

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
протокол № от 29.08. 2024г.

УТВЕРЖДЕНА:

заведующий ГБДОУ детский сад № 48
Фрунзенского Санкт-Петербурга
_____ Е.С.Сидельникова
приказ от 29.08.2024 г. 143-о

Рабочая программа

к Образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
**музыкального руководителя группы общеразвивающей направленности
для детей 6-7 лет (подготовительная группа)**

на 2024-2025 учебный год

(срок реализации 1 год)

**музыкальный руководитель
ГБДОУ детский сад № 48
Агафонникова Т.А.**

Санкт-Петербург 2024

№ п/п	Содержание	стр.
	Аннотация	3
1.	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи реализации программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.4.	Характеристика возрастных особенностей детей подготовительной группы 6-7 лет	7
1.5.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения рабочей программы детьми подготовительной группы 6-7 лет	10
2.	Содержательный раздел	11
2.1.	Система педагогической диагностики по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей подготовительной группы 6-7 лет	11
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей подготовительной группы 6-7 лет, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга	13
2.3.	Комплексно-тематическое планирование занятий музыкального руководителя с детьми подготовительной группы 6-7 лет на учебный год	15
2.4.	План проведения праздников и досугов для детей подготовительной группы 6-7 лет на учебный год	43
2.5.	План взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ГБДОУ детский сад № 48 на учебный год	46
2.6.	Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей подготовительной группы 6-7 лет	48
3.	Организационный раздел	50
3.1.	Условия реализации рабочей программы музыкального руководителя	51
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала ГБДОУ детский сад № 48	51
3.3.	Расписание музыкальных занятий на учебный год	53
3.4.	Список использованной литературы, Интернет-ресурсы	56

Аннотация

Рабочая программа музыкального руководителя (далее программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ детский сад № 48) составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, ГБДОУ детский сад № 48.

«Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (пункт 2.6. ФОП ДО)

В соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, ГБДОУ детский сад № 48, содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) включает в себя: приобщение к музыкальному искусству, развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей подготовительной группы 6-7 лет составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цель программы – создание благоприятных условий для формирования основ базовой культуры личности, развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, творческой деятельности, посредством реализации содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей 6-7 лет ОПДО ГБДОУ детский сад № 48

Задачи:

- развивать интерес к различным видам искусства, формировать первые представления о прекрасном в жизни и в искусстве, способность воспринимать его;

- формировать художественно-образные представления и мышление, эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности; воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость;
- формировать практические навыки музыкальной деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, умение играть на детских музыкальных инструментах;
- развивать творчество в музыкальной деятельности;
- развивать сенсорные способности: восприятие, чувство ритма, общую музыкальность.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, возрастных и психологических особенностей дошкольников 6-7 лет.

В программе представлены все пять традиционных видов музыкальной деятельности детей: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах. Региональный компонент реализуется в форме проведения тематических занятий, праздников.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий в музыкальном зале 2 раза в неделю. Также различные виды музыкальной деятельности реализуются в процессе занятий, в повседневной жизни детского сада, в процессе проведения досугов, вечеров развлечений, праздников, в процессе творчества.

Время проведения музыкальных занятий и досугов для детей 6-7 лет – 30 минут (см. СанПиН 1.2.3685-21.)

В данной программе представлен план проведения праздников, тематических занятий и досугов, план взаимодействия с педагогами ДОО, а также система взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Срок реализации данной программы 1 год (один год).

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ детский сад № 48) составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, ГБДОУ детский сад № 48.

В соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, ГБДОУ детский сад № 48, содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) включает в себя: приобщение к музыкальному искусству, развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей подготовительной группы 6-7 лет составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, возрастных и психологических особенностей дошкольников 6-7 лет.

В программе представлены все пять традиционных видов музыкальной деятельности детей: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах. Региональный компонент реализуется в форме проведения тематических занятий, праздников.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий в музыкальном зале 2 раза в неделю. Также различные виды музыкальной деятельности реализуются на занятиях, в повседневной жизни детского сада (на различных занятиях), в процессе проведения досугов, вечеров развлечений, праздников, в процессе творчества.

Время проведения музыкальных занятий и досугов для детей 6-7 лет – 30 минут (см. СанПиН 1.2.3685-21.)

В данной программе представлен план проведения праздников, тематических занятий и досугов, план взаимодействия с педагогами ДОО, а также система взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Срок реализации данной программы 1 год (один год).

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы – создание благоприятных условий для формирования основ базовой культуры личности, развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, творческой деятельности, посредством реализации содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей 6-7 лет ОПДО ГБДОУ детский сад № 48.

Задачи:

- развивать интерес к различным видам искусства, формировать первые представления о прекрасном в жизни и в искусстве, способность воспринимать его;
- формировать художественно-образные представления и мышление, эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности; воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость;
- формировать практические навыки музыкальной деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, умение играть на детских музыкальных инструментах;

- развивать творчество в музыкальной деятельности;
- развивать сенсорные способности: восприятие, чувство ритма, общую музыкальность.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка при построении образовательной деятельности;
- принцип развития – учет актуального развития ребенка и «зоны его ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому);
- единство образовательных, развивающих и воспитательных задач дошкольного образования детей;
- возрастная адекватность образования – этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей;
- учет дидактических принципов: «от простого к сложному», систематичность, доступность и повторяемость материала;
- принцип последовательности и концентричности усвоения знаний;
- принцип деятельностного подхода к организации образования: включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности; сочетание наглядных и эмоционально – образовательных технологий обучения;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы;
- принцип культуросообразности: учет национальных ценностей и традиций в образовании; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; культурно-исторический подход: связь настоящего и прошлого в понятных и адекватных для каждого возраста формах;
- сотрудничество с семьями воспитанников;
- принцип открытости программы.

Подходы:

- *культурно-исторический* подход к развитию личности (Л.С. Выготский, В.А. Петровский) определяет ряд принципиальных положений Программы: необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей;
- *деятельностный подход* предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей;

- *гуманистический подход* предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть;
- *лично-ориентированный подход* (В.В. Сериков, Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич, Т.В. Лаврикова, Т.П. Лакоценина, В.И. Лещинский, И.С. Якиманская).

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей подготовительной группы 6-7 лет

Росто-весовые характеристики¹

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек - 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек - 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

¹ Все весовые и ростовые показатели приводятся по данным исследовательской работы отечественных педиатров. (См.Сахно Л.В., Ревнова М.О., Колтунцева И.В. и др. К вопросу о современных стандартах показателей физического развития (длины и массы тела) детей грудного возраста. РМЖ. Мать и дитя. 2019; 2(4): с.331-336.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму - отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

8

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Музыкальная деятельность детей 6-7 лет.

Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор. Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности,

осознавать характер музыки. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо-высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах *ре – си* первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы *до* (первой), *до* (второй). Дошкольники 6-7 лет инициативны и активны как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве.

1.5. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения рабочей программы детьми подготовительной группы 6-7 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) :

- узнавать гимн РФ;
- проявлять интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;

- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

2. Содержательный раздел

2.1. Система педагогической диагностики по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей подготовительной группы 6-7 лет

Диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Диагностика проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей осуществляются на основе диагностики музыкальных способностей по программе «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой (для 2 младшей группы). Время проведения диагностики – 3- 4 неделя сентября и 4 неделя апреля – 1 неделя мая. Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится 2 раза в год по следующим направлениям:

- ✓ Слушание музыки
- ✓ Пение, песенное творчество
- ✓ Музыкально- ритмические движения. Музыкально- игровое и танцевальное творчество
- ✓ Игра на детских музыкальных инструментах

Процедура оценки предполагает пятиуровневый подход:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения программы музыкального воспитания. Результаты оценки проведения педагогической диагностики фиксируются в диагностических картах.

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка	Слушание	Пение Песенное творчество	Музыкально- ритмические движения. Музыкально-	Игра на детских музыкальных инструментах	Итоговый показатель

			игровое и танцевальное творчество								
			Сентябрь	Май	Сентябрь	Май			Сентябрь	Май	Сентябрь
1											
2											
3											

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8.

Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе.

Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области.

Диагностический инструментарий

12

Слушание: Различает звуки по высоте в пределах квинты – терции. Развита музыкальная память, слух, мышление, фантазия. Владеет элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм). Способен определить жанр музыкального произведения (опера, концерт, симфонический концерт). Знаком с творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.). Узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Песенное творчество: Поет выразительно, четко произносит слова, берет дыхание и удерживает его до конца фразы. Следит за артикуляцией (дикцией). Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно (в пределах «ре» первой октавы до «ре» второй октавы), с инструментальным сопровождением и без него. Способен самостоятельно придумать мелодию, используя в качестве образца знакомые песни и мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Музыкально- игровое и танцевальное творчество. Свободно владеет танцевальными движениями. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание. Пользуется навыками художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Игра на детских музыкальных инструментах : Способен исполнить простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах (металлофон, свирель, трещетка, треугольник, ударные и электронные музыкальные инструменты) в оркестре, ансамбле и индивидуально, соблюдая при этом общую динамику и темп.

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей подготовительной группы 6-7 лет, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)
Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

Разделы программы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Приобщение к искусству	Развитие эстетических чувств детей	Специально-организованная образовательная и предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения.	Совместные действия взрослого с детьми, показ, обследование предметов, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, игра, использование музыкального сопровождения, рассматривание иллюстраций, предметов искусства, Проектная деятельность.
Музыкальная деятельность	1. Слушание музыки и музыкальных звуков, мелодий, песен 2. Пение 3. Музыкально-ритмическая деятельность 4. Музыкально-игровое и танцевальное творчество 5. Игра на детских музыкальных инструментах	Специально организованная образовательная деятельность, вечера развлечений, праздники, досуги, музыкальная деятельность в процессе режимных моментов, игра.	Совместные действия, показ, игра, фольклор, двигательные образные импровизации импровизации, игры на развитие слухового внимания, памяти, ритмические упражнения, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций. Проектная деятельность.

13

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве

как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

14

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ

передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.3. Комплексно-тематическое планирование занятий музыкального руководителя с детьми подготовительной группы 6-7 лет на учебный год

Количество музыкальных занятий – 2 раза в неделю, продолжительность каждого музыкального занятия для детей 6-7 лет – 30 минут.

Сентябрь 1 неделя «Здравствуй ,детский сад! День знаний» Мониторинг.		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Утро» Григ	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
Пение	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Формировать умение детей передавать спокойный, напевный характер песни.
	б) «Дилижанс» Т. Гусевой	Знакомить детей с новой песней. Формировать умение различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.
Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. Мелодию	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Виноватая тучка» (в записи)	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.
	Игра. «Весёлый гном» Патрушева	Формировать умение выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.
Игра на детских музыкальных инструментах	Музицирование: «Веселые палочки». «Волшебные барабаны»	Развивать у детей чувство ритма. Знакомить детей с музыкальными игрушками и шумовыми инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.

Сентябрь 2 неделя Тема: «Как я провел лето»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	Народные плясовые наигрыши.	Создавать условия для ознакомления детей с различными вариантами русских плясовых мелодий, в оркестровых и инструментальных исполнениях.
Пение	а) Распевка «Добрый день» Харитоновой	Формировать у детей умение передавать спокойный, напевный характер песни. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
	1. «Дилижанс» Т. Гусевой 2. Знакомая летняя песня по выбору детей	Закреплять у детей умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Обучать детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
Музыкально-ритмическое движение	Ходьба под «Марш» муз. И. Беркович	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Развивать умение детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Ах, лето, лето, лето»	Формировать умение различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.
	Игра из знакомого летнего репертуара по выбору детей	Формировать умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«За окошком кто стучит?»	Развивать чувство ритма. Формировать навыки игры на музыкальных шумовых инструментах (муз. молоточек, деревянные палочки)

16

Сентябрь 3 неделя Тема: «Мальчики и девочки»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Ходит месяц над лугами» Прокофьева	. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
Пение	Попевка «Две тетери» сл. народные	Развивать умение детей точно попадать ни звук «си», с которого начинается песня.
	1 «Дилижанс» 2 «Осень в городе моем»	Познакомить с новой песней, показать видеопрезентацию.

Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. М. Сатулиной	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Если утром дети улыбаются» м/ф «Маша и медведь»	Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми. Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.
	Игра. «Сфинксы»	Формировать умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«За окошком кто стучит?»	Развивать чувство ритма. Формировать навыки игры на музыкальных шумовых инструментах (муз. молоточек, деревянные палочки)

Сентябрь 4 неделя Тема: «Мой любимый детский сад»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Покровские ярмарки» диск «Круг светлых дней»	Создавать условия для ознакомления детей со звуками ярмарки и различными зазываниями торговцев.
Пение	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Закреплять умение точно передавать постепенные движения звука вверх.
	б) «Ягоды рябины» в) «Ярмарка»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Познакомить детей с новой песней, Показать, какие ярмарки бывали на Руси в презентации.
Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «По малину в сад пойдем»	Развивать навыки пляски в кругу, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.
	«У медведя во бору»	Передавать образ детей в лесу, собирающих ягоды, с простейшей имитацией движений.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дождик кап-кап-кап»	Формировать навыки игры на муз. инструменте - треугольник. Развивать чувство ритма.
Сентябрь 5 неделя. Тема: «Откуда к нам хлеб пришёл»		

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Покровские ярмарки» диск «Круг светлых дней»	Создавать условия для ознакомления детей со звуками ярмарки и различными зазываниями торговцев.
Пение	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Закреплять умение точно передавать постепенные движения звука вверх.
	б) «Ягоды рябины» в) «Ярмарка»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Познакомить детей с новой песней, Показать, какие ярмарки бывали на Руси в презентации.
Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «По малину в сад пойдем»	Развивать навыки пляски в кругу, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.
	«У медведя во бору»	Передавать образ детей в лесу, собирающих ягоды, с простейшей имитацией движений.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дождик кап-кап-кап»	Формировать навыки игры на муз. инструменте - треугольник. Развивать чувство ритма.

18

Октябрь 1 неделя Тема: «Овощи и фрукты»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Разноцветная осень» Е. Морозова	Формировать умение слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
Пение	Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.
	Песня: «Ягоды рябины»	Закреплять умение различать напевный, лирический характер музыки, передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Продолжать разучивать весёлую песню, подключить р.н.инструменты.
Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Закреплять умение детей различать характер музыки, передавать его в движении.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец с колосьями	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
	Игра. «Кто быстрее возьмет колосок»	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дождик кап-кап-кап», «Ложки тук» р.н.м.	Формировать навыки игры на муз. инструменте - треугольник. Развивать чувство ритма. Совершенствовать навыки игры на ложках

Октябрь 2 неделя Тема: «Осень в лесу. Ягоды. Грибы.»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Разноцветная осень» Е. Морозова	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углублять знания о высотном положении звука.
Пение	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.
	«Ягоды рябины» «Грибная электричка»	Закреплять умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать развивать умение детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
Музыкально-ритмическое движение	Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Золотая ярмарка» (Запись)	Формировать умение различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.
	Игра. «Грибники»	Формировать умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые ложки»	Формировать умение простукивать ритм по заданной схеме.

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
Пение	Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Формировать навык правильного произношения гласных в середине слов и согласных в конце слов.
	«Грибная электричка»	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
Музыкально-ритмическое движение	«Мы – деревья»	Продолжать совершенствовать навыки плавных движений руками, имитирующих ветви деревьев. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Золотая ярмарка» (Запись)	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца.
	Игра. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Формировать умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые ложки»	Формировать умение простукивать ритм по заданной схеме.

20

Октябрь 4 неделя Тема: «Перелетные птицы»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Формировать умение узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
Пение	а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Закреплять умение чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	«Улетают журавли»	Продолжать закреплять чистое интонирование мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
Музыкально-ритмическое движение	«Ходим как цапли»	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Золотая ярмарка», «Виноватая тучка»	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.
	Игра. «Цапли и лягушки»	Побуждать детей выразительно передавать образ персонажей..
Игра на детских музыкальных инструментах	Дидактическая игра «Узнай свой инструмент» ...	Развивать тембровый и динамический слух.

Ноябрь 1 неделя Тема: «Я и моя семья»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия	Формировать умение слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
Пение	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Закреплять умение детей передавать ласковый, напевный характер песни.
	б) «Песня «Бабушкины шанежки» Лыков.	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Формировать умение передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Петь интонационно чисто песни, которые разучили.
Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского)	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Золотая ярмарка», «Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Продолжаем разучивать движения танца под весёлую музыку.
	Игра. «Самолеты», муз. М. Магиденко	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	Дидактическая игра «Узнай свой инструмент».	Развивать тембровый и динамический слух.

Ноябрь 2 неделя Тема: «Домашние питомцы»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.
Пение	попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Формировать умение петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью педагога.
	«Наши ложки» З.Ротт,	Закреплять умение детей протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать закреплять у детей правильные приемы звукоизвлечения.
Музыкально-ритмическое движение	«Марш» муз. Е. Тиличевой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Золотая ярмарка», «Виноватая тучка»	Формировать умение различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.
	Игра. «Самолеты» муз. М. Магиденко	Формировать умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	Русские народные попевки.	Создавать условия для освоения методов игры на ложках, трещетках.

22

Ноябрь 3 неделя Тема: «Мой дом. Дома Спб»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. И. Чайковского	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
Пение	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Формировать умение чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).
	«Бабушкины шанежки» Лыков	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
Музыкально-ритмическое движение	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Топ и хлопок» муз. Т. Назарова-Метнерсл., Е. Каргановой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца.
	Игра. «Волшебная шляпа»	Формировать умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	Русские народные попевки	Создавать условия для освоения методов игры на ложках, трещетках.

Ноябрь 4 неделя Тема: «Необычные комнатные растения»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. И. Чайковского	Формировать умение узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
Пение	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Осенние подарки» В. Шестаковой «Бабушкины шанежки»	Обогащать восприятие детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Создавать условия для обучения выразительному пению с точным интонированием, подстраиваясь к тону педагога.
Музыкально-ритмическое движение	«Барабанчики» муз. Д. Кабалевского и С. Левидова	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Топ и хлопок» муз. Т. Назарова-Метнерсл., Е. Каргановой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
	Игра. «Сапожок»	Развивать выразительность движений.
Игра на детских	«Ах ты береза» р.н.м.	Создавать условия для освоения методов игры на ложках, трещетках.

музыкальных инструментов		
--------------------------	--	--

Декабрь 1 неделя Тема «Здравствуй, зима»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Зайчик» муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
Пение	попевка «Пастушок» муз. Н. Преображенской, сл. народные	Развивать умение детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.
	«Русская зима» Гусевой	Различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Создавать условия для обучения выразительному пению с точным интонированием, подстраиваясь к тону педагога.
Музыкально-ритмическое движение	«Всадники» муз. В. Витлина	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Снежинки», муз. Т. Ломовой, «В просторном светлом зале» Штерна	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
	Игра. «Жмурки», муз. Ф. Флотова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчики звенят» В. Моцарт	Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с фортепиано.

24

Декабрь 2 неделя Тема: « Мы вырастем здоровыми»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Болельщик куклы» из «Детского альбома» П. И. Чайковского	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.
	а) попевка «Шла лиса»	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью педагога.

Пение	муз. Н. Преображенской, сл. народные	
	«Русская зима» Гусевой	Закреплять у детей умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать разучивать песню. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.
Музыкально-ритмическое движение	«Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии.	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Снежинки» муз. Т. Ломовой,»В просторном светлом зале»Штерна	Формировать умение различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.
	Игра. «Зайцы и волк»	Формировать умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчики звенят» В. Моцарт	Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с фортепиано.

25

Декабрь 3 неделя «Зимние забавы»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	П. Чайковский «На тройке»	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Создавать условия для ознакомления детей со звуками, рисующими музыкальные картины. Воспитывать любовь к родной природе. Упражнять детей в умении слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
Пение	а) попевка «Ворон» р.н.п. муз. Н. Преображенской, сл. народные	Формировать умение чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).
	«Русская зима» «К нам приходит Новый год» В. Герчик	Познакомить детей с новыми песнями. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
Музыкально-ритмическое движение	1. Упр. Для рук «Снегири» муз. Т. Ломовой № 46 2. Упр. В парах «Ку-ку»	Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. Парный танец «Новогодние игрушки» Танец «Новый год» Хоровод «Елочка»	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.

	Игра. «Игра Деда Мороза со снежками» муз. П.И. Чайковского (из балета «Спящая красавица»)	Формировать умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчики звенят» В. Моцарт	Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с фортепиано.

Декабрь 4 неделя Тема: «Новый год»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Болельщик куклы» из «Детского альбома» П. И. Чайковского	Формировать умение узнавать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
Пение	а) попевка «Пастушок» муз. Н. Преображенской, сл. народные	Подводить детей к умению петь радостно, оживленно.
	б) «Начинаем карнавал» Слонова «Новогодний хоровод» Хижинской «К нам приходит Новый год» В. Герчик	Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню.
Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В. Витлина	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. Парный танец «Новогодние игрушки» Танец «Новый год» Хоровод «Елочка»	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
	Игра. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. И. Чайковского (из балета «Спящая красавица»)	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.

Игра на детских музыкальных инструментах	Муз. – дидактическая игра «Качели»	Совершенствовать звуковысотный слух, исполняя на металлофоне 2 звука.
--	------------------------------------	---

Январь 2-3 неделя Тема: «Народные промыслы»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Музыкальный ящик» из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова	Формировать умение слушать новую пьесу, рассказывать о ней.
Пение	а) попевка «Птенчики» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	Закреплять умение детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.
	б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»	Знакомить детей с новой песней. Различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Воспитывать интерес к народному творчеству.
Музыкально-ритмическое движение	«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Различать характер музыки, передавать его в движении
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Танец с хохломскими ложками»	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
	Игра: «Веселые мячики» муз. М. Сатулина	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	Муз. – дидактическая игра «Качели»	Совершенствовать звуковысотный слух, исполняя на металлофоне 2 звука.

Январь 4 неделя Тема: «Блокада – страницы истории»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Ленинградские мальчишки»	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.
Пение	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой,	Развивать умение петь слаженно, без крика.

	сл. М. Долинова б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
Музыкально-ритмическое движение	«На лыжах» Руднева	Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. Хоровод «Белый снег белешенький»	Навыки выразительного движения: Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки.
	Игра. «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.
Игра на детских музыкальных инструментах	Дидактическая игра «Что делает кукла?»	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.

Февраль 1 неделя Тема: « Необычные животные»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Карнавал зверей» К.Сен-Санс	Формировать умение слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
Пение	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Закреплять умение детей чисто интонировать мелодию.
	б) «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Знакомить детей с новой песней. Различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
Музыкально-ритмическое движение	«Петух» муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять детей в умении различать характер музыки, передавать его в движении.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
	Игра. «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Птички» Тиличеевой	Создавать условия для обучения ритмичному исполнению игры на металлофоне на одной пластине.
--	---------------------	---

Февраль 2 неделя Тема: «Транспорт»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Смелый наездник» из «Альбома для юношества» Р. Шумана	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.
Пение	а) попевка «Кастрюля хитрюля» Картушиной рус. нар. песня, обр И. Арсеева	Формировать умение петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.
	б) «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать разучивать песню.
Музыкально-ритмическое движение	Упр. «Нежные руки» муз. Штейбельта	Развивать ритмичность движений, учить передавать плавные движениями в музыке, исполнять перестроения из 1 круга в три, требующие активного внимания всех участвующих.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Паровоз –букашка	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.
	Игра. «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Птички» Тиличеевой	Создавать условия для обучения ритмичному исполнению игры на металлофоне на одной пластине.

29

Февраль 3 неделя Тема: «Путешествие в прошлое предметов»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Марш» муз. С. Прокофьева	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
Пение	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня,	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.

	обр. И. Арсеева	
	б) «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
Музыкально-ритмическое движение	«Паровоз», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец с ложками	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
	Игра. «Кукла» муз. Старокадомского, сл. О. Высотской	Формировать умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Танец с ложками»	Совершенствовать умение совмещать танцевальные движения с игрой на ложках.

30

Февраль 4 неделя Тема: День защитника отчества		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Кавалеристы» муз. Д. Кабалевский	Формировать умение узнавать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
Пение	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
Музыкально-ритмическое движение	«Сигнальщики» муз. М. Старокадомского	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
Музыкально-игровое и	Танец. «Танец с цветами» под муз.«Как люблю тебя я мама»	Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения.

танцевальное творчество	Игра. «Танкисты» муз. Холодная	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Танец с ложками»	Совершенствовать умение совмещать танцевальные движения с игрой на ложках.

Февраль 5 неделя Тема: «Пернатые друзья»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Соловей» Алябьев	Формировать умение узнавать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
Пение	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
Музыкально-ритмическое движение	«Сигнальщики» муз. М. Старокадомского	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Танец с цветами» под муз.«Как люблю тебя я мама»	Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения.
	Игра. «Танкисты» муз. Холодная	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Танец птичек»	Совершенствовать умение совмещать танцевальные движения с пением.

31

Март 1 неделя Тема: «Международный женский день»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание	«Мамины ласки»	Формировать умение слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.

музыки	муз. А. Гречанинова	
Пение	«Маме в день 8 марта»	Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении.
	Н. Бобровой, «Солнечная капель»	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.
Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Мама, мне на тебя не наглядеться»	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию плавности рук, умению ориентироваться в пространстве.
	Игра. «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кто как идет» Л. Комиссарова	Совершенствовать ритмическое чувство.

32

Март 2 неделя Тема: «Весна в городе»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Мамины ласки» муз. А. Гречанинова	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.
Пение	а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни)	Упражнять в умении чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз.
	б) «Солнечная капель»	Закреплять у детей умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Побуждать детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
Музыкально-ритмическое движение	«Жуки» венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
	Танец.	Формировать умение различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	«Мама, мне на тебя не наглядеться»	
	Игра. «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кто как идет» Л. Комиссарова	Совершенствовать ритмическое чувство.

Март 3 неделя Тема «Весна в лесу»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Мама» муз. П.И. Чайковского	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
Пение	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине.
	б) «Веснянка» укр. нар. песня	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Зарядка» «Облака»	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыки, деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
	Игра. «Рыбка» муз. М. Красева	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я иду с цветами» Е. Теличевой	Способствовать навыкам игры на шумовых инструментах в оркестре.

33

Март 4 неделя Тема: «Неделя культуры детям»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	Делиб «Куклы»	Формировать умение узнавать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Побуждать детей называть произведение, говорить о содержании.

Пение	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	«Самая хорошая» Иорданского «Весенняя песенка» Полонского	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
Музыкально-ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Зарядка» «Облака»	Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить детей двигаться активно под музыку в быстром темпе.
	Игра. «Рыбка» муз. М. Красева	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я иду с цветами» Е. Теличевой	Способствовать навыкам игры на шумовых инструментах в оркестре.

34

Апрель 1 неделя Тема «Земля и её обитатели»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Веснянка» укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	Формировать умение слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
Пение	а) попевка «Путаница» песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Закреплять умение детей чисто интонировать мелодию.
	«Самая хорошая» Иорданского «Весенняя песенка» Полонского	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать умение детей различать характер музыки, передавать его в движении.
	Танец.	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Приглашение» укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого	
	Игра. «Платочек» укр. нар. песня, обр. Н. Метлова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Барабанит барабан»	Познакомить детей с приемами игры на барабане и его звучанием.

Апрель 2 неделя тема «Космос»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	Космический марш	Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.
Пение	а) попевка «Путаница» песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Формировать умение детей петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью педагога.
	Песня «Вечный огонь» муз. Филиппенко Песня «Катюша»	Познакомить с новыми песнями. Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно.
Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку» муз. А. Жилинского	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Синий платочек»	Познакомить детей с новым танцем. Формировать умение детей различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.
	«Я-ракета»	Формировать умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Барабанит барабан»	Продолжать знакомить детей с приемами игры на барабане и его звучанием.

35

Апрель 3 неделя Тема «Книжка неделя»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Бабочка» муз. Э. Грига	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
Пение	а) попевка «Путаница» песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) Песня «Вечный огонь» муз. Филиппенко Песня «Катюша»	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении, продолжать разучивать песни.
Музыкально-ритмическое движение	«Марш» муз. Е. Тиличеевой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Синий платочек», «Три танкиста»	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Продолжать разучивать танец с платками.
	Игра. «Обезьянки»	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Барабанит барабан»	Продолжать знакомить детей с приемами игры на барабане и его звучанием.

36

Апрель 4 неделя Тема «Наша Родина-Россия»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	Гимн России	Формировать умение узнавать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер, называть произведение, говорить о его содержании.
Пение	а) попевка «Путаница» песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) « Песня «Вечный огонь» муз. Филиппенко Песня «Катюша» сл. А.Чельцова	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню. Петь гордо, торжественно.

Музыкально-ритмическое движение	«Марш» муз. Е. Тиличевой	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. Синий платочек», «Три танкиста»	Развивать навыки пляски с платками, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
	Игра. «Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Игра с барабаном»	Продолжать знакомить детей с приемами игры на барабане и его звучанием.

Май 1 неделя Тема: День Победы

37

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Священная война» муз. Александрова.	Формировать умение слушать новую мелодию, рассказывать, о чем в ней поется.
Пение	а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п.	Закреплять умение детей чисто интонировать мелодию.
	б) Песня «До свиданья детский сад» муз. Ермолова Песня «Воспитатель»	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. Танец «Облака» Танец с птицами	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений.
	Игра. «Считалка» муз. В. Агафонникова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
Игра на детских	«На зеленом лугу Их-вох»	Познакомить детей с приемами игры на дудочках.

музыкальных инструментах		
-----------------------------	--	--

Май 2 неделя Тема: «Весенний Спб и пригороды»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.
Пение	а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п.	Формировать умение детей петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью педагога.
	б) Песня «До свиданья детский сад» муз. Ермолова Песня «Воспитатель»	Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать разучивать песню.
Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. Танец «Облака» Танец с птицами	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.
	Игра. «Считалка» муз. В. Агафонникова	Формировать умение детей слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«На зеленом лугу Их-вох»	Продолжать знакомить детей с приемами игры на дудочках.

38

Май 3 неделя Тема: «Путешествие в прошлое Спб»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Вальс» А.Хачатурян	Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения. Слушать произведения, изображающие пение птиц, рассказать какие выразительными средства используются.

Пение	а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п.	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) Песня «До свиданья детский сад» муз. Ермолова Песня «Воспитатель»	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. М. Сатулиной	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Облака» «Танец с птицами», «Танец с игрушками»	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
	Игра. «Рыбаки и рыбки»	Закреплять умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Весенний оркестр» видеоряд.	Формировать навыки игры в оркестре по видео подсказкам.

Май 4 неделя Тема «С днём рождения, любимый город»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Гимн великому городу» Я.Глиэр	Формировать умение узнавать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
Пение	а) попевка «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песня	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) Песня «Петербургские моряки»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Облака» «Танец с птицами», «Танец с игрушками»	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
	Игра. «По болоту Петр шел»	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Весенний оркестр» видеоряд.	Формировать навыки игры в оркестре по видео подсказкам.
--	------------------------------	---

	Июнь 1 неделя Тема: «Здравствуй лето»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«В пещере горного короля» Э Григ	Создавать условия для ознакомления со средствами музыкальной выразительности. Способствовать развитию умения рассказывать о своих впечатлениях об услышанной музыке.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Красоту не разрушай» Т. Бокач	Создавать условия для ознакомления со средствами муз. выразительности и передачи образа в пении, Чистому интонированию. Способствовать развитию динамического и звуковысотного слуха.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Игры, хороводы; Пляски;	«Веселые скачки» В.Можжевеловой «Кто не спрятался?» (игра подражание) «Цветочный хоровод» М. Рожкова	Побуждать детей энергично, ритмично выполнять движения бега. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движения с музыкой. Правильно держать атрибуты.
Игра на музыкальных инструментах:	«Песенка старого извозчика» Каплунова	Создавать условия для обучения детей игре в ансамбле
Игра и самостоятельная деятельность;	Игра для развития детского творчества «Музыкальный телефон.	Способствовать умению импровизировать и самостоятельно выполнять задание.

2 неделя Тема: «Неделя путешествий по России»»		
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Картинки с выставки» М.Мусоргский	Создавать условия для ознакомления со средствами музыкальной выразительности.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Красоту не разрушай» Т. Бокач(повтор) «Солнечный домик» (знакомство) «Тень-тень-по-тетень» р.н.п.	Создавать условия для ознакомления со средствами муз. выразительности и передачи образа в пении, Чистому интонированию. Способствовать развитию динамического и звуковысотного слуха.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Игры, хороводы; Пляски;	«Упражнение с цветами» Т. Ломовой «Цветочный хоровод» М. Рожкова Игра «Цапли и лягушки» Насауленко	Побуждать детей выразительно передавать образ в движении. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движения с музыкой. Правильно держать атрибуты.
Игра на музыкальных инструментах:	«Песенка старого извозчика» Каплунова	Создавать условия для обучения детей игре в ансамбле, вовремя вступая в свою партию.
Игра и самостоятельная деятельность;	Музыкально – дидактическая игра «Музыкальный кубик»	Способствовать умению самостоятельно выбирать знакомый репертуар в соответствии с выпавшим заданием.

41

3 неделя Тема: «Неделя с эколятами»		
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник	Педагогические цели и задачи

Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Полет шмеля»Н. Римский - Корсаков	Создавать условия для ознакомления со средствами музыкальной выразительности и развивать умения сравнивать музыкальные жанры.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Солнечный домик»(разучивание) «Пестрый колпачок» Струве (знакомство)	Создавать условия для ознакомления со средствами муз. выразительности и передачи образа в пении, Чистому интонированию. Способствовать развитию динамического и звуковысотного слуха.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Игры, хороводы; Пляски;	«Змейка с воротцами» р.н.м. «Мир похож на цветной луг» хоровод «Божья коровка» «Веселые мартышки» Насауленко	Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки хороводным шагом.. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движения с музыкой, слышать акценты в музыке и смену частей, соответственно меняя движения.
Игра на музыкальных инструментах:	«Солнечный домик»	Создавать условия для обучения детей игре на 2 диатонических колокольчиках и 2 пластинах металлофона..
Игра и самостоятельная деятельность;	Музыкально – дидактическая игра «Летние ритмы» (картотека)	Способствовать умению двигаться в соответствии с текстом и музыкой.

42

	4 неделя Тема: «Цветы лета»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Вальс цветов» П.Чайковский	Создавать условия для ознакомления со средствами музыкальной выразительности.
Усвоение певческих навыков:	Исполнение песен по желанию и выбору детей	Создавать условия для ознакомления со средствами муз. выразительности и передачи образа в пении,

Песенное творчество		Чистому интонированию. Способствовать развитию динамического и звуковысотного слуха.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Игры, хороводы; Пляски;	«Легкий бег с лентами» Т. Ломовой Игра: По желанию детей	Побуждать детей выразительно передавать образ в движении, начиная и заканчивая с музыкой. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером персонажа. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движения с музыкой. Правильно держать атрибуты.
Игра на музыкальных инструментах:	«Ромашки» (видеооркестр)	Создавать условия для обучения детей игре на разных муз. инструментах в ансамбле, следя за своей партией.
Игра и самостоятельная деятельность;	«Какая музыка?» муз. дидактическая игра	Способствовать развитию музыкальной памяти и слуха.

43

2.4. План проведения праздников и досугов для детей подготовительной группы 6-7 лет на учебный год

Формы работы	Месяц. Программное содержание и задачи	Участники
	СЕНТЯБРЬ	
«Здравствуй, детский сад!»	Развивать эмоциональную сферу, чувство радости от прихода в детский сад, от встречи с детьми и педагогами группы. Создать праздничное настроение у воспитанников.	музыкальный руководитель, инструктор по физдо, дети, воспитатели группы
«Мальчики и девочки»	Формировать у детей интерес к муз. интерес к музыкальным жанрам, развивать интонационный слух, развивать умения выполнять действие в соответствии с жанром.	музыкальный руководитель, дети, воспитатели группы
	ОКТАБРЬ	

«Поем, танцуем, маршируем» муз. досуг.	Формировать у детей интерес к муз. интерес к музыкальным жанрам,развивать интонационный слух, развивать умения выполнять действие в соответствии с жанром.	музыкальный руководитель, дети.
«Веселые ритмы» муз. досуг	Привлечь детей к продуктивной деятельности ,используя синтез искусств.	музыкальный руководитель,дети,
«Праздник осени»	Создать праздничное настроение, воспитывать любовь к своему городу. Прививать любовь к русскому фольклору, к русской природе развивать творческие способности детей	музыкальный руководитель, инструктор по физо, дети, воспитатели группы
НОЯБРЬ		
«День народного единства» муз-спорт.досуг	Показать и рассказать детям историю открытия детского сада, познакомить с сотрудниками и их профессиями.	музыкальный руководитель, инструктор по физо,дети, воспитатели группы
«День матери» муз.досуг	Создать праздничное настроение, воспитывать любовь к семье и маме.	музыкальный руководитель, инструктор по физо., воспитатели, дети
ДЕКАБРЬ		
«Веселые ноты» муз. досуг. С использованием диатонических колокольчиков	Познакомить с историей создания, способами игры, размерами, материалами из чего сделаны, способами игры. Дать послушать в записи.	музыкальный руководитель, дети
Зимние забавы	Познакомить с правилами музыкальных игр с Дедом Морозом, Снегурочкой, со снежками, учить правилам безопасной игры. Создать радостное настроение.	музыкальный руководитель,дети
«Новый год!» праздник	Создание радостного праздничного настроения у детей и взрослых.	музыкальный руководитель,дети воспитатели группы,родители
ЯНВАРЬ		
«Прощание с елочкой» муз. досуг.	Создание радостного праздничного настроения у детей. Вспомнить любимые новогодние песни, танцы, хороводы. Поиграть в игры по выбору детей посмотреть кукольный спектакль.	музыкальный руководитель,дети, воспитатели группы

«Коляда, накануне Рождества!» вечер игр.	Познакомить детей с традициями русского народа.Разучить песенки-колядки.	музыкальный руководитель, дети
ФЕВРАЛЬ		
«Здравствуй,Масленица!» С 24 февраля по 2 марта	Познакомить детей с традициями и обрядами русского народа и обрядовыми песнями и хороводами на Масленицу.	музыкальный руководитель дети
«Играем в оркестр» игры с музыкальными инструментами	Познакомить с приемами игры на инструментах, с принципами импровизации.	музыкальный руководитель дети
МАРТ		
Праздничный концерт «8 марта»	Воспитывать уважительное, бережное отношение к женщинам, создать положительный эмоциональный настрой.	музыкальный руководитель, дети, воспитатели группы, родители
Досуг посвященный Дню театра	Вызвать желание принять участие в озвучке сказок, развивать фантазию, чувство ритма, навыки импровизации.	музыкальный руководитель,дети
АПРЕЛЬ		
Досуг, посвященный «Дню смеха»	Развитие познавательной, творческой и эмоциональной активности детей. Воспитание любви и бережного отношения к книгам. Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность. («Семь Симеонов – семь работников»)	музыкальный руководитель дети воспитатели группы
«Если очень захотеть –можно в космос полететь» муз. досуг	Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств, любви к Родине, достижениям ученых и космонавтов.	музыкальный руководитель дети воспитатели группы
МАЙ		
«День Победы» муз.досуг	Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств, любви к Родине, уважении к ее историческому прошлому.	музыкальный руководитель,дети

Выпуск в школу	Создать праздничную, торжественную атмосферу, вызвать у детей желание учиться в школе.	музыкальный руководитель, дети, родители, воспитатели группы
ИЮНЬ		
«Лето в гости мы позвали! День защиты детей» игровой досуг	Создать радостную атмосферу, привлечь всех детей к участию в играх, танцах, эстафетах.	Музыкальный руководитель, инструктор по физдо, дети, воспитатели групп.
День России праздничный досуг	Воспитать чувство патриотизма, любви к своей стране, познакомить с символами государства.	Музыкальный руководитель, инструктор по физдо, дети, воспитатели групп.

2.5. План взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ГБДОУ детский сад № 48 на учебный год

Формы работы	Месяц. Содержание.	Участники
СЕНТЯБРЬ		
Консультация для воспитателей (по запросу воспитателей в течение всего месяца)	Тема: Мониторинг и планирование	музыкальный руководитель воспитатели групп
ОКТАБРЬ		
Организованная консультация для воспитателей на педагогическом совете Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей	(Знакомство со сценарием праздника, обсуждение организационных моментов подготовки и проведения праздника). (по запросу воспитателей в течение всего месяца)	Педагогический совет
НОЯБРЬ		
Организованная консультация для воспитателей	Обсуждение хода мероприятия, подбор музыкального репертуара, посвященного Дню матери (по запросу воспитателей в течение всего месяца)	музыкальный руководитель воспитатели групп

Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей		
	ДЕКАБРЬ	
Организованная консультация для воспитателей Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей	Тема: Подготовка к Новогодним утренникам. (Обсуждение организационных моментов подготовки и проведения праздника, особенности характеров персонажей). (по запросу воспитателей в течение всего месяца)	музыкальный руководитель воспитатели групп
	ЯНВАРЬ	
Организованная консультация для воспитателей Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей	Тема: Анализ проведенных Новогодних утренников. (по запросу воспитателей в течение всего месяца)	музыкальный руководитель воспитатели групп заведующий старший воспитатель музыкальный руководитель инструктор по ФК воспитатели группы
	ФЕВРАЛЬ	
Организованная консультация для воспитателей Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей	Тема: Подготовка к музыкальному досугу «Масленица» Тема: Подготовка к празднику «8 марта». (Знакомство со сценарием, обсуждение организационных моментов подготовки и проведения).	музыкальный руководитель инструктор по ФК воспитатели групп
	МАРТ	
Организованная консультация для воспитателей	Тема: Подготовка к музыкальному досугу «Тетральная гостинная»	музыкальный руководитель воспитатели групп

Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей	(Знакомство со сценарием, обсуждение организационных моментов подготовки и проведения). (по запросу воспитателей в течение всего месяца)	
АПРЕЛЬ		
Организованная консультация для воспитателей Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей	Тема: Подготовка к тематическому досугу «Великий День Победы» Тема: Подготовка к проведению праздника «Выпускной бал». (Знакомство со сценарием, обсуждение организационных моментов подготовки и проведения). (по запросу воспитателей в течение всего месяца)	музыкальный руководитель воспитатели групп музыкальный руководитель воспитатели групп
МАЙ		
Организованная консультация для воспитателей Индивидуальные беседы, консультации для воспитателей	Тема: Проведение тематического досуга «Великий День Победы» Тема: Проведение праздника «Выпускной бал» (Обсуждение организационных моментов подготовки и проведения). (по запросу воспитателей в течение всего месяца)	музыкальный руководитель воспитатели групп

2.6. Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей подготовительной группы 6-7 лет

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь

высокого качества образования воспитанников, удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии организации системы взаимодействий ДОО и семьи.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- изучение запроса родителей (законных представителей), воспитательного потенциала семьи;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- установление в семье естественного восприятия ребенка, социально-желательного стиля взаимодействия.

Способы взаимодействия музыкального руководителя с родителями (законными представителями)

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Индивидуальные и групповые беседы
Досуговые	Установление эмоционального контакта между участниками образовательных отношений, развитие взаимодействия родителей с детьми на конструктивной основе	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные досуги, праздники • Выставки работ родителей и детей • Совместные походы и экскурсии
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные проспекты для родителей • Дни открытых дверей • Открытые просмотры праздников и других мероприятий • Выпуск стенгазет • Страничка музыкального руководителя на официальном сайте ГБДОУ детский сад № 48

49

Формы работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями)

Виды работ	Назначение
------------	------------

Родительское собрание	Выполняют просветительскую функцию в вопросах развития и воспитания детей
Открытое мероприятие	Дает родителям возможность понаблюдать за развитием своего ребенка в процессе практической музыкальной деятельности, умением работать в группе сверстников, активностью детей на мероприятиях.
День открытых дверей	Позволяет родителям получать информацию о вопросах развития и воспитания детей, возможность понаблюдать за развитием своего ребенка в процессе практической практики.
Индивидуальные консультации	Помогает родителям разобраться в актуальных вопросах и проблемах, дает родителям возможность понаблюдать за развитием своего ребенка в процессе практической деятельности.
Наглядная информация на стенде	Помогает решать вопросы общего характера.
Сайт детского сада (страничка музыкального руководителя)	Позволяет родителям получать информацию о вопросах развития и воспитания детей в музыкальной деятельности.

Квартал	План работы с родителями на учебный год
I квартал сентябрь октябрь ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации с родителями в вечернее время (по запросам родителей) • Привлечение родителей к подготовке и участию в музыкальном досуге «Осенняя ярмарка» (изготовление атрибутов, костюмов, декораций) • Выступление муз. руководителя на Родительских собраниях (в группах) «Музыкальная деятельность ребенка в ДОУ и дома»
II квартал декабрь январь февраль	Консультация в папке – передвижке: «Как организовать в семье праздник Новогодней елки».
III квартал март апрель май	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню. • Индивидуальные консультации «Развитие музыкальных способностей детей».

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации рабочей программы музыкального руководителя

Программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей подготовительной группы 6-7 лет составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, возрастных и психологических особенностей дошкольников 6-7 лет.

В программе представлены все пять традиционных видов музыкальной деятельности детей: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах. Региональный компонент реализуется в форме проведения тематических занятий, праздников.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий в музыкальном зале 2 раза в неделю. Также различные виды музыкальной деятельности реализуются на занятиях, в повседневной жизни детского сада (на различных занятиях), в процессе проведения досугов, вечеров развлечений, праздников, в процессе творчества.

Время проведения музыкальных занятий и досугов для детей 6-7 лет – 30 минут (см. СанПиН 1.2.3685-21.)

51

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала ГБДОУ детский сад № 48

Направление работы	Содержание развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала
Материально-техническое оборудование музыкального зала	- фортепиано (1 шт) - музыкальный центр (1 шт.) - детский стульчики (45 штук) - детские стульчики «Хохлома» (17 штук)
Слушание музыки	- фонотека произведений классической музыки - фонотека произведений народной музыки - фонотека детских песен
Музыкальная библиотека (ноты)	- ноты различных музыкальных произведений для детей
Детские музыкальные инструменты	- ксилофон большой (1 шт) - металлофон большой (2 шт) - металлофон в футляре (3 шт) - металлофон хроматический (3 шт) - бубенчики (20 шт.) - погремушки (20 шт.)

	<ul style="list-style-type: none"> - дудочки деревянные (1 шт.) - бубны (6 шт.) - игрушка Барабанчик (4 шт.) - казу (2 шт.) - свистульки разные (5 шт.) - барабан маршевый (3 шт.) - трещетки (2 шт.) - ложки веерные (1 шт.) - маракас деревянный (2 шт.) - маракас пластмассовый (10 шт.) - губная гармошка (1 шт.) - трещетка круговая (1 шт.) - треугольники разные - набор колокольчиков диатонический (10 шт.)
<p>Демонстрационный материал для музыкальных занятий (наглядность)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - набор портретов русских композиторов (кол-во 1 шт.) - набор портретов зарубежных композиторов (кол-во 1 шт.) - набор картинок серии «Времена года» (Осень) (кол-во 1 шт.) - набор картинок серии «Времена года» (Зима) (кол-во 1 шт.) - набор картинок серии «Времена года» (Весна) (кол-во 1 шт.) - набор картинок серии «Времена года» (Лето) (кол-во 1 шт.)
<p>Демонстрационный и раздаточный материал для музыкальных занятий (игрушки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - куклы (кол-во 2 штук) - мишки (кол-во 1 штук) - зайки (кол-во 1 штук) - Белочка (1 шт.) - Лисичка (1 шт.) - Ежик (1 шт.) - Бычок (1 шт.)
<ul style="list-style-type: none"> • Так же в распоряжении музыкальных руководителей имеется костюмерная, с множеством различных костюмов детских и взрослых для проведения праздников, музыкальных досугов, игр-драматизаций, театрализованных представлений. 	

3.3. Расписание музыкальных занятий музыкального руководителя на 2024-2025 учебный год.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.50-09.00. Ранний возраст Вьюнок	08.50-09.00. 1 младшая Солнышко	08.50-09.00. Ранний возраст Вьюнок	08.50-09.00. 1 младшая Солнышко	Проветривание и обработка оборудования 09.00-09.10
Проветривание и обработка оборудования 09.00-09.10				Методический день Индивидуальная и подгрупповая работа
09.10-09.20. 1 Младшая Капитошки	09.10-09.25. Младшая Бусинки	09.10-09.20. 1 Младшая Капитошки	09.10-09.25. Младшая Бусинки	
Проветривание и обработка оборудования 09.20-09.30.	Проветривание и обработка оборудования 09.25-09.30.	Проветривание и обработка оборудования 09.20-09.30.	Проветривание и обработка оборудования 09.25-09.30.	
09.30-09.45. Младшая Ромашки	09.30-09.45. Младшая Подснежники	09.30-09.45. Младшая Ромашки	09.30-09.45. Младшая Подснежники	
Проветривание и обработка оборудования 09.45-09.55.	Проветривание и обработка оборудования 09.45-09.55.	Проветривание и обработка оборудования 09.45-09.55.	Проветривание и обработка оборудования 09.45-09.55.	

09.55.-10.15. Средняя Незабудки	09.55-10.20. Старшая Васильки	09.55.-10.15. Средняя Незабудки	09.55-10.20. Старшая Васильки	
Проветривание и обработка оборудования 10.15-10.20	Проветривание и обработка оборудования 10.20-10.25	Проветривание и обработка оборудования 10.15-10.20	Проветривание и обработка оборудования 10.20-10.25	
10.20-10.40. Средняя Колокольчики	10.25-10.50. Старшая Одуванчики	10.20-10.40. Средняя Колокольчики	10.25-10.50. Старшая Одуванчики	
Утренняя прогулка				
11.40-12.10. Подготовительная Фиалки	11.40-12.10. Подготовительная Подсолнух	11.40-12.10. Подготовительная Фиалки	11.40-12.10. Подготовительная Подсолнух	

Расписание досуговой музыкальной деятельности на 2024-2025 учебный год.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Неделя I				
		16.00-16.15 Младшая Бусинки		
		16.25-16.40 Младшая Подснежник		
		16.50-17.15 Старшая Васильки		
Неделя II				
	15.30-15.40. Младшая Ромашки	16.20-16.50 Подготовительная Подсолнух	15.50-16.20. Старшая Фиалки	
	16.00-16.20 Средняя Незабудки	17.00-17.25 Старшая Одуванчики	16.30-16.50. Средняя Колокольчики	

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Неделя III				
		16.00-16.15 Младшая Бусинки		
		16.25-16.40 Младшая Подснежник		

		16.50-17.15 Старшая Васильки		
Неделя IV				
	15.30-15.40. Младшая Ромашки	16.20-16.50 Подготовительная Подсолнух	15.50-16.20. Старшая Фиалки	
	16.00-16.20 Средняя Незабудки	17.00-17.25 Старшая Одуванчики	16.30-16.50. Средняя Колокольчики	

3.4. Список использованной литературы. Интернет-ресурсы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1968.
3. Вихарева Г.Ф. «Веселинка», «Пестрые страницы». Методическое пособие. – СПб: «Детство-Пресс», 2000- 2003.
4. Вихарева Г.Ф. «Песенка, звени», «Кленовые кораблики» Песенки о временах года. – СПб: «Детство-Пресс» 2014.
5. Картушина М. Ю. «Музыкальные сказки о зверятах». - Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
6. Картушина М. Ю. «Праздники в детском саду». - Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
7. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.
8. Куприна Л., Бударина Т. «Знакомство детей с русским народным творчеством». – СПб: «Детство-Пресс», 1999.
9. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989.
10. Музыка в детском саду. Для всех групп / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М.: Просвещение, 1990.
11. Петров Г.В., Гришина Л.К., Короткова Е.В. «Зимние праздники, игры и забавы», «Осенние праздники, игры, и забавы», «Весенние праздники игры и забавы». - Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 1999.
12. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017
13. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! – СПб: «Детство-Пресс», 2001.
14. Федорова Г. «Танцы для Детей» «Пой, пляши, играй от души». – СПб: «Детство-пресс» 2000.
(и многая другая методическая литература по организации музыкальной деятельности в ДООУ)

Интернет-источники:

- Основная образовательной программа дошкольного образования, ГБДОУ детский сад № 48 (официальный сайт ГБДОУ детский сад № 48 (раздел сайта «Образование»))

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

- Интернет-журнал «Детский сад будущего» <http://www.gallery-projects.com>
- Интернет-журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru>
- Интернет-журнал «Детский сад от А до Я» <http://detsad-mag.ru>
- Интернет-журнал «Дошкольное воспитание» http://dovosp.ru/j_dv/
- Интернет-журнал «Ребенок в детском саду» http://dovosp.ru/j_rds/
- Интернет-журнал «Музыкальный руководитель» http://dovosp.ru/j_mr/