

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий ГБДОУ детский сад № 48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Сидельникова Е.С. _____
Приказ № 143-О от 29.08.2024

С учетом заседания Совета родителей
ГБДОУ детский сад №48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2024

**Рабочая программа воспитателя
младшей группы «Ромашки» (3-4 года)
общеобразовательной направленности
на 2024-2025 учебный год**

(на основе образовательной программы дошкольного образования
государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
ГБДОУ Детский сад №48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга,
разработанный в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной
образовательной программой дошкольного образования)

Срок реализации программы 1 год

Воспитатели:

Рыжикова Любовь Алексеевна

Харинская Светлана Николаевна

Санкт-Петербург

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка:.....	3
Цель.....	3
Задачи.....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	6
Срок реализации рабочей программы.....	9
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	9
1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей.....	11
2. Содержательный раздел.....	14
2.1 Содержание работы по образовательным областям.....	14
Социально-коммуникативное развитие.....	14
Познавательное развитие.....	17
Речевое развитие	18
Художественно-эстетическое развитие.....	21
Физическое развитие.....	28
2.1.1 Комплексно-тематическое планирование.....	33
2.2 Модель организации образовательного процесса (Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы).....	38
2.3 Формы взаимодействия с родителями.....	40
2.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (Петербурговедение).....	44
3. Организационный раздел.....	46
3.1 Психолого-педагогические реализации программы.....	46
3.2 ППРС.....	47
3.3 Структура реализации образ. деятельности.....	52
3.4 Режим.....	53
3.5 Сетка основной образовательной деятельности.....	54
3.6 Федеральный календарный план праздников.....	55

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа –жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных

	<p>потребностей и индивидуальных возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

	<p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<p>Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 г.»;</p> <p>Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;</p> <p>Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ гос. политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</p> <p>Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии гос. национальной политики РФ на период до 2025 г.»;</p> <p>Концепция государственной семейной политики в РФ на период до 2025 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 25 августа 2014 г. №1618-р;</p> <p>Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 21.05.2015 г. №996 – р;</p> <p>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (зарегистрирован Минюстом РФ 2 ноября 2022 г., №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрирован Минюстом РФ 14 ноября 2013 г., №30384) (в ред. от 21 января 2019 г.);</p> <p>Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ касающиеся ФГОС общего образования и образования обучающихся с ОВЗ и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Зарегистрировано в Минюсте России от 06.02.2023 №72264);</p> <p>Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;</p> <p>Приказ Минпросвещения России от 01.12. 2022 №1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 31.07.2020 №373</p> <p>СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2, действующих до 1 марта 2027 г.</p>

	<p>СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28;</p> <p>СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. №32;</p> <p>Устав ДОУ</p>
<p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Функциональное созревание</p> <p>В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.</p> <p>Психические функции.</p> <p>В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во</p>

	<p>всех знакомых ему помещениях образовательной организации.</p>
	<p>Детские виды деятельности.</p> <p>Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p>

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция.

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личности и самооценка.

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет

за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;
- использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы,

передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках — правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей; способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для

наблюдения являются возрастными характеристиками развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы по образовательным областям

ОО	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость, проговаривает способность откликаться на ярко выраженные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представление детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре и повседневной деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО. 	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; ь характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. • Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). <p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при</p>

	самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
<ul style="list-style-type: none"> •обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности 	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.</p> <p>Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
3) в области трудового воспитания	
<ul style="list-style-type: none"> •развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; •воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; •приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. 	<ul style="list-style-type: none"> •Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. •Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). •Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и

		<p>одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4) в области формирования основ безопасного поведения		
	<ul style="list-style-type: none"> •развивать интерес к правилам безопасного поведения; •обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> •Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. •Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. •Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. •Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). •Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к 		

нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества.

Познавательное развитие

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии,

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в

	<p>достопримечательных и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>Природа:</p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 		
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> •обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, •обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); •активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и 	

<p>понимать обобщающие слова; •активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
<p>2) звуковая культура речи</p>	
<p>•продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>•педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p>3) грамматический строй речи</p>	
<p>•продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</p>	<p>•педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; •педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>

<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. •Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 	
4) связная речь:	
<ul style="list-style-type: none"> •продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. •Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. •Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 	<ul style="list-style-type: none"> •педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. •Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; •педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. •Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; •педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) подготовка детей к обучению грамоте:	
<ul style="list-style-type: none"> •формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом 	<ul style="list-style-type: none"> •педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

	плане.	
	б) интерес к художественной литературе:	
	<ul style="list-style-type: none"> •обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); •формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); •формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; •поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; •поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
Художественное развитие	1) приобщение к искусству:	
	<ul style="list-style-type: none"> •продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); •воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 	<ul style="list-style-type: none"> •Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. •Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

<ul style="list-style-type: none"> •развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; •формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; •знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); •готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов 	<ul style="list-style-type: none"> •Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. •Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. •Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. •Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. •Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.
2) изобразительная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> •формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; •формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; •развивать у детей эстетическое восприятие; •формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве 	<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> •педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;

<p>изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> •формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; •находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); •развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; •отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; •формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; •вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); •формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, 	<p>приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);</p> <ul style="list-style-type: none"> •педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); •педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.
	<p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> •педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); •педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); •педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.
	<p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> •педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; •педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем:

	<p>лепке, аппликации.</p>	<p>намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> •Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; •переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. 	<p>Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> •педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
3) конструктивная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> •совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); •формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. 	<ul style="list-style-type: none"> •Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). •Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. •Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> •развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; •знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, 	<p>Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах</p>

<p>танцем, маршем;</p> <ul style="list-style-type: none"> •формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; •выражать свое настроение в движении под музыку; •учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; •поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. 	<p>октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>Примерный перечень муз. произведений: "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу</p> <p>Примерный перечень муз. произведений: Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии..</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p>
---	---

		<p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> <p>Примерный перечень муз. произведений: Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования,</p>
--	--	---

		<p>звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
5) театрализованная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> •воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; •формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; •формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; •формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); •познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; •формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; •вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; •формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; •развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; •формировать у детей умение следить за развитием действия в 	<ul style="list-style-type: none"> •Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. •Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

	<p>драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <ul style="list-style-type: none"> •формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	
	б) культурно-досуговая деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> •Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; •создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; •развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; •формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; •формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> •Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. •Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. •Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. •Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> •обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; •развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; •формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; •укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил 	<ul style="list-style-type: none"> •Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. •Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. •Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. <p>Основная гимнастика (основные</p>

<p>безопасного поведения в двигательной деятельности; •закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не</p>
---	---

		<p>менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по</p>
--	--	---

		<p>ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>•Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>•педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>Спортивные упражнения: •педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <p>•педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>Активный отдых.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1</p>
--	--	---

		<p>- 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

2.1.1 Комплексно-тематическое планирование.

Период, тема	Содержание комплексно-тематического планирования	Отчётные мероприятия
<p>СЕНТЯБРЬ - <i>Адаптация.</i> - <i>Здравствуй, детский сад!</i> <i>Наша группа (знакомство с обстановкой, игрушками, правилами).</i> - <i>Мальчики и девочки. (одежда, причёски, любимые игры и игрушки).</i> - <i>Мой любимый детский сад!</i> (группа, воспитатель, няня, муз.рук-ль, ИФК) - <i>Бабушкин двор (домашние животные, птицы и их детёныши).</i></p>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i> Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе и к книге. Упражнять в сравнении множеств путём наложения. <i>2. Речевое развитие.</i> Уточнять знание названий игрушек, их внешний вид, материалы из которых они сделаны. Учить составлять описание игрушки. <i>3. Социально-коммуникативное.</i> Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. <i>4. Художественно-эстетическое.</i> Развивать детское творчество, приобщать к изобразительному искусству. <i>5. Физическая культура.</i> Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному. Учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Общее родительское собрание: «Давайте познакомимся!»</p>
<p>ОКТАБРЬ <i>Фрукты.</i> <i>Овощи.</i> <i>Ягоды и грибы.</i> <i>Осенняя одежда, обувь, головные уборы.</i></p>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i> Учить сравнивать две группы предметов, выраженные рядом стоящими числами один и два. Закреплять знания об осенних явлениях природы. <i>2. Речевое развитие.</i> Продолжать учить детей составлять рассказы об овощах и фруктах. Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. <i>3. Социально-коммуникативное.</i> Закреплять речевые формы вежливого общения с просьбой. Формировать умение играть дружно. <i>4. Художественно-эстетическое.</i> Учить рисовать овощи и фрукты, передавая их особенности. Закреплять приёмы рисования цветными фломастерами, карандашами. <i>5. Физическая культура.</i> Закреплять умение группироваться при лазании под</p>	<p>Выставка из природного материала «Осенние мгновения»</p>

	шнур, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе.	
<p>НОЯБРЬ - Я и моя семья (своё имя, родителей, бабушек и дедушек). - Домашние питомцы (1,2 по выбору) - Мебель. - Посуда.</p>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i> Познакомить с особенностями домашних и диких животных, закрепить знания названий животных и их детёнышей. Учить различать вопросы сколько, который по счёту.</p> <p><i>2. Речевое развитие.</i> Учить составлять рассказы по картине вместе со взрослым и самостоятельно.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i> Закреплять навыки называть взрослых по имени и отчеству; приглашая в группу.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i> Закрепить умение раскатывать между ладонями длинную колбаску из пластилина, придавая ей форму. Развивать умение двигаться в танце парами по кругу.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i> Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на двух ногах.</p>	<p>Фотоальбом «Моя семья».</p> <p>Видеопоздравление ко дню Матери</p>
<p>ДЕКАБРЬ Здравствуй, зима! Мы вырастем здоровыми! Зимние истории. Зимние забавы. Новогодний праздник.</p>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i> Уточнить знания о зимних явлениях природы. Учить раскладывать предметы по убывающей длине.</p> <p><i>2. Речевое развитие.</i> Учить пересказывать короткий рассказ без помощи, вопросов. Упражнять в употреблении повелительного наклонения глаголов.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i> Познакомить с гостевым этикетом. Продолжать формировать образ Я. Закреплять знания о том как встречать гостей и вести себя в гостях.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i> Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Побуждать детей петь новогодние песни выразительно и эмоционально.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i> Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге. Повторить упражнение в равновесии.</p>	<p>Фотовыставка «Забавы зимой».</p> <p>Прослушивание и заучивание новогодних песен. Новогодний хоровод.</p>
<p>ЯНВАРЬ Каникулярная неделя. Народная (игрушка) матрёшка.</p>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i> Познакомить со значением слов далеко-близко. Обобщить представление о зимних явлениях природы.</p> <p><i>2. Речевое развитие.</i> Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности. Учить</p>	<p>Выставка детских рисунков «Моя матрёшка».</p> <p>Мини экскурсия в</p>

<p><i>Народные промыслы (дымковская игрушка), устное народное творчество. Животные леса зимой.</i></p>	<p>различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам. 3. <i>Социально-коммуникативное.</i> Я обидел или меня обидели, как поступить. Продолжать формировать чувство отзывчивости, доброжелательное отношение к друг другу. Учить разрешать конфликты без драки. 4. <i>Художественно-эстетическое.</i> Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм весёлой пляски. 5. <i>Физическая культура.</i> Повторить ходьбу между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>	<p>саду «Русская изба».</p>
<p>ФЕВРАЛЬ</p> <p><i>Транспорт. ПДД. Безопасность на дорогах. Путешествие в прошлое предметов. Папин праздник. Опасности вокруг нас.</i></p>	<p>1. <i>Познавательное развитие.</i> Познакомить с обобщающим понятием транспорт. Учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные признаки и по ним объединять предметы в одно родовое понятие. 2. <i>Речевое развитие.</i> Побуждать к составлению рассказа по игрушке, закреплять понимание предлогов в, на, под, между. 3. <i>Социально-коммуникативное.</i> Закреплять правила поведения на развлечениях и утренниках. Внимательно слушать и не вмешиваться в выступление товарищей. 4. <i>Художественно-эстетическое.</i> Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, закреплять простейший ритм изображений. 5. <i>Физическая культура.</i> Упражнять в метании снежков в цель, игровые задания на санках.</p>	<p>Выставка «Мой друг – светофор».</p> <p>Создание открытки для папы.</p>
<p>МАРТ</p> <p><i>Мамин праздник. Весна пришла. Весна в лесу. Неделя кукольного театра.</i></p>	<p>1. <i>Познавательное развитие.</i> Закреплять представление о труде мамы дома и на работе, воспитывать желание помогать маме и не огорчать её. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. 2. <i>Речевое развитие.</i> Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.</p>	<p>Создание открытки для мамы.</p> <p>Выставка детского творчества «Пришла весна».</p> <p>Проведение музыкального</p>

	<p>3. <i>Социально-коммуникативное.</i> Формировать заботливое и внимательное отношение к маме, бабушке. Рыцарское отношение к девочкам.</p> <p>4. <i>Художественно-эстетическое.</i> Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, закреплять простейший ритм изображений.</p> <p>5. <i>Физическая культура.</i> Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменениями направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.</p>	<p>праздника «Любимым нашим мама»</p>
<p>АПРЕЛЬ <i>Вода и ее обитатели. Космическое путешествие. Книжкина неделя. Наша Родина-Россия.</i></p>	<p>1. <i>Познавательное развитие.</i> Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5.</p> <p>2. <i>Речевое развитие.</i> Упражнять в подборе глаголов к существительному. Учить вслушиваться в звучание слов, выделять звук в словах.</p> <p>3. <i>Социально-коммуникативное.</i> Закреплять умение благодарить за услугу, учить пользоваться разными речевыми формами при встрече и прощании.</p> <p>4. <i>Художественно-эстетическое.</i> Развивать образные представления, воображения детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.</p> <p>5. <i>Физическая культура.</i> Повторить в упражнении в равновесии, метании и прыжках. Повторить упражнения с мячами, в прокатывании обручей.</p>	<p>Выставка «Моя любимая книга».</p> <p>Коллективная работа «Звёздное небо».</p>
<p>МАЙ <i>День Победы. Цветущая весна. Труд взрослых весной. Наш город – Санкт-Петербург.</i></p>	<p>1. <i>Познавательное развитие.</i> Познакомить с понятием город, дать представление о родном городе. Учить строить дома, побуждать дополнять постройку деталями, обыгрывать её.</p> <p>2. <i>Речевое развитие.</i> Приобщение к словесному творчеству, закреплять умение подбирать слова сходных по звучанию. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.</p> <p>3. <i>Социально-коммуникативное.</i> Продолжать воспитывать бережное отношение к вещам. Стремление поддерживать порядок в группе и собственным вещам.</p> <p>4. <i>Художественно-эстетическое.</i></p>	<p>Огород на подоконнике.</p>

	<p>Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Развивать музыкальный слух и голос.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i></p> <p>Упражнять в метании мячей в цель.</p>	
<p>ИЮНЬ</p> <p><i>Здравствуй, лето!</i></p> <p><i>Летние забавы.</i></p> <p><i>Насекомые.</i></p> <p><i>Цветы лета.</i></p>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i></p> <p>Уточнить представление о лете, активизировать знания об опасных растениях. Учить делать постройки, объединять общим замыслом. Развивать навыки творческого конструирования.</p> <p><i>2. Речевое развитие.</i></p> <p>Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений. Выяснить у детей есть ли у них любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i></p> <p>Закреплять навыки культуры поведения, вежливого общения с окружающими. Способствовать воспитанию бережного и заботливого отношения ко всему живому.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i></p> <p>Упражнять в передаче впечатлений от окружающего мира в природе. Побуждать детей придумывать песни разного характера.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i></p> <p>Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге в рассыпную, в ползании по скамейке, повторить метание в вертикальную цель.</p>	<p>Детские рисунки на асфальте.</p> <p>Музыкально-спортивный праздник «День защиты детей».</p>

2.2 Модель организации образовательного процесса (Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы)

Содержание образовательной программы организуется на интегративной основе - взаимопроникновении и взаимодействии отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающей целостность образовательного процесса.

ООД	В ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Занятия, игры разной направленности, проектная деятельность	Беседы, экскурсии, чтение, подвижные и спортивные игры, физические упражнения, тренировки, проблемные ситуации, опытно-экспериментальная деятельность	Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры; продуктивная деятельность, театрализованная деятельность	Участие в управлении ДОУ (родительские комитеты групп, родительский комитет сада), коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, совместные мероприятия, социологические исследования, мониторинг семей.

Образовательный процесс основывается на комплексно - тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенный период становится объединяющей.

Виды ООД	Интеграция приоритетных образовательных областей
<i>Физическое развитие</i>	<i>Утренняя гимнастика</i> Физическая культура Подвижные игры
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Окружающий мир</i> (представление о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине, Отечестве, планете) Экспериментирование. Игры-экспериментирования (песок, тесто, вода и т.д.) Конструктивные игры (по образцу, модели, условиям, теме, замыслу) Элементарно-математические представления (развивающие игры математического содержания) Экологические игры, экскурсии.
<i>Речевое развитие</i>	<i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи</i> Знакомство с книжной культурой (художественная литература), заучивание наизусть Развитие речевого творчества (дидактические игры, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания) Словесные, дидактические игры
<i>Социально-коммуникативное</i>	<i>Безопасность в быту и на улице.</i> Сюжетно-ролевая игра. Дидактические игры. Театрализованные, режиссерские игры, игры-драматизации. Настольный театр Элементарный бытовой труд. (Дежурства, поручения)
<i>Художественно-эстетическое</i>	<i>Продуктивная деятельность.</i> Лепка Рисование. Аппликация. Изготовление декораций, подарков, предметов для игр. Репродукции произведений живописи, декоративно-прикладного искусства. Музыка

Основная образовательная деятельность с детьми осуществляется: индивидуально, по подгруппам и фронтально. Фронтальная форма работы используется при организации непосредственно образовательной деятельности. Подгрупповая и индивидуальная форма работы с детьми используется в режимных моментах и направлена на удовлетворение желаний и интересов детей в разных видах детской деятельности. Индивидуальные формы образовательной работы с детьми направлены на коррекцию знаний умений и навыков при освоении образовательных областей общеобразовательной программы.

2.3 Формы взаимодействия с родителями

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДООУ; между педагогами и родителями (законными представителями) налажен обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДООУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и

разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; включение родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями).

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Направления просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический

микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Формы (групповые и (или) индивидуальные), методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и

рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Планирование работы с родителями детей группы от 3 лет до 4 лет

Месяц	Тематика работы с родителями
Сентябрь	1. Ознакомление с программой воспитания и развития детей группы. 2. Консультации по запросу (адресные)
Октябрь	1. Консультационные встречи «Здоровье ребенка - наша общая забота». 2. Коллективная трудовая деятельность на участке детского сада.
Ноябрь	1. Консультация «Безопасность детей в условиях ДОО». 2. Книжная выставка. Ознакомление родителей с программной детской литературой. Беседа о ценности чтения в домашнем кругу.
Декабрь	1. Беседы (индивидуальные) «Познавательное развитие ребенка в ДОО». Первые успехи. 2. Совместная деятельность по подготовке к Новогоднему празднику.
Январь	Родительское собрание «Освоение основных культурно-гигиенических навыков - основа здорового образа жизни ребенка».
Февраль	Совместный проект «Народные традиции и обычаи».
Март	«Музыкальный праздник». Совместное музицирование, исполнение песен, танцев.
Апрель	Родительское собрание «Сотрудничество ДОО и семьи. Результаты».
Май	Консультация «Как провести лето с пользой...»

Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

Направления деятельности	Содержание деятельности
Диагностико-аналитическое	Анализ данных о семье ребенка. Анализ уровня психолого-педагогической компетентности родителей. Согласование воспитательных задач. День открытых дверей.
Просветительское	Просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей 3 - 4 лет. Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы, условиях пребывания ребенка в группе, содержании и методах образовательной работы с детьми. Знакомство с педагогической библиотекой.
Консультационное	Особенности поведения и взаимодействие ребенка со сверстниками и воспитателем (педагогом). Способы организации и участия в образовательном процессе. Совместный досуг.

2.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (Петербурговедение)

Пояснительная записка

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка, эффективно дополняет обязательную часть Программы.

В сфере развития познавательного интереса к истории и культуре родного города в дошкольном возрасте работа строится на основе парциальной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой.

Основой содержания Программы является культурно-историческое наследие Санкт-Петербурга. Своеобразие городской среды, ее направленность на хранение исторической памяти, особенности восприятия и понимания детьми архитектурного пространства определяют задачи краеведческого образования детей, архитектуры своей малой родины, развития чувства гордости, бережного отношения к Санкт-Петербургу.

«Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой.
Цель
3-4 года
<ul style="list-style-type: none"> • воспитание любви и интереса к родному городу; • воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе.
Задачи
3-4 года

- Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива.
- Формирование чувства уверенности. Умения сопереживать, доброжелательности.
- Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду.
- Формирование представлений о названии зданий, домов. Разных видов транспорта.
- С помощью родителей ознакомление с «ближайшим» городом, свой район, микрорайон, прилегающие районы).

Принципы

Программа разработана на основе культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО. Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «... процесс формирования человека как личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский).

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, поэтому деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие (по Л.С. Выготскому, А.Н. Леонтьеву, Д.Б. Эльконину).

Деятельностный подход рассматривает деятельность, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой перестраиваются психические процессы и возникают личностные новообразования (по А.Н. Леонтьеву, Д.Б. Эльконину, В.В. Давыдову)

Планируемые результаты

3-4 года

В младшем возрасте основная работа ложится на родителей и воспитателей, чтение художественной литературы, рассматривание и знакомство с трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, ситуации — все это плавно подготавливает к целевым прогулкам. Получив знания, дети смогут в играх по соответствующей тематике, получают культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, самостоятельность, уверенность в себе, навыки правил поведения на улице. Все это — платформа для дальнейшего воспитания маленького петербуржца, горожанина. Прогулки и экскурсии с родителями (если они проведены с учетом данных рекомендаций) дадут основу для умения воспринимать экскурсии в старшем возрасте. А составление вместе с родителями альбомов «Мой город», «Где мы были», выполнение рисунков на темы «Моя семья», «Мой дом» и, конечно, обзорно-вводные путешествия в гостиную «Наш Петербург» — все это вызовет у детей интерес и желание узнавать свой город, продолжать знакомиться с ним ближе.

В списке художественной литературы уже появляются стихи о Петербурге для детей, а в разделе «Рассматривание картин» — картины великих мастеров: К. А. Коровина, П. П. Кончаловского, К. Ф. Юона, А. К. Саврасова, В. М. Васнецова. Все это закладывает основу для восприятия красоты, приобщения к исконно русской культуре. В разделе «Знания» мы видим, что дети уже должны знать не только свое имя, фамилию, домашний адрес, но и в каком городе они живут, назначение домов, центральную улицу города, центральную улицу своего района, главную реку города. В их «Умениях» появляется, кроме культурно-гигиенических навыков, формирование культуры поведения, оказание помощи пожилым людям, умение видеть примеры доброты. Дети растут, растут и требования к ним. В «Ситуациях» и «Общении» все чаще мы видим «Уроки вежливости», «Можно и нельзя», «Чем мы можем помочь». Цель прогулки дается с конкретным заданием: «В универсам» (что здесь можно купить), «Бульвар» (поможем птицам зимовать).

Педагогическая диагностика

Для диагностики используются следующие методы: наблюдение, беседа с детьми о

городе архитектуре, дидактические игры и задания, анализ выполнения творческих заданий в рабочих тетрадах. Для подведения итогов реализации образовательной программы используются следующие формы: выставки (альбомы) детских рисунков, игра-конкурс по итогам года.

Диагностика проводится 2 раза в год. В сентябре, выявляющая уровень стартовых возможностей детей, особенности представлений и отношения детей к Санкт Петербургу, и в мае – степень освоения программы.

3. Организационный раздел.

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Предметно-пространственная развивающая среда

РППС в младшем дошкольном возрасте

- Для детей этого возраста: - достаточно большое пространство в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности.

- При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности в развитии.

- Обогащение сенсорного опыта детей.

В связи с этим, вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды. Развивающая среда детства – это система условий, обеспечивающая возможность осуществления детской деятельности и предусматривающая ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального становления личности ребенка. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Организуя развивающую предметно-пространственную среду в группе необходимо учитывать всё, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально - потребляемой сферы. Правильно организованная развивающая среда в группе позволит каждому ребёнку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности. К самостоятельным активным действиям ребёнка побуждает не взрослый, а предметный мир. Развивающая среда должна быть насыщена тем многообразием игрового и дидактического материала, который действительно оставляет за ребёнком свободный выбор.

Требования ФГОС к развивающей предметно-развивающей среде:

1.Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2.Доступность среды, что предполагает:

2.1.Доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2.Свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность.

Необходимы материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметно - пространственная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду необходимо помнить:

1.Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2.Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3.Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4.Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5.В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6.Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели потребности эмоциональной сферы.

7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Развивающая предметно-пространственная среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособив к новообразованиям определенного возраста. Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательного - образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах младшего дошкольного возраста организуется для детей, поэтому все окружающие предметы должны быть соразмерны их росту, руке и физиологическим возможностям. Игровая комната оформляется в одной цветовой гамме (желтой, зеленой, голубой).

В группах детей от 3-4 лет постепенно вносятся изменения в окружающую среду.

Группа не должна быть заставлена столами, громоздкой мебелью. Меняется тематика настенных картин: они могут отображать какой-либо развернутый сюжет. Главное, сюжет картины должен быть понятен ребенку, картина рассмотрена с пояснениями взрослого, сравнениями и доступна для обозрения. Например, сценка из жизни ребенка или пейзаж, отвечающий текущему времени года.

Хотя ведущей деятельностью является предметная, но именно в раннем возрасте зарождается сюжетно-ролевая игра. В этом возрасте все игрушки среднего размера, позволяющие более разнообразно использовать окружающее малыша пространство, создавая развернутые и содержательные сюжеты.

Игровое поле расширяется, здесь необходимо предусмотреть:

место для игр с дидактическими игрушками;

место для игр с двигателями, строительным материалом (чаще для игр мальчиков);

2/3 игрового пространства для игр с куклами и сюжетными игрушками (чаще для игр девочек).

Для формирования развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с ФГОС учитывался вид ведущей деятельности возраста ребёнка. Определенно зонирование группы, зоны разделены на предполагаемые центры в соответствии с интегративным подходом к организации развивающих центров активности детей, сформулированы основные задачи возраста, условия предметно-пространственной среды, в соответствии с задачами, осуществлён подбор содержания предметно-пространственной среды, продумано распределение и смена игрового материала в течение года.

Виды деятельности	Содержание предметно-развивающей, игровой среды
1.Физкультурно - оздоровительная	Физкультурный уголок: Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие пластиковые шарики для метания в цель, мячи большие и теннисные. Обручи, напольная игра «Попади в цель». Резинки, верёвки, конусы с мячами, массажные коврики, картотека схем упражнений.
2.Игровая	Кукольный уголок: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): Стол, стулья, мягкая мебель, модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон. Куклы: мягко набивные, пластмассовые; Имитирующие ребенка 2—3 лет. С подвижными частями тела имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Коляски для кукол, переноска.

	<p>Уголок «ряженья»: – используется стойка, одежда на плечиках, аксессуары сказочных персонажей, шапочки, цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из разных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов, ленты, косынки и т.д.</p> <p>Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): Трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.</p> <p>Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровать с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол, наборы для зимней и летней одежды.</p> <p>Кухня: - Кухонный стол; стулья; кран; плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: Наборы овощей, фруктов фартуки, прихватки, полотенце.</p> <p>Магазин: - Касса, счеты, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей; наборы овощей, фруктов из пластмассы; муляжи-продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.).</p> <p>Больница: костюм доктора (медицина –красный крест), фонендоскоп, градусник, тематический набор.\</p> <p>Гараж: - различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, гаечный ключ.</p>
<p>3.Познавательно - исследовательская</p>	<p>Уголок природы: Картины – пейзажи по времени года; плакат с временем года месяцами, набор животных, искусственные цветы, музыка «Времена года».</p> <p>Цветы с крупными листьями: фикус, фиалка</p> <p>Уголок экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый – тонет, легкий – не тонет). Шишки, срезы деревьев. Разные виды деревьев (картон), ракушки.</p> <p>Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: - «Цветы», пазлы из 3 – 12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки – трафареты: «Сложи цветок», «Сложи елочку» или «Геремок».</p>
<p>4.Коммуникативная</p>	<p>Настольно-печатные и дидактические игры.</p>
<p>5.Продуктивная</p>	<p>Конструирование: мелкий деревянный строительный материал, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки - автомобили легковые, грузовые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, самолеты и т.д; крупные игрушки двигатели; сюжетные фигурки: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т.д. Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки для обыгрывания.</p> <p>Наборы сюжетных фигурок: диких, домашних животных для создания игровых ситуации. Конструкторы ЛЕГО; крупные пластмассовые конструкторы «ЭЛТИК» и т.д.</p> <p>Предметы – заместители: - Кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, баночки с крышками - (не стекло), разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины.</p>

6.Чтение	<p>Книжный уголок: 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку-мишку. Иллюстрации; Сюжетные картинки.</p> <p>Театральный уголок: Рядом с книжным уголком расположен театр игрушки, настольный театр, плоскостной, бибабо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, «на перчатке», театр «маленьких игрушек». Дом, костюмы, театр на магнитах, деревянный театр, игрушки на палочках.</p>
7.Музыкально-художественная	<p>Уголок изобразительной деятельности: доска, мел;, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки, карандаши, трафареты.</p> <p>Музыкальный уголок: музыкальные игрушки (озвученные –молоточек, волчок, погремушка, не озвученные игрушки-самоделки – плоскостные балалайка, пианино и т.д.; народные игрушки; музыкальные инструменты: металлофон, бубен, барабанчик, колокольчики, деревянные ложки, тарелки, дудочки, свистки</p>
8 Трудовая	Лейки, кленки, щетки, тряпки, тазик, палочки для рыхления,
Участок:	Доски для рисования мелом, легкие мячи на резинках, машинки для игр и передвижения, конструктор.

3.3 Структура реализации образовательной деятельности

Для детей младшего возраста длительность основной образовательной деятельности не должна превышать 15 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 15 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на площадке во время прогулки.

Образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность младшая группа	
	Количество занятий	Учебная нагрузка (без учета перерыва)
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	30 мин в неделю
Физическая культура на улице (бассейн)	1 раз в неделю	15 мин в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	30 мин в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	30 мин в неделю
Рисование	1 раз в неделю	15 мин в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	15 мин в неделю
Аппликация	1 раз в 2 недели	15 мин в неделю
Музыка	2 раза в неделю	30 мин в неделю
Итого в неделю	10 занятий в неделю	2 часа 25 мин
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	Ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	
Гигиенические процедуры	Ежедневно	

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Младшая группа «Ромашки»

РЕЖИМ ДНЯ

На холодный период

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Приём детей, осмотр, общение, игры, индивидуальная работа, самостоятельная детская деятельность по интересам, дежурство, зарядка	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Общение, игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.50-9.00
Образовательная деятельность (включая перерывы)	9.00-9.15 9.30-9.45
Общение, игры, самостоятельная детская деятельность по интересам	9.45-10.05
Второй завтрак	10.05– 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15– 11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, общение	11.50– 12.10
Подготовка к обеду , Обед	12.10– 12.35
Подготовка к дневному сну, Дневной сон	12.35– 15.05
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры, общение, игры	15.05 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15– 15.35
Общение, досуги, индивидуальная работа, самостоятельная детская деятельность по интересам.	15.35– 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка , уход домой	16.50– 19.00

Режим разработан в соответствии с: «СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32; СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №

Теплый период

Режимные моменты	3 года – 4 года
Прием детей на участке, осмотр, игра, утренняя гимнастика	7.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.05
Возвращение с прогулки	12.05 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.50
Прогулка, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	15.50 – 19.00

**Система образовательной деятельности с детьми младшей группы «Ромашки»
на 2024 -2025 учебный год**
Расписание организационной образовательной деятельности по дням недели

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.15 <u>ФКЦМ</u> (познавательное развитие)	9.00 -9.15 <u>Лепка/Аппликация</u> (художественно-эстетическое развитие)	9.00 -9.15 <u>Развитие речи</u> (речевое развитие) <u>Рисование</u>	9.00 -9.15 <u>ФЭМП</u> (познавательное развитие)	9.00-9.15 <u>Рисование</u> (художественно-эстетическое развитие)
9.30 -9.45 <u>Музыкальная деятельность</u> (художественно-эстетическое развитие)	9.30 -9.45 <u>Физическая культура</u> (физическое развитие)	9.30 -9.45 <u>Музыкальная деятельность</u> (художественно-эстетическое развитие)	9.30 -9.45 <u>Физическая культура</u> (физическое развитие)	<u>Физическая культура</u> (на улице) (физическое развитие)
11.05 - 11.45 Бассейн				
Проектная деятельность				
16.00-16.15 <u>Сюжетно-ролевая игра</u>	16.00-16.15 <u>Театрализованная деятельность</u>	16.00-16.15 <u>Конструирование</u> (познавательное развитие)	16.00-16.15 <u>Петербурговедение / Экология</u>	16.00-16.15 <u>ОБЖ/ЗОЖ</u>
Досуги (музыкальные, физкультурные)				
	15.40 - 15.55 <u>Музыкальная деятельность</u>			15.40 - 15.55 <u>Физическая культура</u>

	(художественно-эстетическое развитие) <u>2-я и 4-я неделя</u>			(физическое развитие) <u>1-я и 3-я неделя</u>
--	--	--	--	--

3.6 Федеральный календарный план праздников

Дата	Мероприятия/проекты/события	Возраст детей
1 сентября День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	3 - 7 лет
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка стенгазет «Я люблю свой детский сад»	3 - 7 лет
1 октября Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Разучивание пословиц и поговорок о бабушках	3 - 7 лет
1 октября Международный день музыки	Беседы о музыкальных инструментах Слушание музыки разных жанров и направлений Музыкально-дидактические игры	3 - 7 лет
4 октября День защиты животных	Беседы по теме, в том числе о значении животных в жизни человека и всего живого, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных	3 - 7 лет
Третье воскресенье октября День отца в России	Мастерская по изготовлению подарков папам	1,5 - 7 лет
Последнее воскресенье ноября День матери в России	Мастерская по изготовлению подарков мамам	1,5 – 7 лет
8 декабря Международный день художника	Украшение групповой комнаты детскими рисунками	1,5 – 7 лет
31 декабря Новый год	Новогодние праздники	1,5 – 7 лет
8 февраля День российской науки	Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом	3 – 7 лет
21 февраля Международный день родного языка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)	1,5 – 7 лет

23 февраля День защитника Отечества	Беседа «Военные профессии» Музыкально-спортивный досуг с родителями «Мой папа самый лучший»	3 – 7 лет
8 марта Международный женский день	Утренники «Праздник бабушек и мам»	1,5 – 7 лет
27 марта Всемирный день театра	Театральный фестиваль	3 – 7 лет
12 апреля День космонавтики	Спортивные досуги «Если очень захотеть – можно в космос полететь» Конкурс «Космические истории»	3 – 7 лет
1 мая Праздник Весны и Труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне	1,5 – 7 лет
19 мая День детских общественных организаций России	Составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»	3 – 7 лет
24 мая День славянской письменности и культуры	Конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица»	3 – 7 лет
1 июня День защиты детей	Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	3 – 7 лет
6 июня День русского языка	Музыкальная театрализация и мультипликация «Сказки Пушкина»	3 – 7 лет
12 июня День России	Познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Музыкально-спортивное мероприятие «Наша Родина – Россия»	3 – 7 лет
22 июня День памяти и скорби	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Минута молчания	3 – 7 лет
8 июля День семьи, любви и верности	Беседы «Моя семья» Выставка «Герб моей семьи» Тематическое мероприятие «День семьи»	3 – 7 лет
12 августа День физкультурника	«Музыкальное утро» (недельный цикл музыкальной совместной утренней зарядки)	2 – 7 лет
22 августа День Государственного флага Российской Федерации	Выставка, посвященная Дню Российского флага	3 – 7 лет
27 августа День российского кино	Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?», «Как создают мультфильмы?»	3 – 7 лет

	✓ Рисование и украшение группы на тему «Мой любимый герой мультфильма»	
--	--	--

