

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад №48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 28.08.2024г.

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 29.08. 2024г.

УТВЕРЖДЕНА:

заведующий ГБДОУ детский сад № 48
Фрунзенского Санкт-Петербурга
_____ Е.С.Сидельникова
приказ от 29.08.2024 г. № 143-О_

Рабочая программа воспитателя
средней группы «Незабудки»(4-5 лет)
общеобразовательной направленности
на 2024 – 2025 учебный год

(на основе образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ Детский сад №48 Фрунзенского района Санкт – Петербурга, разработанный в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования)

Срок реализации программы: 1 год

Воспитатели: Гурсова А.А., Нечаева А.С.

Санкт-Петербург

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Целевой раздел.....	3
1.1 ТОС 250005 Пояснительная записка.....	3
Цель.....	3
Задачи.....	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	6
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы...8	
Срок реализации рабочей программы.....	13
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	14
1.3 Система педагогической диагностики(мониторинга)достижения детей.....	18
2. Содержательный отдел.....	19
2.1 Содержание работы по образовательным областям.....	21
Социально-коммуникативное развитие.....	21
Познавательное развитие.....	26
Речевое развитие.....	28
Художественно-эстетическое развитие.....	34
Физическое развитие.....	47
2.1.1 КТП.....	52
2.2 Модель организации образовательного процесса.....	58
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	58
Структура реализации образовательной деятельности.....	62
2.3 Формы взаимодействия с родителями.....	66
2.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (Петербурговождение).....	68
3.Организационный раздел.....	71

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы.....	71
3.2 ППРС.....	72
3.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	77
3.4 Режим.....	82
3.5 Сетка основной образовательной деятельности.....	84
3.6 Перечень литер-ых, муз-х, анимационных произведений.....	85
3.7 Федеральный календарный план праздников.....	91

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ Детский сад №48 Фрунзенского района в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 48 Фрунзенского района соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
-------------	---

<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; <p>создание условий для формирования ценностного</p>
----------------------	---

. отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

-

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником 5) (субъектом) образовательных отношений; 6) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
---	--

<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.23) - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» - Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 № 71847) - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022) - Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07. 05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р - Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
---	--

	<p>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</p> <p>- Образовательная программа дошкольного образования</p> <p>- Устав</p> <p>Локально-нормативные акты</p>
--	---

<p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников средней группы (4-5 лет) на 2024-2025 учебный год</p> <p>Общее количество детей – 26 человек</p> <p>15 девочек 55% 11 мальчиков 45%</p> <p>ОПИСАНИЕ:</p> <p>Росто-весовые характеристики</p> <p>Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до</p>
--	--

18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастная специализация корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела.

Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме.

Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры.

Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой

сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка.

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизма сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня завтра, было-будет).

Сроки реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)
---	---

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2.	ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
3.	ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4.	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5.	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
6.	ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми,

	внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
7.	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8.	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9.	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
10.	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
11.	ребенок самостоятелен в самообслуживании;
12.	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
13.	ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

14.	ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
15.	ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
16.	ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
17.	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
18.	ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст
19.	ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

20.	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
21.	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
22.	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
23.	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
24.	ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
25.	ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Система педагогической диагностики(мониторинга) достижения детей

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельности умений ребенка;
 - его интересов;
 - предпочтений;
 - склонностей;
 - личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2.Содержательный раздел.

2.1 Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально коммуникативное развитие	<p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none">• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</p>

		<p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает</p>

		<p>условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы</p>

самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

- Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

	4) в области формирования основ безопасного поведения:
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; 	

	<p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый); развивает способность различать и называть предметы, используя сенсорные эталоны (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия между предметами по 2-3 признакам; осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 1-2 признакам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движущихся предметов и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утром, днем, вечером, ночью, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач договариваться, оказывать помощь в решении задачи; распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формировать познавательную направленность и так далее); <p>1) расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;</p>

	<p>объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло,</p>
--	---	---

		<p>свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p>1) Развитие словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	

	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
3)		Грамматический строй речи:
	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
4)		Связная речь:

	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		

<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеньси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Котна печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять-вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обработано Н. Гернети С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л.Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. Песенка (обработано).

стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поэтзима -аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»(1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном-дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вчерашнего»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история»,

		<p>«Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича-Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Пропана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p>
--	--	--

		<p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочукмаме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Меки Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 		
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм,</p>

	<p>искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми</p>
--	---	---

		<p>любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тropicин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</p> <p>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</p>
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и их оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; использовать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации цвета, обращает внимание детей на многоцветие • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

	<p>рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и</p>
--	--	--

		<p>расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
3) конструктивная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для</p>

		<p>создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	4)	музыкальная деятельность:
	• • продолжать развивать у детей интерес к	1)Слушание:

	<p>музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
--	---	--	---

		<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
3) Песенное творчество:		<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
4) Музыкально-ритмические движения:			

		<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
5)		Развитие танцевально-игрового творчества:	

		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огороднаяхороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
--	--	--	--

		<p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громкотихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>	
		<p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
	<p>5) театрализованная деятельность:</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образновыразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственноэстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:	

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной

	<p>культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат.</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.</p> <p>Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол.

	<p>средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки;</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место. • Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
--	--	---

- *Ритмическая гимнастика:*
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.
 - *Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
- 2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
- 3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

		<ul style="list-style-type: none"> • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p><i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p>		

<ul style="list-style-type: none">• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none">• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

2.2. Комплексно-тематическое планирование.

Период, тема	Содержание комплексно-тематического планирования	Отчётные мероприятия
<p align="center">СЕНТЯБРЬ</p> <p>- <i>Здравствуй, детский сад!</i> <i>Наша группа (вспоминаем любимые игрушки).</i> - <i>Мальчики и девочки. (мы играем вместе).</i> - <i>Мой любимый детский сад! (мед. кабинет, труд врача, медсестры, пищеблок, труд повара)</i> - <i>Бабушкин двор (домашние животные, птицы и их детёныши).</i></p>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i> Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе и к книге. Упражнять в сравнении множеств путём наложения.</p> <p><i>2. Речевое развитие.</i> Уточнять знание названий игрушек, их внешний вид, материалы из которых они сделаны. Учить составлять описание игрушки.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i> Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i> Развивать детское творчество, приобщать к изобразительному искусству.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i> Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному. Учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры.</p>	<p>1. Общее родительское собрание: «Давайте познакомимся!»</p>
<p align="center">ОКТАБРЬ</p> <p>- <i>Овощи и фрукты</i> - <i>Ягоды</i> - <i>Грибы</i> - <i>Осенняя одежда, обувь, головные уборы.</i></p>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i> Учить сравнивать две группы предметов, выраженные рядом стоящими числами один и два. Закреплять знания об осенних явлениях природы.</p> <p><i>2. Речевое развитие.</i> Продолжать учить детей составлять рассказы об овощах и фруктах. Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i> Закреплять речевые формы вежливого общения с просьбой. Формировать умение играть дружно.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i> Учить рисовать овощи и фрукты, передавая их особенности. Закреплять приёмы рисования цветными фломастерами, карандашами.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i> Закреплять умение группироваться при лазании под шнур, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе.</p>	<p>1. Выставка из природного материала «Осень золотая»</p> <p>2. Музыкальный осенний праздничный досуг: «Осенний сундучок»</p>
<p align="center">НОЯБРЬ</p> <p>- <i>Я и моя семья (имя, отчество, возраст, имя и</i></p>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i> Познакомить с особенностями домашних и диких животных, закрепить знания названий животных и их детёнышей. Учить</p>	<p>1. Чтение стихов о семье.</p> <p>2. Фотоальбом «В гостях у бабушки».</p> <p>3. Конструирование «Моя комната».</p>

<p><i>отчество родственников, профессии).</i> - <i>Домашние питомцы (4,5 по выбору)</i> - <i>Мой дом (помещение, мебель, посуда).</i> - <i>Комнатные растения.</i></p>	<p>различать вопросы сколько, который по счёту. 2. <i>Речевое развитие.</i> Учить составлять рассказы по картине вместе со взрослым и самостоятельно. 3. <i>Социально-коммуникативное.</i> Закреплять навыки называть взрослых по имени и отчеству; приглашая в группу. 4. <i>Художественно-эстетическое.</i> Закрепить умение раскатывать между ладонями длинную колбаску из пластилина, придавая ей форму. Развивать умение двигаться в танце парами по кругу. 5. <i>Физическая культура.</i> Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на двух ногах.</p>	<p>4. Видеопоздравление ко дню Матери «Моя маленькая вселенная»</p>
<p>ДЕКАБРЬ - <i>Здравствуй, зима!</i> - <i>Мы вырастем здоровыми!</i> - <i>Зимние забавы.</i> - <i>Новогодний праздник.</i></p>	<p>1. <i>Познавательное развитие.</i> Уточнить знания о зимних явлениях природы. Учить раскладывать предметы по убывающей длине. 2. <i>Речевое развитие.</i> Учить пересказывать короткий рассказ без помощи, вопросов. Упражнять в употреблении повелительного наклонения глаголов. 3. <i>Социально-коммуникативное.</i> Познакомить с гостевым этикетом. Продолжать формировать образ Я. Закреплять знания о том как встречать гостей и вести себя в гостях. 4. <i>Художественно-эстетическое.</i> Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Побуждать детей петь новогодние песни выразительно и эмоционально. 5. <i>Физическая культура.</i> Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге. Повторить упражнение в равновесии.</p>	<p>1. Выставка работ «Зимушка-зима». 2. Прослушивание аудиосказки «Лиса и волк». 4. Фотовыставка «Забавы зимой». 5. Прослушивание и заучивание новогодних песен. Новогодний хоровод.</p>
<p>ЯНВАРЬ - <i>Каникулярная неделя.</i> - <i>Народная игрушка (дымковская)</i> - <i>Народные промыслы (гжель), устное народное</i></p>	<p>1. <i>Познавательное развитие.</i> Познакомить со значением слов далеко-близко. Обобщить представление о зимних явлениях природы. 2. <i>Речевое развитие.</i> Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности. Учить различать и называть</p>	<p>1. Выставка детских рисунков «Моя дымковская игрушка». 2. Мини экскурсия в саду «Русская изба».</p>

<p><i>творчество.</i> <i>-Животные леса зимой.</i></p>	<p>предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам. 3. <i>Социально-коммуникативное.</i> Я обидел или меня обидели, как поступить. Продолжать формировать чувство отзывчивости, доброжелательное отношение к друг другу. Учить разрешать конфликты без драки. 4. <i>Художественно-эстетическое.</i> Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм весёлой пляски. 5. <i>Физическая культура.</i> Повторить ходьбу между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>	
<p>ФЕВРАЛЬ</p> <p><i>-Транспорт. ПДД.</i> <i>Безопасность на дорогах.</i> <i>-Путешествие в прошлое предметов.</i> <i>-Папин праздник.</i> <i>-Опасности вокруг нас.</i></p>	<p>1. <i>Познавательное развитие.</i> Познакомить с обобщающим понятием транспорт. Учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные признаки и по ним объединять предметы в одно родовое понятие. 2. <i>Речевое развитие.</i> Побуждать к составлению рассказа по игрушке, закреплять понимание предлогов в, на, под, между. 3. <i>Социально-коммуникативное.</i> Закреплять правила поведения на развлечениях и утренниках. Внимательно слушать и не вмешиваться в выступление товарищей. 4. <i>Художественно-эстетическое.</i> Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, закреплять простейший ритм изображений. 5. <i>Физическая культура.</i> Упражнять в метании снежков в цель, игровые задания на санках.</p>	<p>1. Игра «Мой друг – светофор». 2. Рассматривание иллюстраций «Раньше -сейчас». 3. Создание открытки для папы.</p>
<p>МАРТ</p> <p><i>-Мамин праздник.</i> <i>-Весна пришла.</i></p>	<p>1. <i>Познавательное развитие.</i> Закреплять представление о труде мамы дома и на работе, воспитывать желание помогать маме и не огорчать её. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в</p>	<p>1. Создание открытки для мамы. Поздравим наших девочек. 2. Выставка детского творчества «Пришла весна».</p>

<p><i>-Весна в лесу.</i> <i>-Неделя театра.</i></p>	<p>убывающей и возрастающей последовательности. 2. <i>Речевое развитие.</i> Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. 3. <i>Социально-коммуникативное.</i> Формировать заботливое и внимательное отношение к маме, бабушке. Рыцарское отношение к девочкам. 4. <i>Художественно-эстетическое.</i> Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, закреплять простейший ритм изображений. 5. <i>Физическая культура.</i> Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменениями направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.</p>	<p>3. Беседа «Если ты потерялся, что делать?». 4. Проведение музыкального праздника «Любимым нашим мама»</p>
<p style="text-align: center;">АПРЕЛЬ</p> <p><i>-Земля и ее обитатели.</i> <i>-Космическое путешествие.</i> <i>-Книжнина неделя.</i> <i>-Наша Родина – Россия.</i></p>	<p>1. <i>Познавательное развитие.</i> Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5. 2. <i>Речевое развитие.</i> Упражнять в подборе глаголов к существительному. Учить вслушиваться в звучание слов, выделять звук в словах. 3. <i>Социально-коммуникативное.</i> Закреплять умение благодарить за услугу, учить пользоваться разными речевыми формами при встрече и прощании. 4. <i>Художественно-эстетическое.</i> Развивать образные представления, воображения детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. 5. <i>Физическая культура.</i> Повторить в упражнении в равновесии, метании и прыжках. Повторить упражнения с мячами, в прокатывании обручей.</p>	<p>1. Выставка «Моя любимая книга». 2. Коллективная работа «Космос». 3. Игра-беседа «Родная страна».</p>
<p style="text-align: center;">МАЙ</p> <p><i>-День Победы.</i> <i>-Цветущая весна.</i> <i>-Труд взрослых весной.</i></p>	<p>1. <i>Познавательное развитие.</i> Познакомить с понятием город, дать представление о родном городе. Учить строить дома, побуждать дополнять постройку деталями, обыгрывать её. 2. <i>Речевое развитие.</i></p>	<p>1. Показ слайдов о войне. 2. Выставка поделок «Цветущий сад». 3. Огород на подоконнике. 4. Беседа «Мой родной город».</p>

<p><i>-Наши город – Санкт-Петербург.</i></p>	<p>Приобщение к словесному творчеству, закреплять умение подбирать слова сходных по звучанию. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i> Продолжать воспитывать бережное отношение к вещам. Стремление поддерживать порядок в группе и собственным вещам.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i> Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Развивать музыкальный слух и голос.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i> Упражнять в метании мячей в цель.</p>	
<p>ИЮНЬ <i>-Здравствуй, лето!</i> <i>-Неделя путешествий по России.</i> <i>-Неделя с эколятами.</i> <i>-Цветы лета.</i></p>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i> Уточнить представление о лете, активизировать знания об опасных растениях. Учить делать постройки, объединять общим замыслом. Развивать навыки творческого конструирования.</p> <p><i>2. Речевое развитие.</i> Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений. Выяснить у детей есть ли у них любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.</p> <p><i>3. Социально-коммуникативное.</i> Закреплять навыки культуры поведения, вежливого общения с окружающими. Способствовать воспитанию бережного и заботливого отношения ко всему живому.</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое.</i> Упражнять в передаче впечатлений от окружающего мира в природе. Побуждать детей придумывать песни разного характера.</p> <p><i>5. Физическая культура.</i> Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге в рассыпную, в ползании по скамейке, повторить метание в вертикальную цель.</p>	<p>1. Детские рисунки на асфальте. 2. Музыкально-спортивный праздник «День защиты детей». 3. Беседа-игра «Растения-помощники». 4. Музыкально-спортивный праздник «День России»</p>

Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение: Тематические беседы; - Чтение художественной литературы; - Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры: - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Творческие игры. - 	<ul style="list-style-type: none"> Игровые упражнения: - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Ситуативные разговоры; 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; - Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации

		<ul style="list-style-type: none"> - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - Чтение художественной литературы; - Проектная деятельность 		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Поручение; - Совместный труд детей и взрослых; - Чтение художественной литературы - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Проблемная ситуация; Рассматривание; Наблюдение; Игра экспериментирование; Развивающая игра; Интегративная деятельность; Исследовательская деятельность; Беседа; Создание коллекций; - Проектная деятельность: - Экспериментирование; - Экологические досуги, развлечения</p>	<p>Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка</p>	<p>Наблюдение; Чтение; Игра-экспериментирование; Развивающая игра; Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; - Экспериментирование</p>
--------------------------------	--	---	---	---

Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; -Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра - 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдение на прогулке; - Ситуативный разговор; - <p>Беседа (в том числе о прочитанном);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок -
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; - Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном - центрах развития 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - <p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование, апплицирование, лепка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; - Экспериментирование; - Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; - Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; Обсуждение произведений искусства, средств
-------------------------------------	-----------------	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, сюжетноролевые, строительные); - Тематические недели; - Выставки работ (декоративноприкладного искусства); - Проектная деятельность; - Создание коллекций 		выразительности); - Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование и художественное конструирование; - Экспериментирование; - Рассмотрение эстетически привлекательных объектов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Импровизация; - Конструирование по образцу модели условиям 	Игры (дидактические, строительные, сюжетноролевые); - - Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная конструктивная деятельность	Наблюдение; - Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	<p>Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Разучивание музыкальных произведений; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</p>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<p>- Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность</p>
--	-------------	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Творческое задание; - Музыкальная сюжетная игра 		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Физ. занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течении дня; - Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; - Утренняя гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; - Экспериментирование; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность

Формы взаимодействия с родителями.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются
(Содержательный раздел ФОП ДО п.26.1 стр.161):

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляется через решение **основных задач (Содержательный раздел ФОП ДО п.26.3, стр.161):**

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) базируется на **следующих принципах (Содержательный раздел ФОП ДО п.24.6 стр.162)**

- 1) **приоритет семьи** в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) **открытость:** для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) организован обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):
 - при взаимодействии педагог соблюдает нормы этики и культурные правила общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями);
 - этично и разумно использует полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:
 - при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;
 - возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учтены особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям: (Содержательный раздел ФОП ДО п.25.6 стр.163).

От 4 лет до 5 лет

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

- открытость, взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей.

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Задача:

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Работа с родителями детей 4 - 5 лет (средняя группа)

Месяц	Содержание работы с родителями
Сентябрь	1. Ознакомление с программой воспитания и развития детей группы. 2. Подготовка и реализация совместного мини-проекта «Мир увлечений нашей семьи» (рукотворные предметы).
Октябрь	1. Круглый стол «Образ жизни семьи и здоровье наших детей». 2. Подготовка и проведение семейно-группового спортивного праздника. Эстафета.
Ноябрь	1. Устный журнал «Наш город» представления о своей улице, правилах поведения на улице, в городе. 2. Подготовка и реализация семейно-группового проекта (макета) «Моя улица родная, а на ней наш детский сад».
Декабрь	Индивидуальные консультации. Ознакомление с результатами промежуточной педагогической диагностики (мониторинга) по развитию каждого ребенка группы.
Январь	Беседы с воспитателем
Февраль	Совместные трудовые действия Семейно-групповой проект «Зимняя сказка» (зимние постройки, зимний отдых, забавы). Конкурс на лучшую зимнюю скульптуру из снега (поделки из снега на участке).
Март	Беседа с инструктором (педагогом) по физической культуре «Развитие двигательных качеств детей 4 - 5 лет». Культурно-спортивное совместное с родителями развлечение «Мы всегда здоровы!».
Апрель	Наблюдение за деятельностью своих детей в повседневной жизни (видеоролики)
Май	Родительское собрание «Наши успехи, достижения, проблемы».

Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

Направления деятельности	Содержание деятельности
Диагностико-аналитическое	«Почтовый ящик» (анализ поступивших вопросов и проблем).
Просветительское	Просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей 4-5 лет. Информирование об условиях пребывания ребенка в группе, содержании и методах образовательной работы с детьми. Знакомство с оборудованием, содержанием деятельности Центров активности группы.
Консультационное	Особенности поведения и взаимодействие ребенка со сверстниками и воспитателем (педагогом). Совместный досуг.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержательная часть парциальных программ

Содержательная часть парциальных программ подробно описана в самих парциальных программах:

- Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»;

Примерное тематическое планирование по Петербурговедению для средней группы детского сада

Пояснительная записка.

Программой предлагаются различные формы организации деятельности детей – занятия, экскурсии, игры, игровые ситуации, творческие работы (так же совместно с родителями). Образовательный маршрут рекомендуется проводить 1 раз в квартал, для обобщения пройденного материала, чтобы вызвать интерес к пройденному материалу, развивать желание познавать новое и интересное о своем городе и о себе, учить детей правильно вести себя в общественных местах.

Средняя группа

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1.	Моя семья	<ul style="list-style-type: none">- формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива;- воспитание чувства любви и гордости за членов своей семьи, желание больше узнать о них, проявлять о них заботу.	<ul style="list-style-type: none">- Чтение стихотворения «Семейный альбом» Е. Никонова;- оформление альбома «Моя семья» (с семейными фотографиями);- рассматривание фотографий;- заучивание своего имени, фамилии, отчества.- составление рассказов о членах семей детей, знать имя и отчество родителей;- выставка рисунков «Я и моя семья».
2.	Мой дом.	<ul style="list-style-type: none">- углублять представления о доме – жилище человека;- дать понятие о частях дома, названия различных комнат и их назначении.	<ul style="list-style-type: none">- рисунки на тему «Мой дом»;- конструирование квартиры;- рассматривание фотографий «Я дома»;- рассказ о домашних увлечениях ребёнка и членов семьи.
3.	Моя улица. Домашний адрес.	<ul style="list-style-type: none">- рассказать о необходимости знания домашнего адреса;- провести беседу с детьми о том, знают ли они свой домашний адрес, на какой улице они живут.	<ul style="list-style-type: none">- заучивание домашнего адреса;- нахождение местоположения своего дома;- создание картотеки адресов детей (в виде домиков);- чтение стихотворения «Улица» Е. Никонова.
4.	Мой детский сад.	<ul style="list-style-type: none">- рассказать детям, что такое детский сад;- вызывать положительное отношение к пребыванию в детском саду;- учить коллективным формам общения.	<ul style="list-style-type: none">- экскурсия по территории ДОО, по помещениям ДОУ;- рассказ о людях, которые работают в детском саду: воспитатель, няня, повар, медсестра;- оформление мнемотаблицы «Мой детский сад»;- рисунки на тему «Мой любимый детский сад».

5.	Мой район	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с районом, в котором они проживают. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с именем района - «Фрунзенский»; - посещение с родителями детских площадок, магазинов, стадионов, парков; - составление фотоотчётов прогулок с родителями по району.
6.	Мой город.	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём; - воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе; - показать детям отличия городского дома от деревенского; - показать отличие домов нашего района от домов в центре города. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с именем города – «Санкт-Петербург»; - просмотр фотографий и слайдов на тему «Город.»; - рассматривание изображение деревенского дома и городского и нахождение отличий; - аппликация «Дома нашего города»; - конструирование домов; - составление фотоотчётов прогулок с родителями по городу.
7.	Невский проспект.	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о главном проспекте города, для чего нужны дороги в городе; - рассказать, какие дома и заведения находятся вдоль проспекта; - сравнить улицу и проспект; - рассказать, для чего нужны названия улиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с именем главной улицы нашего города –«Невским проспектом»; - вспомнить название улиц, на которой живут дети; - виртуальная экскурсия по проспекту (просмотр фотографий домов на Невском проспекте).
8.	Транспорт нашего города	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с различными видами транспорта; - рассказать о необходимости транспорта для большого города; - побеседовать с детьми о том, как выглядел транспорт много лет назад; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Транспорт нашего города»; - исследовательская деятельность «Для чего нужен транспорт?»; - аппликация «Транспорт на улицах нашего города»; - конструирование перекрестков.

		- напомнить детям о правилах дорожного движения.	
9.	Нева	- познакомить детей с главной рекой нашего города; - рассказать, для чего нужна река в городе; - рассказать, какой водный транспорт можно увидеть на Неве; - рассказать, что берега Невы соединяют мосты.	- знакомство с именем главной реки – «Нева»; - просмотр фотографий и слайдов «Нева, «Мосты», «Корабли на Неве»; - оригами «Кораблик»; - пальчиковая гимнастика «Мост»; - игра «Проведи кораблик по Неве».
10.	Город и природа. Живой город.	- развитие личности ребенка в процессе общения с разнообразными объектами окружающей среды; - продолжать знакомить детей с городом; - раскрыть значение природы: садов, парков для нашего города; - научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном;	просмотр слайдов на тему «Город и природа. Живой город»; - уход за комнатными растениями; - помощь в работе на участке ДОУ; - прогулка по территории двора детского сада; - прогулка с родителями в ближайший сквер, сад, парк. - фотоотчёт о прогулках в весеннем городе.
11.	День рождения нашего города.	- вызвать чувство гордости и восхищения родным городом, желания беречь его больше узнавать его; - познакомить с точной датой рождения нашего города; - познакомить с историей строительства нашего города;	- просмотр слайдов на тему «День рождения нашего города»; - оформление альбома «Я и мой город»; - выставка рисунков и фотографий на тему «Моё любимое место города»; - разучивание стихотворения «Мы очень любим город свой», М.Борисова.

Рекомендуемые примерные образовательные маршруты:		
1.	Осень в городе.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать наблюдательность, внимание; - показать красоту родного города осенью; - отметить характерные особенности города его дома, улицы; - научить видеть и запоминать ориентиры и близлежащие строения; - формировать представление о названии улицы и адреса детского сада; - активизировать словарь, познавательный интерес.
2.	Главная ёлка нашего района.	<ul style="list-style-type: none"> - расширить сложившиеся у детей представления о Фрунзенском районе; - формировать представление об улице, её основных частях; нашей страны; - обратить внимание детей на подготовку города к новому году.
3.	Весна пришла в наш город.	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание у детей любви к родному городу; - воспитание петербуржца на лучших традициях петербургской культуры; - учить видеть неповторимую красоту нашего города весной; - показать красоту обновлений природы весной (сравнить с осенью, зимой); - воспитывать бережное отношение к природе; - учить заботиться о природе.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

ППРС

Организация предметно-пространственной среды

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые сооружения, предметно-игровая среда, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др.

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно включает игрушки для развития сюжетной игры. В младшем и среднем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы. К старшему дошкольному возрасту предпочтение следует отдать обобщенной модульной среде, которая может принимать любые значения в смысловом поле игры. Стремление старшего дошкольника к реалистичной игрушке находит разрешение в создании из разных поделочных материалов детализированной самодельной среды, создаваемой детьми по ходу игры в соответствии с их игровыми замыслами.

<p><i>Дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеются электронные средства (мультимедийное оборудование, музыкальный центр, портативные колонки интернет ресурсы т.п.). - Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями. - В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки («Доктор», «Салон красоты», «Магазин», разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности. - Имеются игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, др.). - Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития. - Имеется наглядный и иллюстративный материал. - Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения").
<p><i>Условия для охраны и укрепления здоровья детей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеются специально выделенные помещения, оснащенные медицинским оборудованием (кабинет для медицинского осмотра детей, изолятор). - Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания (тазики для обливания ног, массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы) - Имеются специальные помещения для коррекционной работы с детьми. (кабинет учителя-логопеда)
<p><i>Условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и другие виды театра). - Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.). - В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.
<p><i>Условия для развития детей в музыкальной деятельности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеется музыкальный зал. - Имеются музыкальные инструменты (пианино, электронное пианино и др.). - Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, барабаны, колокольчики и др.). - Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.). - В группах оборудованы музыкальные уголки, имеется фонотека. - В группах имеются музыкальные игрушки. - Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.)

условия для развития конструктивной деятельности детей	<ul style="list-style-type: none"> - В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей) - Имеются мозаики, танграммы, разрезные картинки. - Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования
Условия для развития экологической культуры детей	<ul style="list-style-type: none"> - Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры, художественная и научная литература экологической направленности (альбомы, наборы картин, муляжи, макеты, настольные и дидактические игры и пр.). - В группах имеются уголки природы - На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями
Условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.	<ul style="list-style-type: none"> - Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества. - Имеется уголок краеведения: образцы предметов народного быта. - Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах. - Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира). - В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения. - На участке имеются материалы и оборудование, моделирующий транспортную среду города. - Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.
Условия для физического развития детей	<ul style="list-style-type: none"> - Имеется спортивный зал с необходимым оборудованием (разного функционала размера мячи (для метания), обручи, стойки-конусы, кегли, раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, колокольчики и др.), оборудование для различных видов спорта). - В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики, в старших группах шведская стенка т.п.). - Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки, лыжи, и т.п.).
Условия для формирования у детей элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> - В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме. - Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.).

	- Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом).
Условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений	- Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.) - Имеются центры экспериментирования (материалы: песок, крупы, ткани, бумага, пуговицы, проволока, емкости, лупы, зеркала и др.).
Условия для развития речи детей	- Имеется библиотека для детей. - Имеется библиотека для сотрудников, родителей. - Имеются наборы сюжетных картин и настольно-печатные игры по развитию речи.
Условия для игровой деятельности детей	- На участках имеется игровое оборудование (выносное, стационарное). - В групповых комнатах, раздевалках, спальнях и пр. выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование. - Имеются игры и игрушки для различных видов: сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр. - В группах имеется неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров условных пространств.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Перечень конкретных позиций	Краткое описание
<i>знаки и символы государства, региона</i>	- символы муниципального образования (флаг, герб Санкт-Петербурга); - государственная символика (флаг, герб России)
<i>компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО</i>	О Санкт-Петербурге: - карты, фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, слайды; - легенды, предания, стихотворения; - альбомы для раскрашивания; - детские рисунки, поделки

<p><i>компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа</i></p>	<p>О России:</p> <ul style="list-style-type: none"> - карты, фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, слайды; - иллюстрированные детские энциклопедии; - тематические дидактические, настольно-печатные игры (праздники, народы); - пазлы, кубики (достопримечательности, природные особенности); - альбомы для раскрашивания; - детские рисунки, поделки; - предметы старины и народно-прикладного искусства, игрушки, куклы в национальных костюмах; - сказки народов России, иллюстрации к ним; - пословицы и поговорки о Родине; - былины, изображения былинных богатырей; - наглядные материалы «День Победы» (фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, репродукции картин)
<p><i>компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры: наборы картин (растительный и животный мир нашей полосы, жарких стран, северных широт), муляжи, дидактические игры и др. - комнатные растения; инструменты для ухода за растениями; - мини-огород, цветники, ягодники и др.; - материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия); - схемы и макеты (проезжая часть, светофор, дорожные знаки). - материалы и оборудование, моделирующее транспортную среду города.
<p><i>компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - фотоальбомы, отражающие жизнь группы и детского сада; - игровое оборудование, игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Гараж» и т.д.; - неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров игрового пространства.
<p><i>компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - фотоальбомы; - картинки, изображающие членов семьи, отражающие сюжеты общения, совместные дела детей и взрослых и др.; - набор фигурок «Семья»
<p><i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - библиотека для детей (книги различных жанров), научно – популярные книги, книжки с картинками: природа, научные явления, энциклопедии; - календарь погоды, дневники наблюдений; - сезонные растительные объекты (посадки рассады, различных цветочных культур и посевы для проведения опытов и наблюдений);

<p><i>освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - объекты для исследования, приборы, вспомогательные материалы; - образно-символический и знаковый материалы (карточки-схемы по проведению опытов, карты наблюдений и др.); - природные объекты коллекции; - тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным и природным миром; наукой; техническими достижениями человечества; - настольно-печатные игры.
<p><i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - приборы домашнего обихода; - игрушки для сюжетно-ролевых игр о труде взрослых; - дидактические игры о профессиях, орудиях труда; - набор фотографий, репродукции, сюжетных картин о профессиях взрослых; - тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным миром; трудом и др.; - детская художественная литература о профессиях и видах труда взрослых; - предметы, необходимые для обеспечения посильного труда: фартуки и т.д.
<p><i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для организации физкультурно-оздоровительной работы; - спортивное оборудование и инвентарь для физической активности детей в группе и на участке, атрибуты к подвижным играм; - спортивная площадка, спортивно-игровое оборудование.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Структура реализации образовательной деятельности

Структура реализации образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет)

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО .В средней группе с сентября по май(включительно)проводятся развивающие ,интегрированные занятия продолжительностью 20 минут ,что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область Направление деятельности	Виды деятельности	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие»	Развитие речи	1
«Познавательное развитие» (познавательно- исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	Формирование целостной картины мира (мир природы, социокультурные ценности)	1
	ФЭМП	1
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
«Физическое развитие» (физическая культура)	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
Итоги:	Общее количество в неделю	10

Вариативная (дополнительная) часть		<i>в совместной образовательной деятельности</i>
Воспитание юного Петербуржца	-	<i>1</i>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		<i>1</i>
Коммуникативная деятельность:		
-ситуации общения с целью накопления позитивного опыта	<i>ежедневно</i>	1
-беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>1</i>
Игровая деятельность:		
-сюжетно-ролевые игры	<i>ежедневно</i>	3
-настольно-печатные игры	<i>ежедневно</i>	<i>2</i>
-театрализованные игры	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1</i>
-словесные игры	<i>ежедневно</i>	
-подвижные игры	<i>ежедневно</i>	4
-развивающие игры	<i>ежедневно</i>	<i>2</i>
Познавательно-исследовательская деятельность:		
-сенсорное развитие	<i>ежедневно</i>	<i>0,5</i>
-опыты, экспериментирование, наблюдения	<i>1 раз в неделю</i>	<i>0,5</i>
-наблюдения за природными явлениями	<i>ежедневно</i>	<i>1</i>

Художественно-эстетическая деятельность:				
-чтение художественных произведений		<i>ежедневно</i>		
-изобразительная деятельность				<i>ежедневно</i>
-приобщение к искусству: слушание музыки, рассматривание картин и пр.) Конструктивно-модельная деятельность:	<i>1 раз в неделю</i>	-	-	
		-	-	
-конструирование из различного материала		<i>1 раз в неделю</i>		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд:				
-самообслуживание		<i>ежедневно</i>	<i>в совместной образовательной деятельности</i>	
-трудовые поручения				<i>ежедневно</i>
-дежурство		-		
-коллективный труд		-		<i>ежедневно</i>
Двигательная деятельность:			<i>ежедневно</i>	
-формирование начальных представлений о ЗОЖ		<i>ежедневно</i>		
-физкультурные досуги		-		<i>ежедневно</i>
-гимнастики, физкультминутки, динамические паузы, подвижные игры		<i>ежедневно</i>		<i>ежедневно</i>

Самостоятельная деятельность:		<i>1 раз в неделю</i>
<i>-игра</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<i>-самостоятельная деятельность в игровых центрах</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Количество НОД в неделю	10	<i>ежедневно</i>
Длительность занятий	10 минут	
Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки	20 минут (2 занятия: утро/ вечер)	<i>ежедневно</i>

Режим дня для воспитанников средней группы

3.1 Режим дня для воспитанников средней группы

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	
Завтрак	
Игры, подготовка к занятиям	
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	
Второй завтрак	10.20–10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение в прогулки	
Обед	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	
Полдник	
Игры, самостоятельная деятельность детей	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.40 до 19.00

Теплый период года

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	
Завтрак	
Игры, самостоятельная деятельность	
Второй завтрак	
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	
Обед	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	
Полдник	
Игры, самостоятельная деятельность детей	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	
Уход домой	до 19.00

Сетка основной образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.20 <u>ФЦКМ</u> (<i>формирование целостной картины мира</i>) <u>Познавательное развитие</u>	9.00-9.20 <u>ФЭМП</u> (<i>формирование элементарных математических представлений</i>) (<i>Познавательное развитие</i>)	9.00-9.20 <u>Лепка/</u> <u>Аппликация</u> (<i>Худ. эстетическое развитие</i>)	9.00-9.20 <u>Развитие речи</u> (<i>Развитие речи</i>)	9.00-9.20 <u>Рисование</u> (<i>Худ. эстетическое развитие</i>)
9.55-10.15 <u>Музыкальная деятельность</u> (<i>Худ. эстетическое развитие</i>)	9.55-10.15 <u>Физкультура</u> (<i>Физическое развитие</i>)	9.55-10.15 <u>Музыкальная деятельность</u> (<i>Худ. эстетическое развитие</i>)	9.55-10.15 <u>Физкультура</u> (<i>Физическое развитие</i>)	<u>Физкультура на воздухе</u> (<i>Физическое развитие</i>)
		11.10-11.55 <u>Бассейн</u> (<i>Физическое развитие</i>)		
Проектная деятельность				
16.00-16.20 <u>Петербурго-ведение</u>	16.00-16.20 <u>Конструирование</u> (<i>познавательное развитие</i>)	16.00-16.20 <u>Экология/ЗОЖ</u>	16.00-16.20 <u>Коллективный труд/Проектная деятельность</u>	16.00-16.20 <u>Сюжетно-ролевая игра/</u> <u>Театрализованная деятельность</u>
Досуги (музыкальные, физкультурные)				
			16.00-16.20 Музыкальный досуг (II-IV недели)	16.00-16.20 Физкультурный досуг (I-III недели)

3.6 Перечень литературных, музыкальных и литературных произведений.

От 4 до 5 лет (Организационный раздел ФОП ДО п.33.1.4 стр.198)

Малые формы фольклора

- ✓ «Барашеньки...»
- ✓ «Гуси, вы гуси...»
- ✓ «Наш малыш»
- ✓ «Гуси, вы гуси...»
- ✓ «Вышел пальчик погулять»
- ✓ «Вышел мишка погулять»

- «Идет лисичка по мосту»

- ✓ «Иди весна, иди, красна...»
- ✓ «Кот на печку пошел...»
- ✓ «Наш козел...»
- ✓ «Ножки, ножки, где вы были?..»
- ✓ «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять»
- ✓ «Сегодня день целый...»
- ✓ «Сидит, сидит зайка...»
- ✓ «Солнышко-ведрышко...»

Русские народные сказки

- ✓ «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова)
- ✓ «Жихарка» (обработка И. Карнауховой)
- ✓ «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого)
- ✓ «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова)

- ✓ «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова)
- ✓ «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О.
- ✓ «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова)
- ✓ «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова)

Фольклор народов мира. Песенки

- ✓ «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус
- ✓ «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина
- ✓ «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского)
- ✓ «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского)
- ✓ «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака)

Фольклор народов мира. Сказки

- ✓ «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака
- ✓ «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева)
- ✓ «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской)
- ✓ «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Га

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия

- ✓ Аким Я.Л. «Первый снег»
- ✓ Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору)
- ✓ Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору)
- ✓ Берестов В.Д. «Искалоч
- ✓ Брюсов В.Я. «Колыбельная»
- ✓ Бунин И.А. «Листопад» (отрывок
- ✓ Лукашина М. «Розовые очки»
- ✓ Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору)
- ✓ Матвеева Н. «Она умеет превращаться»
- ✓ Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»
- ✓ Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору)

- ✓ Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)
- ✓ Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»
- ✓ Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»
- ✓ Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»).
- ✓ Серова Е. «Похвалили»
- ✓ Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору)
- ✓ Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору)
- ✓ Успенский Э.Н. «Разгром»
- ✓ Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»
- ✓ Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору)
- ✓ Черный С. «Приставалка»
- ✓ Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору)

Произведения поэтов и писателей России. Проза

- ✓ Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)
- ✓ Берестов В.Д. «Как найти дорожку»
- ✓ Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Вересаев В.В. «Братишка»
- ✓ Воронин С.А. «Воинственный Жако»
- ✓ Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)
- ✓ Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»
- ✓ Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору)
- ✓ Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»
- ✓ Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору)
- ✓ Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»
- ✓ Сладков Н.И. «Неслух»
- ✓ Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»
- ✓ Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору)

- ✓ Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве».

Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.

- ✓ Горький М. «Воробьишко»
- ✓ Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про
- ✓ Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»
- ✓ Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»
- ✓ Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору)

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер;

Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича;

Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);

Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова;

Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки.

- ✓ Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина
- ✓ Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору)
- ✓ Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой)
- ✓ Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс)
- ✓ Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам)
- ✓ Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова)
- ✓ Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской);
- ✓ Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной)

От 4 лет до 5 лет (Организационный раздел ФОП ДО п.33.2.6 стр.209)

Слушание

- ✓ «Ах ты, береза», рус. нар. песня
- ✓ «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева

- ✓ «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
- ✓ «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
- ✓ «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
- ✓ «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия
- ✓ «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса

- ✓ «Путаница» – песня-шутка
- ✓ муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева
- ✓ «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни

Пение. Песни

- ✓ «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
- ✓ «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской
- ✓ «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
- ✓ «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.

- ✓ «Пружинки» под рус. нар. мелодию
- ✓ ходьба под «Марш», муз. И. Беркович
- ✓ «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной
- ✓ лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»
- ✓ ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни
- ✓ «Полька», муз. М. Глинки
- ✓ «Всадники», муз. В. Витлина
- ✓ потопаем, покружимся под рус. нар. мелод

Этюды-драматизации

- ✓ «Барабанщик», муз. М. Красева
- ✓ «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
- ✓ «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
- ✓ «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова

Хороводы и пляски

- ✓ «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
- ✓ «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию
- ✓ новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя

Характерные танцы

- ✓ «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова
- ✓ «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса
- ✓ «Снежинки», муз. Т. Ломовой
- ✓ «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского

Музыкальные игры

- ✓ «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида
- ✓ «Жмурки», муз. Ф. Флотова
- ✓ «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова
- ✓ «Самолеты», муз. М. Магиденко
- ✓ «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой
- ✓ «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением

- ✓ «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
- ✓ «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
- ✓ «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
- ✓

Песенное творчество

- ✓ «Как тебя зовут?»
- ✓ «Что ты хочешь, кошечка?»
- ✓ «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен
- ✓ «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества

- ✓ «Лошадка», муз. Н. Потоловского
- ✓ «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой
- ✓ «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
- ✓ «Кукла», муз. М. Старокадомского.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.7 Федеральный календарный план праздников

Дата	Мероприятия/проекты/события	Возраст детей
1 сентября День знаний	✓ Праздник «Детский сад встречает ребят!»	3 - 7 лет
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	✓ Выставка стенгазет «Я люблю свой детский сад»	3 - 7 лет
1 октября Международный день пожилых людей; Международный день музыки	✓ Разучивание пословиц и поговорок о бабушках ✓ Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой...»	3 - 7 лет
1 октября Международный день музыки	✓ Беседы о композиторах, музыкальных инструментах ✓ Слушание музыки разных жанров и направлений ✓ Музыкально-дидактические игры	3 - 7 лет
4 октября День защиты животных	✓ Беседы по теме, в том числе о значении животных в жизни человека и всего живого, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных ✓ Создание коллекции «Красная книга Санкт-Петербурга» ✓ Составление памятки о внимательном и бережном отношении человека к животным; создание плаката в защиту животных	3 - 7 лет

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Изготовление дорожных знаков, предупреждающих появление домашних и диких животных на дороге 	
Третье воскресенье октября День отца в России	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Мастерская по изготовлению подарков папам ✓ Флешмоб «Вместе с папой» 	1,5 - 7 лет
Последнее воскресенье ноября День матери в России	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Мастерская по изготовлению подарков мамам ✓ Досуг «Рядом с мамочкой родной» 	1,5 – 7 лет
8 декабря Международный день художника	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Украшение групповой комнаты детскими рисунками 	1,5 – 7 лет
31 декабря Новый год	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Новогодние праздники 	1,5 – 7 лет
8 февраля День российской науки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом 	3 – 7 лет
21 февраля Международный день родного языка	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) 	1,5 – 7 лет
23 февраля День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа «Военные профессии» ✓ Музыкально-спортивный досуг с родителями «Мой папа самый лучший» 	3 - 7 лет

8 марта Международный женский день	✓ Утренники «Праздник бабушек и мам»	1,5 – 7 лет
27 марта Всемирный день театра	✓ Театральный фестиваль	3 – 7 лет
12 апреля День космонавтики	✓ Спортивные досуги «Если очень захотеть – можно в космос полететь» ✓ Конкурс «Космические истории»	3 – 7 лет
1 мая Праздник Весны и Труда	✓ Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне	1,5 – 7 лет
19 мая День детских общественных организаций России	✓ Беседа о детских общественных организациях России ✓ Составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята» ✓ Создание лепбука «Дружба»	3 - 7 лет
24 мая День славянской письменности и культуры	✓ Конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица»	3 – 7 лет
1 июня День защиты детей	✓ Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	3– 7 лет
6 июня День русского языка	✓ Музыкальная театрализация и мультипликация «Сказки Пушкина»	3 – 7 лет

<p>12 июня День России</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине ✓ Музыкально-спортивное мероприятие «Наша Родина – Россия» 	<p>3 – 7 лет</p>
<p>22 июня День памяти и скорби</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» ✓ Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» ✓ Минута молчания 	<p>3 – 7 лет</p>
<p>8 июля День семьи, любви и верности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы «Моя семья» ✓ Выставка «Герб моей семьи» ✓ Тематическое мероприятие «День семьи» 	<p>3 – 7 лет</p>
<p>12 августа День физкультурника</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Музыкальное утро» (недельный цикл музыкальной совместной утренней зарядки) 	<p>2 – 7 лет</p>
<p>22 августа День Государственного флага Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выставка, посвященная Дню Российского флага 	<p>3 – 7 лет</p>
<p>27 августа День российского кино</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?», «Как создают мультфильмы?» 	<p>3 – 7 лет</p>

	✓ Рисование и украшение группы на тему «Мой любимый герой мультфильма»	
--	---	--