

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
протокол № от 29.08. 2024г.

УТВЕРЖДЕНА:

заведующий ГБДОУ детский сад № 48
Фрунзенского Санкт-Петербурга
_____ Е.С.Сидельникова
приказ от 29.08.2024 г. 143-о

Рабочая программа

к Образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
**музыкального руководителя группы общеразвивающей направленности
для детей 4-5 лет (средняя группа)**

на 2024-2025 учебный год

(срок реализации 1 год)

**музыкальный руководитель
ГБДОУ детский сад № 48
Ераносова Ю.В.**

Санкт-Петербург
2024

№ п/п	Содержание	стр.
	Аннотация	3
1.	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи реализации программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.4.	Характеристика возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет	7
1.5.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения рабочей программы детьми среднего дошкольного возраста 4-5 лет	11
2.	Содержательный раздел	12
2.1.	Система педагогической диагностики по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет	12
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга	14
2.3.	Комплексно-тематическое планирование занятий музыкального руководителя с детьми старшего дошкольного возраста 4-5 лет на учебный год	16
2.4.	План проведения праздников и досугов для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет на учебный год	41
2.5.	План взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ГБДОУ детский сад № 48 на учебный год	44
2.6.	Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет	45
3.	Организационный раздел	47
3.1.	Условия реализации рабочей программы музыкального руководителя	47
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала ГБДОУ детский сад № 48	47
3.3.	Расписание музыкальных занятий на учебный год	49
3.4.	Список использованной литературы, Интернет-ресурсы	51

Аннотация

Рабочая программа музыкального руководителя (далее программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ детский сад № 48) составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, ГБДОУ детский сад № 48.

«Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (пункт 2.6. ФОП ДО)

В соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, ГБДОУ детский сад № 48, содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) включает в себя: приобщение к музыкальному искусству, развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного музыкального вкуса. 3

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цель программы – создание благоприятных условий для формирования основ базовой культуры личности, развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, творческой деятельности, посредством реализации содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей 4-5 лет ОПДО ГБДОУ детский сад № 48.

Задачи:

- развивать интерес к различным видам искусства, формировать первые представления о прекрасном в жизни и в искусстве, способность воспринимать его;
- формировать художественно-образные представления и мышление, эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности; воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость;

- формировать практические навыки музыкальной деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, умение играть на детских музыкальных инструментах;
- развивать творчество в музыкальной деятельности;
- развивать сенсорные способности: восприятие, чувство ритма, общую музыкальность.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, возрастных и психологических особенностей дошкольников 4-5 лет.

В программе представлены все пять традиционных видов музыкальной деятельности детей: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах. Региональный компонент реализуется в форме проведения тематических занятий, праздников.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий в музыкальном зале 2 раза в неделю. Также различные виды музыкальной деятельности реализуются в процессе занятий, в повседневной жизни детского сада, в процессе проведения досугов, вечеров развлечений, праздников, в процессе творчества.

Время проведения музыкальных занятий и досугов для детей 4-5 лет – 20 минут (см. СанПиН 1.2.3685-21.)

В данной программе представлен план проведения праздников, тематических занятий и досугов, план взаимодействия с педагогами ДОО, а также система взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Срок реализации данной программы 1 год (один год).

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ детский сад № 48) построена на основе:

- Федерального закона 29.12.2012 №273 «Об образовании Российской Федерации»
- Федерального закона от 24.09 2022 №371-ФЗ» О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательным требованиям в Российской Федерации»
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утвержении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ п.6 ст.28
- Закона «Об образовании в Российской Федерации» ст.48 «Обязанности и ответственность педагогических работников».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155(зарегистрирован министерством юстиции Российской Федерации 143 ноября 2013г.) с изменениями внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. №21 в Федеральном образовательном стандарте дошкольника.

- Конвенцией прав ребенка ООН
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1008 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- СП 2.4.36-48020 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям обучения и воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Рабочая программа согласованна с образовательной программой ГБДОУ детский сад № 48 Фрунзенского р-на г Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО.

Программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, возрастных и психологических особенностей дошкольников 4-5 лет.

В программе представлены все пять традиционных видов музыкальной деятельности детей: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах. Региональный компонент реализуется в форме проведения тематических занятий, праздников.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий в музыкальном зале 2 раза в неделю. Также различные виды музыкальной деятельности реализуются на занятиях, в повседневной жизни детского сада (на различных занятиях), в процессе проведения досугов, вечеров развлечений, праздников, в процессе творчества.

Время проведения музыкальных занятий и досугов для детей 4-5 лет – 20 минут (см. СанПиН 1.2.3685-21)

В данной программе представлен план проведения праздников, тематических занятий и досугов, план взаимодействия с педагогами ДОО, а также система взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Срок реализации данной программы 1 год (один год).

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы – создание благоприятных условий для формирования основ базовой культуры личности, развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, творческой деятельности, посредством реализации содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей 4-5 лет ОПДО ГБДОУ детский сад № 48.

Задачи:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональный отклик при восприятии музыкального произведения.
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
- воспитывать слушательскую культуру детей.
- развивать музыкальность детей
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке. Продолжать формировать умение различать средства музыкальной выразительности, различать звуки по высоте.
- поддерживать у детей интерес к пению.
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- поощрять у детей желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Задачи по основным видам музыкальной деятельности:

Содержание образовательной деятельности

1. Слушание
2. Пение
3. Песенное творчество
4. Музыкально-ритмические движения
5. Развитие танцевально-игрового творчества

Педагог способствует развитию у детей эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк...) учить детей инсценированию и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6 Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует умение подыгрывать простейшие музыкальные мелодии на деревянных ложках, погремушках барабана и металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другие).

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка при построении образовательной деятельности;
- принцип развития – учет актуального развития ребенка и «зоны его ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому);

- единство образовательных, развивающих и воспитательных задач дошкольного образования детей;
- возрастная адекватность образования – этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей;
- учет дидактических принципов: «от простого к сложному», систематичность, доступность и повторяемость материала;
- принцип последовательности и концентричности усвоения знаний;
- принцип деятельностного подхода к организации образования: включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности; сочетание наглядных и эмоционально – образовательных технологий обучения;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы;
- принцип культуросообразности: учет национальных ценностей и традиций в образовании; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; культурно-исторический подход: связь настоящего и прошлого в понятных и адекватных для каждого возраста формах;
- сотрудничество с семьями воспитанников;
- принцип открытости программы.

Подходы:

- *культурно-исторический* подход к развитию личности (Л.С. Выготский, В.А. Петровский) определяет ряд принципиальных положений Программы: необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей;
- *деятельностный подход* предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей;
- *гуманистический подход* предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть;
- *лично-ориентированный подход* (В.В. Сериков, Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич, Т.В. Лаврикова, Т.П. Лакоценина, В.И. Лещинский, И.С. Якиманская).

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет

Росто-весовые характеристики¹

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков - от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков - от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

8

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия - разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

¹ Все весовые и ростовые показатели приводятся по данным исследовательской работы отечественных педиатров. (См.Сахно Л.В., Ревнова М.О., Колтунцева И.В. и др. К вопросу о современных стандартах показателей физического развития (длины и массы тела) детей грудного возраста. РМЖ. Мать и дитя. 2019; 2(4): с.331-336.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами

других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Музыкальная деятельность детей 4-5 лет.

Для ребёнка пятого года жизни характерны избирательный подход к видам музыкальной деятельности. Одним из любимых видов деятельности остаётся слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Накопленный за предыдущие года обучения слуховой опыт позволяет проявлять себя в слуховой деятельности. Детям нравится содержание музыкальных произведений, связанное с их жизнью в детском саду (а не только в семье), т.к. они способны сопереживать настроению и содержанию музыки, соответствующей их собственному опыту. Поэтому ребёнок легко устанавливает элементарные связи между знакомыми ему жизненными явлениями и музыкальными образами произведений.

В этом возрасте ребёнок, как правило, в общем виде улавливает развитие музыкального образа. Он начинает более внимательно вслушиваться и способен замечать изменения средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне может осознавать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления. Появляются первые аргументированные эстетические оценки музыки и осознанное избирательное отношение к ней.

В процессе слушания музыки продолжается активизация таких музыкальных способностей, как эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовысотный слух и чувство ритма. Ребёнок обращает более пристальное внимание на мелодию и ритмический рисунок музыкальной ткани произведения. В отношении музыкально – сенсорных способностей можно с полным основанием утверждать, что первые пять лет - золотая пора их становления. 10

Поскольку в этот период интерес ребёнка к музыке велик, он способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти.

Однако в этом возрасте ещё продолжается процесс развития органов слуха. Барабанная перепонка ещё нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

На 5 году жизни ребёнок по-прежнему проявляет большой интерес к пению. Любит петь со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно (в основном поёт в пределах квинты).

Его любимые песни обычно отличаются ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду. Осознанно использует в пении средства выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика). Ребёнок правильно пропевает мелодии отдельных небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Ему доступно напевное звуковедение, он может пропеть небольшие фразы песни, не прерывая дыхания. Певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы, однако, в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются по-прежнему небольшими.

Голосовой аппарат (певческий) ребёнка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому и продолжительность пения не должна превышать 5-7 минут; во время пения нельзя опускать голову, т.к. при этом гортань сдавливается, затрудняется прохождение

воздуха, вследствие, чего возникает перенапряжение голосового аппарата. Дикция у многих детей остаётся нечёткой, некоторые вообще неверно произносят отдельные звуки. Ребёнок в этом возрасте ещё не может следить за правильностью собственного пения.

Дальнейшее физическое развитие, которое продолжается на пятом году жизни, изменяет ребёнка внешне: он становится более стройным, пропорционально сложенным и в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку выполняются гораздо осознаннее, ребёнок способен менять их самостоятельно в связи изменением характера, ритма, темпа, динамики, регистра звучания 2-3 частного произведения. Ребёнку удаются довольно сложные движения, построенные на чередовании или одновременным действием руками и ногами; танцевальные шаги и движения он может начинать с правой ноги (после показа и указаний взрослого), повышается качество исполнения движений.

Вместе с тем, возможности 4-5 летних детей в музыкально – ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими: лёгкость движений относительна; синхронность движений в паре, в подгруппе у многих вызывает затруднения; выразительность движений недостаточна. Хотя условно – рефлексорные связи при обучении детей данного возраста музыкально – ритмическим движениям закладываются легко (после 2-4 повторений со словесным подкреплением), но устойчивость они приобретают лишь после 25-30 повторений и не всегда отличаются прочностью: длительность игры и пляски непродолжительна, т.к. у ребёнка пока ещё возбуждение преобладает над торможением.

Для ребёнка 5-го года жизни по - прежнему характерен интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах, поскольку собственную музыкальную деятельность и очевидный её результат он ощущает сразу и реально. Он начинает разбираться в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, может их сравнивать, выделять из многих других.

Дети способны воспринимать и воспроизводить, осваивать простую ритмическую пульсацию, незамысловатый ритмический рисунок. Они с удовольствием импровизируют несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легко осваиваются ими на детских музыкальных инструментах со звуком неопределённой высоты: бубне, барабане, треугольнике, на самодельных музыкальных игрушках. К этому времени у детей улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на пластинах металлофона элементарные ритмические рисунки.

1.5. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения рабочей программы детьми среднего дошкольного возраста 4-5 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет:

к 5 годам:

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

12

2. Содержательный раздел

2.1. Система педагогической диагностики по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет

Диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Диагностика проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей осуществляются на основе диагностики музыкальных способностей по программе «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой (для 2 младшей группы). Время проведения диагностики – 3-4 неделя сентября и 4 неделя апреля – 1 неделя мая. Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится 2 раза в год по следующим направлениям:

- ✓ Слушание музыки

- ✓ Пение, песенное творчество
- ✓ Музыкально- ритмические движения. Музыкально- игровое и танцевальное творчество
- ✓ Игра на детских музыкальных инструментах

Процедура оценки предполагает пятиуровневый подход:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения программы музыкального воспитания. Результаты оценки проведения педагогической диагностики фиксируются в диагностических картах.

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка		Слушание		Пение Песенное творчество		Музыкально- ритмические движения. Музыкально- игровое и танцевальное творчество		Игра на детских музыкальных инструментах		Итоговый показатель	
			Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
												13
1												
2												
3												

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе.

Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области.

Диагностический инструментарий

Слушание: Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки. Понимает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)

Пение. Песенное творчество: Старается петь выразительно, смягчает концы фраз, четко произносит слова, берет дыхание между короткими музыкальными фразами. Умеет петь протяжно и подвижно (в пределах ре-си первой октавы), с инструментальным сопровождением и без него

(с помощью педагога).

Музыкально- ритмические движения и танцевально- игровое творчество. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться по одному и в паре, прямой галоп, пружинка, ставит ногу на носок и пятку, подскоки, ритмично хлопает в ладоши. Может двигаться в паре по кругу, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно). Эмоционально выполняет движения, характеризующие различных животных

(медведь, кошка, мышка, зайчик, петушок, цыплята, птички и.т.д.) Умеет маршировать торжественно, спокойно, таинственно. Бегает легко, стремительно. Владеет навыками эмоционально- образного исполнения музыкально- игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.

Игра на детских музыкальных инструментах : Умеет подыгрывать простейшие мелодии на детских ударных инструментах (колокольчик, бубен, деревянные ложки, барабан, металлофон).

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста 4-5 лет, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)
Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

14

Разделы программы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Приобщение к искусству	Развитие эстетических чувств детей	Специально-организованная образовательная и предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения.	Совместные действия взрослого с детьми, показ, обследование предметов, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, игра, использование музыкального сопровождения, рассматривание иллюстраций, предметов искусства, Проектная деятельность.

Музыкальная деятельность	1. Слушание музыки и музыкальных звуков, мелодий, песен 2. Пение 3. Музыкально-ритмическая деятельность 4. Музыкально-игровое и танцевальное творчество 5. Игра на детских музыкальных инструментах	Специально организованная образовательная деятельность, вечера развлечений, праздники, досуги, музыкальная деятельность в процессе режимных моментов, игра.	Совместные действия, показ, игра, фольклор, двигательные образные импровизации импровизации, игры на развитие слухового внимания, памяти, ритмические упражнения, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций. Проектная деятельность.
--------------------------	---	---	---

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства

музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

(Примерный музыкальный репертуар, перечень развлечений и праздников представлен в УМК – Приложении к Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

2.3. Комплексно-тематическое планирование занятий музыкального руководителя с детьми среднего дошкольного возраста 4-5 лет на учебный год

Количество музыкальных занятий – 2 раза в неделю, продолжительность каждого музыкального занятия для детей 4-5 лет – 20 минут.

Сентябрь 1 неделя Тема «Здравствуй, детский сад!»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Детский сад» А.Филиппенко	Формировать умение узнавать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер, вслушиваться в слова и мелодию.
Пение	Попевка «Две тетери» сл. народные	Формировать умение детей передавать спокойный, напевный характер песни.
	«Огородная –хороводная» А.Филиппенко	Знакомить детей с новой песней. Формировать умение различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.
Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Пляска парами» латыш. нар. Мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.
	Игра. «Куручка и петушок» муз. Г. Фрида	Формировать умение выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.
Игра на детских музыкальных инструментах	Музицирование: «Музыкальный молоточек»	Развивать у детей чувство ритма. Знакомить детей с музыкальными игрушками и шумовыми инструментами.

Сентябрь 2 неделя. Тема: «Наша группа»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Марш», муз. Л. Шульгина	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.
Пение	Попевка «Здравствуйте, ручки»	Формировать у детей умение передавать спокойный, напевный характер песни.
	«Огородная-хороводная» А.Филиппенко	Закреплять у детей умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Обучать детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
Музыкально-ритмическое движение	«На полянке зайки танцевали»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Развивать умение детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Пляска парами» латыш. нар. мелодия	Формировать умение различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.
	Игра. «Курочка и петушок» муз. Г. Фрида	Формировать умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.

Сентябрь 3 неделя. Тема: «Мальчики и девочки»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. А. Гречанинова	Формировать умение узнавать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.
Пение		Развивать умение детей точно попадать ни звук «си», с которого начинается песня.
	«Наступила осень» О.Лыков	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
Музыкально-ритмическое движение	«Огородная-хороводная» А.Филиппенко	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«За окошком кто стучит?»	Развивать чувство ритма. Формировать навыки игры на музыкальных шумовых инструментах (муз. молоточек, деревянные палочки)

18

Сентябрь 4 неделя. Тема: «Мой любимый детский сад»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. А. Гречанинова	Формировать умение узнавать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.
Пение		Развивать умение детей точно попадать ни звук «си», с которого начинается песня.
	«Наступила осень» О.Лыков	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
Музыкально-ритмическое движение	«Огородная-хороводная» А.Филиппенко	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.
Игра на детских	«За окошком кто стучит?»	Развивать чувство ритма. Формировать навыки игры на музыкальных шумовых инструментах (муз. молоточек, деревянные палочки)

музыкальных инструментах		
-----------------------------	--	--

Сентябрь 5 неделя. Тема « Бабушкин двор»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Вышла курочка гулять»	Формировать умение узнавать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой.
Пение	«Наступила осень» О.Лыков	Закреплять умение точно передавать постепенные движения звука вверх.
	«Ходит осень по дорожкам» Веселовой.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
Музыкально-ритмическое движение	«Огородная-хороводная» А.Филиппенко	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.

19

Октябрь 1 неделя Тема « Овощи и фрукты»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Урожай собирай» А.Филиппенко	Формировать умение слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
Пение	«Наступила осень» О.Лыков	Обратить внимание на чистое интонирование секунды.
	«Ходит осень по дорожкам» Веселовой.	Знакомить детей с новой песней. Закреплять умение различать напевный, лирический характер музыки, передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Закреплять умение детей различать характер музыки, передавать его в движении.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	«Танец с листьями» А. Бобровой «Огородная-хороводная» А.Филиппенко	Познакомить детей с новым танцем с листьями. Формировать умения правильно держать атрибут, относится бережно.

	Игра. «Осенняя игра» А Горючкина	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Вызвать желание солировать.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дождик кап-кап-кап»	Формировать навыки игры на муз. инструменте - треугольник. Развивать чувство ритма.

Октябрь 2 неделя Тема «Ягоды»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Ягодка-малинка» рнп	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углублять знания о высотном положении звука.
Пение	Попевка «Неваляшки» муз. Т Лебзак	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.
	б «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной	Закреплять умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать развивать умение детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
Музыкально-ритмическое движение	Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «По улице мостовой» рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Формировать умение различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.
	Игра. «Жмурки» муз. Ф. Флотов	Формировать умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые ложки»	Формировать умение простукивать ритм по заданной схеме.

20

Октябрь 3 неделя Тема «Грибы»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание	«Осенняя песенка», муз.	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.

музыки	Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева	Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
Пение	Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Формировать навык правильного произношения гласных в середине слов и согласных в конце слов.
	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
Музыкально-ритмическое движение	«Грибочки и грибники»	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца.
	Игра. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Формировать умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые ложки»	Формировать умение простукивать ритм по заданной схеме.

21

Октябрь 4 неделя Тема «Осенняя одежда»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Формировать умение узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
Пение	Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные	Закреплять умение чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.
	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Продолжать закреплять чистое интонирование мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщик», муз. М. Красева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.

Ноябрь 1 неделя «Я и моя семья»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Маша спит» Г.Фрид	Формировать умение слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
Пение	попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Закреплять умение детей передавать ласковый, напевный характер песни.
	«Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Формировать умение передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
Музыкально-ритмическое движение	«Пляска парами» лнм	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	«Мои цыплята» Г.Гусейнли	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
	Игра. «Самолеты», муз. М. Магиденко	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	Дидактическая игра «Узнай свой инструмент».	Развивать тембровый и динамический слух.

22

Ноябрь 2 неделя «Домашние питомцы»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Кот и мышь» Ф.Рыбицкий	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.
Пение	попевка «Андрей-воробей»	Формировать умение петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью педагога.
	«Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Закреплять умение детей протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать закреплять у детей правильные приемы звукоизвлечения.
Музыкально-ритмическое движение	«Марш» муз. Е. Тиличевой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
Музыкально-игровое и	Танец. «Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Формировать умение различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.

танцевальное творчество	Игра. «Самолеты» муз. М. Магиденко	Формировать умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
-------------------------	---------------------------------------	---

Ноябрь 3 неделя Тема «Мой дом»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. И. Чайковского	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
Пение	попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Формировать умение чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).
	«Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
Музыкально-ритмическое движение	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнерсл., Е. Каргановой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца.
	Игра. «Курочка и петушок» муз. Г. Фрида	Формировать умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	Русские народные попевки	Создавать условия для освоения методов игры на ложках, трещетках.

23

Ноябрь 4 неделя Тема «Комнатные растения»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. И. Чайковского	Формировать умение узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.

Пение	попевка «Кольбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	«Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Обогащать восприятие детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщики» муз. Д. Кабалевского и С. Левидова	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.

Декабрь 1 неделя Тема «Здравствуй, Зима!»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Зайчик» муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
Пение	попевка «Пастушок» муз. Н. Преображенской, сл. народные	Развивать умение детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.
	«Снежинки» муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой	Знакомить детей с новой песней. Различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, выработать напевное звучание.
Музыкально-ритмическое движение	«Всадники» муз. В. Витлина	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Снежинки», муз. Т. Ломовой	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
	Игра. «Жмурки», муз. Ф. Флотова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчики звенят» В. Моцарт	Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с фортепиано.

Декабрь 2 неделя Тема «Мы вырастем здоровыми»»
--

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Болезнь куклы» из «Детского альбома» П. И. Чайковского	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.
Пение	попевка «Пастушок» муз. Н. Преображенской, сл. народные	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью педагога.
	«Снежинки» муз. О. Берта, обработано Н. Метлова, сл. В. Антоновой	Закреплять у детей умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать разучивать песню.
Музыкально-ритмическое движение	«Весёлая зарядка».	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.

Декабрь 3 неделя Тема: «Зимние забавы»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Зайчик» муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Упражнять детей в умении слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
Пение	попевка «Пастушок» муз. Н. Преображенской, сл. народные	Формировать умение чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).
	«Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
Музыкально-ритмическое движение	«Марш» муз. Е. Тиличевой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать упражнять детей свободно ориентироваться в пространстве зала.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Снежинки» муз. О. Берта, обработано Н. Метлова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
	Игра. «Игра Деда Мороза со снежками» муз. П.И. Чайковского (из балета «Спящая красавица»)	Формировать умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских	«Колокольчики звенят» В. Моцарт	Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с фортепиано.

музыкальных инструментов		
--------------------------	--	--

Декабрь 4 неделя Тема «Новый год»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Новая кукла» из «Детского альбома» П. И. Чайковского	Формировать умение узнавать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
Пение	попевка «Пастушок» муз. Н. Преображенской, сл. народные	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	«Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В. Витлина	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Снежинки» муз. О. Берга, обработ. Н. Метлова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
	Игра. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. И. Чайковского (из балета «Спящая красавица»)	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
Игра на детских музыкальных инструментах	Муз. – дидактическая игра «Качели»	Совершенствовать звуковысотный слух, исполняя на металлофоне 2 звука.

26

Январь 3 неделя «Народная игрушка»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Музыкальный ящик» из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова	Формировать умение слушать новую пьесу, рассказывать о ней.

Пение	попевка «Птенчики» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	Закреплять умение детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.
	Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»	Знакомить детей с новой песней. Различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Воспитывать интерес к народному творчеству.
Музыкально-ритмическое движение	«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Различать характер музыки, передавать его в движении
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Топ и хлопок», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
	Игра. «Веселые мячики» муз. М. Сатулина	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	Муз. – дидактическая игра «Качели»	Совершенствовать звуковысотный слух, исполняя на металлофоне 2 звука.

27

Январь 4 неделя. Тема «Животные леса зимой»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Раз морозною зимой»	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.
Пение	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова	Развивать умение петь слаженно, без крика.
	б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.
Музыкально-ритмическое движение	«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
Музыкально-игровое и	Танец. «Покажи ладошки» лат. нар. мелодия	Закреплять выразительное исполнение движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.

танцевальное творчество	Игра. «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.
Игра на детских музыкальных инструментах	Дидактическая игра «Что делает кукла?»	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.

Февраль 1 неделя. Тема «Транспорт. ПДД		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Смелый наездник» из «Альбома для юношества» Р. Шумана	Формировать умение слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
Пение	«Наш автобус голубой»	Закреплять умение детей чисто интонировать мелодию.
		Знакомить детей с новой песней. Различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
Музыкально-ритмическое движение	«Петух» муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять детей в умении различать характер музыки, передавать его в движении.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
	Игра «Паровоз»	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.

Февраль 2 неделя Тема «Путешествие в прошлое предметов»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Смелый наездник» из «Альбома для юношества» Р. Шумана	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.
		«Наш автобус голубой»

Пение	б) «Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать разучивать песню.
Музыкально-ритмическое движение	«Кукла» муз. М. Старокадомского	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.
	Игра. «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Птички» Тиличевой	Создавать условия для обучения ритмичному исполнению игры на металлофоне на одной пластине.

Февраль 3 неделя Тема «Папин праздник»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Папа может»	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
Пение	Песенка про папу	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
Музыкально-ритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыки, деление её на части, познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
	Игра. «Кукла» муз. Старокадомского, сл. О. Высотской	Формировать умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских	«Танец с ложками»	Совершенствовать умение совмещать танцевальные движения с игрой на ложках.

музыкальных инструментах		
-----------------------------	--	--

Март 1 неделя Тема «Мамин праздник»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Мамины ласки» муз. А. Гречанинова	Формировать умение слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
Пение	а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни)	Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении.
	б) «Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Танец с платочками» рус. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
	Игра. «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кто как идет» Л. Комиссарова	Совершенствовать ритмическое чувство.

30

Март 2 неделя Тема «Весна пришла»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Мамины ласки» муз. А. Гречанинова	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.
	«Солнышко лучистое»	Упражнять в умении чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз.

Пение	б) «Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Закреплять у детей умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Побуждать детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.
Музыкально-ритмическое движение	«Жуки» венг. нар. мелодия, обработ. Л. Вишкарева.	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Танец с платочками» рус. нар. мелодия	Формировать умение различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.
	Игра. «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кто как идет» Л. Комиссарова	Совершенствовать ритмическое чувство.

31

Март 3 неделя Тема «Весна в лесу»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Мама» муз. П. Чайковского	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
Пение	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине.
	б) «Веснянка» укр. нар. песня	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
	Игра. «Рыбка» муз. М. Красева	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских	«Я иду с цветами». Е. .Теличевой	Способствовать навыкам игры на шумовых инструментах в оркестре.

музыкальных инструментов		
--------------------------	--	--

Март 4 неделя. Тема « Неделя театра»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Мама» муз. П. Чайковского	Формировать умение узнавать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Побуждать детей называть произведение, говорить о содержании.
Пение	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Веснянка» укр. нар. песня	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
Музыкально-ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
	Игра. «Рыбка» муз. М. Красева	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я иду с цветами». Е. Теличевой	Способствовать навыкам игры на шумовых инструментах в оркестре.

32

Апрель 1 неделя. Тема Земля и её обитатели»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Веснянка» укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	Формировать умение слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.
Пение	а) попевка «Путаница» песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Закреплять умение детей чисто интонировать мелодию.
	б) «Кукушечка» рус. нар. песня,	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.

	обраб. И. Арсеева	
Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать умение детей различать характер музыки, передавать его в движении.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. Приглашение» укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
	Игра. «Платочек» укр. нар. песня, обр. Н. Метлова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Барабанит барабан»	Познакомить детей с приемами игры на барабане и его звучанием.

Апрель 2 неделя. Тема «Космическое путешествие»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Звёздный друг» Е.Войтенко	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.
Пение	а) попевка «Путаница» песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Формировать умение детей петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью педагога.
	б) «Кукушечка» рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева	Побуждать протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать разучивать песню.
Музыкально-ритмическое движение	«Звёздочки и звездолёты»	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.

Апрель 3 неделя Тема «Книжника неделя»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

Слушание музыки	Песни из мультфильмов по литературным произведениям	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
Пение	а) попевка «Путаница» песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
Музыкально-ритмическое движение	«Марш» муз. Е. Тиличеевой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
	Игра. «Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловой и Р. Борисовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Барабанит барабан»	Продолжать знакомить детей с приемами игры на барабане и его звучанием.

Апрель 4 неделя Тема «Наша Родина-Россия»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	Русские народные песни	Формировать умение узнавать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер, называть произведение, говорить о его содержании.
Пение	а) попевка «Путаница» песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.

Музыкально-ритмическое движение	«Марш» муз. Е. Тиличеевой	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
---------------------------------	------------------------------	---

Май 1 неделя. Тема «День Победы»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова	Формировать умение слушать новую мелодию, рассказывать, о чем в ней поется.
Пение	а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п.	Закреплять умение детей чисто интонировать мелодию.
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Дудочка-дуда» муз. Ю. Слонова, сл. народные	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.
	Игра. «Считалка» муз. В. Агафонникова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	«На зеленом лугу Их-вох»	Познакомить детей с приемами игры на дудочках.

35

Май 2 неделя Тема «Цветущая весна»

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.
Пение	а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п.	Формировать умение детей петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью педагога.

	б) «Дождик» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать разучивать песню.
Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Дудочка-дуда» муз. Ю. Слонова, сл. народные	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.
	Игра. «Считалка» муз. В. Агафонникова	Формировать умение детей слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«На зеленом лугу Их-вох»	Продолжать знакомить детей с приемами игры на дудочках.

Май 3 неделя. Тема «Труд взрослых весной»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Мы посадим огород»	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.
Пение	а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п.	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.
	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. М. Сатулиной	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Покажи ладошку» латыш. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
	Игра. «Гуси, лебеди и волк» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Закреплять умение слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Весенний оркестр» видеоряд.	Формировать навыки игры в оркестре по видео подсказкам.
--	------------------------------	---

Май 4 неделя Тема « Наш город»		
Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Слушание музыки	«Котик заболел» муз. А. Гречанинова	Формировать умение узнавать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.
Пение	а) попевка «Кисонька-мурысонька» рус. нар. п	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
	б) «Зайчик» муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.
Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Танец. «Покажи ладошку» латыш. нар. мелодия	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.
	Игра. «Гуси, лебеди и волк» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Весенний оркестр» видеоряд.	Формировать навыки игры в оркестре по видео подсказкам.

Июнь 1 неделя Тема «Здравствуй, лето!»		
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник	Педагогические цели и задачи

Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	Русская народная мелодия в исполнении оркестра «Я на горку шла»	Создавать условия для ознакомления детей с народным оркестром и русской народной музыкой.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Огуречик» С. Железнова Музыкально игровое упражнение «Спой свое имя»	Создавать условия для обучения передачи голосом скачков мелодии, добиваясь четкого произношения слов. Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность при нахождении ласковых интонаций
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Игры, хороводы; Пляски;	«Вертушки» укр.н.м. «Круглая песенка» (из мультфильма «Смешарики» «Танец с бумажными корабликами»	Совершенствовать умения согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движения с музыкой. Правильно держат атрибуты.
Игра на музыкальных инструментах:	«Тише-громче в бубен бей» Е Теличевой	Способствовать развитию динамического и ритмического слуха
Игра и самостоятельная деятельность;	Музыкально-дидактическая игра «Эхо» Е. Теличевой	Способствовать умению различать звуки сексты.

	Июнь 2 неделя Тема «Неделя путешествий по России»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	С. Прокофьев «Дождь и радуга»	Создавать условия для ознакомления со средствами музыкальной выразительности. Способствовать развитию умения сравнивать средства муз. выразительности.

Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	Е Обухова «Морковка». «Что ты хочешь кошечка?»	Создавать условия для ознакомления со средствами муз. выразительности и передачи образа в пении, Чистому интонированию. Способствовать развитию динамического и звуковысотного слуха.
Муз. – ритм. движения: Упражнения: Игры, хороводы; Пляски;	Упражнение с цветами» А. Жилина «Капельки кап-кап» (видео) «Танец зверей» (Ку-чи-чи)	Создавать условия для развития плавности движения рук. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движения с музыкой.
Игра на музыкальных инструментах:	«Дождик» Т. Попатенко	Способствовать развитию динамического слуха
Игра и самостоятельная деятельность;	Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка»	Способствовать умению двигаться в соответствии с текстом и музыкой.

Июнь 3 неделя Тема « Неделя с эколятами»		
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Маленькая полька» Д Кабалевский	Создавать условия для ознакомления с жанром танец и со средствами музыкальной выразительности.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Летние цветы» Е. Теличевой « Паровоз»	Создавать условия для ознакомления со средствами муз. выразительности и передачи образа в пении, Чистому интонированию. Способствовать развитию динамического и звуковысотного слуха.

Муз. – ритм. движения: Упражнения: Игры, хороводы; Пляски;	«Поезд» Игра «Медведь и пчелы» «Летний дождь» Е. Обухова	Создавать условия для развития навыка движения «провозиком». Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни и передавать образ в движении.. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движения с музыкой. Правильно держать атрибуты.
Игра на музыкальных инструментах:	«Колокольчики звенят» В. Моцарт	Способствовать развитию умения играть в ансамбле.
Игра и самостоятельная деятельность;		Способствовать умению двигаться в соответствии с текстом и музыкой.

	Июнь4 неделя Тема «Цветы лета»	
Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар и источник	Педагогические цели и задачи
Слушание музыки: -восприятие музыкальных произведений.	«Кукла танцует Э. Тамберг	Создавать условия для ознакомления со средствами музыкальной выразительности.
Усвоение певческих навыков: Песенное творчество	«Ква-ква» Вихарева «Кто как поет?» муз.- дидактическая игра	Создавать условия для ознакомления со средствами муз. выразительности и передачи образа в пении, Чистому интонированию. Способствовать развитию динамического и звуковысотного слуха.

Муз. – ритм. движения: Упражнения:	«Игра с водой» старинная французская песенка	Способствовать развитию творчества в движении.
Игры, хороводы;	«Игра с мячом» И. Холодная	Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.
Пляски;	«Мишка с куклой»	Создавать условия для формирования умения двигаться парами, начинать и заканчивать движения с музыкой.
Игра на музыкальных инструментах:	«Полька смешинка»	Способствовать развитию умения играть в ансамбле.
Игра и самостоятельная деятельность;	«Громко – тихо» Г. Левкодимов	Способствовать умению двигаться в соответствии с текстом и музыкой.

2.4. План проведения праздников и досугов для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет на учебный год

	Формы работы	Программное содержание	Участники
		СЕНТЯБРЬ	
1	«Здравствуй, садик!» игровой досуг	Развивать эмоциональную сферу, чувство радости от прихода в детский сад, от встречи с детьми и педагогами группы. Создать праздничное настроение у воспитанников.	музыкальный руководитель, инструктор по физо, дети, воспитатели группы
2	«Веселые игрушки или музыкальный магазин» Муз. досуг	Музыкально-игровой досуг.	музыкальный руководитель дети воспитатели группы
3.	«Бабушкин двор»	Музыкальный досуг, знакомящий детей с голосами животных	
		ОКТЯБРЬ	
1	Музыкальный досуг по экологии «Грибы и ягоды в лесу»	Учить познавать окружающий мир посредством ознакомления с природой леса	музыкальный руководитель, дети воспитатели группы
2	«Осень в гости мы позвали!» праздничный досуг	Прививать любовь к природе, животным, развивать творческие способности детей.	музыкальный руководитель дети

			воспитатели группы
		НОЯБРЬ	
1	«В гостях у осени»	Праздничное осеннее мероприятие	музыкальный руководитель дети, родители, воспитатели группы
2	«Музыка деревянная, стеклянная и металлическая» муз. досуг	Показать и рассказать детям историю открытия детского сада, познакомить с сотрудниками и их профессиями.	музыкальный руководитель дети воспитатели группы
3	«Нет мамочки милее» муз. досуг	Вызвать чувство любви и нежности к маме, учить выражать свои чувства через пение и танцы.	музыкальный руководитель дети воспитатели группы
		ДЕКАБРЬ	
1	«Звонкий бубен» Муз. досуг	Познакомить детей с зимующими птицами, вызвать чувство сострадания, желание помочь.	музыкальный руководитель дети воспитатели группы
2	По годовому проекту экология «Лепим снеговика»	Познакомить детей с муз.инструментом бубен, показать приёмы игры.	музыкальный руководитель дети воспитатели группы
3	«Новый год!» праздник	Создать радостное настроение ожидания праздника. Знакомить детей с персонажами новогоднего праздника	музыкальный руководитель дети, воспитатели, родители. воспитатели группы
		ЯНВАРЬ	
1	«Прощание с елочкой» муз. досуг.	Вспомнить знакомый репертуар праздника, создать праздничное настроение, желание еще раз вспомнить новогодний утренник.	музыкальный руководитель дети воспитатели группы
2	«Звери в зимнем лесу» познавательный досуг	Закрепление примет зимы и поведения животных, создать условия для умения передавать образ и повадки диких животных под музыку..	музыкальный руководитель дети воспитатели группы
		ФЕВРАЛЬ	
1	«Здравствуй, Масленица»	Музыкально-игровой досуг, посвящённый Масленице	музыкальный руководитель дети воспитатели группы
2	«Барабанит барабан» муз. игровой досуг	Патриотическое воспитание детей. Музыкальный досуг к 23 февраля.	музыкальный руководитель дети

		Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми; развивать у детей чувство гордости своими отцами.	
		МАРТ	
1	«8 марта» праздник для мам	Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу любви к маме и бабушке, воспитывать уважения к воспитателям, сотрудникам детского сада.	музыкальный руководитель дети воспитатели группы родители
2	Досуг, посвященный Дню театра	Познакомить детей с технологией создания музыкальных инструментов из кухонной утвари на основе фольклорного материала.	музыкальный руководитель дети воспитатели группы
		АПРЕЛЬ	
1	Вечер загадок «Герои любимых книжек» Музыкально – литературный досуг	Вызвать желание читать книги, уметь рассказывать о любимых героях. Вызвать желание участвовать в играх.	музыкальный руководитель, дети, воспитатели группы
2	Сказка –шумелка: «Гном в лесу»	Познакомить детей со сказочным персонажем.	музыкальный руководитель, дети, воспитатели группы
		МАЙ	
1	«В гостях у солнышка»	Муз. игровой досуг.	музыкальный руководитель дети воспитатели группы
2	«В гостях у Петрушки» муз. досуг	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.	музыкальный руководитель дети воспитатели группы
		Июнь	
1	«День защиты детей»	Создать радостное, праздничное настроение, привлечь детей к участию в массовых играх, хороводах.	музыкальный руководитель, инструктор по физо дети воспитатели группы
2	«День России»	Познакомить детей с государственным праздником, воспитать любовь к родному краю через музыкальные произведения.	музыкальный руководитель дети

2.5. План взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ГБДОУ детский сад № 48 на учебный год

№ п/п	Тема	Формы организации	Элементы основного содержания	Дата проведения
1	Мониторинг и планирование	Индивидуальные консультации	Обсуждение тем и форм проведения мониторинга. Результаты.	Сентябрь
2	Наш любимый детский сад	Консультация	Обсуждение тем и форм проведения Праздника осени	Октябрь
3	Новогодние праздники	Групповая консультация	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала между группами, время оформление интерьера.	Ноябрь
4	Особенности характеров персонажей	Индивидуальные консультации	Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей, разучивание ролей, мизансцен	Декабрь
5	Анализ новогодних утренников	Совещание при заведующем	Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей, детей, педагогов.	Январь
6	23 февраля	консультация	песенный и ритмический материал для заучивания с детьми (март).	Февраль
7	«Женский день 8 марта»	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми	Февраль
8	«Широкая масленица»	консультация	Обсуждение и подбор игр, песенного-танцевального материала.	Февраль
9.	«В мире сказок»	консультация	Обсуждение музыкального оформления	Февраль
10	Анализ прошедших праздников	Совещание при заведующей	Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей, детей, педагогов.	Март
11	Экологическое воспитание дошкольников	Групповая консультация	Обсуждение формы проведения итогового мероприятия.	Апрель
12	Педсовет	консультация	Анализ музыкальной развивающей среды ДОУ. проблемы и перспективы.	Май

13	«День Знаний»	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал.	июнь
----	---------------	------------------------	---	------

2.6. Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества образования воспитанников, удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии организации системы взаимодействий ДОО и семьи.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- изучение запроса родителей (законных представителей), воспитательного потенциала семьи;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- установление в семье естественного восприятия ребенка, социально-желательного стиля взаимодействия.

Способы взаимодействия музыкального руководителя с родителями (законными представителями)

45

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Индивидуальные и групповые беседы
Досуговые	Установление эмоционального контакта между участниками образовательных отношений, развитие взаимодействия родителей с детьми на конструктивной основе	Индивидуальные и групповые беседы
Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные проспекты для родителей • Дни открытых дверей • Открытые просмотры праздников и других мероприятий

Формы работы музыкального руководителя с родителями (законными представителями)

Виды работ	Назначение
Родительское собрание	Выполняют просветительскую функцию в вопросах развития и воспитания детей
Открытое мероприятие	Дает родителям возможность понаблюдать за развитием своего ребенка в процессе практической музыкальной деятельности, умением работать в группе сверстников, активностью детей на мероприятиях.
День открытых дверей	Позволяет родителям получать информацию о вопросах развития и воспитания детей, возможность понаблюдать за развитием своего ребенка в процессе практической практики.
Индивидуальные консультации	Помогает родителям разобраться в актуальных вопросах и проблемах, дает родителям возможность понаблюдать за развитием своего ребенка в процессе практической деятельности.
Наглядная информация на стенде	Помогает решать вопросы общего характера.
Сайт детского сада (страничка музыкального руководителя)	Позволяет родителям получать информацию о вопросах развития и воспитания детей в музыкальной деятельности.

46

Квартал	План работы с родителями на учебный год
I квартал сентябрь октябрь ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации с родителями в вечернее время (по запросам родителей) • Привлечение родителей к подготовке и участию в проведении осенних мероприятий (изготовление атрибутов, костюмов, декораций)
II квартал декабрь январь февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение родителей к подготовке и участию в проведении зимних мероприятий (изготовление атрибутов, костюмов, декораций) • Индивидуальные консультации с родителями в вечернее время (по запросам родителей)
III квартал март апрель май	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации «Развитие музыкальных способностей детей». • Привлечение родителей к подготовке и участию в проведении весенних мероприятий (изготовление атрибутов, костюмов, декораций)

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации рабочей программы музыкального руководителя

Программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, возрастных и психологических особенностей дошкольников 4-5 лет.

В программе представлены все пять традиционных видов музыкальной деятельности детей: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах. Региональный компонент реализуется в форме проведения тематических занятий, праздников.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий в музыкальном зале 2 раза в неделю. Также различные виды музыкальной деятельности реализуются на занятиях, в повседневной жизни детского сада (на различных занятиях), в процессе проведения досугов, вечеров развлечений, праздников, в процессе творчества.

Время проведения музыкальных занятий и досугов для детей 4-5 лет – 20 минут (см. СанПиН 1.2.3685-21.)

47

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала ГБДОУ детский сад № 48

Направление работы	Содержание развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала
Материально-техническое оборудование музыкального зала	- фортепиано (1 шт) - музыкальный центр (1 шт.) - проектор (1 шт.) - детский стульчики (32 штуки) - детские стульчики «Хохлома» (17 штук) - Столики подставки для металлофонов (4 шт.) - декорация «Домик» (1 шт)
Слушание музыки	- фонотека произведений классической музыки - фонотека произведений народной музыки - фонотека детских песен
Музыкальная библиотека (ноты)	- ноты различных музыкальных произведений для детей
Детские музыкальные инструменты	- ксилофон большой (1 шт) - металлофон большой (2 шт) - металлофон в футляре (3 шт) - металлофон хроматический (3 шт) - бубенчики (20 шт.) - погремушки (20 шт.) - дудочки деревянные (1 шт.) - бубны (6 шт.)

	<ul style="list-style-type: none"> - игрушка Барабанчик (4 шт.) - свистульки разные (5 шт.) - трещетки (2 шт.) - ложки веерные (1 шт.) - маракас деревянный (2 шт.) - маракас пластмассовый (10 шт.) - губная гармошка (1 шт.) - трещетка круговая (1 шт.) - треугольники разные - набор колокольчиков диатонический (10 шт.)
Демонстрационный материал для музыкальных занятий (наглядность)	<ul style="list-style-type: none"> - набор портретов русских композиторов (кол-во 1 шт.) - набор портретов зарубежных композиторов (кол-во 1 шт.) - набор картинок серии «Времена года» (Осень) (кол-во 1 шт.) - набор картинок серии «Времена года» (Зима) (кол-во 1 шт.) - набор картинок серии «Времена года» (Весна) (кол-во 1 шт.) - набор картинок серии «Времена года» (Лето) (кол-во 1 шт.)
Демонстрационный и раздаточный материал для музыкальных занятий (игрушки)	<ul style="list-style-type: none"> - куклы (кол-во 2 штук) - мишки (кол-во 1 штук) - зайки (кол-во 1 штук) - Белочка (1 шт.) - Лисичка (1 шт.) - Ежик (1 шт.) - Бычок (1 шт.)
<ul style="list-style-type: none"> • Так же в распоряжении музыкальных руководителей имеется костюмерная, с множеством различных костюмов детских и взрослых для проведения праздников, музыкальных досугов, игр-драматизаций, театрализованных представлений. 	

3.3. Расписание музыкальных занятий музыкального руководителя на 2024-2025 учебный год.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
-------------	---------	-------	---------	---------

08.50-09.00. Ранний возраст Вьюнок	08.50-09.00. 1 младшая Солнышко	08.50-09.00. Ранний возраст Вьюнок	08.50-09.00. 1 младшая Солнышко	Проветривание и обработка оборудования 09.00-09.10
Проветривание и обработка оборудования 09.00-09.10				
09.10-09.20. 1 Младшая Капитошки	09.10-09.25. Младшая Бусинки	09.10-09.20. 1 Младшая Капитошки	09.10-09.25. Младшая Бусинки	Методический день Индивидуальна я и подгрупповая работа
Проветривание и обработка оборудования 09.20-09.30.	Проветривание и обработка оборудования 09.25-09.30.	Проветривание и обработка оборудования 09.20-09.30.	Проветривание и обработка оборудования 09.25-09.30.	
09.30-09.45. Младшая Ромашки	09.30-09.45. Младшая Подснежники	09.30-09.45. Младшая Ромашки	09.30-09.45. Младшая Подснежники	
Проветривание и обработка оборудования 09.45-09.55.	Проветривание и обработка оборудования 09.45-09.55.	Проветривание и обработка оборудования 09.45-09.55.	Проветривание и обработка оборудования 09.45-09.55.	
09.55.-10.15. Средняя Незабудки	09.55-10.20. Старшая Васильки	09.55.-10.15. Средняя Незабудки	09.55-10.20. Старшая Васильки	
Проветривание и обработка оборудования 10.15-10.20	Проветривание и обработка оборудования 10.20-10.25	Проветривание и обработка оборудования 10.15-10.20	Проветривание и обработка оборудования 10.20-10.25	
10.20-10.40. Средняя Колокольчики	10.25-10.50. Старшая Одуванчики	10.20-10.40. Средняя Колокольчики	10.25-10.50. Старшая Одуванчики	
Утренняя прогулка				

11.40-12.10. Подготовительная Фиалки	11.40-12.10. Подготовительная Подсолнух	11.40-12.10. Подготовительная Фиалки	11.40-12.10. Подготовительная Подсолнух	
---	--	---	--	--

Расписание досуговой музыкальной деятельности на 2024-2025 учебный год.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Неделя I				
		16.00-16.15 Младшая Бусинки		
		16.25-16.40 Младшая Подснежник		
		16.50-17.15 Старшая Васильки		
Неделя II				
	15.30-15.40. Младшая Ромашки	16.20-16.50 Подготовительная Подсолнух	15.50-16.20. Старшая Фиалки	
	16.00-16.20 Средняя Незабудки	17.00-17.25 Старшая Одуванчики	16.30-16.50. Средняя Колокольчики	

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Неделя III				
		16.00-16.15 Младшая Бусинки		
		16.25-16.40 Младшая Подснежник		
		16.50-17.15 Старшая Васильки		
Неделя IV				
	15.30-15.40. Младшая Ромашки	16.20-16.50 Подготовительная Подсолнух	15.50-16.20. Старшая Фиалки	
	16.00-16.20 Средняя Незабудки	17.00-17.25 Старшая Одуванчики	16.30-16.50. Средняя Колокольчики	

3.4. Список использованной литературы. Интернет-ресурсы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1968.
3. Вихарева Г.Ф. «Веселинка», «Пестрые страницы». Методическое пособие. – СПб: «Детство-Пресс», 2000- 2003.
4. Вихарева Г.Ф. «Песенка, звени», «Кленовые кораблики» Песенки о временах года. – СПб: «Детство–Пресс» 2014.
5. Картушина М. Ю. «Музыкальные сказки о зверятах». - Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
6. Картушина М. Ю. «Праздники в детском саду». - Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.

7. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.
8. Куприна Л., Бударина Т. «Знакомство детей с русским народным творчеством». – СПб: «Детство-Пресс», 1999.
9. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989.
10. Музыка в детском саду. Для всех групп / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М.: Просвещение, 1990.
11. Петров Г.В., Гришина Л.К., Короткова Е.В. «Зимние праздники, игры и забавы», «Осенние праздники, игры, и забавы», «Весенние праздники игры и забавы». - Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 1999.
12. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017
13. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! – СПб: «Детство-Пресс», 2001.
14. Федорова Г. «Танцы для Детей» «Пой, пляши, играй от души». – СПб: «Детство-пресс» 2000.
(и многая другая методическая литература по организации музыкальной деятельности в ДОУ)

Интернет-источники:

- Основная образовательной программа дошкольного образования, ГБДОУ детский сад № 48.
(официальный сайт ГБДОУ детский сад № 48 (раздел сайта «Образование»))

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

- Интернет-журнал «Детский сад будущего» <http://www.gallery-projects.com>
- Интернет-журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru>
- Интернет-журнал «Детский сад от А до Я» <http://detsad-mag.ru>
- Интернет-журнал «Дошкольное воспитание» http://dovosp.ru/j_dv/
- Интернет-журнал «Ребенок в детском саду» http://dovosp.ru/j_rds/
- Интернет-журнал «Музыкальный руководитель» http://dovosp.ru/j_mr/