

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
протокол № от 29.08. 2024г.

УТВЕРЖДЕНА:

заведующий ГБДОУ детский сад № 48
Фрунзенского Санкт-Петербурга
_____ Е.С.Сидельникова
приказ от 29.08.2024 г. 143-о

Рабочая программа

к образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
музыкального руководителя группы общеразвивающей направленности
для детей 3-4 года (младшая группа) на 2024-2025 учебный год
(срок реализации 1 год)

**музыкальный руководитель
ГБДОУ детский сад № 48:
Агафонникова Т.А.**

Санкт-Петербург
2024

№ п/п	Содержание	стр.
	Аннотация	3
1.	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи реализации программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.4.	Характеристика возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет	7
1.5.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения рабочей программы детьми младшего дошкольного возраста 3-4 лет	9
2.	Содержательный раздел	10
2.1.	Система педагогической диагностики по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет	10
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга	12
2.3.	Комплексно-тематическое планирование занятий музыкального руководителя с детьми младшего дошкольного возраста 3-4 лет на учебный год	14
2.4.	План проведения праздников и досугов для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет на учебный год	43
2.5.	План взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ГБДОУ детский сад № 48 на учебный год	47
2.6.	Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет	51
3.	Организационный раздел	53
3.1.	Условия реализации рабочей программы музыкального руководителя	53
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала ГБДОУ детский сад № 48	54
3.3.	Расписание музыкальных занятий на учебный год	56
3.4.	Список использованной литературы, Интернет-ресурсы	59

Аннотация

Рабочая программа музыкального руководителя (далее программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ детский сад № 48) составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, ГБДОУ детский сад № 48.

«Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (пункт 2.6. ФГОС ДО)

В соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, ГБДОУ детский сад № 48, содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) включает в себя: приобщение к музыкальному искусству, развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цель программы – создание благоприятных условий для формирования основ базовой культуры личности, развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, творческой деятельности, посредством реализации содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей 3-4 лет ОПДО ГБДОУ детский сад № 48.

Задачи:

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песня, танец, марш.

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы.
- чувствовать характер музыки (спокойный, бодрый, радостный), эмоционально на нее реагировать.
- выражать свое настроение в движениях под музыку.
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение.
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

В программе представлены все пять традиционных видов музыкальной деятельности детей: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах. Региональный компонент реализуется в форме проведения тематических занятий, праздников.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий в музыкальном зале 2 раза в неделю. Также различные виды музыкальной деятельности реализуются в процессе занятий, в повседневной жизни детского сада, в процессе проведения досугов, вечеров развлечений, праздников, в процессе творчества.

Время проведения музыкальных занятий и досугов для детей 3-4 лет – 15 минут (см. СанПиН 1.2.3685-21)

В данной программе представлен план проведения праздников, тематических занятий и досугов, план взаимодействия с педагогами ДОО, а также система взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Срок реализации данной программы 1 год (один год).

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ детский сад № 48) построена на основе:

- Федерального закона 29.12.2012 №273 «Об образовании Российской Федерации»
- Федерального закона от 24.09 2022 №371-ФЗ» О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательным требованиям в Российской Федерации»
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ п.6 ст.28
- Закона «Об образовании в Российской Федерации» ст.48 «Обязанности и ответственность педагогических работников».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155(зарегистрирован министерством юстиции Российской Федерации 143 ноября 2013г.) с изменениями внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. №21 в Федеральном образовательном стандарте дошкольника.

- Конвенцией прав ребенка ООН
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1008 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- СП 2.4.36-48020 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям обучения и воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Рабочая программа согласованна с образовательной программой ГБДОУ детский сад №48 Фрунзенского р-на г Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО.

Программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, возрастных и психологических особенностей дошкольников 3-4 лет.

В программе представлены все пять традиционных видов музыкальной деятельности детей: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах. Региональный компонент реализуется в форме проведения тематических занятий, праздников.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий в музыкальном зале 2 раза в неделю. Также различные виды музыкальной деятельности реализуются на занятиях, в повседневной жизни детского сада (на различных занятиях), в процессе проведения досугов, вечеров развлечений, праздников, в процессе творчества.

Время проведения музыкальных занятий и досугов для детей 3-4 лет – 15 минут (см. СанПиН 1.2.3685-21.)

В данной программе представлен план проведения праздников, тематических занятий и досугов, план взаимодействия с педагогами ДОО, а также система взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Срок реализации данной программы 1 год (один год).

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы – создание благоприятных условий для формирования основ базовой культуры личности, развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, творческой деятельности, посредством реализации содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей 3-4 лет ОПДО ГБДОУ детский сад № 48.

Задачи:

- развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов;
- развивать музыкальные сенсорные способности: различие контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов;
- развивать музыкальную память, ритмическое чувство, музыкально-слуховые представления и научить связывать их ассоциативно с простейшими музыкальными смыслами («высоко воробушек порхает», «гром гремит» и т.д.);
- обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 сек);
- воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушаться, потанцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых инструментах;
- формировать эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании;
- обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

6

Принципы:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка при построении образовательной деятельности;
- принцип развития – учет актуального развития ребенка и «зоны его ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому);
- единство образовательных, развивающих и воспитательных задач дошкольного образования детей;
- возрастная адекватность образования – этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей;
- учет дидактических принципов: «от простого к сложному», систематичность, доступность и повторяемость материала;
- принцип последовательности и концентричности усвоения знаний;
- принцип деятельностного подхода к организации образования: включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности; сочетание наглядных и эмоционально – образовательных технологий обучения;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы;
- принцип культуросообразности: учет национальных ценностей и традиций в образовании; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; культурно-исторический подход: связь настоящего и прошлого в понятных и адекватных для каждого возраста формах;

- сотрудничество с семьями воспитанников;
- принцип открытости программы.

Подходы:

- *культурно-исторический* подход к развитию личности (Л.С. Выготский, В.А. Петровский) определяет ряд принципиальных положений Программы: необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей;
- *деятельностный подход* предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей;
- *гуманистический подход* предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть;
- *личностно-ориентированный подход* (В.В. Сериков, Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич, Т.В. Лаврикова, Т.П. Лакоценина, В.И. Лещинский, И.С. Якиманская).

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет

7

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики¹

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек - 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

¹ Все весовые и ростовые показатели приводятся по данным исследовательской работы отечественных педиатров. (См.Сахно Л.В., Ревнова М.О., Колтунцева И.В. и др. К вопросу о современных стандартах показателей физического развития (длины и массы тела) детей грудного возраста. РМЖ. Мать и дитя. 2019; 2(4): с.331-336.

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания - внимание регулируется восприятием (увидел яркое - обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

8

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

9

1.5. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения рабочей программы детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет:

Приобщение к музыкальному искусству:

- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы;

Приобщение к словесному искусству:

- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев;
- может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале);
- пытается петь, подпевать, двигаться под музыку;
- проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

2. Содержательный раздел

2.1. Система педагогической диагностики по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет

Диагностика проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей осуществляются на основе диагностики музыкальных способностей по программе «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой (для 2 младшей группы). Время проведения диагностики – 3- 4 неделя сентября и 4 неделя апреля – 1 неделя мая. Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится 2 раза в год по следующим направлениям:

- ✓ Слушание музыки
- ✓ Пение, песенное творчество
- ✓ Музыкально- ритмические движения. Музыкально- игровое и танцевальное творчество
- ✓ Игра на детских музыкальных инструментах

Процедура оценки предполагает пятиуровневый подход:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения программы музыкального воспитания. Результаты оценки проведения педагогической диагностики фиксируются в диагностических картах.

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка		Слушание		Пение Песенное творчество		Музыкально- ритмические движения. Музыкально- игровое и танцевальное творчество		Игра на детских музыкальных инструментах		Итоговый показатель	
			Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1												
2												
3												

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области.

11

Диагностический инструментарий

Слушание: Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки. Узнает знакомые песни. Различает и называет музыкальные инструменты (металлофон, барабан, дудочка, колокольчик). Замечает изменения в звучании (тихо-громко).

Пение. Песенное творчество: Поет, не отставая и не опережая других. Пытается допеть мелодию до конца, передавая характер песни.
Музыкально- ритмические движения: Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой, двигаться под музыку с предметами. Эмоционально выполняет движения, характеризующие различных животных (медведь, кошка, мышка, зайчик, петушок, цыплята, птички и т.д.). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально. Бегает легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах : Умеет подыгрывать на детских ударных инструментах (колокольчик, бубен, погремушка, барабан).

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)
Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

Разделы программы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Приобщение к искусству	Развитие эстетических чувств детей	Специально-организованная образовательная и предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения.	Совместные действия взрослого с детьми, показ, обследование предметов, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, игра, использование музыкального сопровождения, рассматривание иллюстраций, предметов искусства, Проектная деятельность.
Музыкальная деятельность	1. Слушание музыки и музыкальных звуков, мелодий, песен 2. Пение 3. Музыкально-ритмическая деятельность 4. Музыкально-игровое и танцевальное творчество 5. Игра на детских музыкальных инструментах	Специально организованная образовательная деятельность, вечера развлечений, праздники, досуги, музыкальная деятельность в процессе режимных моментов, игра.	Совместные действия, показ, игра, фольклор, двигательные образные импровизации импровизации, игры на развитие слухового внимания, памяти, ритмические упражнения, просмотр видеofilьмов, рассматривание иллюстраций. Проектная деятельность.

12

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

(Примерный музыкальный репертуар, перечень развлечений и праздников представлен в УМК – Приложении к Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

2.3. Комплексно-тематическое планирование занятий музыкального руководителя с детьми младшего дошкольного возраста 3-4 лет на учебный год

Количество музыкальных занятий – 2 раза в неделю, продолжительность каждого музыкального занятия для детей 3-4 лет – 15 минут.

	Сентябрь 1 неделя. Тема: «Здравствуй, детский сад!»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Серенькая кошечка» В. Витлина	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни различного хар-ра, обогащать музыкальные впечатления
Пение: Усвоение певческих навыков; Песенное творчество;	Попевка «Погремушка» «За окошком кто шалит?» Т. Бокач «Как просит кошечка молока?»	Способствовать развитию навыку выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Пляски; Музыкальное творчество:	«Кошечка» Т.Ломовой «Танец с листьями» С. Мишенковой «Воробушки и кот» Евтодьевой.	Создавать условия для умения подражать движениям взрослых по показу. Создавать условия для обучения выполнения движений согласно тексту с предметами. Создавать условия для обучения слышать смену частей и музыкального сигнала, передавать образ.
Игра на музыкальных инструментах:	«Ах вы, сени» р.н.м.	Создавать условия для проигрывания несложных мелодий погремушкой
Игра и самостоятельная деятельность;	Муз.-дидактическая игра «Угадай на чем играю»	Содействовать формированию тембрового слуха Создать условия для обучению пению на одной ноте.

	Сентябрь 2 неделя Тема: «Мальчики и девочки»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Серенькая кошечка» В. Витлина	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни различного хар-ра, обогащать музыкальные впечатления
Пение: Усвоение певческих навыков; Песенное творчество;	«Погремушка» М.Рожкова «За окошком кто шалит?» Т. Бокач	Способствовать развитию навыку выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Пляски; Музыкальное творчество:	«Кошечка» Т. Ломовой «Танец с листьями» С. Мишенковой «Воробушки и кот» Евтодьевой.	Создавать условия для умения подражать движениям взрослых по показу. Создавать условия для обучения выполнения движений согласно тексту с предметами. Создавать условия для обучения слышать смену частей и музыкального сигнала, передавать образ.
Игра на музыкальных инструментах:	«Ах вы, сени» р.н.м.	Создавать условия для проигрывания несложных мелодий погремушкой
Игра и самостоятельная деятельность;	Муз.-дидактическая игра «Угадай на чем играю»	Содействовать формированию тембрового слуха Создать условия для обучению пению на одной ноте.

	Сентябрь 3 неделя Тема: «Мой любимый детский сад».	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи

Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Кукла Катя» Муз .М. Красева «Серенькая кошечка» В. Витлина	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни различного хар-ра, обогащать музыкальные впечатления
Пение: Усвоение певческих навыков; Песенное творчество;	Попевка «Петушок» Песня: «Это осень» Т. Лебзак	Способствовать развитию навыку выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Пляски; Музыкальное творчество:	«Кошечка» Т.Ломовой «Танец с листьями» С. Мишенковой «Мишка» Е.Железнова	Создавать условия для умения подражать движениям взрослых по показу. Создавать условия для обучения выполнения движений согласно тексту с предметами. Создавать условия для обучения слышать смену частей и музыкального сигнала, передавать образ.
Игра на музыкальных инструментах:	«Как у наших у ворот»р.н.м.	Создавать условия для проигрывания несложных мелодий погремушкой
Игра и самостоятельная деятельность;	Муз.-дидактическая игра «Осень к нам пришла» Т. Косенко	Содействовать формированию тембрового слуха Создать условия для обучению пению на одной ноте.
	Сентябрь 4 неделя Тема: «Бабушкин двор» (домашние животные, птицы и их детёныши)	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Бобик» Т. Попатенко «Вышла курочка гулять» А Филиппенко	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни различного хар-ра, обогащать музыкальные впечатления
Пение: Усвоение певческих навыков; Песенное творчество;	«За окошком кто шалит?» Т. Бокач «Петушок» РНП	Способствовать развитию навыку выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.

Муз. – ритм. движения: Упражнения: Пляски; Музыкальное творчество:	«На полянке зайки танцевали» Е.Железнова «Мишка» Е.Железнова Упражнения Зайчики, Птички.	Создавать условия для умения подражать движениям взрослых по показу. Создавать условия для обучения выполнения движений согласно тексту с предметами. Создавать условия для обучения слышать смену частей и музыкального сигнала, передавать образ.
Игра на музыкальных инструментах:	«Андрей-воробей» А.Гречанинов»	Создавать условия для проигрывания несложных мелодий погремушкой
Игра и самостоятельная деятельность;	Игра «Солнышко и дождик»	Содействовать формированию тембрового слуха Создать условия для обучению пению на одной ноте.

	Октябрь 1 неделя Тема: «Фрукты»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Березка» Теличевой	Стимулировать проявление эмоциональной отзывчивости на песни различного хар-ра, обогащать музыкальные впечатления
Пение: Усвоение певческих навыков; Песенное творчество;	«Что такое осень» Т. Лебзак «Это осень»	Способствовать выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Изменять ритм крика петушка.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Пляски; Музыкальное творчество:	«Пляска овощей и фруктов» «Яблочко золотое» Сл.М.Картушиной «Солнышко и дождик»	Создавать условия для самостоятельной смены движений. Создавать условия для обучения выполнения движений согласно тексту с предметами. Создавать условия для обучения для обучения восприятия смены частей в музыке и соответственной смене движений.

Игра на музыкальных инструментах:	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамовой	Способствовать развитию динамического слуха.
Игра и самостоятельная деятельность;	Муз.-дидактическая игра «Осень к нам пришла» Т. Косенко	Содействовать формированию умения двигаться в соответствии с образом.

	Октябрь 2 неделя Тема: «Овощи»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Песенка об овощах» Н.Зарецкая	Стимулировать проявление эмоциональной отзывчивости на песни различного хар-ра, обогащать музыкальные впечатления
Пение: Усвоение певческих навыков; Песенное творчество;	«Что такое осень» Т. Лебзак «Петушок поет»	Способствовать выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Изменять ритм крика петушка.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Пляски; Музыкальное творчество:	«Ходьба и бег с листочками» «Урожай собирай» А.Филиппенко «Солнышко и дождик»	Создавать условия для самостоятельной смены движений. Создавать условия для обучения выполнения движений согласно тексту с предметами. Создавать условия для обучения для обучения восприятия смены частей в музыке и соответственной смены движений.
Игра на музыкальных инструментах:	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамовой	Способствовать развитию динамического слуха.
Игра и самостоятельная деятельность;	«Кот и мыши»	Содействовать формированию умения двигаться в соответствии с образом.

	Октябрь 3 неделя: Тема «Ягоды и грибы»	
--	---	--

Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский.	Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта.
Пение: Усвоение певческих навыков; Песенное творчество;	«За грибами» З.Качаева «Петушок поет»	Способствовать выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Изменять ритм крика петушка.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Пляски; Музыкальное творчество:	«Ходьба и бег с листочками» «Грибочки и грибники» Н.Глебова «Солнышко и дождик»	Создавать условия для самостоятельной смены движений. Создавать условия для обучения выполнения движений согласно тексту с предметами. Создавать условия для обучения для обучения восприятия смены частей в музыке и соответственной смены движений.
Игра на музыкальных инструментах:	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамовой	Способствовать развитию динамического слуха.
Игра и самостоятельная деятельность;	«Кот и мыши»	Содействовать формированию умения двигаться в соответствии с образом.

	Октябрь 4 неделя Тема: « Осенняя одежда, обувь, головные уборы»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский.	Стимулировать проявление эмоциональной отзывчивости на песни различного хар-ра, обогащать музыкальные впечатления

Пение: Усвоение певческих навыков; Песенное творчество;	«Что такое осень» Т. Лебзак «За грибами» З. Качаева «Петушок поет»	Способствовать выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Изменять ритм крика петушка.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Пляски; Музыкальное творчество:	«Ходьба и бег с листочками» «Листья по ветру летят» В. Сидоровой «Солнышко и дождик»	Создавать условия для самостоятельной смены движений. Создавать условия для обучения выполнения движений согласно тексту с предметами. Создавать условия для обучения для обучения восприятия смены частей в музыке и соответственной смене движений.
Игра на музыкальных инструментах:	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамовой	Способствовать развитию динамического слуха.
Игра и самостоятельная деятельность;	«Кот и мыши»	Содействовать формированию умения двигаться в соответствии с образом.

20

	Ноябрь 1 неделя тема « Я и моя семья»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Прогулка» В. Волков	Создавать условия для ознакомления с жанром колыбельной в вокальной инструментальной музыки
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Киска» муз. Л. Кострабы	Создавать условия для ознакомления со средствами муз. выразительности и передачи образа в пении, Чистому интонированию. Способствовать развитию динамического и звуковысотного слуха.

Муз. – ритм. движения: Упражнения: Игры, хороводы; Пляски;	«Погуляем» Е.Макшанцева «Кошка учит котят» «Пушистые гости» «Петушки»	Создавать условия для различения характера и настроения в музыке Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движения с музыкой.
Игра на музыкальных инструментах:	«Тихие-громкие звоночки»	Способствовать развитию динамического слуха
Игра и самостоятельная деятельность;	«Козочка»	Способствовать умению двигаться в соответствии с текстом».

	Ноябрь 2 неделя Тема: «Домашние питомцы»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Собачка Жучка» Н.Кукловская	Создавать условия для ознакомления с жанром колыбельной в вокальной инструментальной музыки
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Киска» муз. Л. Кострабы	Создавать условия для ознакомления со средствами муз. выразительности и передачи образа в пении, Чистому интонированию. Способствовать развитию динамического и звуковысотного слуха.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Игры, хороводы; Пляски;	«Кошка учит котят» «Пушистые гости» «Петушки»	Создавать условия для различения характера и настроения в музыке Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движения с музыкой.

Игра на музыкальных инструментах:	«Тихие-громкие звоночки»	Способствовать развитию динамического слуха
Игра и самостоятельная деятельность;	«Козочка»	Способствовать умению двигаться в соответствии с текстом».

Ноябрь 3 неделя Тема: «Мебель»		
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Кукла Катя» Муз .М. Красева	Создавать условия для умения слушать музыкальное произведение от начала до конца.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Снег идет» «Зима» М. Красева «Как просит кошечка молока?» Музыкально-игровое упражнение.	Создавать условия для ознакомления со средствами муз. выразительности и передачи образа в пении и движениями рук. Создавать условия для умения находить ласковые интонации.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Игры, хороводы; Пляски:	«Гулять-отдыхать» М.Красева «Хоровод» Я. Френкель. «Пес барбос и птички» «Пляска с погремушками»	Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений Способствовать развитию умения двигаться в кругу в соответствии с характером песни. Создавать условия для формирования умения выполнять движения с предметами, начинать и заканчивать движения с музыкой.
Игра на музыкальных инструментах:	«Два веселых гуся» р.н.м.	Способствовать развитию умения проигрыванию несложных мелодий на ложках.
Игра и самостоятельная деятельность;	«Мишутка пляшет» Е.Макшанцев	Способствовать умению двигаться с игрушкой.

Ноябрь 4 неделя Тема: «Посуда»		
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи

Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Кукла Катя» Муз .М. Красева	Создавать условия для умения слушать музыкальное произведение от начала до конца.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Дождик» РНМ	Создавать условия для ознакомления со средствами муз. выразительности и передачи образа в пении и движениями рук. Создавать условия для умения находить ласковые интонации.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Игры, хороводы; Пляски;	«Гулять-отдыхать» М.Красева «Пляска с погремушками»	Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений Способствовать развитию умения двигаться в кругу в соответствии с характером песни. Создавать условия для формирования умения выполнять движения с предметами, начинать и заканчивать движения с музыкой.
Игра на музыкальных инструментах:	«Два веселых гуся» р.н.м.	Способствовать развитию умения проигрыванию несложных мелодий на ложках.
Игра и самостоятельная деятельность;	«Мишутка пляшет» Е.Макшанцев	Способствовать умению двигаться с игрушкой.

	Декабрь 1 неделя Тема: Здравствуй, зима!»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Со вьюном я хожу» р.н.п, «Ходила младшенька» р.н.п.	Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ.
Усвоение певческих навыков:	«Снег летит» «Дед Мороз»	Создавать условия выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом.

Песенное творчество	«Белые гуси» М. Красева	Создавать условия для обучения звукоподражанию и различению звуков по высоте.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Игры, хороводы; Пляски;	«Марш» Парлова, «Бег» Теличевой «Мишка и зайцы» М. Картушина «Новогодний хоровод»	Создавать условия для различения характера и настроения в музыке и соотв. менять движения Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером и текстом песни. Создавать условия для формирования умения выполнять движения в соответствии с текстом
Игра на музыкальных инструментах:	«Ах, ты , береза» р.н.м.	Создавать условия для обучения игре на колокольчиках.
Игра и самостоятельная деятельность;	«Танец мишек» С. Железнова «Елочники детки»	Поощрять желание исполнять танцы персонажей.

	Декабрь 2 неделя Тема: «Мы вырастем здоровыми»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Весёлая зарядка»	Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Снег летит» «Дед Мороз»	Создавать условия выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом. Создавать условия для обучения звукоподражанию и различению звуков по высоте.

Муз. – ритм. движения: Упражнения: Игры, хороводы; Пляски;	«Мишка и зайцы» М. Картушина «Новогодний хоровод»	Создавать условия для различения характера и настроения в музыке и соотв. менять движения Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером и текстом песни. Создавать условия для формирования умения выполнять движения в соответствии с текстом
Игра на музыкальных инструментах:	«Ах, ты , береза» р.н.м.	Создавать условия для обучения игре на колокольчиках.
Игра и самостоятельная деятельность;	«Танец мишек» С. Железнова «Елочины детки»	Поощрять желание исполнять танцы персонажей.

Декабрь 3 неделя Тема: « Зимние забавы»		
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	Детские новогодние песенки по выбору муз.руководителя	Создавать условия для умения слушать песню от начала до конца, беседовать по содержанию песни
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Ай-да, елочка» Лыков.	Учить петь подстраиваясь к голосу взрослого, подпевая протяжно да-да-да. Содействовать развитию умения выразительного исполнения, Побуждать детей самостоятельно находить несложные мелодии, построенные на нескольких звуках.

Муз. – ритм. движения: Упражнения: Игры, хороводы; Пляски;	Хоровод. «Дед Мороз» «Танец мишек», «Елочкины детки»	Способствовать развитию умения двигаться в кругу в соответствии с характером песни. Способствовать развитию умения передавать образ в движении. Создавать условия для формирования умения выполнять движения с предметами, начинать и заканчивать движения с музыкой.
---	---	---

	Декабрь 3-4 неделя Тема: « Зимние забавы» Подготовка к новогодним праздникам.	
--	--	--

	Январь 3 неделя Тема: « Матрешка»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Русские матрёшечки»	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню веселого характера.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Снежинка» «Мишкин оркестр» Картушиной	Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом. Создавать условия для обучения звукоподражанию звукам музыкальных инструментов и воспроизводить ритмический рисунок.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Музыкально — игровое творчество: Пляски;	«Новогодний паровоз» «Танец со снежками»	Совершенствовать навыки естественных движений: ходьба, бег, прыжки. Создавать условия для выработке умения координировать свои движения с текстом и ускорять их, внимательно слушая песню. Совершенствовать умения выразительно выполнять имитирующие движения по тексту.
Игра на музыкальных инструментах:	«Мишкин оркестр»	Создавать условия для обучения игре на быбнах, дудочках и барабане..

Игра и самостоятельная деятельность;	«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова	Поощрять желание играть на колокольчиках.
--------------------------------------	---	---

	Январь 4 неделя. Тема: « Животные леса зимой»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Русские матрёшечки»	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню веселого характера.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Снежинка» «Зимняя песенка» «Мишкин оркестр» Картушиной	Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом. Создавать условия для обучения звукоподражанию звукам музыкальных инструментов и воспроизводить ритмический рисунок.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Музыкально — игровое творчество: Пляски;	«Куклы-неваляшки» «Лепим снеговика»	Совершенствовать навыки естественных движений: ходьба, бег, прыжки. Создавать условия для выработке умения координировать свои движения с текстом и ускорять их, внимательно слушая песню. Совершенствовать умения выразительно выполнять имитирующие движения по тексту.
Игра на музыкальных инструментах:	«Мишкин оркестр»	Создавать условия для обучения игре на быбнах, дудочках и барабане..
Игра и самостоятельная деятельность;	«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова	Поощрять желание играть на колокольчиках.

27

	Февраль 1 неделя Тема: «Транспорт. ПДД»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи

Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Наш автобус голубой» А.Филиппенко	Создавать условия для ознакомления с тем\.. Что музыка может изображать животных и их повадки.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Зайка» р.н.м., «Снежок» «Едет-едет паровоз»	Учить петь подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начиная и заканчивая пение. Содействовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на 1-2 звуках.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: музыкально — игровое творчество Пляски;	«Паровоз» З.Компанеец	Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с музыкой, используя прыжки, поскоки, ходьбу на носочках. Способствовать развитию умения передавать образ в движении и быстро реагировать на смену музыки. Создавать условия для формирования умения выполнять движения по тексту, начинать и заканчивать движения с музыкой.
Игра на музыкальных инструментах:	«Дятел в лесу»	Способствовать развитию умения простукиванию ритмического рисунка на деревянных палочках и кубиках.
Игра и самостоятельная деятельность;	«Труба и барабан» Е. Теличевой	Способствовать развитию ритмического слуха

	Февраль 2 неделя Тема: « Путешествие в прошлое предметов»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Смелый наездник», Р. Шуман	Учить замечать смену характера музыки, пониманию изобразительности в музыке..

Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Блины» рнп «Буду папе помогать» Я.Жабко	Создавать условия выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом. Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний. Согласовывать движения и пение.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Музыкально-игровое творчество: Игры, хороводы;	«Самолеты» Т. Суворова «Марш»	Создавать условия для умения начинать и заканчивать движения с музыкой. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером и текстом песни. Создавать условия для выработки навыков движения в хороводе. Создавать условия для формирования умения выполнять движения в соответствии с текстом с небольшим ускорением.

	Февраль 3 неделя Тема: « Папин праздник»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Смелый наездник», «Всадник» Р. Шуман	Учить замечать смену характера музыки, пониманию изобразительности в музыке..
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Буду папе помогать» Я.Жабко	Создавать условия выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом. Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний. Согласовывать движения и пение.

Муз. – ритм. движения: Упражнения: Музыкально-игровое творчество: Игры, хороводы;	«Самолеты Т. Суворова «Пляска с султанчиками»»	Создавать условия для умения начинать и заканчивать движения с музыкой. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером и текстом песни. Создавать условия для выработки навыков движения друг за другом. Создавать условия для формирования умения выполнять движения в соответствии с текстом с небольшим ускорением.
Игра на музыкальных инструментах:	«Ложки, бубны, колокольчики» видео ряд.	Создавать условия для обучения игре на разных музыкальных инструментах группами, глядя на подсказку на ИАЭ, соблюдая ритмичность ударов четвертями.
Игра и самостоятельная деятельность;	«Дон-дон» С. Железнова	Поощрять желание играть на колокольчиках.

	Февраль 4 неделя. Тема: «Опасности вокруг нас»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Солдатский марш» Р. Шуман	Создавать условия для умения различать смену характера средства музыкальной выразительности.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Пирожки» Лыкова «Очень любим мамочку» Т. Бокач. «Ребята – поварята»	Учить петь подстраиваясь к голосу взрослого, подпевая протяжно, согласовывая пение с движением рук. Начинать сразу после вступления. Способствовать умению находить шутливые интонации в пении.

Муз. – ритм. движения: Упражнения: Пляски; Игры и хороводы:	«Стирка» р.н.м. «Солнечные лучики» «Стирка» (для девочек) «Полечка для мамочки». «Лисичка и дети» М. Картушиной.	Способствовать развитию умения выполнять ритмичные махи наверху и внизу. С.у для запоминания чередований движений в хороводе. Создавать условия для формирования умения выполнять движения с предметами, начинать и заканчивать движения с музыкой, слышать слова песни и соответственно менять движения.
--	--	---

	Март 1 неделя. Тема: « Мамин праздник»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Мама и папа разговаривают» А арсеев	Способствовать умению выражать свои чувства в словах, различать средства музыкальной выразительности.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Маму поздравляем» Т. Попатенко. «Бабушку люблю:	Создавать условия выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом. Способствовать умению находить ласковые интонации, на 1-2 звуках.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Музыкально-игровое творчество: Игры, хороводы;	«Полечка для мамочки» , «Танец с платочками»	Создавать условия для умения двигаться в соответствии с темпом музыки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером и текстом песни. Создавать условия для формирования умения выполнять движения в соответствии с текстом с небольшим ускорением.

Март 2 неделя. Тема: «Весна пришла»		
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Дождик» Н.Любарский	Способствовать умению выражать свои чувства в словах, различать средства музыкальной выразительности.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева	Создавать условия выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом. Способствовать умению находить ласковые интонации, на 1-2 звуках.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Музыкально-игровое творчество: Игры, хороводы;	«Большие – маленькие ноги»	Создавать условия для умения двигаться в соответствии с темпом музыки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером и текстом песни. Создавать условия для формирования умения выполнять движения в соответствии с текстом с небольшим ускорением..
Игра на музыкальных инструментах:	«Весенние птички»	Создавать условия для обучения игре на разных музыкальных инструментах группами по Очереди в соответствии с текстом.
Игра и самостоятельная деятельность;	«Птица и птенчики»	Совершенствовать звуковысотный слух. Поощрять желание играть на металлофоне.

Март 3 неделя. Тема: « Весна в лесу»		
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи

Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Вальс лисы» Ж.Колодуб	Создавать условия для ознакомления с разновидностями песенного жанра, закреплять представления о жанре народной музыки.
Усвоение певческих навыков:	«Кап-кап» Ф.Финкельштейн	Учить петь подстраиваясь к голосу взрослого, подпевая протяжно , согласовывая пение с движением рук. Начинать сразу после вступления. Петь протяжным звуком.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Пляски; Игры и хороводы:	«Весенняя песенка» хоровод «Жуки и курица» «Колобок»	Способствовать развитию умения выполнять ритмичные движения ногами по тексту легкий бег, пружинка, притопы. Создавать условия для формирования умения выполнять движения в хороводе, начиная и заканчивая с музыкой. Соблюдать правила, слышать муз. сигнал.

33

	Март 4 неделя. Тема: «Неделя кукольного театра»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Камаринская» П Чайковский,	Создавать условия для ознакомления с разновидностями песенного жанра, закреплять представления о жанре народной музыки.
Усвоение певческих навыков:	«Варись, варись, кашка» Картушиной	Учить петь подстраиваясь к голосу взрослого, подпевая протяжно , согласовывая пение с движением рук. Начинать сразу после вступления. Петь протяжным звуком.

Муз. – ритм. движения: Упражнения: Пляски; Игры и хороводы:	«Ножки – шалунишки» сб. «Ясельки» «Жуки и курица» «Колобок»	Способствовать развитию умения выполнять ритмичные движения ногами по тексту легкий бег, пружинка, притопы. Создавать условия для формирования умения выполнять движения в хороводе, начиная и заканчивая с музыкой. Соблюдать правила, слышать муз. сигнал.
Игра на музыкальных инструментах:	«Барабан» Г. Вихарева	Способствовать развитию умения проигрыванию несложных ритмов на барабане
Игра и самостоятельная деятельность;	«Петушок» м.д.игра	Создавать условия для проведения упражнения в различении тихого и громкого звучания

	Апрель 1 неделя. Тема: «Вода и её обитатели»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Три маленькие рыбки» И.Брагина	Способствовать умению выражать свои чувства в словах, различать средства музыкальной выразительности.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Рыбка плавает в водице» М.Красев	Создавать условия выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом. Способствовать умению находить ласковые интонации, на 1-2 звуках.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Музыкально-игровое творчество: Игры, хороводы;	«Кот и мыши» «Динь-динь-дон» «Волк и зайки»	Создавать условия для умения двигаться с предметами под музыку, ориентироваться в пространстве. Создавать условия для выразительного исполнения образных движений.

		Создавать условия для формирования умения выполнять движения в соответствии с текстом, передавая в движении характер персонажа.
--	--	---

	Апрель 2 неделя. Тема: « Космос»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Сказочка» С. Майкопар	Способствовать умению выражать свои чувства в словах, различать средства музыкальной выразительности.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Самолёт» Е.Тиличиева	Создавать условия выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом. Способствовать умению находить ласковые интонации, на 1-2 звуках.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Музыкально-игровое творчество: Игры, хороводы;	Упражнение с флажками Ф. Козицкого «Звёздочки и звездолёты»	Создавать условия для умения двигаться с предметами под музыку, ориентироваться в пространстве. Создавать условия для выразительного исполнения образных движений. Создавать условия для формирования умения выполнять движения в соответствии с текстом, передавая в движении характер персонажа.
Игра на музыкальных инструментах:	«Игра с погремушками» Т. Ломовой	Создавать условия для обучения игре на погремушках разными способами.
Игра и самостоятельная деятельность;	«Тихо-громко погреми»	Совершенствовать развитие ритмического слуха.

--	--	--

Апрель 3 неделя. Тема « Книжкаина неделя»		
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	Песенки из мультфильмов по детским произведениям (песенка Леопольда, Чебурашки, Буратино)	Создавать условия для ознакомления с жанром – марш, для умения высказываться об эмоционально-образном содержании пьесы.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Теличевой «Петушок Картушиной	Учить петь подстраиваясь к голосу взрослого, подпевая протяжно, выразительно. Начинать сразу после вступления. Развивать динамический и звуковысотный слух.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Пляски; Игры и хороводы:	«Лошадка» Е. Теличевой «	Способствовать развитию умения выполнять прямой галоп, ритмично под музыку, переходя на шаг с высоким подъемом ноги. Создавать условия для формирования умения выполнять движения в соответствии с текстом, начиная и заканчивая с музыкой. Соблюдать правила, слышать муз. сигнал.

36

Апрель 4 неделя. Тема «Наша родина-Россия»		
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	Русские плясовые мелодии	Создавать условия для ознакомления с жанром – марш, для умения высказываться об эмоционально-образном содержании пьесы.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Теличевой «Петушок Картушиной	Учить петь подстраиваясь к голосу взрослого, подпевая протяжно, выразительно. Начинать сразу после вступления.

		Развивать динамический и звуковысотный слух.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Пляски; Игры и хороводы:	Русские народные игры	Способствовать развитию умения выполнять прямой галоп, ритмично под музыку, переходя на шаг с высоким подъемом ноги. Создавать условия для формирования умения выполнять движения в соответствии с текстом, начиная и заканчивая с музыкой. Соблюдать правила, слышать муз. сигнал.
Игра на музыкальных инструментах:	«Ах ты, береза» р.н.п.	Способствовать развитию умения проигрыванию несложных ритмов на бубнах.
Игра и самостоятельная деятельность;	«Птица и птенчики»	Создавать условия для проведения упражнения в различении низких и высоких звуков.

	Май 1 неделя. Тема «День победы»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Бравые солдаты» А.Филиппенко	Создавать условия для ознакомления с жанром – марш, для умения высказываться об эмоционально-образном содержании пьесы.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество:	«Мы солдаты» Ю.Слонов	Учить петь подстраиваясь к голосу взрослого, подпевая протяжно, выразительно. Начинать сразу после вступления. Развивать динамический и звуковысотный слух.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Пляски; Игры и хороводы:	«Марш»	Способствовать развитию умения выполнять прямой галоп, ритмично под музыку, переходя на шаг с высоким подъемом ноги. Создавать условия для формирования умения выполнять движения в соответствии с текстом, начиная и заканчивая с музыкой. Соблюдать правила, слышать муз. сигнал.

	Май 2 неделя. Тема «Цветущая весна»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Полька» З.Бетман	Создавать условия для ознакомления с жанром – марш, для умения высказываться об эмоционально-образном содержании пьесы.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Теличевой	Учить петь подстраиваясь к голосу взрослого, подпевая протяжно, выразительно. Начинать сразу после вступления. Развивать динамический и звуковысотный слух.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Пляски; Игры и хороводы:	«Пляска парами»	Способствовать развитию умения выполнять прямой галоп, ритмично под музыку, переходя на шаг с высоким подъемом ноги. Создавать условия для формирования умения выполнять движения в соответствии с текстом, начиная и заканчивая с музыкой. Соблюдать правила, слышать муз. сигнал.
Игра на музыкальных инструментах:	«Ах ты, береза» р.н.п.	Способствовать развитию умения проигрыванию несложных ритмов на бубнах.
Игра и самостоятельная деятельность;	«Птица и птенчики»	Создавать условия для проведения упражнения в различении низких и высоких звуков.

	Май 3 неделя. Тема «Труд взрослых людей»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Мама и папа разговаривают» Арсеевой	Создавать условия для ознакомления с жанром – марш, для умения высказываться об эмоционально-образном содержании пьесы.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Теличеевой	Учить петь подстраиваясь к голосу взрослого, подпевая протяжно, выразительно. Начинать сразу после вступления. Развивать динамический и звуковысотный слух.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Пляски; Игры и хороводы:	«Лошадка» Е. Теличеевой «Курочка и цыплята» «Игра с петушком»	Способствовать развитию умения выполнять прямой галоп, ритмично под музыку, переходя на шаг с высоким подъемом ноги. Создавать условия для формирования умения выполнять движения в соответствии с текстом, начиная и заканчивая с музыкой. Соблюдать правила, слышать муз. сигнал.
Игра на музыкальных инструментах:	«Ах ты, береза» р.н.п.	Способствовать развитию умения проигрыванию несложных ритмов на бубнах.
Игра и самостоятельная деятельность;	«Птица и птенчики»	Создавать условия для проведения упражнения в различении низких и высоких звуков.

	Май 4 неделя. Тема «Наш город Санкт-Петербург»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник.	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Мама и папа разговаривают» Арсеевой	Создавать условия для ознакомления с жанром – марш, для умения высказываться об эмоционально-образном содержании пьесы.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Теличеевой «Петушок Картушиной»	Учить петь подстраиваясь к голосу взрослого, подпевая протяжно, выразительно. Начинать сразу после вступления.

		Развивать динамический и звуковысотный слух.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Пляски; Игры и хороводы:	«Лошадка» Е. Теличевой «Курочка и цыплята» «Игра с петушком»	Способствовать развитию умения выполнять прямой галоп, ритмично под музыку, переходя на шаг с высоким подъемом ноги. Создавать условия для формирования умения выполнять движения в соответствии с текстом, начиная и заканчивая с музыкой. Соблюдать правила, слышать муз. сигнал.
Игра на музыкальных инструментах:	«Ах ты, береза» р.н.п.	Способствовать развитию умения проигрыванию несложных ритмов на бубнах.
Игра и самостоятельная деятельность;	«Птица и птенчики»	Создавать условия для проведения упражнения в различении низких и высоких звуков.

	Июнь 1 неделя. Тема «Здравствуй, лето!»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	Слушание: «Дождик» Любарского-Красева,	Создавать условия для ознакомления со средствами музыкальной выразительности.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом»	Создавать условия для ознакомления со средствами муз. выразительности и передачи образа в пении, Чистому интонированию. Способствовать развитию динамического и звуковысотного слуха.

Муз. – ритм. движения: Упражнения: Игры, хороводы; Пляски;	Спортивное упражнение «Прогулка по лесу» «Мы на луг ходили» р.н.п. Танец с цветочками	Создавать условия для различения характера и настроения в музыке. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движения с музыкой. Правильно держать атрибуты.
---	---	--

	Июнь 2 неделя. Тема « Летние забавы»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Курочка» Любарского	Создавать условия для ознакомления с жанром колыбельной в вокальной инструментальной музыки
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Солнышко» муз. Т. Попатенко «Паучок» пальчиковая гимнастика	Создавать условия для ознакомления со средствами муз. выразительности и передачи образа в пении, Чистому интонированию. Создавать условия для развития умения выполнять движения руками и петь..
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Игры, хороводы; Пляски;	«Муравьишки» Ю.Забутова «Жуки и курицы» «Березка» с платочками	Создавать условия для различения характера и настроения в музыке Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движения с музыкой.

Игра на музыкальных инструментах:	«Смешинки»	Способствовать развитию навыка игры на динамическом колокольчике на один звук-ля
Игра и самостоятельная деятельность;	Музыкально – дидактическая игра «Бегемотики»	Способствовать умению выполнять движения в соответствии с текстом».

Июнь 3 неделя. Тема «Насекомые»		
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Полька» Д. Кабалевского	Создавать условия для ознакомления с жанром танец и его характерными отличиями.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Жук» «Паучок»	Создавать условия для ознакомления со средствами муз. выразительности и передачи образа в пении, Чистому интонированию. Способствовать развитию динамического и звуковысотного слуха.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Игры, хороводы; Пляски;	Упражнение «Жуки» Игра: «Передай цветочек» «Танец зверей» (Ку-чи-чи)	Содействовать развитию чувствовать динамические различия в музыке, смену частей музыкального произведения. Способствовать развитию умения быстро менять движения в соответствии с характером музыки. Создавать условия для развития умения передавать образ в движении.
Игра на музыкальных инструментах:	«Веселый бубен»	Способствовать развитию ритмического слуха
Игра и самостоятельная деятельность;	«Солнышко и дождик»	Способствовать умению двигаться в соответствии с текстом.

--	--	--

4 неделя Тема: «Цветы лета»		
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Неваляшка» (Музыка для крошек)	Создавать условия для развития навыков различать средства музыкальной выразительности в музыки.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Машина» Картушина. «Погремушка»	Создавать условия для ознакомления со средствами муз. выразительности и передачи образа в пении, Способствовать развитию ритмического слухи динамического слуха.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Игры, хороводы; Пляски;	«Мячики прыгают – мячики покатались» «Летние цветочки» Танец «Мишка с куклой»	Создавать условия для различения частей в музыки и соответственно менять движения. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движения с музыкой.

2.4. План проведения праздников и досугов для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет на учебный год

Формы работы	Программное содержание	Участники
СЕНТЯБРЬ		
1 «Здравствуй, садик!» праздничный досуг	Познакомить детей со школьным праздником. Выявить знания ребят по математике, окружающему миру и развитию речи, полученные в детском саду. Создать праздничное настроение у воспитанников.	Воспитатели и муз.руководитель, инструктор по физдо.

2	«Веселые игрушки или музыкальный магазин» развлечение	Знакомство детей с музыкальными игрушками и шумовыми инструментами.	Муз.руководитель.
3	«Бабушкин двор. Животный мир.»	Познакомить детей с миром животных, птиц, их повадками. Имитация звуков животных и птиц с помощью музыкальных инструментов.	Муз. руководитель

ОКТАБРЬ

1	«Бабушкин двор. Осенний урожай»	Формировать у детей любовь к природе. Познакомить с приметами осени.	Муз.руководитель.
2	«Осенний сундучок»	Создать праздничное настроение, вызвать желание принимать участие в играх, танцах.	Муз.руководитель

Ноябрь

1	«В гостях у Осени» (Праздничное мероприятие)	Создать радостное настроение праздника. Знакомить детей с персонажами осеннего праздника.	Муз. руководитель, воспитатели
2	«Танцуют ножки» танцевально – ритмический досуг.	Познакомить детей с приемами игры на бубне, с тихим и громким звучанием. Разучить игру с бубном.	Муз. руководитель

3	«Мамы бывают разные» муз. досуг	Вызвать чувство любви к семье. Вспомнить изученный репертуар, выявить предпочтения детей. Поиграть в знакомые игры.	Муз. руководитель
---	---------------------------------	---	-------------------

Декабрь

1	«Погремушка – веселая игрушка» муз. досуг	Познакомить детей с зимующими птицами, вызвать чувство сострадания, желание помочь.	Муз. руководитель.
2	«Новый год!» праздник	Создать радостное настроение ожидания праздника. Знакомить детей с персонажами новогоднего праздника.	Муз. руководитель, воспитатели.
3	Зимние забавы	Создать условия для знакомства детей с зимними музыкальными играми, вызвать желание солировать, исполняя роль персонажа игры..	Муз. руководитель, воспитатели

Январь

1	«Прощание с елочкой» муз. досуг.	Создать праздничное настроение, вспомнить муз. репертуар и новогодние игры.	Муз. руководитель воспитатель
2	«Звери в зимнем лесу»	Познакомить детей с подвижными играми про животных, их повадками и особенностями в зимний период..	Муз. руководитель И воспитатели

Февраль

1	«Здравствуй, Масленица С 24 февраля по 2 марта	Прививать любовь к театру, учить правилам поведения при просмотре спектакля. Рассказать почему меняются шубки.	Музыкальный руководитель и воспитатели
2	«Юный барабанщик»	Познакомить детей с приемами игры на барабане. Марш, военная песня.	Музыкальный руководитель.

Март

1	«8 марта» праздник для мам.	Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу любви к маме и бабушке, воспитывать уважения к воспитателям и сотрудникам.	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети, родители
2	Досуг посвященный Дню театра	Осваивать приемы игры на ложках.	Музыкальный руководитель
4	День смеха «День наоборот»	Создать радостное настроение, развлечь детей. Познакомить с персонажами кукольного театра.	Музыкальный руководитель

Апрель

1	«Книжки – малышки» По А Барто муз. досуг	Привить любовь к произведениям А. Барто, вызвать желание принимать участие в инсценировке, исполнении ведущих ролей.	Музыкальный руководитель
4	«На прогулку в весенний лес»	Создать условия для праздничного настроения детей, показать красоту природы родного края.	Музыкальный руководитель

Май

1	«Букашки – таракашки»	Создавать условия для знакомства детей с повадками и особенностями жизни насекомых весной, вызвать желание передавать образ насекомого с музыкальным сопровождением.	Музыкальный руководитель, воспитатели
2	«Солнышко и дождик в нашем городе» игровой досуг	Музыкальное развлечение в виде прогулки по городу.	Музыкальный руководитель

Июнь

1	Муз. досуг ,посвященный «Дню защиты детей»	Создать атмосферу праздника, привить любовь к массовым играм, хороводам.	Музыкальный руководитель, инструктор по физической куль-ре, воспитатели.
2	«Паровозик из Ромашково» игровой досуг	Познакомить детей с музыкальными летними играми, вызвать желание солировать, исполняя рол персонажа игры.	Музыкальный руководитель
3	«Здравствуй, лето!»	Летние игры, песни и танцы.	Музыкальный руководитель

47

2.5. План взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ГБДОУ детский сад № 48 на учебный год

Формы работы	Месяц. Содержание.	Участники
	СЕНТЯБРЬ	
Консультация для воспитателей (по запросу воспитателей в течение всего месяца)	Тема: Мониторинг и планирование	музыкальный руководитель воспитатели групп

	ОКТЯБРЬ	
Организованная консультация для воспитателей	<p>Тема: Подготовка к Осеннему празднику</p> <p>(Знакомство со сценариями праздников, обсуждение организационных моментов подготовки и проведения праздника).</p> <p>(по запросу воспитателей в течение всего месяца)</p>	<p>музыкальный руководитель</p> <p>воспитатели групп</p>
	НОЯБРЬ	
Организованная консультация для воспитателей	<p>Тема: Подготовка к Новому году, к Новогодним утренникам</p> <p>(Знакомство со сценариями праздников, обсуждение организационных моментов подготовки и проведения праздника).</p> <p>(по запросу воспитателей в течение всего месяца)</p>	<p>музыкальный руководитель</p> <p>воспитатели групп</p>
Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей		
	ДЕКАБРЬ	
Организованная консультация для воспитателей	<p>Тема: Подготовка к Новогодним утренникам.</p> <p>(Обсуждение организационных моментов подготовки и проведения праздника, особенности характеров персонажей).</p>	<p>музыкальный руководитель</p> <p>воспитатели групп</p>

Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей	(по запросу воспитателей в течение всего месяца)	
	ЯНВАРЬ	
Совещание при заведующем ГБДОУ детский сад № 48	Тема: Анализ проведенных Новогодних утренников. (по запросу воспитателей в течение всего месяца)	музыкальный руководитель воспитатели групп заведующий старший воспитатель музыкальный руководитель воспитатели группы
Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей		
	ФЕВРАЛЬ	
Организованная консультация для воспитателей	Тема: Подготовка к Масленичной неделе. (Обсуждение организационных моментов подготовки и проведения). Тема: Подготовка к празднику «8 марта». (Знакомство со сценарием, обсуждение организационных моментов подготовки и проведения).	музыкальный руководитель воспитатели групп

Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей	(по запросу воспитателей в течение всего месяца)	
	МАРТ	
<p style="text-align: center;">Организованная консультация для воспитателей</p> <p style="text-align: center;">Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей</p>	<p style="text-align: center;">Тема: День наоборот</p> <p style="text-align: center;">(по запросу воспитателей в течение всего месяца)</p>	<p>музыкальный руководитель</p> <p>воспитатели групп</p>
	АПРЕЛЬ	
<p style="text-align: center;">Организованная консультация для воспитателей</p> <p style="text-align: center;">Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей</p>	<p style="text-align: center;">Тема: Книжки-малышки. Обсуждение подготовки к досугу.</p> <p style="text-align: center;">Тема «Весенняя прогулка» подготовка к театрализованному досугу</p>	<p>музыкальный руководитель</p> <p>воспитатели групп.</p> <p>музыкальный руководитель</p> <p>воспитатели групп</p>

	МАЙ	
<p>Организованная консультация для воспитателей по годовому проекту</p> <p>Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей</p>	<p>Тема: «букашки-таракашки»</p> <p>(Обсуждение организационных моментов подготовки и проведения).</p> <p>(по запросу воспитателей в течение всего месяца)</p>	<p>музыкальный руководитель</p> <p>воспитатели групп</p>

2.6. Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества образования воспитанников, удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии организации системы взаимодействий ДОО и семьи.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- изучение запроса родителей (законных представителей), воспитательного потенциала семьи;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- установление в семье естественного восприятия ребенка, социально-желательного стиля взаимодействия.

Способы взаимодействия музыкального руководителя с родителями (законными представителями)

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Индивидуальные и групповые беседы

Досуговые	Установление эмоционального контакта между участниками образовательных отношений, развитие взаимодействия родителей с детьми на конструктивной основе	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные досуги, праздники • Выставки работ родителей и детей • Совместные походы и экскурсии
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные проспекты для родителей • Дни открытых дверей • Открытые просмотры праздников и других мероприятий • Выпуск стенгазет • Страничка музыкального руководителя на официальном сайте ГБДОУ детский сад № 48

Формы работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями)

Виды работ	Назначение
Родительское собрание	Выполняют просветительскую функцию в вопросах развития и воспитания детей
Открытое мероприятие	Дает родителям возможность понаблюдать за развитием своего ребенка в процессе практической музыкальной деятельности, умением работать в группе сверстников, активностью детей на мероприятиях.
День открытых дверей	Позволяет родителям получать информацию о вопросах развития и воспитания детей, возможность понаблюдать за развитием своего ребенка в процессе практической практики.
Индивидуальные консультации	Помогает родителям разобраться в актуальных вопросах и проблемах, дает родителям возможность понаблюдать за развитием своего ребенка в процессе практической деятельности.
Наглядная информация на стенде	Помогает решать вопросы общего характера.
Сайт детского сада (страничка музыкального руководителя)	Позволяет родителям получать информацию о вопросах развития и воспитания детей в музыкальной деятельности.

Квартал	План работы с родителями на учебный год
I квартал сентябрь октябрь ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации с родителями в вечернее время (по запросам родителей) • Выступление муз. руководителя на Родительских собраниях (в группах) «Музыкальная деятельность ребенка в ДОУ и дома»
II квартал декабрь январь февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация в папке – передвижке: «Как организовать в семье праздник Новогодней елки». • Участие в совместном фольклорном празднике «Масленица » (изготовление костюмов, атрибутов)
III квартал март апрель май	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню. • Индивидуальные консультации «Развитие музыкальных способностей детей».

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации рабочей программы музыкального руководителя

Программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, возрастных и психологических особенностей дошкольников 3-4 лет.

В программе представлены все пять традиционных видов музыкальной деятельности детей: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах. Региональный компонент реализуется в форме проведения тематических занятий, праздников.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий в музыкальном зале 2 раза в неделю. Также различные виды музыкальной деятельности реализуются на занятиях, в повседневной жизни детского сада (на различных занятиях), в процессе проведения досугов, вечеров развлечений, праздников, в процессе творчества.

Время проведения музыкальных занятий и досугов для детей 3-4 лет – 15 минут (см. СанПиН 1.2.3685-21)

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала ГБДОУ детский сад № 48

Направление работы	Содержание развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала
Материально-техническое оборудование музыкального зала	<ul style="list-style-type: none"> - фортепиано (1 шт) - музыкальный центр (1 шт.) - проектор (1 шт.) - детский стульчики (32 штуки) - детские стульчики «Хохлома» (17 штук) - Столики подставки для металлофонов (4 шт.) - декорация «Домик» (1 шт)
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - фонотека произведений классической музыки - фонотека произведений народной музыки - фонотека детских песен
Музыкальная библиотека (ноты)	<ul style="list-style-type: none"> - ноты различных музыкальных произведений для детей
Детские музыкальные инструменты	<ul style="list-style-type: none"> - ксилофон большой (1 шт) - металлофон большой (2 шт) - металлофон в футляре (3 шт) - металлофон хроматический (3 шт) - бубенчики (20 шт.) - погремушки (20 шт.) - дудочки деревянные (1 шт.)

	<ul style="list-style-type: none"> - бубны (6 шт.) - игрушка Барабанчик (4 шт.) - свистульки разные (5 шт.) - трещетки (2 шт.) - ложки веерные (1 шт.) - маракас деревянный (2 шт.) - маракас пластмассовый (10 шт.) - губная гармошка (1 шт.) - трещетка круговая (1 шт.) - треугольники разные - набор колокольчиков диатонический (10 шт.)
<p>Демонстрационный материал для музыкальных занятий (наглядность)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - набор портретов русских композиторов (кол-во 1 шт.) - набор портретов зарубежных композиторов (кол-во 1 шт.) - набор картинок серии «Времена года» (Осень) (кол-во 1 шт.) - набор картинок серии «Времена года» (Зима) (кол-во 1 шт.) - набор картинок серии «Времена года» (Весна) (кол-во 1 шт.) - набор картинок серии «Времена года» (Лето) (кол-во 1 шт.)
<p>Демонстрационный и раздаточный материал для музыкальных занятий (игрушки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - куклы (кол-во 2 штук) - мишки (кол-во 1 штук) - зайки (кол-во 1 штук)

	- Белочка (1 шт.) - Лисичка (1 шт.) - Ежик (1 шт.) - Бычок (1 шт.)
<ul style="list-style-type: none"> • Так же в распоряжении музыкальных руководителей имеется костюмерная, с множеством различных костюмов детских и взрослых для проведения праздников, музыкальных досугов, игр-драматизаций, театрализованных представлений. 	

3.3. Расписание музыкальных занятий музыкального руководителя на 2024-2025 учебный год.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.50-09.00. Ранний возраст Вьюнок	08.50-09.00. 1 младшая Солнышко	08.50-09.00. Ранний возраст Вьюнок	08.50-09.00. 1 младшая Солнышко	Проветривание и обработка оборудования 09.00-09.10
Проветривание и обработка оборудования 09.00-09.10				Методический день Индивидуальная и подгрупповая работа
09.10-09.20. 1 Младшая Капитошки	09.10-09.25. Младшая Бусинки	09.10-09.20. 1 Младшая Капитошки	09.10-09.25. Младшая Бусинки	
Проветривание и обработка оборудования 09.20-09.30.	Проветривание и обработка оборудования 09.25-09.30.	Проветривание и обработка оборудования 09.20-09.30.	Проветривание и обработка оборудования 09.25-09.30.	
09.30-09.45. Младшая Ромашки	09.30-09.45. Младшая Подснежники	09.30-09.45. Младшая Ромашки	09.30-09.45. Младшая Подснежники	

Проветривание и обработка оборудования 09.45-09.55.	Проветривание и обработка оборудования 09.45-09.55.	Проветривание и обработка оборудования 09.45-09.55.	Проветривание и обработка оборудования 09.45-09.55.	
09.55.-10.15. Средняя Незабудки	09.55-10.20. Старшая Васильки	09.55.-10.15. Средняя Незабудки	09.55-10.20. Старшая Васильки	
Проветривание и обработка оборудования 10.15-10.20	Проветривание и обработка оборудования 10.20-10.25	Проветривание и обработка оборудования 10.15-10.20	Проветривание и обработка оборудования 10.20-10.25	
10.20-10.40. Средняя Колокольчики	10.25-10.50. Старшая Одуванчики	10.20-10.40. Средняя Колокольчики	10.25-10.50. Старшая Одуванчики	
Утренняя прогулка				
11.40-12.10. Подготовительная Фиалки	11.40-12.10. Подготовительная Подсолнух	11.40-12.10. Подготовительная Фиалки	11.40-12.10. Подготовительная Подсолнух	

Расписание досуговой музыкальной деятельности на 2024-2025 учебный год.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Неделя I				
		16.00-16.15 Младшая Бусинки		
		16.25-16.40 Младшая Подснежник		
		16.50-17.15 Старшая Васильки		
Неделя II				
	15.30-15.40. Младшая Ромашки	16.20-16.50 Подготовительная Подсолнух	15.50-16.20. Старшая Фиалки	
	16.00-16.20 Средняя Незабудки	17.00-17.25 Старшая Одуванчики	16.30-16.50. Средняя Колокольчики	

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Неделя III				
		16.00-16.15 Младшая Бусинки		

		16.25-16.40 Младшая Подснежник		
		16.50-17.15 Старшая Васильки		
Неделя IV				
	15.30-15.40. Младшая Ромашки	16.20-16.50 Подготовительная Подсолнух	15.50-16.20. Старшая Фиалки	
	16.00-16.20 Средняя Незабудки	17.00-17.25 Старшая Одуванчики	16.30-16.50. Средняя Колокольчики	

3.4. Список использованной литературы. Интернет-ресурсы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1968.
3. Вихарева Г.Ф. «Веселинка», «Пестрые страницы». Методическое пособие. – СПб: «Детство-Пресс», 2000- 2003.
4. Вихарева Г.Ф. «Песенка, звени», «Кленовые кораблики» Песенки о временах года. – СПб: «Детство–Пресс» 2014.
5. Картушина М. Ю. «Музыкальные сказки о зверятах». - Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
6. Картушина М. Ю. «Праздники в детском саду». - Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
7. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.
8. Куприна Л., Бударина Т. «Знакомство детей с русским народным творчеством». – СПб: «Детство-Пресс», 1999.
9. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989.
10. Музыка в детском саду. Для всех групп / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М.: Просвещение, 1990.
11. Петров Г.В., Гришина Л.К., Короткова Е.В. «Зимние праздники, игры и забавы», «Осенние праздники, игры, и забавы», «Весенние праздники игры и забавы». - Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 1999.
12. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017

13. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! – СПб: «Детство-Пресс», 2001.

14. Федорова Г. «Танцы для Детей» «Пой, пляши, играй от души». – СПб: «Детство-пресс» 2000.
(и многая другая методическая литература по организации музыкальной деятельности в ДОУ)

Интернет-источники:

- Основная образовательная программа дошкольного образования, ГБДОУ детский сад № 48 (официальный сайт ГБДОУ детский сад № 48 (раздел сайта «Образование»))

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

- [Интернет-журнал «Детский сад будущего» http://www.gallery-projects.com](http://www.gallery-projects.com)
- [Интернет-журнал «Обруч» http://www.obruch.ru](http://www.obruch.ru)
- [Интернет-журнал «Детский сад от А до Я» http://detsad-mag.ru](http://detsad-mag.ru)
- [Интернет-журнал «Дошкольное воспитание» http://dovosp.ru/j_dv/](http://dovosp.ru/j_dv/)
- [Интернет-журнал «Ребенок в детском саду» http://dovosp.ru/j_rds/](http://dovosp.ru/j_rds/)
- [Интернет-журнал «Музыкальный руководитель» http://dovosp.ru/j_mr/](http://dovosp.ru/j_mr/)