

**ПРИНЯТА:**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад №48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 28.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

заведующий ГБДОУ детский сад № 48  
Фрунзенского Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.С. Сидельникова  
приказ № 143-О от 29.08.2024г.

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад №48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 29.08. 2024г.

**Рабочая программа воспитателя  
подготовительной к школе группы (6-7 (8) лет)  
«ПОДСОЛНУХ»  
общеразвивающей направленности  
на 2024- 2025 учебный год**

(на основе образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ Детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт - Петербурга, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования)

**Срок реализации программы: 1 год**

Воспитатели:

Селезнева Д.Л.

Шевченко Е.И.

г. Санкт - Петербург

2024 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>№ стр</b>
1.1	Пояснительная записка	3
	Цели	3
	Задачи	3
	Принципы и подходы к формированию рабочей Программы	4
	Нормативно-правовые документы	4
	Психолого-педагогическая характеристика Особенностей развития детей группы	5
	Срок реализации рабочей программы	6
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.3	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей	8
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям	10
2.11	Содержание образовательной деятельности.	38
2.2	Модель организации образовательного процесса. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.	42
2.3	Формы взаимодействия с родителями	47
2.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	48
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	50
3.2	ППРС	52
3.3	Структура реализации образовательной деятельности	52
3.4	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	53
3.5	Сетка основной образовательной деятельности	55
3.6	Перечень лит., муз., худ., анимационных произведений	56
3.7	Федеральный календарный план праздников	64
	ПРИЛОЖЕНИЯ	

## Целевой раздел Программы:

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности (далее рабочая Программа), разработана на основе образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ГБДОУ детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт – Петербурга (далее - ДОУ), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт – Петербурга, в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО).
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения</li></ul>

	<p>их безопасности;</p> <p>- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</li> <li>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6) сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации».</li> <li>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».</li> <li>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями.</li> <li>- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.</li> <li>- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного</li> </ul>

	санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28. - Устав ДОУ.
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	Характеристика воспитанников подготовительной к школе группы на 2024-2025 учебный год Общее количество детей – 30 человек: 15 девочек 50% и 15 мальчиков 50%
	<p>Возрастные особенности:</p> <p>В целом ребёнок 6 — 7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. К 6 — 7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Идёт интенсивное развитие познавательных процессов. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. В 6 — 7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. В этом возрасте продолжается развитие наглядно — образного мышления. У детей происходит расширение и углубление представлений о форме, цвете, величине предметов. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (со взрослыми и сверстниками. Знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Сложнее и богаче становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость приобретает общение между собой. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.</p> <p>Музыкально — художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально — выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизни творчество композиторов и исполнителей). Художественно — эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально — художественной деятельности</p>

## 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально — значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;
- применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет — разнообразные — познавательные — умения: — определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей.**

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса

в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (**стартовая диагностика**) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (**заключительная, финальная диагностика**). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. **Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка.** Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

**Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка.** В карте развития ребенка отражаются показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки, что позволит педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка



на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (РППС), мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание работы по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие	
Задачи	Содержание
<b>в сфере социальных отношений:</b>	
<p>- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других;</p> <p>- договариваться и дружить со сверстниками;</p> <p>- разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;</p>

	<p>подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе;</li> <li>- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</li> <li>- поощрять активное участие в</li> </ul>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством</p>

<p>праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<p>знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p>
<p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p>	
<p>развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять</p>

	<p>отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p><b>в области формирования безопасного поведения:</b></p>	
<p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,</p>	

«Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

#### Познавательное развитие

-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания

#### сенсорные эталоны и познавательные действия:

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

математические представления:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира **математические способы нахождения решений**: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание

<p>окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> <li>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</li> </ul>	<p>планов, схем, использование знаков, эталонов и др.</p> <p>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><b>окружающий мир:</b></p> <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><b>природа:</b></p> <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов,</p>
---	--

	<p>классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	
Задачи	Содержание
<b>формирование словаря:</b>	
<p>- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей</p>	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы,</p>



<p>умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<p><b>звуковая культура речи:</b></p>	
<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении</p>
<p><b>грамматический строй речи:</b></p>	
<p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p><b>связная речь:</b></p>	
<p>Совершенствование диалогическую и</p>	<p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации</p>

<p>монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p><b>подготовка детей к обучению грамоте:</b></p>	
<p>подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении;</p>

<p>умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги</p>
<p><b>интерес к художественной литературе:</b></p>	
<p>формировать отношение детей к книге поддерживать положительные эмоциональные удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное</p>	<p style="text-align: center;">Примерный перечень художественной литературы.</p> <p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы). Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова). Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С.</p>

творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

"Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен\*Алешковский Ю. «Кыш и

	<p>Двапортфеля», «Кыш и я в Крыму» Андерсен Х.К. «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», «Цветы маленькой Иды» и др. Бажов П. «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка» Бианки В. «Как муравьишка домой спешил», «Где раки зимуют» Верзилин Н. «По следам Робинзона» Верн Ж. «Вокруг света в восемьдесят дней» (в пересказе для детей) Гаршин В. «Лягушка-путешественница» Грибачёв Н. «А это мы! Лесные истории» Дерягина Л. «Путешествие в город Сломанных игрушек» Драгунский В. «20 лет под кроватью», «Похититель собак» в сборнике «Денискины рассказы» Ершов П. «Конёк-горбунок» Железников В. «Троп» Зощенко М. «Великие путешественники» Катаев В. «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик» Кервуд Дж. О. «Бродяги Севера» Киплинг Р. «Слонёнок», «Рикки-Тикки-Тави», «Как леопард стал пятнистым» Коржиков В. «Весёлое мореплавание Солнышкина» Котин М. «Пугалки для непослушных детей» Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше», «Приключения Эмиля из Лённеберги», «Пеппи Длинныйчулок» Медведев В. «Баранкин, будь человеком!», Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Мишкина каша», «Телефон», «Дружок», «Фантазёры», «Метро» Остер Г. «Котёнок по имени Гав», «Зарядка для хвоста», «Подземный переход», «Привет мартышке», «А вдруг получится!!!», «Испорченная погода», «Обитаемый остров», «Это я ползу», «Бабушка удава», «Великое закрытие», «Куда идёт слонёнок», «Как лечить удава», «Легенды и мифы Лаврового переулка», «Сказка с подробностями» Паустовский К. «Прощание с летом» Пермьяк Е. «Чижик-Пыжик», «Волшебная радуга» Пинясов Я. «В зимнюю стужу» Пришвин М. «Лисичкин хлеб», «Лесной доктор», «Ёж», «Золотой луг» и др.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	
<p>Задачи</p>	<p>Содержание</p>
<p><b>приобщение к искусству:</b></p>	
<p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p>

<p>процессе ознакомления с разными видами искусства;  закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;  формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  формировать у детей основы художественной культуры  расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;  расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).  Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).  Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).  Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).  Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о</p>
--	---

<p>виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p>	<p>том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p><b>изобразительная деятельность:</b></p>	
<p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни</p>	<p>Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий,</p>

<p>произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать</p>	<p>штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного</p>
--	---



<p>предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</p>	<p>искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка,</p>
---	---

закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

<b>конструктивная деятельность:</b>	
<p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<b>музыкальная деятельность:</b>	
<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p>	<p>Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно</p>

<p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  развивать у детей навык движения под музыку;  обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>	<p>импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности, действует на проявление активности и самостоятельности.  Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
<b>театрализованная деятельность:</b>	
<p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация,</p>

<p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p>	<p>движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<b>культурно-досуговая деятельность:</b>	
<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной</p>

<p>(доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).</p>	<p>досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично,</p>

<p>выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой</p>	<p>рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Основные движения.</p> <p>Бросание, катание, ловля, метание.</p> <p>Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>Ползание, лазанье.</p> <p>Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее</p>
---	--

<p>жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.</p> <p>Ходьба. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.</p> <p>Бег. Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.</p> <p>Прыжки. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.</p> <p>Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>Упражнение в равновесии. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч,</p>
---	--



приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Общеразвивающие упражнения.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные

игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения.

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры.

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, 146 желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от

плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения.

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в

руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40–45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30

	<p>минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

### 2.1.1. Содержание образовательной деятельности.

Период, тема	Содержание комплексно-тематического планирования	Отчётные мероприятия
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>  <i>До свидания, лето!</i>  <i>День знаний.</i>  <i>Вот и стали мы на год взрослей!</i>  <i>(как провел лето)</i>  <i>Мальчики и девочки.</i>  <i>(мы дружим)</i>  <i>Мой любимый детский сад!</i>  <i>(труд прачки, уборщицы, завхоза, охраны)</i>  <i>Откуда к нам хлеб пришел?</i></p>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i>            Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе и к книге.            Упражнять в сравнении множеств путём наложения.  <i>2. Речевое развитие.</i>            Учить сравнивать и обобщать, подбирать точные слова для обозначения явлений. Учить составлять описательные рассказы.  <i>3. Социально-коммуникативное.</i>            Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.  <i>4. Художественно-эстетическое.</i>            Развивать детское творчество, приобщать к изобразительному искусству.  <i>5. Физическая культура.</i>            Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному. Учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры.</p>	<p>Фотоколлаж            «Наше Лето!»</p>
<p><b>ОКТАБРЬ</b>  <i>Овощи и фрукты</i>  <i>(труд людей в лесах и на полях)</i>  <i>Золотая осень в СПб и пригородах.</i>  <i>Осенняя одежда, обувь, головные уборы.</i>  <i>Перелетные птицы.</i>  <i>Я и моя семья.</i></p>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i>            Учить сравнивать две группы предметов, выраженные рядом стоящими числами один и два. Закреплять знания об осенних явлениях природы.  <i>2. Речевое развитие.</i>            Продолжать учить детей составлять рассказы об овощах и фруктах. Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух.  <i>3. Социально-коммуникативное.</i>            Закреплять речевые формы вежливого общения с просьбой. Формировать умение играть дружно.  <i>4. Художественно-эстетическое.</i>            Развивать способность чувствовать состояние природы, эмоционально откликаться, желание их изображать. Учить рисовать овощи и фрукты, передавая их особенности. Закреплять приёмы рисования цветными фломастерами, карандашами.  <i>5. Физическая культура.</i>            Закреплять умение группироваться при лазании под шнур, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе.</p>	<p>Фотовыставка /            Выставка детских работ            «Мой город лучше всех на свете»</p>
<p><b>НОЯБРЬ</b>  <i>Неделя дружбы.</i>  <i>Народы мира.</i>  <i>Домашние питомцы</i>  <i>(мои, экзотические)</i></p>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i>            Познакомить с особенностями домашних и диких животных, закрепить знания названий животных и их детёнышей. Учить различать вопросы сколько, который по счёту. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>1. Фотоальбом            «Мои домашние любимцы».            2. Выставка детских работ:            «Краски осени»</p>

<p><i>Мой дом. Дома СПб. Труд строителя, архитектора. Необычные комнатные растения. Растения ботанического сада.</i></p>	<p><i>2.Речевое развитие.</i> Учить составлять рассказы по картине вместе со взрослым и самостоятельно. <i>3. Социально-коммуникативное.</i> Закреплять навыки называть взрослых по имени и отчеству; приглашая в группу. <i>4. Художественно-эстетическое.</i> Закрепить умение раскатывать между ладонями длинную колбаску из пластилина, придавая ей форму. Учить передавая движения фигур. Развивать умение двигаться в танце парами по кругу. <i>5. Физическая культура.</i> Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на двух ногах.</p>	
<p><b>ДЕКАБРЬ</b> <i>Здравствуй, зима. Мы вырастим здоровыми. Зимние истории. Зимние забавы. Новый год.</i></p>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i> Уточнить знания о зимних явлениях природы. Учить раскладывать предметы по убывающей длине. <i>2.Речевое развитие.</i> Учить пересказывать короткий рассказ без помощи, вопросов. Упражнять в употреблении повелительного наклонения глаголов., в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных. <i>3. Социально-коммуникативное.</i> Познакомить с гостевым этикетом. Продолжать формировать образ Я. Закреплять знания о том как встречать гостей и вести себя в гостях. <i>4. Художественно-эстетическое.</i> Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Побуждать детей петь новогодние песни выразительно и эмоционально. <i>5. Физическая культура.</i> Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге. Повторить упражнение в равновесии.</p>	<p>1.Выставка детских работ: «Здравствуй, Зимушка-Зима». Презентация «Зимушка-зима». 3. Праздник «Новый год».</p>
<p><b>ЯНВАРЬ</b> <i>Каникулярная неделя. Народные промыслы (по выбору.) Блокада - страницы истории</i></p>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i> Познакомить со значением слов далеко-близко. Обобщить представление о зимних явлениях природы. <i>2.Речевое развитие.</i> Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности, используя план, предложенный воспитателем. <i>3. Социально-коммуникативное.</i> Я обидел или меня обидели, как поступить. Продолжать формировать чувство отзывчивости, доброжелательное отношение к друг другу. Учить разрешать конфликты без</p>	<p>1.Фотовыставка «Забавы зимой». Выставка детского рисунка: «Смелые пожарные» 2. Презентация Блокада-страницы памяти.</p>

	<p>драки.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i> Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм весёлой пляски.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i> Повторить ходьбу между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>	
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b> <i>Необычные животные (зоологический музей)</i> <i>Транспорт. ПДД. Безопасность на дорогах.</i> <i>Путешествие в прошлое предметов.</i> <i>День Защитника отечества.</i> <i>Пернатые друзья.</i></p>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i> Познакомить с обобщающим понятием транспорт. Учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные признаки и по ним объединять предметы в одно родовое понятие.</p> <p><i>2. Речевое развитие.</i> Побуждать к составлению рассказа, закреплять понимание предлогов в, на, под, между.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i> Закреплять правила поведения на развлечениях и утренниках. Внимательно слушать и не вмешиваться в выступление товарищей.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i> Учить передавать форму основных частей предмета, их величину и расположение. Учить использованию разного нажима на карандаш для получения оттенков цвета</p> <p><i>5. Физическая культура.</i> Упражнять в метании снежков в цель, игровые задания на санках.</p>	<p>1. Оформление выставки «Зоологический музей»</p> <p>2. Презентация «Наши защитники» Выставка детского рисунка: «Слава защитникам отечества»</p>
<p><b>МАРТ</b> <i>Международный женский день.</i> <i>Весна в городе.</i> <i>Весна в лесу.</i> <i>Неделя культуры детям.</i></p>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i> Закреплять представление о труде мамы дома и на работе, воспитывать желание помогать маме и не огорчать её. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.</p> <p><i>2. Речевое развитие.</i> Закреплять представления о признаках весны в растительном и животном мире. Закреплять умение составлять описательный рассказ по картине, используя образные выражения для описания природы. Упражнять в делении слов на слоги.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i> Формировать заботливое и внимательное отношение к маме, бабушке. Рыцарское отношение к девочкам.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i> Закреплять навыки работы разными изобразительными материалами.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i></p>	<p>1. Мероприятие «8 марта».</p> <p>2. Презентация День театра Выставка детских работ: «Вот они, какие наши мамы»</p>



	Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменениями направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.	
<b>АПРЕЛЬ</b> <i>Книжкина неделя.</i> <i>Космическое путешествие.</i> <i>Земля и ее обитатели.</i> <i>Наша Родина-Россия.</i>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i> Закреплять умение ориентироваться по плану (ст.возр.) Закреплять знания об отношениях между числами (под.гр.)</p> <p><i>2.Речевое развитие.</i> Упражнять в подборе глаголов к существительному. Учить вслушиваться в звучание слов, выделять звук в словах.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i> Закреплять умение благодарить за услугу, учить пользоваться разными речевыми формами при встрече и прощании.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i> Развивать образные представления, воображения детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i> Повторить в упражнении в равновесии, метании и прыжках. Повторить упражнения с мячами, в прокатывании обручей.</p>	<p>1.Коллективная работа «Планитарий».</p> <p>2. Просмотр презентации, прослушивание песен</p> <p>Выставка детского рисунка: «Зелёный огонёк» по ПДД</p> <p>Выставка детских работ: «Здравствуй, Весна-Красна».</p>
<b>МАЙ</b> <i>День Победы.</i> <i>Весенний СПб и пригороды.</i> <i>Путешествие в прошлое СПб.</i> <i>С Днем рождения, любимый город.</i>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i> Познакомить с понятием город, дать представление о родном городе. Учить строить дома, побуждать дополнять постройку деталями, обыгрывать её.</p> <p><i>2.Речевое развитие.</i> Приобщение к словесному творчеству, закреплять умение подбирать слова сходных по звучанию. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i> Продолжать воспитывать бережное отношение к вещам. Стремление поддерживать порядок в группе и собственным вещам.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i> Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Развивать музыкальный слух и голос.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i> Упражнять в метании снежков в цель, игровые задания на санках.</p>	<p>1. Показ сладов о войне.</p> <p>2. Выставка поделок «Майский праздник — День Победы».</p> <p>3. Беседа «Знакомство с историей города. Его основанием».</p>
<b>ИЮНЬ</b> <i>Здравствуй лето.</i> <i>Неделя путешествий по России.</i> <i>Неделя с эколятами.</i>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i> Уточнить представление о лете, активизировать знания об опасных растениях. Учить делать постройки, объединять общим замыслом. Развивать навыки творческого конструирования.</p> <p><i>2.Речевое развитие.</i></p>	<p>1. Детские рисунки на асфальте.</p> <p>2. Беседа-игра «Насекомые».</p>

<p><i>Цветы лета.</i></p>	<p>Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений. Выяснить у детей есть ли у них любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i> Закреплять навыки культуры поведения, вежливого общения с окружающими. Способствовать воспитанию бережного и заботливого отношения ко всему живому.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i> Упражнять в передаче впечатлений от окружающего мира в природе. Побуждать детей придумывать песни разного характера.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i> Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге в рассыпную, в ползании по скамейке, повторить метание в вертикальную цель.</p>	<p>3. Выставка детских работ: «Что нам лето принесло?»...».</p>
---------------------------	--	---

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

### Формы организации детско-взрослой (партнерской) деятельности в ходе режимных моментов (От 6 лет до 7 лет)

<b>Формы организации образовательной деятельности</b>	<b>Направление деятельности педагога (воспитателя)</b>
<p><b>Коллективная образовательная деятельность в утренний период времени</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа по закреплению у детей культурно-гигиенических навыков.</li> <li>2. Организация трудовой деятельности в уголке природы, организация дежурства по столовой (сервировка стола к завтраку).</li> <li>3. Индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами детей в центрах активности (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные).</li> <li>4. Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений.</li> <li>5. Трудовые поручения (сервировка стола к завтраку, уход за комнатными растениями).</li> <li>6. Проблемные обсуждения. Беседы и разговоры с детьми по их интересам.</li> <li>7. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разного содержания.</li> <li>8. Организация двигательной деятельности.</li> </ol>
<p><b>Коллективная образовательная деятельность во время прогулки</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения за объектами и явлениями природы.</li> <li>2. Подвижные игры, направленные на оптимизацию двигательного режима и укрепление здоровья.</li> <li>3. Экспериментирование с объектами неживой природы.</li> </ol>

	<p>4. Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом).</p> <p>5. Трудовая деятельность на участке детского сада.</p> <p>6. Свободное общение воспитателя с детьми.</p>
<b>Коллективная образовательная деятельности во второй половине дня</b>	<p>1. Организация коллективной (совместной) игры.</p> <p>2. Чтение детской художественной литературы.</p> <p>3. Свободное общение.</p> <p>4. Организация деятельности в творческих мастерских.</p>

**Способы и методы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 6 - 7 лет**

<b>Способы взаимодействия в разных видах деятельности</b>	<b>Методы, используемые педагогом, воспитателем</b>	<b>Результат применения метода</b>
Игровая деятельность	Словесные, практические, наглядные, репродуктивные	<p>- ребенок проявляет инициативу и творчество:</p> <p>в сюжетно-ролевой игре;</p> <p>в режиссерской игре;</p> <p>в игре-фантазировании;</p> <p>в развивающей игре;</p> <p>в дидактической игре;</p> <p>в театрализованной игре;</p> <p>в речевой игре;</p> <p>в играх на плоскостное и объёмное моделирование;</p> <p>- ребенок обладает развитым воображением;</p> <p>- ребенок способен выбирать участников по совместной игровой деятельности.</p>
Экспериментирование	Исследовательские, информационно-рецептивные; словесные, практические, наглядные.	<p>- ребенок проявляет инициативу в играх-экспериментированиях с разными материалами;</p> <p>- ребенок проявляет любознательность: задает вопросы взрослым и сверстникам;</p> <p>- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы.</p>
Речевая деятельность	Словесные, практические, наглядные, репродуктивные	<p>- ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;</p> <p>- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, художественным книжным иллюстрациям;</p> <p>- ребенок проявляет самостоятельную инициативу в придумывании сказок, рассказов.</p>

Двигательная деятельность	Практические, наглядные.	- ребенок проявляет двигательную активность в подвижных играх, спортивных играх, эстафетах.
Художественно-творческая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет творческую активность в изобразительной и музыкальной деятельности.
Трудовая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет трудовую активность в повседневной жизни; - ребенок способен принимать самостоятельные решения

### Средства реализации программы

Перечень средств реализации программы	Перечень материалов
Демонстрационные, раздаточные	Настольные игры, настольно-печатные игры. Предметы, модели, картины, таблицы, муляжи, карты. Компьютер, видеокамера.
Оборудование для двигательного центра (уголка)	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом.
Оборудование для книжного центра (уголка)	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.
Оборудование для продуктивной деятельности	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования.
Оборудование для музыкальной деятельности	Детские музыкальные инструменты: набор игрушек из пяти инструментов, дидактический материал.
Оборудование для разных видов труда	Трудовой инвентарь.
Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности.	Книги познавательного характера, тематические альбомы. Приборы и приспособления для исследования: набор лекал, линейки; набор мерных стаканов; набор прозрачных сосудов разных форм и объемов, счеты напольные, счеты настольные. Набор увеличительных стекол (линз), микроскоп, набор цветных (светозащитных) стекол, набор стеклянных призм (для эффекта радуги), набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта. Нормативно-знаковые материалы: азбуки (магнитные, разрезные) и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр.

### Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик Игровая практика (От 6 лет до 7 лет)

**Цель:** создание условий для развития у детей самостоятельности в организации игр, выполнения игровых норм и правил.

<b>Вид игры</b>	<b>Развитие детских инициатив</b>
<b>Кетно-ролевая игра</b>	Развитие умения пояснять и комментировать свои действия. Раздумывание новых игровых правил.
<b>Иллюстрирующая игра, игра-фантазия</b>	Раздумывание игрового замысла. Развитие навыка игровой импровизации.
<b>Активная игра</b>	Развитие способов игрового сотрудничества.
<b>Спортивная игра</b>	Развитие волевых и лидерских качеств в коллективной игре. Развитие навыка самоконтроля и самооценки.

### **Продуктивная практика**

**Цель:** создание условий для активного участия детей в художественной деятельности по собственному желанию; воспитание любви и бережного отношения к произведениям изобразительного искусства.

<b>Создание коллективных и индивидуальных творческих работ</b>	<b>Развитие детских инициатив</b>
<b>Рисование</b>	Развитие стремления передавать красоту предметов окружающего мира.
<b>Скульптура, аппликация</b>	Развитие инициативы, стремления, интереса к созданию выразительных работ.

### **Познавательно-исследовательская практика**

**Цель:** создание условий для поддержки инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности.

<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<b>Развитие детских инициатив</b>
<b>Исследовательская деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы</b>	Участие в реализации исследовательских проектов. Развитие интереса к познавательно-справочной литературе. Развитие интереса к поисковым действиям. Ведение «экологического дневника».
<b>Экспериментирование</b>	Развитие интереса к играм-экспериментированиям (поиск ответа на вопрос «Почему в космосе темно?», «Почему земной шар приплюснут с полюсов?»). Развитие интереса к играм с магнитами, стеклом. Развитие интереса к играм-экспериментированиям с водой, мылом, песком, глиной, льдом, снегом.

## Коммуникативная практика

**Цель:** создание условий для овладения основными культурными способами деятельности.

<b>Формы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками</b>	<b>Развитие детских инициатив</b>
<b>Способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие навыков культуры общения со взрослыми и сверстниками. Развитие стремления к совместным играм. Развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов.
<b>Освоение общепринятых правил и норм</b>	Закрепление навыков культурного поведения, вежливости, аккуратности.

### Способы и направления поддержки детской инициативы

От 6 лет до 7 лет

<b>Виды (сферы) инициатив</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>
<b>Коммуникативная инициатива</b>	Педагог (воспитатель) поддерживает детские инициативы, готовность к сотрудничеству. Педагог поощряет умения детей объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов).
<b>Познавательная инициатива</b>	Педагог (воспитатель) создает условия для развития познавательных действий, развития проектной деятельности. Педагог (воспитатель) способствует объединению детей в небольшие группы (по интересам) для участия в социальных проектах, экологических проектах.
<b>Творческая инициатива</b>	Педагог (воспитатель) создает условия для проявления творческой инициативы в разных видах детской деятельности.
<b>Двигательная инициатива</b>	Педагог (воспитатель) поддерживает интерес ребенка к различным видам подвижных игр. Педагог (воспитатель) создает условия для развития инициативы, интереса к спортивным и народным играм (городки, лапта, бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол).
<b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b>	Педагог (воспитатель) создает условия для развития самостоятельных детских инициатив в процессе деятельности по приобщению к искусству.

### 2.3 Формы взаимодействия с родителями.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

- Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

- Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей», папки-передвижки, фотовыставки.

- Досуговое направление. Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

- В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

#### Работа с родителями детей 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа)

Месяц	Содержание работы с родителями
Сентябрь	Родительское собрание. «Содержание образовательного процесса детей 6-7 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации). Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса».
Октябрь	Круглый стол «Алгоритмизация дошкольников в образовательной среде ПиктоМир».
Ноябрь	Беседы с педагогом психологом «Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника».
Декабрь	Индивидуальные консультации: «Успехи и достижения Вашего ребенка», ознакомление с результатами промежуточной педагогической диагностики (мониторинга) по освоению программных требований детей подготовительной группы.
Январь	Мастер класс «Алгоритмизация дошкольников в образовательной среде ПиктоМир»
Февраль	«Зарница» совместная спортивная игра ко Дню Защитника Отечества.
Март	Совместное музыкально-театрализованное представление к международному женскому Дню.
Апрель	Совместный досуг с родителями и детьми «Экскурсия в Планетарий»

<b>Май</b>	Итоговая встреча «Наши достижения».
------------	-------------------------------------

**Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями**

<b>Направления деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
<b>Диагностико-аналитическое</b>	Индивидуальные беседы со специалистами (педагогом-психологом, медицинским работником, инструктором по физическому воспитанию, педагогом дополнительного образования).
<b>Просветительское</b>	Ознакомление родителей с содержанием образовательной и воспитательной работы в шести направлениях (форматах): - читаем вместе; - смотрим вместе; - играем вместе; - рассуждаем вместе; - трудимся вместе; - мастерим вместе.
<b>Консультационное</b>	Круглый стол: «Успехи, достижения, проблемы воспитания и обучения детей группы».

**2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений «Добро пожаловать в экологию»**

Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.:» Детство – Пресс», 2019 .3-е изд.

Подготовительная группа (6-7 лет):

**Цель:** расширение, обогащение и углубление экологических знаний посредством формирования основ экологического мировоззрения:

- человек - неотделимая часть природы;
- природа - едина и многообразна;
- человек ответственен за сохранность природы;
- человек должен учиться жить в гармонии с окружающим его миром.

**Задачи:**

- ✓ Развивать у детей умение. Самостоятельно выделять сезонные признаки в явлениях природы, устанавливать взаимосвязи. Развивать мыслительные операции.
- ✓ Развивать умение сравнивать и обобщать на материале собственных наблюдений.
- ✓ Развивать у детей умение устанавливать взаимосвязи в экосистеме на уровне частных и обобщенных понятий, сформировать представление о пищевой зависимости живых существ как основной взаимосвязи в природе.
- ✓ Совершенствовать умение детей составлять описательные рассказы.
- ✓ Совершенствовать навыки поисковой деятельности.
- ✓ Формировать знания детей об экологических системах. Обобщать их.
- ✓ Воспитывать познавательный интерес, любовь и уважение к природе. И др.

**Ожидаемый результат:**

Дети будут знать:

- об экологических системах (лес, луг, поле, водоём);
- о сезонных изменениях в природе;
- о взаимосвязях объектов живой и неживой природы;
- о стадиях развития живых организмов;
- о природно-климатических зонах Земли и Северного края;
- о классификации представителей животного мира;



- об особенностях жизни птиц;
- об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания (лес, тундра, тайга и т.п.);
- о приспособляемости растений и животных к условиям жизни, в том числе и в условиях Крайнего Севера;
- о человеке как объекте живой природы;
- об отличительных особенностях человека по сравнению с представителями животного и растительного мира;
- о роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.

Дети будут иметь представления:

- о соотношении воды и суши на Земле;
- о круговороте воды в природе;
- об огне как явлении неживой природы, о противоречиях этого явления;
- о составе почвы;
- об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах (в том числе и на Крайнем Севере);
- о строении организма человека;
- о природе родного края.

Дети будут уметь:

- с помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в разных природных зонах;
- проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы;
- объяснять экологические зависимости;
- устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

**«Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет»** Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2019.

**Цель:**

- формирование мировоззрения через постижение истории мировой культуры
- осмыслить историю и культуру Санкт-Петербурга, мировой истории и культуры;
- изучать историю города через судьбы замечательных петербуржцев.\

**Задачи:**

- ✓ Продолжать развитие культуры общения у детей. Развивать духовный кругозор личности.
- ✓ Закрепить знания о символах города, памятниках, достопримечательностях.
- ✓ Способствовать осмыслению истории и культуры Санкт – Петербурга.
- ✓ Формировать понятие «Мы Петербуржцы». Способствовать становлению гражданской позиции.
- ✓ Воспитывать любовь и уважение к родному городу и согражданам. И др.

**Ожидаемый результат:**

У ребенка развит интерес к культурному наследию Санкт – Петербурга, дети чувствуют красоту города и эмоционально откликаются на нее, сформирована гражданская позиция.

**«Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде ПиктоМир»**

**Цель:**

- Способствовать формированию у воспитанников дошкольного возраста навыков алгоритмического мышления в процессе обучения пиктограммному программированию.

#### **Задачи:**

##### **1. Обучающие:**

- Познакомить с элементарными представлениями об информационно-компьютерных технологиях;
- Познакомить с основными алгоритмическими понятиями, определениями

##### **2. Развивающие:**

- Развивать навыки пиктограммного программирования;
- Развивать умение работать в команде, паре. Отдавать и выполнять команды.
- Развивать логическое мышление детей, память внимание, воображение, познавательную активность, самостоятельность
- Развивать навыки пространственной ориентировки относительно своего тела и относительно предмета;

##### **3. Воспитательные:**

- Воспитать у детей интерес к процессу познания, желания преодолевать трудности;
- Воспитать в детях уверенность в себе, своих силах, умение взаимодействовать друг с другом.

#### **Ожидаемые результаты:**

##### **Предметные :**

- в результате освоения программы дети могут составлять элементарные программы используя пиктограммы, а также самостоятельно выполнять их (программы) или при помощи реального робота Ползуна.

##### **Метапредметные:**

- планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- осуществлять пошаговый контроль по результату;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами;

##### **Личностные:**

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности - качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности,

- как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
  - 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
  - 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
  - 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
  - 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  - 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
  - 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
  - 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
  - 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
  - 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
  - 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
  - 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
  - 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации РППС**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповую комнату, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для детей подготовительной к школе группе;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. Имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

### **3.3 Структура реализации образовательной деятельности**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область Направление деятельность	Виды деятельности	Количество занятий в неделю
<b>Познавательное развитие:</b>	<i>ФЭМП</i>	2
	Ознакомление с окружающим миром (предметный и социальный мир)	1
	Экология	1
<b>Речевое развитие:</b>	<i>развитие речи</i>	1
	<i>ознакомление с художественной литературой</i>	1
<b>Физическое развитие:</b>	<i>физическая культура в спортивном зале</i>	2
	<i>физическая культура на улице</i>	1
	<i>формирование начальных представлений о ЗОЖ</i>	<i>в совместной образовательной деятельности</i>
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>	<i>музыкальная деятельность</i>	2
<i>изобразительная деятельность:</i>	<i>Лепка</i>	0,5
	<i>Аппликация</i>	0,5
	<i>Рисование</i>	2
	<i>конструирование</i>	<i>в совместной образовательной деятельности</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие:</b>		<i>в совместной образовательной деятельности</i>
<b>Вариативная (дополнительная) часть</b>	Воспитание юного Петербуржца	<i>в совместной образовательной деятельности</i>
<b>Итоги:</b>		<b>14</b>

**3.4 Режим дня для воспитанников подготовительной группы**  
**Подготовительная группа «Подсолнух»**  
**РЕЖИМ ДНЯ.**  
**На холодный период**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>ВРЕМЯ</b>
Приём детей, осмотр, общение, игры, индивидуальная работа, самостоятельная детская деятельность по интересам, дежурство, зарядка	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.50
Общение, игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.30 9.40 - 10.10 11.40-12.10

Свободная деятельность по интересам	10.10 - 10.20
Второй завтрак	10.20 – 10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25 - 11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, общение	11.30 – 11.40
Гигиенические процедуры, общение, игры	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, Обед	12.20 - 12.50
Подготовка к дневному сну, Дневной сон	12.50 – 15.20
Гимнастика пробуждения, закаливающие и гигиенические процедуры, общение, игры	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Общение, игры, досуги, индивидуальная работа, самостоятельная детская деятельность по интересам	15.50 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.50 – 19.00

Режим разработан в соответствии с: «СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32; СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 28.09.2020

**РЕЖИМ ДНЯ**  
(теплый период года)

Режимные моменты	Подготовительная к школе группа
Прием детей, гимнастика, игры.	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25-8.45
Игры, самостоятельная деятельность.	8.45-9.00
Занятия (согласно расписанию на ЛОП: музыкальное; физкультурное (на прогулке)	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.30-12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры.	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед.	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00
Подъем, упражнения после сна.	15.00-15.30

Подготовка к полднику, полдник.	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность. Чтение художественной литературы.	15.50-16.35
Подготовка к ужину, ужин.	16.35-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.50 -19.00

**Ежедневное чтение.** В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны.

### 3.5 Сетка основной образовательной деятельности.

Система организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Подсолнух» на 2024 – 2025 уч.год

	<b>Время; ООД; Образовательная область</b>
Понедельник	1. <b>9.00 – 9.30</b> ФЦКМ (Социально-коммуникативное (Познавательное развитие) 2. <b>9.40 – 10.10</b> Обучение грамоте (Речевое развитие) 3. <b>11.40 – 12.10</b> Физкультура (Физическое развитие)
	<b>15.50-16.20</b> <b>Проектная деятельность Петербурговедение (I, III неделя)</b> <b>ОБЖ (II-IV неделя)</b>
Вторник	1. <b>9.00 – 9.30</b> ФЭМП (Познавательное развитие) 2. <b>9.40 – 10.10</b> Аппликация/ Лепка (Художественно-эстетическое) 3. <b>11.40-12.10</b> Музыка (Художественно-эстетическое развитие)
	<b>15.50-16.20</b> <b>Конструирование (I, III неделя)</b> <b>Коллективный труд (II-IV неделя)</b>
Среда	1. <b>9.00 – 9.30</b> Развитие речи (Речевое развитие) 2. <b>9.40 - 10.10</b> Рисование (Художественно-эстетическое развитие) 3. <b>11.40-12.10</b> Физкультура (Физическое развитие)
	<b>16.20 – 16.50</b> <b>Муз. досуг (I, III неделя)</b> <b>ЗОЖ (II-IV неделя)</b>
Четверг	1. <b>9.00 – 9.30</b> ФЭМП (Познавательное развитие) 2. <b>9.40 – 10.10</b> Экология (познавательное развитие) 3. <b>11.40-12.10</b> Музыка (Художественно-эстетическое развитие)
	<b>15.45 -16.15</b> <b>Театрализованная деятельность / СРИ</b>
Пятница	1. <b>9.00 – 9.30</b> Пиктомир (Познавательное развитие) 2. <b>9.40 – 10.10</b> Рисование (Художественно-эстетическое развитие) 3. <b>11.10 - 12.05</b> Бассейн (Физическое воспитание)
	<b>15.50 – 16.20</b> <b>Режиссерская игра / Творческая мастерская</b>

### 3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

#### Примерный перечень художественной литературы

От 6 до 7 лет.

##### Малые формы фольклора

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

##### Русские народные сказки

- ✓ «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева)
- ✓ «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова)
- ✓ «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого)
- ✓ «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого)
- ✓ «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева)
- ✓ «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина)
- ✓ «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой)
- ✓ «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева)
- ✓ «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы)
- ✓ «Хвосты» (обработка О.И. Капицы)

##### Былины

- ✓ «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова)
- ✓ «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой)
- ✓ «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой)

##### Сказки народов мира

- ✓ «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина
- ✓ «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской
- ✓ «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой
- ✓ «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского;
- ✓ «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

##### Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.

- ✓ Аким Я.Л. «Мой верный чиж»
- ✓ Бальмонт К.Д. «Снежинка»
- ✓ Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору)
- ✓ Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»
- ✓ Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»
- ✓ Жуковский В.А. «Жаворонок»
- ✓ Левин В.А. «Зелёная история»
- ✓ Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»
- ✓ Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»
- ✓ Моравская М. «Апельсинные корки»
- ✓ Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»



- ✓ Никитин И.С. «Встреча зимы»
- ✓ Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»
- ✓ Пляцковский М.С. «Настоящий друг»
- ✓ Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору)
- ✓ Рубцов Н.М. «Про зайца»
- ✓ Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору)
- ✓ Серова Е.В. «Новогоднее»
- ✓ Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»
- ✓ Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»
- ✓ Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору)
- ✓ Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»
- ✓ Успенский Э.Н. «Память»
- ✓ Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору)

### **Произведения поэтов и писателей России. Проза**

- ✓ Алексеев С.П. «Первый ночной таран»
- ✓ Бианки В.В. «Тайна ночного леса»
- ✓ Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»
- ✓ Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»
- ✓ Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору)
- ✓ Куприн А.И. «Слон»
- ✓ Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»
- ✓ Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)
- ✓ Митяев А.В. «Мешок овсянки»
- ✓ Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору)
- ✓ Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору)
- ✓ Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору)
- ✓ Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)
- ✓ Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»
- ✓ Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Фадеева О. «Мне письмо!»
- ✓ Чаплина В.В. «Кинули»
- ✓ Шим Э.Ю. «Хлеб растёт»

### **Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки**

- ✓ Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»
- ✓ Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»
- ✓ Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»
- ✓ Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»

- ✓ Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)
- ✓ Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»
- ✓ Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»
- ✓ Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия**

- ✓ Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина)
- ✓ Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
- ✓ Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова)
- ✓ Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой)
- ✓ Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)

#### **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)**

- ✓ Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору)
- ✓ Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой)
- ✓ Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)
- ✓ Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой)
- ✓ Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)
- ✓ Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»
- ✓ Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой)
- ✓ Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко)
- ✓ Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской)
- ✓ Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой)
- ✓ Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

### Примерный перечень музыкальных произведений

От 6 лет до 7 лет.

#### Слушание

«Колыбельная», муз. В. Моцарта

- ✓ «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)
- ✓ «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)
- ✓ «Детская полька», муз. М. Глинки
- ✓ «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
- ✓ «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
- ✓ «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна

- ✓ «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
- ✓ «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)

### Пение.

#### Упражнения на развитие слуха и голоса.

- ✓ «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
- ✓ «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
- ✓ «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой
- ✓ «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

#### Песни

- ✓ «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
- ✓ «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
- ✓ «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
- ✓ «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой
- ✓ «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
- ✓ «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
- ✓ «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко
- ✓ «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера
- ✓ «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе
- ✓ «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
- ✓ «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве
- ✓ «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе
- ✓ «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова

#### Песенное творчество

- ✓ «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
- ✓ «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера

### Музыкально-ритмические движения

#### Упражнения.

- ✓ «Марш», муз. М. Робера
- ✓ «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой
- ✓ «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева
- ✓ поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта)
- ✓ полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
- ✓ «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

#### Этюды

- ✓ «Медведи пляшут», муз. М. Красева
- ✓ Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского)
- ✓ каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия)
- ✓ «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

## Танцы и пляски

- ✓ «Задорный танец», муз. В. Золотарева
- ✓ «Полька», муз. В. Косенко
- ✓ «Вальс», муз. Е. Макарова
- ✓ «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
- ✓ «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
- ✓ «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова

## Характерные танцы

- ✓ «Танец снежинок», муз. А. Жилина
- ✓ «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева
- ✓ «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

## Хороводы

- ✓ «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
- ✓ «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

## Музыкальные игры

### Игры

- ✓ «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой
- ✓ «Кто скорей?», муз. М. Шварца
- ✓ «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
- ✓ «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

### Игры с пением

- ✓ «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко
- ✓ «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»)
- ✓ «Теремок», рус. нар. песня
- ✓ «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни
- ✓ «Ищи», муз. Т. Ломовой
- ✓ «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
- ✓ «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

### Музыкально-дидактические игры.

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

*Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

### Инсценировки и музыкальные спектакли

- ✓ «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
- ✓ «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня
- ✓ «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия
- ✓ «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
- ✓ «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

- ✓ «Полька», муз. Ю. Чичкова
- ✓ «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
- ✓ «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского
- ✓ «Вальс», муз. Е. Макарова
- ✓ «Тачанка», муз. К. Листова
- ✓ «Два петуха», муз. С. Разоренова
- ✓ «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина
- ✓ «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
- ✓ «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- ✓ «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
- ✓ «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии
- ✓ «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова)
- ✓ «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова
- ✓ «Вальс», муз. Е. Тиличевой

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

от 6 до 7 лет

#### **Иллюстрации, репродукции картин**

- ✓ И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»;
- ✓ В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»
- ✓ Ф.А. Васильев «Перед дождем»
- ✓ В.Д. Поленов «Золотая осень»
- ✓ И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»
- ✓ И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»
- ✓ А.И. Куинджи «Березовая роща»
- ✓ А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»
- ✓ И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»
- ✓ В.А. Серов «Девочка с персиками»
- ✓ А.С. Степанов «Катание на Масленицу»
- ✓ И.Э. Грабарь «Зимнее утро»
- ✓ Ю.Кугач «Накануне праздника»

- ✓ А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»
- ✓ К.Ф. Юон «Мартовское солнце»
- ✓ К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»
- ✓ К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»
- ✓ И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»
- ✓ М.А. Врубель «Царевна-Лебедь»

#### Иллюстрации к книгам

- ✓ И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»
- ✓ Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»
- ✓ Е.М. Рачев «Терем-теремок».

#### Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Анимационные произведения	
Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	
✓	Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
✓	Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.
✓	Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
✓	Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
✓	Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
✓	Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
✓	Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.

- Атаманов, 1954.
- ✓ Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
  - ✓ Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
  - ✓ Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
  - ✓ Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
  - ✓ Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
  - ✓ Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
  - ✓ Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
  - ✓ Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
  - ✓ Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
  - ✓ Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
  - ✓ Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
  - ✓ Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
  - ✓ Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова
  - ✓ Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин
  - ✓ Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
  - ✓ Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

- ✓ Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- ✓ Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney,

режиссер Д. Хэнд, 1942.
✓ Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
✓ Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
✓ Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.7 Федеральный календарный план праздников.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Дата	Мероприятия/проекты/события	Возраст детей
<b>1 сентября</b> День знаний	✓ Праздник «Детский сад встречает ребят!»	3 - 7 лет
<b>3 сентября</b> День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	✓ Оформление выставки детского изобразительного творчества «Голубь мира»	5 – 7 лет
<b>8 сентября</b> Международный день распространения грамотности	✓ Беседа «Что значит быть грамотным?» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) ✓ Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	5 – 7 лет
<b>27 сентября</b> День воспитателя и всех дошкольных работников	✓ Выставка стенгазет «Я люблю свой детский сад»	3 - 7 лет
<b>1 октября</b> Международный день пожилых людей; Международный день музыки	✓ Разучивание пословиц и поговорок о бабушках ✓ Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой...»	3 - 7 лет
<b>1 октября</b> Международный день музыки	✓ Беседы о композиторах, музыкальных инструментах ✓ Слушание музыки разных жанров и	3 - 7 лет



	<p>направлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	
<p><b>4 октября</b> День защиты животных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы по теме, в том числе о значении животных в жизни человека и всего живого, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных</li> <li>✓ Создание коллекции «Красная книга Санкт-Петербурга»</li> <li>✓ Составление памятки о внимательном и бережном отношении человека к животным; создание плаката в защиту животных</li> <li>✓ Изготовление дорожных знаков, предупреждающих появление домашних и диких животных на дороге</li> </ul>	3 - 7 лет
<p><b>5 октября</b> День учителя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей</li> </ul>	5 - 7 лет
<p><b>Третье воскресенье октября</b> День отца в России</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мастерская по изготовлению подарков папам</li> <li>✓ Флешмоб «Вместе с папой»</li> </ul>	1,5 - 7 лет
<p><b>4 ноября</b> День народного единства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Досуг «Народы. Костюмы»</li> <li>✓ Мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация)</li> </ul>	5 – 7 лет
<p><b>8 ноября</b> День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа «Наша служба и опасна, и трудна»</li> </ul>	6 – 7 лет
<p><b>Последнее воскресенье ноября</b> День матери в России</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мастерская по изготовлению подарков мамам</li> <li>✓ Досуг «Рядом с мамочкой родной»</li> </ul>	1,5 – 7 лет
<p><b>30 ноября</b> День Государственного герба Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Досуг «Герб России»</li> </ul>	6 - 7 лет
<p><b>3 декабря</b> День неизвестного солдата;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату</li> </ul>	5 - 7 лет

Международный день инвалидов		
<b>5 декабря</b> День добровольца (волонтера) в России	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры»</li> <li>✓ «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании</li> </ul>	6 – 7 лет
<b>8 декабря</b> Международный день художника	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Украшение групповой комнаты детскими рисунками</li> </ul>	1,5 – 7 лет
<b>9 декабря</b> День Героев Отечества	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ознакомление детей с художественной литературой: Т.А. Шорыгина «Спасатель», С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»</li> </ul>	5 - 7 лет
<b>12 декабря</b> День Конституции Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Тематические беседы об основном законе России, государственных символах</li> </ul>	6-7 лет
<b>31 декабря</b> Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Новогодние праздники</li> </ul>	1,5 – 7 лет
<b>27 января</b> День снятия блокады Ленинграда День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) День памяти жертв Холокоста;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мероприятия «День снятия блокады Ленинграда»</li> </ul>	5 – 7 лет
<b>2 февраля</b> День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа с презентациями «Сталинградская битва»</li> <li>✓ Знакомство с художественной-литературой и музыкальными произведениями по теме</li> </ul>	6 -7 лет
<b>8 февраля</b> День российской науки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом</li> </ul>	3 – 7 лет
<b>15 февраля</b> День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</li> </ul>	6 - 7 лет

Отечества		
<b>21 февраля</b> Международный день родного языка	✓ Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)	1,5 – 7 лет
<b>23 февраля</b> День защитника Отечества	✓ Беседа «Военные профессии» ✓ Музыкально-спортивный досуг с родителями «Мой папа самый лучший»	3 - 7 лет
<b>8 марта</b> Международный женский день	✓ Утренники «Праздник бабушек и мам»	1,5 – 7 лет
<b>18 марта</b> День воссоединения Крыма с Россией	✓ Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия - город воинской славы», «Город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот»	5 – 7 лет
<b>27 марта</b> Всемирный день театра	✓ Театральный фестиваль	3 – 7 лет
<b>12 апреля</b> День космонавтики	✓ Спортивные досуги «Если очень захотеть – можно в космос полететь» ✓ Конкурс «Космические истории»	3 – 7 лет
<b>1 мая</b> Праздник Весны и Труда	✓ Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне	1,5 – 7 лет
<b>9 мая</b> День Победы	✓ Тематическое мероприятие «День Победы»	5 - 7 лет
<b>19 мая</b> День детских общественных организаций России	✓ Беседа о детских общественных организациях России ✓ Составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята» ✓ Создание лепбука «Дружба»	3 - 7 лет
<b>24 мая</b> День славянской письменности и культуры	✓ Конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица»	3 – 7 лет
<b>27 мая</b> День города Санкт- Петербурга	✓ Интеллектуальная викторина «Мы очень любим город свой...»	5 – 6 лет
<b>1 июня</b> День защиты детей	✓ Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	3– 7 лет
<b>6 июня</b> День русского языка	✓ Музыкальная театрализация и мультипликация «Сказки Пушкина»	3 – 7 лет
<b>12 июня</b> День России	✓ Познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине	3 – 7 лет

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкально-спортивное мероприятие «Наша Родина – Россия»</li> </ul>	
<b>22 июня</b> День памяти и скорби	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»</li> <li>✓ Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт»</li> <li>✓ Минута молчания</li> </ul>	3 – 7 лет
<b>8 июля</b> День семьи, любви и верности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы «Моя семья»</li> <li>✓ Выставка «Герб моей семьи»</li> <li>✓ Тематическое мероприятие «День семьи»</li> </ul>	3 – 7 лет
<b>12 августа</b> День физкультурника	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Музыкальное утро» (недельный цикл музыкальной совместной утренней зарядки)</li> </ul>	2 – 7 лет
<b>22 августа</b> День Государственного флага Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставка, посвященная Дню Российского флага</li> </ul>	3 – 7 лет
<b>27 августа</b> День российского кино	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?», «Как создают мультфильмы?»</li> <li>✓ Рисование и украшение группы на тему «Мой любимый герой мультфильма»</li> </ul>	3 – 7 лет