

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА:**  
решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 28.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНА:**  
заведующий ГБДОУ детский сад №48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Е.С. Сидельникова  
приказ от 29.08.2024 г. № 143-О

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад №48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 29.08.2024г.

**Рабочая программа воспитателя  
группы раннего возраста (1.6 - 2 лет)  
«Вьюнок»  
общеразвивающей направленности  
на 2024-2025 учебный год**

(на основе образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования)

Срок реализации программы: 1 год.

**ВОСПИТАТЕЛИ:**  
**Захарова Д.В.**  
**Желнова А.Л.**

## Оглавление

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
Цель.....	3
Задачи.....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы....	7
Срок реализации рабочей программы.....	8
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	9
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей.....	11
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>13</b>
2.1. Содержание работы по образовательным областям.....	13
Социально-коммуникативное развитие.....	13
Познавательное развитие.....	15
Речевое развитие.....	17
Художественно-эстетическое развитие.....	19
Физическое развитие.....	20
2.1.1. Комплексно-тематическое планирование.....	23
2.2. Модель организации образовательного процесса (формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы).....	25
2.3. Формы взаимодействия с родителями.....	30
2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (Цветные ладошки).....	35
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>41</b>
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.....	41
3.2. ППРС.....	42
3.3. Структура реализации образовательной деятельности.....	44
3.4. Режим дня.....	45
3.5. Сетка основной образовательной деятельности.....	46
3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.....	48
3.7. Федеральный календарный план праздников.....	50

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ Детский сад №48 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 1.6 до 2 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ Детский сад №48 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>- создание условий для формирования ценностного</li></ul>

	<p>Отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом</li> </ol>

	<p>образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей(законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детеймладенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования(соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<p>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.вступ.в силу с 11.01.23)</p> <p>- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении и изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»</p> <p>- Приказ Мин просвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 №71847)</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября</p>

	<p>2013 г. №1155 (с изм. на 08.11 2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Указ Президента Российской Федерации Путина В.В.от 07.05.2018г.№204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»</li> <li>- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до2025,утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р</li> <li>- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</li> <li>- Образовательная программа дошкольного образования</li> <li>- Устав</li> <li>- Локально-нормативные акты</li> </ul>
--	--

<p><b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Раннее детство — особый период становления органов и систем и прежде всего функций мозга. Доказано, что функции коры головного мозга не фиксированы наследственно, они развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма, поэтому важно своевременно закладывать основы полноценного развития и здоровья ребенка. Ни в каком периоде детства не наблюдается такого быстрого увеличения массы и длины тела, развития всех функций мозга. В этом возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.</p> <p>Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным (позиция «Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.</p> <p>Ребенок в 1,5 -2 года должен уметь: ходить самостоятельно, нести что-то в руках, тянуть или что-то толкать, поднимать ногу на ступеньку, строить из 2-4 кубиков пирамидку, самостоятельно кушать, частично раздеваться без помощи взрослых, «подражать» действиям взрослых.</p> <p>Прямохождение, речевое общение и предметная деятельность — основные достижения данного возраста. Овладение речью — главное новообразование раннего возраста.</p> <p>Дети научаются комбинировать слова, объединяя их в небольшие двух -трехсловные фразы, причем от таких фраз до целостных предложений они прогрессируют довольно быстро. Вторая половина второго года жизни ребенка характеризуется переходом к активной самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением; до 1,6—1,8 лет у ребенка развивается только понимание речи при еще весьма незначительном приросте активного словаря;</p> <p>На втором году жизни резко возрастает интерес ребенка к окружающему его миру. Ребенок все хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать. Особенно его интересуют названия предметов и явлений, и он то и дело задает взрослым вопрос: «Что это?»; К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам. Этому способствует постоянное и разнообразное общение взрослых с ребенком; К концу второго года жизни дети знают уже примерно 300 слов; Большинство детей к двухлетнему возрасту имеют четкое представление о назначении окружающих их предметов домашнего обихода и личной гигиены, правильно их</p>
--	--

	<p>используют; На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры-подражания; К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени.</p> <p><b>Ведущая деятельность</b> — предметная. Действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.</p>
<p><b>Сроки реализации Рабочей программы</b></p>	<p>2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 - 31 августа 2025 года)</p>



## 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

<i>Возраст</i>	<i>Планируемые результаты в раннем возрасте</i>
<b>К трем годам</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;</li><li>• с желанием играет в подвижные игры;</li><li>• ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);</li><li>• ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</li><li>• ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</li><li>• ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</li><li>• ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li><li>• ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</li><li>• ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</li><li>• ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</li></ul>

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет — предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы — предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует — первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).</li> </ul> |
|--|---|

### 1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**Специфика** педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его

образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

**Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

**Наблюдение** – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**Педагогическая диагностика завершается** анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие	
1,5 – 2 года	
<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО</li> <li>- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику</li> <li>- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</li> <li>- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</li> </ul>	<p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  
воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  
воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### Используемые методические пособия по социально-коммуникативному развитию

- Васильева О.К. Образная игрушка в творческих играх дошкольников СПб Детство- пресс 2003
- Голицина Н.С., Шумова И.М. 2 Воспитание основ здорового образа жизни у малышей «Москва 2007
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Дергунская В.А., Ошкина А.А. «Игры – эксперименты с дошкольниками» М.; Центр педагогического образования 2013г.
- Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (по группам) – М., ЦГЛ, 2005
- Н.М.Михайленко, Н.Короткова Формирование сюжетной игры в разных возрастных группах – М: Линка-Пресс, 2009
- Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию (Ознакомление с окружающим). – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
- Пазухина И.А. Давай познакомимся, СПб «Детство –Пресс» 2004г.
- Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста О.А.Скоролупова М. издСкрепторий 2002
- Шорыгина Т.А.Добрые сказки, ТЦ «Сфера», 2014.-96с

<b>Познавательное развитие</b>	
<i>1,5 – 2 года</i>	
<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p><b>сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.</p> <p>Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.</p> <p>Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> <p><b>окружающий мир:</b></p> <p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т. п.); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p> <p><b>природа:</b></p> <p>Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения,</p>

	<p>выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>
--	---



**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### Используемые методические пособия по познавательному развитию

- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, М.; «Мозаика- Синтез» 2015г.
- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизвестное рядом (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников) –М. 2005 г. «Сфера»
- Кнушевицкая Н.А. Картотека стихов по лексическим темам «Наш мир» СПб «Детство-Пресс»2012г.
- Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей. Мир животных и растений, Ярославль «Академия развития» Академия, К- 1998г.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, М.; «Мозаика –Синтез»2015г.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Султанова М. Простые опыты с воздухом (для дошкольников); для чтения взрослыми детям –М. 2014 г. «Хатбер-пресс»

Речевое развитие	
1,5 – 2 года	
<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p><b>развитие понимания речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение;</li> <li>- понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.</li> </ul>	<p><b>развитие понимания речи:</b></p> <p>Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p>
<p><b>развитие активной речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными.</li> <li>- способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы.</li> <li>- побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.</li> <li>- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).</li> <li>- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность потешек, песенок, сказок.</li> <li>- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.</li> <li>- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.</li> <li>- воспринимать вопросительные и</li> </ul>	<p><b>развитие активной речи:</b></p> <p>Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры. В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>

<p>восклицательные интонации поэтических произведений. - побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>	
<p>Используемые методические пособия по речевому развитию</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анищенкова Е.С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников, М.; Издательство «Астрель» 2006г.</li> <li>• Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь, 2001г.</li> <li>• Кнушевицкая Н. А. Стихи, загадки, игры по лексическим темам. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 176 с.</li> </ul>	

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<i>1,5 – 2 года</i>	
<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</li> <li>- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</li> <li>- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Используемые методические пособия по художественно-эстетическому развитию**

- Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (планы занятий) –М. 2003 г. «Мозаика-Синтез»
- Васильева И. Рисуем и конструируем (3 пособия) –М. 2011 г. «Стрекоза»
- Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации – М, «Скрипторий», 2013
- Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала –М. 1984 г. «Просвещение»
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть1, часть2, «Детский дизайн» - пластинография, «Поделки из спичечных коробков», «Рисуем транспорт», «Поделки из бросового материала» , «Бумагопластика» - М 2014
- Декоративная лепка в детском саду Н.Б Халезова 2005г.
- Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» –СПб. 2003 г. «Детство-пресс»
- Занятия по изобразительной деятельности Т.С.Комарова 2007г.
- Изобразительная деятельность в детском саду А.П. Аверьянова 2000г.
- 

<b>Физическое развитие</b>	
<i>1,5 – 2 года</i>	
<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;</p> <p>- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;</p> <p>- поддерживать желание</p>	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создаёт эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p style="text-align: right;"><b><u>Основные движения.</u></b></p>

<p>выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</p> <p>- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p><b>Бросание и катание.</b> Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.</p> <p><b>Ползание, лазанье.</b> Ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1–1,5 метра).</p> <p><b>Ходьба.</b> Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении. Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения.</b> Педагог помогает детям выполнять упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и др.) и без них. В комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40–45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p><b>Подвижные игры и игровые упражнения.</b> Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни.</b> Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и др.).</p>
--	---

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### Используемые методические пособия по физическому развитию

- Бабина К.С. Комплексы утренней гимнастики
- Бабенко Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке, М.;ТЦ – Сфера 2015г.
- Коваленко В.И Азбука физкультминуток для дошкольников, 2011г.
- НищеваН.В Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб. ООО «Издательство «детство-пресс», 2010.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика, М.; Изд. «Мозаика – синтез» 2013г.
- Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет
- Т.Э. Токарева «Будь здоров, дошкольник»
- Физическая культура дошкольникам Л.Д. Глазырина М. 2000г.
- Физкультурные занятия в детском саду А.И.Пензулаева

### 2.1.1. Тематическое планирование по образовательным областям.

Период, тема	Содержание комплексно тематического планирования	Отчетное мероприятие
<b>Сентябрь</b>	Период адаптации	
<b>Октябрь</b> Мы пришли в детский сад, наши игрушки, наша группа, овощи.	<p><b>1.Познавательное развитие</b> Учить различать и называть игрушки, и их основные качества (цвет, размер). Учить слушать и воспринимать стихотворения в сопровождении показа игрушек. Учить класть кирпичики на поверхность стола широкой гранью, приставляя плоскими гранями их друг к другу.</p> <p><b>2.Речевое развитие.</b> Ввести в словарь понятие много, побуждать договаривать отдельные слова, активизировать словарь детей.</p> <p><b>3. Социально коммуникативное</b> Побуждать обыгрывать постройку, побуждать производить действия с игрушками в соответствие с текстом. Закрепить навыки приветствия и прощания.</p> <p><b>4.Художественно- эстетическое</b> Учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой. Учить отщипывать кусочки глины и класть их на тарелочку.</p> <p><b>5. Физическая культура</b> Дать представление о пользе свежих овощей и фруктов для здоровья.</p>	<p>Коллективная работа: Выставка - «Наши любимые игрушки». Сбор урожая.</p>
<b>Ноябрь</b> Овощи-фрукты, Одежда, Осень	<p><b>1. Познавательное развитие</b> Закреплять умение слушать сказку без наглядного сопровождения. Закреплять усвоение обобщающих понятий овощи-фрукты. Упражнять в различении цветов: красный, желтый, зеленый. Закреплять название предметов одежды.</p> <p><b>2.Речевое развитие.</b> Упражнять в произнесении слов и фраз с разной силой голоса, уточнять понятие: высокий- низкий, большой-маленький, побуждать использовать их в речи. Упражнять в чтении потешки.</p> <p><b>3.Социально коммуникативное</b> Побуждать участвовать в драматизации сказки. Учить запоминать последовательность одевания. Закреплять представление о гендерной принадлежности.</p> <p><b>4Художественно- эстетическое</b> Упражнять в рисовании красками двух цветов. Закреплять умение проводить прямые линии, учить прикасаться к бумаге концом кисти.</p> <p><b>5.Физическая культура</b> Закрепить представление об элементарных навыках гигиены.</p>	<p>Коллективная работа: Домашние животные</p> <p>Золотая Осень</p>
<b>Декабрь</b>	<b>1.Познавательное развитие</b>	Праздник: «Здравствуй



<p>Посуда, Домашние животные и их детеныши, Домашние животные и птицы, Новый год.</p>	<p>Учить понимать содержание стихотворения в сопровождении инсценировки. Уточнить представление о домашних птицах. Упражнять в сооружении построек по образцу.</p> <p><b>2.Речевое развитие.</b> Побуждать отвечать на вопросы, повторяя отдельные фразы текста. Упражнять в длительном и отрывистом произнесении звука подражаний. Закрепить знание названий цветов, игрушек, активизировать речь.</p> <p><b>3. Социально коммуникативное</b> Способствовать формированию осторожного обращения с незнакомыми животными. Воспитывать желание принимать участие в празднике. Создавать настроение радостного ожидания праздника.</p> <p><b>4. Художественно - эстетическое</b> Учить выполнять круговые движения рукой. Учить рисовать фломастером замкнутые округлые линии. Учить приему примакивания, находить сходство своих рисунков с предметами.</p> <p><b>5.Физическая культура</b> Дать первоначальное представление о пользе занятий физкультуры.</p>	<p>праздник, Новый Год!»</p>
<p><b>Январь</b> Зима, Дикие животные, Дикие животные и птицы.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> Закрепить представление о зимних явлениях природы. Закрепить представление о признаках зимы: идет снег, он лежит на земле, на деревьях. Закрепить умение рассматривать картинки, соотносить их с игрушками.</p> <p><b>2.Речевое развитие.</b> Активизировать речь. Побуждать проговаривать слова в песенке колобка. Формировать умение слушать стихотворные произведения, сопровождать показом действий.</p> <p><b>3. Социально коммуникативное</b> Побуждать эмоционально реагировать на свой рисунок. Побуждать обыгрывать постройку.</p> <p><b>4.Художественно- эстетическое</b> Учить лепить округлую форму. Упражнять в действии с мозаикой. Развивать самостоятельность создании изображений. Побуждать дополнять полученные образы речью, обыгрывать изображения.</p> <p><b>5. Физическая культура</b> Закрепить элементарные представления о необходимости содержать тело в чистоте.</p>	<p>Коллективная работа: «Дикие животные» Детские рисунки - «Зимушка зима» (выставка)</p>
<p><b>Февраль</b> Рыбы, Мебель, Транспорт, Туалетные принадлежности.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> Способствовать развитию наблюдательности. Познакомить со свойствами воды: мокрое - льется. Закрепить умение сооружать разную мебель. Учить воспринимать произведение без показа.</p> <p><b>2.Речевое развитие.</b> Закрепить знание слов: плавает, льётся, мокрое. Учить употреблению предлогов. Упражнять в отчетливом произнесении звука «Б» в словах.</p> <p><b>3. Социально коммуникативное</b> Побуждать играть с водой, имитируя действия рыбки. Побуждать разворачивать несложный сюжет, обыгрывая постройку.</p>	<p>Музыкальное мероприятие «Веселый светофорчик» Коллективная работа: «Мир морей и океанов»</p>

	<p><b>4.Художественно- эстетическое</b> Упражнять в рисовании прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных линий, точек. Упражнять в лепке из глины.</p> <p><b>5.Физическая культура</b> Закреплять представление о пользе занятий физкультуры для пользы о здоровье.</p>	
<p><b>Март</b> Мама солнышко мое, Безопасность и здоровье, Комнатные растения, Разные материалы.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> Учить располагать деталь на плоскости в соответствии с формой и цветом плоскостногообразца. Побуждать слушать литературное произведение без показа. Учить наблюдать, обследовать предметы.</p> <p><b>2.Речевое развитие.</b> Побуждать подпевать песенки, передавать голосом высоту звучания. Развивать речевую активность. Упражнять в использовании слов: большие- маленькие.</p> <p><b>3.Социально коммуникативное</b> Воспитывать желание делать близким приятное. Учить обыгрывать постройку. Воспитывать послушание.</p> <p><b>4.Художественно - эстетическое</b> Упражнять в лепке из пластилина.Упражнять в рисовании предметов округлой формы. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями.</p> <p><b>5. Физическая культура</b> Закреплять представление о пользе занятий физкультуры для пользы о здоровье.</p>	Праздник мам.
<p><b>Апрель</b> Разные материалы, Цвет и форма, наступила весна.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> Закрепить представление о свойствах резины: мягкое – плавает. Закрепить умение группировать однородные и разнородные предметы и соотносить их по цвету. Закреплять умение различать предметы по величине</p> <p><b>2.Речевое развитие.</b> Закрепить знание названий геометрических форм: шарик, кубик, кирпичик. Закрепить знание цветов и их название.</p> <p><b>3.Социально коммуникативное</b> Закреплять знание своей гендерной принадлежности. Воспитывать заботливое отношение к животным. Учить осторожному обращению с предметами.</p> <p><b>4.Художественно- эстетическое</b> Учить рисовать замкнутые линии похожие на круг и овал. Закрепить умение лепить предмет из двух частей, плотно прижимать части друг к другу.</p> <p><b>5. Физическая культура</b> Закреплять представление о пользе занятий физкультуры для пользы о здоровье.</p>	Коллективная работа: «Веселый город» Инсценировка сказки «Теремок»

## 2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение: Тематические беседы;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры:</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые упражнения:</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- Ситуативные разговоры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>- Игровые ситуации</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручение;</li> <li>- Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Рассматривание тематических иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместный труд детей;</li> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Игра экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Экологические досуги,</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>

		развлечения		
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Беседы(в том числе о прочитанном);</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>-Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>- Дидактическая игра</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Наблюдение на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа(в том числе о прочитанном);</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>- Сочинение загадок</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов ит.д.;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Самостоятельная Изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение произведений искусства, средств</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры(дидактические,сюжетно-ролевые,строительные);</li> <li>- Тематические недели;</li> <li>- Выставки работ (декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>		<p>выразительности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно-модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (дидактические,строительные,сюжетно-ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Конструирование по образу модели условиям</li> </ul>	<p>Игры (дидактические,строительные, сюжетно-ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>- Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Разучивание музыкальных произведений;</li> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Совместное индивидуальное музыкальное исполнение;</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальное упражнение;</li> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> <li>- Творческое задание;</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Физ.занятие;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течение дня;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>

### 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

**Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляется через решение **основных задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) базируется на **следующих принципах:**

1) **приоритет семьи** в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) **открытость:** для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) организован обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):

- при взаимодействии педагог соблюдает нормы этики и культурные правила общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями);

- этично и разумно использует полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:

- при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;

- возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учтены особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также



планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предусматривает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

**Особое внимание в просветительской деятельности ДОО** уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация темы «Здоровьесбережение» осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет;

медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Просветительское и консультационное направления включают досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.

**Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность** педагоги (воспитатели) используют специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Все материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей).

Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, путем привлечения родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **Особенность взаимодействия педагогического коллектива с родителями детей (От 1 года до 2 лет)**

- открытость и готовность педагогического коллектива к совместной деятельности с родителями (законными представителями) детей младенческого возраста.

**Цель:** организация сотрудничества повышение правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

**Задачи:**

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **Планирование работы с родителями детей группы от 1 года до 2 лет**

<b>Месяц</b>	<b>Тематика родительских встреч</b>
<b>Сентябрь</b>	Цикл бесед «Ребенок и здоровье», «Культурно-гигиенические процедуры».
<b>Октябрь</b>	Индивидуальные консультации с воспитателем по договорённости.
<b>Ноябрь</b>	Почта доверия (сайт ДОО).
<b>Декабрь</b>	Индивидуальные беседы «Эмоциональное состояние ребенка в течение дня».
<b>Январь</b>	Гигиена одежды ребенка (уличная одежда, одежда в помещении).
<b>Февраль</b>	Беседа педагогическое сопровождение образовательного процесса в группе детей раннего возраста.
<b>Март</b>	Создание группового видеосюжета «Как мы растем» (детско-родительский проект).
<b>Апрель</b>	Анкетирование «Ваше мнение о работе педагогов, воспитателей, сотрудников детского сада».

<b>Май</b>	Итоговая встреча «Детские успехи».
------------	------------------------------------

**Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями**

<b>Направление взаимодействия</b>	<b>Содержание деятельности</b>
<b>Диагностико-аналитическое</b>	<p>Сбор и анализ данных о семье каждого ребенка.</p> <p>Изучение запросов семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка.</p> <p>Анализ уровня психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей).</p> <p>Планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа.</p> <p>Согласование воспитательных задач.</p>
<b>Просветительское</b>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего возраста.</p> <p>Анализ наблюдений эмоционального состояния ребенка.</p>

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и не традиционные формы работы:

- Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

- Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста информирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

- Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей, папки-передвижки, фотовыставки.

- Досуговое направление. Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

- В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

## **2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (Цветные ладошки)**

### **Пояснительная записка**

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как *формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.*

**Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.**

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

**Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.**

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л. С., Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и

пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

**Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

▶ принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания

программы с учётом региональных культурных традиций;

▶ принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

▶▶ принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

▶ принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

▶ принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

▶ принцип *развивающего характера* художественного образования;

▶ принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

▶ принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

▶ принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

▶ принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

▶ принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

▶ принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- ▶▶ принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- ▶▶ принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ▶ принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ▶ принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Модель эстетического отношения** включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

#### **1. Способность эмоционального переживания.**



Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

**2. Способность к активному усвоению художественного опыта** (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

**3. Специфические художественные и творческие способности** (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

#### **Методы эстетического воспитания:**

▶ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

▶ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

▶ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);

▶ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к

художественной культуре);

- ▶ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- ▶ метод разнообразной художественной практики;
- ▶ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- ▶ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- ▶ метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

*К учебно-методическим изданиям* относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

*К наглядно-методическим изданиям* относятся:

- ▶▶ тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- ▶ дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- ▶ незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

► серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2. ППРС

Для реализации содержания программы предусмотрены:

Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и детей оснащение предметно-пространственной развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей мебель, техническое оборудование, спортивный инвентарь, инвентарь для художественного творчества и др.

Описание группового помещения:

Групповое помещение содержит следующие рекреации: групповая, спальня, приемная, туалетная комната.

Оснащение предметно-развивающей среды:

Художественно-эстетическое развитие	Бумага тонкая и плотная - 20 наборов, Бумага цветная - 20 наборов, Картон белый - 25 наборов, Картон цветной - 5 наборов,
-------------------------------------	--

	<p>Цветные карандаши (6 основных цветов) - 15 наборов,          Фломастеры - 5 наборов,          Гуашь (6 основных цветов) - 15 наборов,          Круглые кисти - 10 шт,          Губки, ватные тампоны (ватные палочки) для нанесения узоров,          Пластилин - 25 коробок,          Досочки для лепки – 10 шт.          Игрушки музыкальные - 4шт,          Бубен - 1шт,          Погремушка – 3шт,          Неваляшка – 3шт,          Маракасы – 2 шт,,          Музыкальный телефон – 1 шт.</p>
Физическое развитие	<p>Мяч пластмассовый для метания -6 шт,          Набор игры в кегли – 1 шт          Скакалка – 1 шт,          Гимнастический мяч – 1 шт.          Мягкие модули – 15 шт,          Развивающая Черепаха – 1 шт.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Набор масок с изображением животных и других сказочных героев          Куклы рукавички (сказочные герои) – 5 шт,          Деревянный театр – 2 шт,          Резиновые игрушки – 10 шт,          Настольный театр из бумаги - 2 шт,          Матрешка - 4 шт.          Пазл – театр – 1 шт,</p>
Речевое развитие	<p>(«Репка», «Маша и медведь», «Куручка Ряба» и т.п. по возрасту.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.          Игрушки транспортные.          Игрушки, изображающие предметы труда и быта.          Дидактическая кукла (40-50 см).          Игрушки-двигатели (тележки; автомобили и пр.).          Кукольный уголок:          Кроватка – 3 шт,          Горшок - 2 шт,          Утюг – 3 шт,          Посуда – 2 набора,          Фрукты – 2 набора,          Овощи – 2 набора,          Пупс большой – 2 шт,          Пупс малый - 5 шт,          Сумочка – 1 шт,          Набор косметики (детской) – 1 набор,          Пластмассовый кукольный домик – 2 шт,          Набор мебели для кукол -1 шт,          Поднос – 1 шт,          Телефон – 1 шт.          Набор доктора – 2 шт.          Гараж:          Машина большая – 5 шт,          Машина малая – 5 шт,          Самолет – 2 шт,          Набор строитель – 2 шт,</p>

	<p>Набор пожарного – 1 шт,          Конструктор (деревянный) – 1 набор,          Конструктор (малый) – 1 набор,          Конструктор – 2 набора.          Дидактические и развивающие игры:          Пирамидка - 2 шт,          Домино – 8 шт,          Лото – 5 шт,          Большие пазлы -5 шт,          Настольные игры – 3 шт,          Бусы деревянные – 1 шт,          Развивающий башмак – 1 шт,          Лабиринт большой – 2 шт,          Лабиринт маленький – 1 шт,          Игра «Цвет и форма» - 3 шт,          Логические блоки Дьенеша – 2 шт,          Развивающая игра «Конструктор» - 1 набор.</p>
Уголок природы и экспериментирования	<p>Таз – 2 шт,          Леечка – 1 шт,          Ракушки, камушки, стеклянные камушки Марблс, трубочки, шишки, орехи, диски, баночки, прищепки... и т.п.</p>

### 3.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область Направление деятельности	Виды деятельности Количество занятий в неделю	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие»	Развитие речи	1
	Подготовка к обучению грамоте	-
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, Формирование элементарных математических представлений)	Формирование целостной картины мира (мир природы, социокультурные ценности)	0.5
	ФЭМП	1
	Познавательно-исследовательская деятельность	0.5
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1
	Лепка	0.5
	Аппликация	0.5
	Музыка	2
«Физическое развитие» (физическая культура)	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
Итого:	Общее количество в неделю	11

### 3.4. Режим

Холодный период года

Содержание	1,5 – 2 года
Прием детей, осмотр. Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.	7:00 – 8:00
Утренняя гимнастика.	8:00 – 8:10
Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к непрерывной образовательной деятельности.	8:10 – 8:30
Подготовка к завтраку. 1-й завтрак.	8:30 – 9:00
Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	-
Непрерывная образовательная деятельность.	9:00 – 9:10 9:15 – 9:25 (по подгруппам)
Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности.	-
Непрерывная образовательная деятельность.	-
Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	9:25 – 10:00
2-й завтрак	10:00 – 10:10
Подготовка к прогулке, прогулка.	10:10 – 11:35
Возвращение с прогулки.	11:35 – 12:00
Непрерывная образовательная деятельность.	-
Подготовка к обеду, обед.	12:00 – 12:20
Подготовка ко сну. Сон.	12:20 – 15:20
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные ванны.	15:20 – 15:30
Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.	-
Подготовка к полднику, полдник.	15:30 – 15:55
Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.	-
Непрерывная образовательная деятельность / Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	16:00 – 16:10 16:10 – 16:20
Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.	16:20 – 16:45
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16:45 – 19:00

Теплый период года

Содержание	1,5 – 2 года
Прием детей на улице, осмотр, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка. Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность с детьми. Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические навыки.	7:00 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8:30 – 9:00
Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	9:00 – 9:10

Подготовка к прогулке.	
Прогулка: беседы-инструктажи по охране жизни и здоровья воспитанников. Закаливающие процедуры. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование и др. Совместная деятельность с инструктором по физической культуре, с музыкальным руководителем (согласно расписания). Деятельность с детьми в индивидуальной форме.	9:10 – 11:35  10:30 – 10:40 2-ой завтрак
Возвращение с прогулки, водные процедуры. Спокойные игры. Чтение детям.	11:35 – 12:00
Подготовка к обеду, обед.	12:00 – 12:30
Умывание.	12:30 – 12:40
Подготовка ко сну, сон.	12:40 – 15:10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание.	15:10 – 15:30
Деятельность в уголке природы, художественно-продуктивная деятельность.	-
Подготовка полднику, полдник.	15:30 – 15:55
Художественно-продуктивная, игровая деятельность, деятельность в уголке природы	15:55 – 16:25
Подготовка к прогулке, прогулка: беседы-инструктажи по безопасности поведения. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование и др. Деятельность с детьми в индивидуальной форме. Уход домой.	16:25 – 19:00

6

### 3.4. Сетка образовательной деятельности

#### Система образовательной программы с детьми первой группы раннего возраста «Солнышко» на 2023-20243 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.08.50-09.00 Развитие движения	1.08.50-09.00 Музыкальное воспитание	1.08.50-09.00 Развитие движения	1.08.50-09.00 Музыкальное воспитание	
2.09.10-09.20(1) 09.20-09.30(2) Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи	2.09.10-09.20(1) 09.20-09.30(2) Игра-занятие с дидактическими (сенсорное развитие по подгруппам)	2.09.10-09.20(1) 09.20-09.30(2) Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи	2.09.10-09.20(1) 09.20-09.30(2) Игра-занятие с дидактическими (сенсорное развитие по подгруппам)	2.09.10-09.20(1) 09.20-09.30(2) Игра-занятие строительными материалами (конструированная деятельность по подгруппам). Развитие движения на улице
15.35-15.45 Работа над проектами	15.35-15.45 Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи	15.35-15.45 ОБЖ/ Экспериментирование	15.35-15.45 Работа над проектами	



### 3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### Примерный перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет.

##### Малые формы фольклора

- ✓ «Как у нашего кота...»
- ✓ «Киска, киска, киска, брысь!..»
- ✓ «Курочка»
- ✓ «Наши уточки с утра...»
- ✓ «Еду-еду к бабе, к деду...»
- ✓ «Большие ноги...»
- ✓ «Пальчик-мальчик...»
- ✓ «Петушок, петушок...»
- ✓ «Пошел кот под мосток...»
- ✓ «Радуга-дуга...»

##### Русские народные сказки

- ✓ «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского)
- ✓ «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского)
- ✓ «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского)
- ✓ «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова)
- ✓ «Репка» (обработка К.Д. Ушинского)
- ✓ «Теремок» (обработка М.А. Булатова)

##### Поэзия

- ✓ Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки»
- ✓ Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»;
- ✓ Берестов В.Д. «Курица с цыплятами»,
- ✓ Благинина Е.А. «Аленушка»,
- ✓ Жуковский В.А. «Птичка»,
- ✓ Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет»,
- ✓ Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп»,
- ✓ Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!»,
- ✓ Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»),
- ✓ Орлова А. «Пальчики-мальчики»,
- ✓ Стрельникова К. «Кряк-кряк»,
- ✓ Токмакова И.П. «Баиньки»,
- ✓ Усачев А. «Рукавичка».

##### Проза

- ✓ Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка»
- ✓ Б.Ф. «Маша и Миша»
- ✓ Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился»
- ✓ Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок»
- ✓ Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»)

- ✓ Чуковский К.И. «Цыпленок».

### Примерный перечень музыкальных произведений

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

#### Слушание

- ✓ «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
- ✓ «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой
- ✓ «Вальс собачек», муз. А. Артоблевской
- ✓ «Три подружки», муз. Д. Кабалевского
- ✓ «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена
- ✓ «Марш», муз. С. Прокофьева
- ✓ «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского
- ✓ «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто
- ✓ «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова

#### Пение и подпевание

- ✓ «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой
- ✓ «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной
- ✓ «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн
- ✓ «Воробей», рус. нар. мелодия
- ✓ «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

#### Музыкально-ритмические движения.

- ✓ «Марш и бег», муз. Р. Рустамова
- ✓ «Постучим палочками», рус. нар. мелодия
- ✓ «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
- ✓ «Барабан», муз. Г. Фрида
- ✓ «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
- ✓ «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды

#### Пляска

- ✓ «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской
- ✓ «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
- ✓ «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

#### Образные упражнения

- ✓ «Идет мишка», муз. В. Ребикова
- ✓ «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова
- ✓ «Лошадка», муз. Е. Тиличевой;
- ✓ «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой
- ✓ «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида
- ✓ «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко

#### Игры с пением

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова</li> <li>✓ «Зайчик», муз. А. Лядова</li> <li>✓ «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой</li> <li>✓ «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой</li> <li>✓ «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой</li> <li>✓ «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия</li> </ul> <p><i>Инсценирование. рус. нар. сказок</i>(«Репка», «Курочка Ряба»)  <i>песен</i> («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой)  <i>показ кукольных спектаклей</i>(«Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки»,  <i>обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты</i>: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.</p>
Примерный перечень произведений изобразительного искусства
от 2 до 3 лет
<b>Иллюстрации к книгам</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»;</li> <li>✓ Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</li> </ul>

### 3.7. Федеральный календарный план праздников

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Дата	Мероприятия/проекты/события	Возраст детей
<b>Третье воскресенье октября</b> День отца в России	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мастерская по изготовлению подарков папам</li> <li>✓ Флешмоб «Вместе с папой»</li> </ul>	1,5 - 7 лет
<b>Последнее воскресенье ноября</b> День матери в России	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мастерская по изготовлению подарков мамам</li> <li>✓ Досуг «Рядом с мамочкой родной»</li> </ul>	1,5 – 7 лет
<b>8 декабря</b> Международный день художника	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Украшение групповой комнаты детскими рисунками</li> </ul>	1,5 – 7 лет
<b>31 декабря</b> Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Новогодние праздники</li> </ul>	1,5 – 7 лет
<b>21 февраля</b> Международный день родного языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)</li> </ul>	1,5 – 7 лет

<b>23 февраля</b> День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа «Военные профессии»</li> <li>✓ Музыкально-спортивный досуг с родителями «Мой папа самый лучший»</li> </ul>	3 - 7 лет
<b>8 марта</b> Международный женский день	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренники «Праздник бабушек и мам»</li> </ul>	1,5 – 7 лет
<b>1 мая</b> Праздник Весны и Труда	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне</li> </ul>	1,5 – 7 лет
<b>12 августа</b> День физкультурника	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Музыкальное утро» (недельный цикл музыкальной совместной утренней зарядки)</li> </ul>	2 – 7 лет