

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга



**АДМИНИСТРАЦИЯ ФРУНЗЕНСКОГО  
РАЙОНА**

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 48  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА  
ИНН 7816545570  
КПП 781601001  
ОГРН 1127847461719  
ОКПО 11122516**

**192289 Санкт-Петербург, ул. Олеко  
Дундича, д.35, корп. 2, тел. /факс (812)  
366-62-24**

№ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом от «02» октября 2023г.  
N 37-ДПОУ  
Заведующий ГБДОУ №48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Сидельникова Е.С.

### **Рабочая программа**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественно-эстетической направленности

### **Творческая мастерская «Волшебный сундучок»**

**Программа адресована детям 4-5 лет  
Срок реализации программы 1 год**

**Разработчик:  
Александрова Галина Николаевна  
Педагог дополнительного образования**

г. Санкт-Петербург  
2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   | Разделы                              | Страница |
|---|--------------------------------------|----------|
| 1 | Пояснительная записка                | 3        |
| 2 | Возрастные особенности детей 4-5 лет | 6        |
| 3 | Учебный план программы               | 7        |
| 4 | Календарно-тематическое планирование | 8        |
| 5 | Материально-техническое обеспечение  | 11       |
| 6 | План работы с родителями             | 12       |
| 7 | Литература                           | 13       |

## 1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой мастерской «Волшебный сундучок» разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ д/с №48 Фрунзенского района СПб, в соответствии с введением в действие ФОП и ФГОС ДО.

Данная программа направлена на развитие художественно-эстетического развития детей, и рассчитана на обучающихся 4-7 лет.

Для успешного решения поставленных задач были выбраны наиболее оптимальные направления, формы организации и методы работы. Индивидуально-групповая форма организации взаимодействия педагога с детьми учитывает все основные требования к методическому оснащению и выбору приоритетных видов работ в структуре занятий данного вида. Необходимость реализации дифференцированного подхода в педагогической деятельности, учёта индивидуальных речевых особенностей, личностных качеств детей обусловили важность подбора соответствующих методов и приёмов педагогической деятельности.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

### Актуальность

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы определяется тем, что в настоящее время повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Содержание программы не только раскрывает многогранные возможности декоративно-прикладного творчества и приобщает к миру искусства, но и стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, творческого воображения, художественно-творческих способностей, а также позволяет показать новые способы совмещения нескольких видов прикладного творчества, тем самым максимально разнообразив творческую деятельность обучающихся. Работа по данной программе предоставляет возможность, каждому ребенку самостоятельно, опираясь на свою фантазию и творческое мышление, реализовать задуманную им идею.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется:

- расширением кругозора обучающихся и углублением знаний по школьным предметам за счет интеграции со смежными дисциплинами (история, изобразительная деятельность, технология);
- успешным развитием у обучающихся навыков практической деятельности в процессе изучения различных видов декоративно-прикладного творчества;
- реализацией творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях;
- формированием навыков исследовательской деятельности.

### Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

**Цель:** создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами.

Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

**Задачи:**

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

**Задачи по сенсорному воспитанию:**

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

**Задачи по развитию речи:**

1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь.
3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

**Задачи по эстетическому воспитанию:**

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и создавать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему. развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

**Задачи по нравственному воспитанию:**

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

**Условия реализации программы и формы организации занятий**

Программа адресована детям 4-5 лет.

Занятия проводятся в группах не более 12 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Предполагаемый состав групп – группы одного возраста, определяющиеся возрастом детей: с 4 до 5, Условия набора обучающихся: в группы принимаются все желающие.

**Расписание работы творческой мастерской  
«Волшебный сундучок» на 2023-2024 учебный год**

| <b>Вторник</b>                      | <b>Четверг</b>                      |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Старшая группа 15.10-15.40          | Старшая группа 15.10-15.40          |
| Подготовительная группа 15.50-16.20 | Подготовительная группа 15.50-16.20 |
| Средняя группа 16.30-17.00          | Средняя группа 16.30-17.00          |

**Форма организации занятий.**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов. Форма организации деятельности обучающихся на занятии – групповая с индивидуальным подходом.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их желания, состояние здоровья и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток педагог подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические- рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается выявление и осознание ребенком своих творческих способностей, овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Количество занятий в неделю: 2.

Количество занятий в месяц: 8

Время занятий: 20 минут;

Занятия проводятся с октября по май включительно.

## **2. Возрастные особенности детей 4-5 лет.**

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения все еще не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Таким образом, поведение ребенка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40–50 мин.

Развивается моторика дошкольников, без затруднения нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

**3. Учебный план реализации программы.  
Учебно – тематический план для детей 4-5 лет**

| <b>№</b>                             | <b>Месяц</b>   | <b>Учебный модуль</b>                              | <b>Количество часов</b> |
|--------------------------------------|----------------|--|-------------------------|
| <b>1</b>                             | <b>Октябрь</b> | Работа с природным материалом                      | <b>4</b>                |
| <b>2</b>                             | <b>Ноябрь</b>  | Работа с природным материалом                      | <b>4</b>                |
| <b>3</b>                             | <b>Декабрь</b> | Изготовление новогодних поделок, различные техники | <b>4</b>                |
| <b>4</b>                             | <b>Январь</b>  | Работа с бумагой                                   | <b>4</b>                |
| <b>5</b>                             | <b>Февраль</b> | Работа с пластилином                               | <b>4</b>                |
| <b>6</b>                             | <b>Март</b>    | Работа в смешанных техниках                        | <b>4</b>                |
| <b>7</b>                             | <b>Апрель</b>  | Работа с тканью и нитками                          | <b>4</b>                |
| <b>8</b>                             | <b>Май</b>     | Работа нетрадиционными материалами                 | <b>4</b>                |
| <b>Количество часов по программе</b> |                |  | <b>32</b>               |

#### 4. Календарно-тематическое планирование 4-5 лет.

| №<br>п/п       | Тема занятия  | Материалы   | Программное содержание  |
|----------------|---|---|---|
| <b>Октябрь</b> |   |   |   |
| 1              | Вводное занятие.<br>Знакомство с техникой безопасности. | —   | Техника безопасности.   |
| 2              | «Листопад»  | природные материалы   | Формировать навыки создания композиции, отрабатывать приёмы наклеивания, наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада                            |
| 3              | «Осенний лес»   | природные материалы   | Развивать навыки создания композиции, Развивать воображение, творческие способности.  |
| 4              | «Прическа для осени»                                    | природные материалы   | Учить детей делать аппликацию, используя в работе сухие засушенные листья различных деревьев и различных цветовых оттенков.   |
| 5              | «Гусеница»  | Свежие листья, проволока, шаблоны, палочки, клей, пластилин.  | Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость.  |
| 6              | «Осень в банке»   | природные материалы   |   |
| 7-8            | Работа по замыслу                                       | природные материалы   | Самостоятельная деятельность детей  |
| <b>Ноябрь</b>  |   |   |   |
| 1-2            | «Осенняя открытка»                                      | Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей. | Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.  |
| 3-4            | «Осенняя фантазия»                                      | Листья клена, дуба, краски, кисти тонкие.                     | Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов. |
| 5-6            | «Животные из шишек»                                     | природные материалы   | Развивать воображение, фантазию в изготовлении поделки из природного материала, дополнять различными декоративными элементами.  |
| 7-8            | Работа по замыслу                                       | природные материалы   | Самостоятельная деятельность детей  |
| <b>Декабрь</b> |   |   |   |
| 1-2            | «Первый снег»   | Белая бумага, вата, бархатная бумага, клей, блески.           | Учить детей делать картину с объемной аппликацией, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность.<br>Закрепить у детей навыки приема                       |



|                |                      |  |  |
|----------------|----------------------|--|--|
|                |                      |  | обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами.  |
| <b>3-4</b>     | «Елочка»             | Лента упаковочная, шпажки деревянные, бумага цветная.      | Закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку. Развивать композиционные умения, фантазию.   |
| <b>5-6</b>     | «Новогодний фонарик» | Картон, бумага цветная.                                    | Учить выполнять работу в соответствии с условными обозначениями на заготовке, упражнять в нарезании узких полос по разметке  |
| <b>7-8</b>     | Работа по замыслу    |  | Самостоятельная деятельность детей   |
| <b>Январь</b>  |                      |  |  |
| <b>1-2</b>     | «Снежинки»           | Полоски из белой бумаги, клей.                             | Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.                       |
| <b>3-4</b>     | «Волшебные узоры»    | Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей. | Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.  |
| <b>5-6</b>     | «Варежки»            | Бумага цветная, картонная основа, вата.                    | Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.    |
| <b>7-8</b>     | Работа по замыслу    |  | Самостоятельная деятельность детей   |
| <b>Февраль</b> |                      |  |  |
| <b>1-2</b>     | «Витамины»           | Пластилин  | Учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.  |
| <b>3-4</b>     | «Розочки»            | Пластилин, цветной картон.                                 | Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластилина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса. |
| <b>5-6</b>     | «Крендельки»         | Пластилин, стека.  | Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.  |
| <b>7-8</b>     | Работа по замыслу    |  | Самостоятельная деятельность детей   |

| <b>Март</b>   |                                     |   |  |
|---------------|-------------------------------------|---|--|
| <b>1-2</b>    | «Мимоза».                           | Картон, цветная бумага, вата.                                       | Учить детей составлять художественную композицию из картона, цветной бумаги и ваты; развивать творческие способности детей   |
| <b>3-4</b>    | «Сердечко для любимой мамочки»      | бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы.            | Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.                          |
| <b>5-6</b>    | «Корзина с подснежниками»           | Цветная бумага, пластилин.  | Учить детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги, склеивая отдельные детали в несколько слоёв; распределяя предметы в определённом порядке.   |
| <b>7-8</b>    | Работа по замыслу                   |   | Самостоятельная деятельность детей   |
| <b>Апрель</b> |                                     |   |  |
| <b>1-2</b>    | «Пушистики»                         | Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы. | Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей). |
| <b>3-4</b>    | «Две подружки – ниточка и иголочка» | Нитки, игла, пуговицы   | Учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы; познакомить детей с новыми материалами, развивать интерес к работе с нитками и пуговицами.  |
| <b>5-6</b>    | «Цветочек из пуговиц»               | Нитки, игла, пуговицы   | Учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, составлять композицию из пуговиц, пришивать пуговицы согласно заданной композиции.  |
| <b>7-8</b>    | Работа по замыслу                   |   | Самостоятельная деятельность детей   |
| <b>Май</b>    |                                     |   |  |
| <b>1-2</b>    | «Солнечная полянка»                 | Ватные диски, краски, кисти.  | Учить работать с новым материалом, развивать фантазию, усидчивость, моторику, аккуратность в работе.   |
| <b>3-4</b>    | «Рыбки»                             | Картон цветной с разметкой, ножницы, глазки.                        | Закрепление приемов работы с ножницами, вырезывание по разметке, создание образа рыбки путем использование приемов бумагопластики. Развивать воображение пространственное, мышление.                                     |
| <b>5-6</b>    | «Волшебные цветы»                   | Салфетки бумажные, карандаши.                                       | Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.                                   |
| <b>7-8</b>    | Работа по замыслу                   |   | Самостоятельная деятельность детей   |

## **5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

### **Материал для работы с детьми:**

1. Бумага (цветная, газеты, журналы, гофрированная, самоклеящаяся, оберточная, обои).
2. Цветной картон (однослойный и многослойный картон).
3. Фломастеры, маркеры, карандаши, восковые мелки.
4. Бумажные салфетки белые, цветные, с рисунком.
5. Атласные ленты, кружева, кусочки ткани.
6. Зубочистки, ватные палочки.
7. Нитки, пуговицы.
8. Краски, чернильные подушечки.
9. Бросовый материал (упаковка от яиц, CD диск)
10. Цветные иллюстрации.
11. Подстилку для намазывания фигур, коробочку для обрезков, чистую салфетку.

### **Инструменты для работы:**

1. Ножницы, фигурные ножницы, фигурные дыроколы.
2. Линейка.
3. Клей.
4. Салфетки.

### **Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами:**

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезывании деталей поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- При работе с резакром для бумаги не оставляй пальцы под режущей поверхностью.
- Не касайся пальцами красящей поверхности чернильных подушечек, для этого есть специальные тампоны.
- Не держи фигурный дырокол в руках, работай с ним на столе. Так инструмент дольше сохранится в рабочем состоянии.
- Не бросай и не роняй инструменты, чтобы не сломать их.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу - убери рабочее место быстро и аккуратно.

Оборудование: доска, ноутбук, цветные мелки.

## 6. План работы с родителями

Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе и помощи в подборе актуальной информации.

Вовлечение родителей (законных представителей) в учебный и воспитательный процесс, дать возможность продуктивно проводить досуг с детьми.

Предоставить близким воспитанников возможность проявить себя осознанными, внимательными и понимающими родителями, источником вдохновения на новые, интересные дела, партнером, другом и союзником в их детском мире.

| Месяц              | Формы работы с родителями   |
|--------------------|---|
| Октябрь-<br>Апрель | Индивидуальные консультации родителей.<br>Оформление информационных стендов для родителей.<br>Переписка по электронной почте.<br>Ведение группы ВКонтакте<br>Сменная информация на странице официального сайта. |
| Декабрь            | Открытое занятие, фотоотчет.  |
| Май                | Открытое занятие, фотоотчет.  |

Открытое занятие для родителей в конце декабря и в конце мая.

## 7. Список литературы

1. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования.» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.
2. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». М., «Просвящение», 1978 – 190с.
3. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
4. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».