b><br>День космонавтики                                       | ✓ Спортивные досуги «Если очень захотеть – можно в<br>космос полететь»<br>✓ Конкурс «Космические истории»   | 3 – 7<br>лет   |
| <b>1 мая</b><br>Праздник Весны и<br>Труда                                   | ✓ Слушание и исполнение песен о весне и труде,<br>слушание музыки о весне   | 1,5 – 7<br>лет |
| <b>9 мая</b><br>День Победы   | ✓ Тематическое мероприятие «День Победы»  | 5 -7 лет       |
| <b>19 мая</b><br>День детских<br>общественных<br>организаций России         | ✓ Беседа о детских общественных организациях России<br>✓ Составление фотоальбома группы «Наши дружные<br>ребята»<br>✓ Создание лепбука «Дружба»       | 3 - 7 лет      |
| <b>24 мая</b><br>День славянской<br>письменности и<br>культуры              | ✓ Конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица»  | 3 – 7<br>лет   |
| <b>27 мая</b><br>День города Санкт-<br>Петербурга                           | ✓ Интеллектуальная викторина «Мы очень любим город<br>свой...»  | 5 – 6<br>лет   |
| <b>1 июня</b><br>День защиты детей  | ✓ Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей<br>планеты»   | 3 – 7<br>лет   |
| <b>6 июня</b><br>День русского языка  | ✓ Музыкальная театрализация и мультипликация<br>«Сказки Пушкина»  | 3 – 7<br>лет   |
| <b>12 июня</b><br>День России   | ✓ Познавательные беседы о России, государственной<br>символике, малой родине<br>✓ Музыкально-спортивное мероприятие «Наша Родина<br>– Россия»         | 3 – 7<br>лет   |
| <b>22 июня</b><br>День памяти и скорби                                      | ✓ Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»<br>✓ Тематические беседы «Страничка истории. Никто не<br>забыт»<br>✓ Минута молчания                   | 3 – 7<br>лет   |
| <b>8 июля</b><br>День семьи, любви и<br>верности                            | ✓ Беседы «Моя семья»<br>✓ Выставка «Герб моей семьи»<br>✓ Тематическое мероприятие «День семьи»   | 3 – 7<br>лет   |
| <b>12 августа</b><br>День физкультурника                                    | ✓ «Музыкальное утро» (недельный цикл музыкальной<br>совместной утренней зарядки)  | 2 – 7<br>лет   |
| <b>22 августа</b><br>День<br>Государственного флага<br>Российской Федерации | ✓ Выставка, посвященная Дню Российского флага   | 3 – 7<br>лет   |
| <b>27 августа</b>   | ✓ Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как  | 3 – 7          |

|                       |  |     |
|-----------------------|--|-----|
| День российского кино | снимают кино?», «Как создают мультфильмы?»<br>✓ Рисование и украшение группы на тему «Мой любимый герой мультфильма» | лет |
|-----------------------|--|-----|