

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:
решением Педагогического Совета №1
№48
ГБДОУ детский сад № 48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
протокол №_ от 28.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА:
заведующий ГБДОУ детский сад
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ Е.С. Сидельникова
приказ от 29.08.2024 г. №143-О

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 29.08.2024г.

**Рабочая программа воспитателя
старшей группы (5-6 лет)
общеразвивающей направленности
на 2024-2025 учебный год**

(на основе образовательной программы дошкольного образования государственного
бюджетного дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ детский сад № 48
Фрунзенского района Санкт-Петербурга, разработанной в соответствии с федеральным
государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной
образовательной программой дошкольного образования)

Срок реализации программы: 1 год.

ВОСПИТАТЕЛИ:
Красавцева К.С.
Каминская Д.Р.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
Цель.....	3
Задачи.....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы....	6
Срок реализации рабочей программы.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	8
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей.....	10
2. Содержательный раздел.....	12
2.1. Содержание работы по образовательным областям.....	12
Социально-коммуникативное развитие.....	12
Познавательное развитие.....	20
Речевое развитие.....	26
Художественно-эстетическое развитие.....	32
Физическое развитие.....	45
2.1.1. Комплексно-тематическое планирование.....	55
2.2. Модель организации образовательного процесса (формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	59
2.3. Формы взаимодействия с родителями.....	64
2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	64
3. Организационный раздел.....	66
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.....	66
3.2. ППРС.....	67
3.3. Структура реализации образовательной деятельности.....	71
3.4. Режим дня.....	72
3.5. Сетка основной образовательной деятельности.....	75
3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.....	76
3.7. Федеральный календарный план праздников.....	81

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №48 Фрунзенского района г. Санкт-Петербург в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №48 Фрунзенского района г. Санкт-Петербург в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;- создание условий для формирования ценностного

	<p>отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

	<p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<p>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.23)</p> <p>- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»</p> <p>- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 № 71847)</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. №1155 (с изм. на 08.11 2022)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07. 05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р - Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» - Образовательная программа дошкольного образования - Устав - Локально-нормативные акты
<p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников старшей группы (5-6 лет) на 2024-2025 учебный год</p> <p>Общее количество детей – 25 человек</p> <p>15 девочек 55%</p> <p>10 мальчиков 45%</p> <p>В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослым. Ребёнок 5 — 6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном</p>

	<p>поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Большие изменения происходят в развитии познавательных процессов. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Объём памяти изменяется незначительно. Улучшается её устойчивость. В этом возрасте ведущее значение приобретает наглядно — образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5 — 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство. Более совершенной становится крупная моторика.</p> <p>Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самопланирование трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Круг чтения ребёнка 5 — 6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношениями со взрослыми, сверстниками, с историей страны. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.</p>
--	--

<p>Сроки реализации рабочей программы</p>	<p>2024-2025 учебный год сентября 2024 – 31 августа 2025 года</p>
--	---

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2.	ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3.	ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4.	ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5.	ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6.	ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7.	ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
8.	ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
9.	ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным

	действиям;
10.	ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
11.	ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
12.	ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
13.	ребёнок знает о цифровых — средствах познания — окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
14.	ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
15.	ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
16.	ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
17.	ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками — культурно-досуговых мероприятий;
18.	ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
19.	ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

20.	ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
-----	--

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты

освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><i>в сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 	<p><i>в сфере социальных отношений:</i></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учат детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные — возрасту — способы — регуляции эмоциональных состояний.</p>

	<p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p>
--	--

	<p>Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p><i>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 	<p><i>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p> <p>Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации,</p>

	<p>День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание</p>

действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

	<p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; - о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<p>в области формирования безопасного поведения:</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк — чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует</p>

	<p>обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<i>Используемые методические пособия по социально-коммуникативному развитию</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Авдеева Н.Н., О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. • Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». – Воронеж: ООО «Метода», 2015. • Азбука общения Л.Шипицина • Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – «Детство-Пресс», 2010. • Аралина Н.А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности» М.; Мозаика-Синтез; 2015г. • Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством, 2009 г. • Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. • Васильева О.К. Образная игрушка в творческих играх дошкольников СПб Детство- пресс 2003 • Голицина Н.С., Шумова И.М. 2 Воспитание основ здорового образа жизни у малышей «Москва 2007 • Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. • Дергунская В.А., Ошкина А.А. «Игры – эксперименты с дошкольниками» М.; Центр педагогического образования 2013г. • Деркунская В. А. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет - М 2015 • Дошкольник и рукотворный мир М.В.Крулехт СПб 2002г. • Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015. – 80 с. • Дыбина О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности – Самара,1999-М., 2004- • Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников, Москва 2008 • Казаков А.П., Т.А.Шорыгина Детям о великой победе – М. Издательство «Гном»,2012 - Алифанова Г.Т., Петербурговедение для малышей – Спб, Паритет, 2005 • Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью, Академия 	

- Коломиченко Л. В. «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» М: ТЦ Сфера 2015
- Кулик Г.И., Сергиенко И.Н. Школа здорового человека Творческий центр Сфера Москва 2006
- Лыкова И. А. Азбука безопасного общения и поведения - М 2014
- Микляева Н. В. Социально-эмоциональное развитие дошкольников - М: ТЦ Сфера 2013
- Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7лет, М.; ТЦ-Сфера, 2004г.
- Мухина В.С. «Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта» - М.: Педагогика, 1981.
- Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (по группам) – М., ЦГЛ, 2005
- Н.М.Михайленко, Н. Короткова Формирование сюжетной игры в разных возрастных группах – М: Линка-Пресс, 2009
- Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию (Ознакомление с окружающим). – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
- Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста СПб Детство-пресс 2010
- Нравственно-трудовое воспитание в детском саду Л.В.Куцакова 2010г
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Пазухина И.А. Давай познакомимся, СПб «Детство –Пресс» 2004г.
- Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста О.А.Скоролупова М. изд Скрепторий 2002
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками, М.; Мозаика-Синтез; 2015г.
- Польшова В. К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста
- Практикум сказкотерапии ред. Зинкевич, Евстигнеева
- Прилепко Е. Ф. Пожарная безопасность для дошкольников
- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркиной, О.Я.Князевой, Н.Н.Авдеевой, 2005
- Ривина Е. К. Герб и флаг России, Москва, 2002
- Саулина Г.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: методическое пособие. -М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Тарасов М.А. Коррекция социального и речевого развития детей 3-7лет, М.; ТЦ-Сфера 2005г.
- Ушакова Л. П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Вов 1941-1945 годов. – СПб.: ООО издательство «Детство Пресс», 2013.
- Шелухина И.П. Мальчики и девочки Творческий центр Сфера Москва 2006
- Шипицына Л.М., Заширинская О.В. «Азбука общения» СПб «Детство-Пресс» 2000г.
- Шоргина Т. А. Мудрые сказки
- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье, творческий центр, М.: ТЦ - Сфера 2005

- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности, М.: ТЦ - Сфера 2009г.
- Шорыгина Т.А. Добрые сказки, трудовые сказки М.: ТЦ - Сфера 2014г
- Шорыгина Т.А.Добрые сказки, ТЦ «Сфера», 2014.-96с.
- ШорыгинаТ.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности». М.: ТЦ - Сфера, 2008

Этические беседы с детьми 4-7 лет Нравственное воспитание в детском саду Л.В.Куцакова М. Мозаика-синтез 2007г.

Познавательное развитие

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов</p>	<p>сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной</p>

<p>живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>математические представления:</p> <p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>окружающий мир:</p> <p>Педагог расширяет первичные представления о</p>
--	---

	<p>малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><i>природа:</i></p> <p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное</p>
--	---

экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

Используемые методические пособия по познавательному развитию

- Аджи А. В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада. Образовательная область «Познавательное развитие». – Воронеж: ООО «Метода», 2014.
- Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников М.; ЦГП, 2014г.
- Арушанова А. Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4-5 лет - М 2013
- Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Издательство «Учитель» Воронеж 2002
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика- Синтез, 2008-2010
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, М.; «Мозаика- Синтез» 2015г.
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Экология, конспекты занятий в старшей группе детского сада Т.Ц «Учитель» Воронеж 2004
- Воронкевич О. А. Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет - СПб
- Гоголева В.Г. Логическая азбука (библиотека программы «Детство») –СПб. 1998г. «Детство-пресс»

- Голубина Т.С. Чему научит клеточка.-М. «Мозаика синтез», 2004.
- Голубина Т.С. Чему учит клеточка М.; Мозаика – синтез- 2001г.
- Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в детском саду Волгоград, Учитель,2008г
- Город-сказка, город-быль О.В.Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева
- Горькова Л. Г. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников – М.; 2009
- Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России»
- Добро пожаловать в экологию О.А.Воронкевич 2006г
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. - Самара, 1997.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизвестное рядом (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников) –М. 2005 г. «Сфера»
- Дьяченко В.Ю., Власенко О.П. Окружающий мир. Волгоград; Учитель, 2008г.
- Епифанова О.Ф. Развитие речи и окружающий мир, Волгоград, Изд Учитель 2007г.
- Журавлёва Л.С. Солнечная тропинка. Москва «Мозайка- синтез» 2006
- Зеленова Н. Г. Мы живём в России - М 2015
- Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек) –М. 2005 г. «Сфера»
- Иванова Т.В. Система работы по воспитанию чувства патриотизма в подготовительной группе, Волгоград, ИТД «Корифей»2008г.
- Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов старших дошкольников через экспериментальную деятельность
- Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет–М. 2009 г. «Сфера»
- Каушкаль О. Н. Формирование целостной картины мира. Игры, технологии» - М 2015
- Кнушевицкая Н.А. Картотека стихов по лексическим темам «Наш мир» СПб «Детство-Пресс»2012г.
- Колесникова Е. В. Математика для детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти» - М: ТЦ Сфера 2015
- Колесникова Е. В. Математика для детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти» - М: ТЦ Сфера 2015
- Колесникова Е. В. Математика для детей 6-7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати» – М: ТЦ Сфера 2015
- -Колесникова Е.В. Математика

- Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени, СПб «Детство-Пресс» 20003г.
- Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. Нравственно – патриотическое воспитание старших дошкольников, Волгоград, Учитель, 2013г.
- Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 128 с.
- Матова В.Н. Краеведение в детском саду, СПб «Детство-Пресс» 2014г.
- Морозова И.Ф., Пушкарёва М.А. Ознакомление с окружающим миром 6-7 лет М.; Мозаика-Синтез 2007г.
- Н.А. Карпухина «Познание», «Социализация», «Физическая культура», 2013г.
- Николаева С. Н. Юный эколог (система работы в подготовительной к школе группе детского сада 6-7 лет)
- Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
- Новикова В.П. УМК
- Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей. Мир животных и растений, Ярославль «Академия развития» Академия, К- 1998г.
- -Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ Нищева Н.В.
- -Основы безопасности детей дошкольного возраста Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, М.; «Мозаика –Синтез»2015г.
- Павлова О. В. Познание предметного мира. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2014. – 142 с.
- Паникова Е.А., Инкина В.В. «Беседы о космосе» М.; ТЦ-Сфера 2014г.
- -Петербурговедение для малышей Г.Т.Алифанова (от 3 до 7). Пособие для детей и родителей СПб Паритет 2005г
- Попова О. В.Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности (подготовительная к школе группа): учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 32 с.
- -Приобщение детей к русской народной культуре О.Л.Князева
- Рянжин С.В. Экологический букварь СПб «Печатный двор» 1994г.
- Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию: Учебно-методическое пособие.-СПб, «Детство-пресс», 2010.-560с.
- Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи 5-7лет, М.;Мозаика –Синтез 2008г.
- Соболева А.В. Загадки. Смекалки, 1999г.
- Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Город –Сказка, город- быль (книга и диск «Встречи с Санкт-Петербургом»), Речь СПб 2013г.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Султанова М. Простые опыты с воздухом (для дошкольников); для чтения взрослыми детям – М. 2014 г. «Хатбер-пресс»

- Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников – М.2003 г. «Книголюб»
- Тимофеева Л. Л. Ребёнок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной группе. - СПб, Детство-пресс, 2011.-272с.
- Тихомирова А. Ф. Развитие логического мышления детей
- Тугушева Г. П., Чистякова А. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 128с.
- Уланова Л.А., Иордан С.О. Эксперименты на прогулке (методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет) –СПб. 2014 г. «Детство-пресс»
- Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов (опыты и эксперименты для детей) –СПБ 2009 г. «Речь»
- Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны М.; Т.Ц.- Сфера 2014г.
- Шорыгина Т.А. Точные сказки (формирование временных представлений) –М.2004 г. «Книголюб»

Речевое развитие

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>формирование словаря:</p> <p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>формирование словаря:</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам</p>
<p>звуковая культура речи:</p> <p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо</p>	<p>звуковая культура речи:</p> <p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного</p>

<p>произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p>грамматический строй речи:</p> <p>- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>грамматический строй речи:</p> <p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p>связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не</p>	<p>связная речь:</p> <p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p>

<p>отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок,</p>
---	---

	рассказов.
<p>подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	
<p>интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание 	

<p>иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
Используемые методические пособия по речевому развитию	
<ul style="list-style-type: none"> • Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения (методическое пособие) –Екатеринбург 1997 г. «Арго» • Анищенкова Е.С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников, М.; Издательство «Астрель» 2006г. • Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет, М. 1998 г. «Мозаика-Синтез» • Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем: Рабочая тетрадь. – СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2014. • Белоусова Л.Е. Веселые встречи (комплекс занятий по р. с использованием элементов мнемотехники) - СПб. 2003 г. «Детство-пресс» • Большева Т.В. Учимся по сказке, 2001г. • Быкова И.А. Обучение грамоте в игровой форме, СПб «Детство-Пресс» 2005г. • Быкова Н. М. Игры и упражнения для развития речи. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 160 с. (Кабинет логопеда). • Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь, 2001г. • Гербова В.В. Развитие речи в детском саду старшая (подготовительная группа) С.; Мозаика-Синтез, 2015г. • Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. • Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга (пособие для воспитателя) – СПб.1988г.«Детство-пресс». Программа «Детство» • Затулина Г. Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 176с. • Ильчук В П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет /2005. • Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников». СПб – Москва 2013г. • Карпова С.И., В.В.Мамаева Развитие речи и познавательных способностей, СПб Издательство «Речь» 2012г. 	

- Кнушевицкая Н. А. Стихи, загадки, игры по лексическим темам. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 176 с.
- Козина И. В. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2015. – 176 с.
- Колесникова Е. В. Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет - М 2014
- Никитина А. «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром» (занятия) –СПб. 2011 г. «Каро»
- Нищева Н.В. «Разноцветные сказки» (занятия для р., конспекты) –СПб. 1999 г. «Детство-пресс»
- Нищева Н.В. Система коррекционной работы (в логопедической группе, для детей с общим недоразвитием речи) –СПб. 2001 г. «Детство-пресс»
- Нищева Н.В. Серия «Играйка» (дидактические игры для развития фонетико –фонематической стороны речи у старших дошкольников) –СПб. 2009 г. «Детство-пресс
- Новоротцева Н.В. «Развитие речи детей», 1995г.
- Османова Г.А., Позднякова А.А. «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (5-6 лет)» –СПб. 2007 г. «Каро»
- Павленко И.Н. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» (интегрированные занятия) –М. 2005 г. «Сфера»
- Парамонова Л.Г. «Упражнения для развития речи», 2001г.
- Развитие речи в детском саду А.И. Максакова М Мозаика-Синтез 2005г.
- Селихова А.Г. «Интегрированные занятия. Ознакомление с окружающим миром и р.р. (5-7 лет)» (библиотека воспитателя) –М. 2005 г. «Мозаика-Синтез»
- Сидорова У.М. «Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР» (упражнения, дидактические игры, логические задачи, игры-занятия) –М. 2005 г. «Сфера»
- Сказкотерапия Короткова Развитие речи В.В.Гербова М. Мозаика-Синтез 2005г
- Современные технологии по обучению детей чтению Шумаева
- Темникова В.Э. «Логопедические игры и чистоговорки» (5-7 лет) –М. 2008г. «Гном и Д.»
- Ушакова О. Д. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет
- Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288 с.
- Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет», 2009г.
- Ушакова О.С. «Развитие речи 5-7лет» М.; ТЦ-Сфера 2012г.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой». Творческий центр «Сфера», 2004.
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем- звуки получаем СПб Издательство «Лань» 1999г.
- Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. Развиваем связную речь (библиотечка воспитателя): ТЦ «Сфера», 2012
- Шорыгина Т.А. Развитие речи (все лексические темы) Серия «Путешествия в мир природы» –

М. 2003 г. «Гном и Д.»

- Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать (программа -конспект) –СПб. 2003 г. «Детство-Пресс»

Художественно-эстетическое развитие

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none">- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;- формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;	<p>приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none">- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;- формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. - Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. 	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. - Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
<p>изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в 	<p>изобразительная деятельность: Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что</p>

<p>изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; - поддерживать личностное творческое начало; 	<p>похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><i>Предметное рисование.</i> Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш,</p>
---	--

<p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p>	<p>фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали</p>
--	--

друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение

лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек

(дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки,

	<p>ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. 	<p>конструктивная деятельность: Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; 	<p>музыкальная деятельность:</p> <p><i>Слушание.</i> Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у</p>

<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><i>Пение.</i> Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед,</p>
---	--

	<p>кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
--	---

<p>театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. 	<p>театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p>культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним 	<p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и</p>

<p>(украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);</p> <p>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);</p> <p>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>	<p>развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>Используемые методические пособия по художественно-эстетическому развитию</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (планы занятий) –М. 2003 г. «Мозаика-Синтез» • Васильева И. Рисуем и конструируем (3 пособия) –М. 2011 г. «Стрекоза» • Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации – М, «Скрипторий», 2013 • Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала –М. 1984 г. «Просвещение» • Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть1, часть2, «Детский дизайн» - пластинография, «Поделки из спичечных коробков», «Рисуем транспорт», «Поделки из бросового материала», «Бумагопластика» - М 2014 • Декоративная лепка в детском саду Н. Б. Халезова 2005г. • Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги» (наглядно-методическое пособие) – СПб. 2013 г. «Детство-Пресс» • Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветовидения от 5 до 6 лет» СПб Детство – пресс 2013г. • Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству» (техника аппликации и коллажа) –СПб. 2002 г. «Детство-пресс» • Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» –СПб. 2003 г. «Детство-пресс» • Занятия по изобразительной деятельности Т.С.Комарова 2007г. • Изобразительная деятельность в детском саду А.П. Аверьянова 2000г. • Кайе В.А «Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет» М.; ТЦ-Сфера 2009г. • Козлина А.В. «Уроки ручного труда» М.; «Мозаика-Синтез» 2004г. • Колдина А. Н. «Рисование с детьми» 3- 4 (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)), «Лепка и аппликация с 	

- детьми 3- 4 (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)», «Учимся делать открытки» - М.: Мозаика-Синтез. 2013
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
 - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
 - Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности (библиотека детского сада) –М. 2007 г. «Мозаика - Синтез»
 - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (пособие для воспитателя) –М. 1982 г. «Просвещение»
 - Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. (Библиотека программы «Детство») –СПб. 2003 г. «Детство-пресс»
 - Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду (для работы с детьми 2-7 лет)
 - Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2013
 - Куцакова П.В. Конструирование из строительного материала 6-7 лет, М.; «Мозаика – Синтез» 2014г.
 - Лещинская В.В. Праздники в детском саду, 2000г.
 - Лиштван З.В. Конструирование: пособие для воспитателя детского сада (серия – библиотека воспитателя детского сада) –М. 1981 г. «Просвещение»
 - Логоритмика Е.Кузнецова 2000г.
 - Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду - старшая группа (подготовительная группа) (методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений); соответствует ФГТ –М. 2012 г. «Цветной мир»
 - Народные праздники в детском саду М.Б. Зацепина М. Мозаика-Синтез 2005г.
 - Немешаева Е. Фантазии из природных материалов –М. 2011 г. «Айрис-Пресс»
 - Николаева Т.А. Изобразительная деятельность Волгоград, Учитель 2008г.
 - Новицкая С. А. Поделки из бумаги - СПб 2012
 - Новицкая С.А. «Поделки из бумаги» (совместное творчество педагога и дошкольников) –СПб. 2013 г. «Детство-пресс»
 - Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах Н.Г.Кононова м.Просвещение 2003г.
 - Павлова О.В. «Изобразительная деятельность. Художественный труд», 2010г.
 - Пищикова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» - М 2012
 - Приобщение детей к русской народной культуре О.Л.Князева
 - Ремезова Л. А. «Учимся конструировать»,
 - Рисуем без кисточки А.А. Фатеева 2006г.
 - Ритмопластика А.И.Буренина 2009г.
 - Саллинен Е.В. «Занятия по изобразительной деятельности» (старшая, подготовительная группы) –СПб. 2010 г. «Каро»

- Саллинен. Е.В. «Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми от 3 до 7 лет» – СПб. 2011 г. «Каро»
- Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами» –М. 2005 г. «Айрис Пресс»
- Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких» –СПб. 2014 г. «Детство-пресс»
- Т. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада»,
- Шайдурова Н. В. «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам» - СПб 2015
- Швайко Г. С.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. программа, конспекты

Физическое развитие

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения).</p>

<p>упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий</p>	<p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><u>Основные движения.</u></p> <p><i>Бросание, катание, ловля, метание.</i></p> <p>Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.</p> <p><i>Ползание, лазанье.</i></p> <p>Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.</p> <p><i>Ходьба.</i></p> <p>Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на</p>
---	--

носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3–4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

Бег.

Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки.

Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой:

перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии.

Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Общеразвивающие упражнения.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание

рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения.

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне

на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры.

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание

городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на

груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения,

	<p>творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановок.</p>
Используемые методические пособия по физическому развитию	
<ul style="list-style-type: none"> • Бабина К.С. Комплексы утренней гимнастики • Бабенко Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке, М.; ТЦ – Сфера 2015г. • Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет, 2007г. • Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет • Е.В.Сулим «Детский фитнес» • Желобкович Е. Ф. Физкультурные занятия в детском саду - подготовительная группа • Коваленко В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников, 2011г. • Кравченко И.В., Долгова Т.Л Прогулки в детском саду старшая и подготовительная группа, 	

М.; ТЦ-Сфера 2015г.

- Никитина А, В. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением
- Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб. ООО «Издательство «детство-пресс», 2010.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика, М.; Изд. «Мозаика – синтез» 2013г.
- Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет /. – М.: Владос, 2002. □
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, ТЦ Сфера 2014
- Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет
- Т.Э. Токарева «Будь здоров, дошкольник»
- Физическая культура дошкольникам Л.Д. Глазырина М. 2000г.
- Физкультурные занятия в детском саду А.И.Пензулаева
- Харченко. Т. Е. Утренняя гимнастика для детей 5-7 лет
- Шапкова Л.В. Подвижные игры для детей, 2001г.

2.1.1. Комплексно-тематическое планирование

Период, тема	Содержание комплексно-тематического планирования	Отчётные мероприятия
<p>СЕНТЯБРЬ Здравствуй детский сад! День знаний. Вот и стали мы на год взрослей! (как я провел лето) Мальчики и девочки. (мы дружим) Мой любимый детский сад! Откуда к нам хлеб пришёл?</p>	<p>1. Познавательное развитие. Закрепить знания детей о празднике 1 сентября. Закреплять знания о главных приметах осени, что происходит с деревьями, куда улетают птицы, активизировать знания детей об осенних месяцах. Развивать мышление, память. Сравнивать предметы по различным признакам, разделять на группы по определённому признаку. 2.Речевое развитие. Продолжать учить детей делиться впечатлениями, пережитыми за определённый отрезок времени. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. 3. Социально-коммуникативное. Развивать у детей навыки трудовой деятельности, приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой, как нужно вести себя в группе детского садика, на площадке, за столом и в раздевалке. 4. Художественно-эстетическое. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни. Развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу. Аккуратно рисовать, раскрашивать, складывать и вырезать необходимые элементы.</p>	<p>1. Праздник «Здравствуй детский сад».</p>
<p>ОКТАБРЬ 1. Овощи и фрукты (труд людей в садах и на полях) 2. Осень в лесу. Ягоды и грибы. 3. Золотая осень в СПб и пригородах. Осенние фантазии 4. Перелётные птицы.</p>	<p>1. Познавательное развитие. Совершенствовать знания о фруктах, овощах и какие грибы, ягоды и орехи можно найти в лесу. Расширять представление детей о перелетных птицах. Пополнить словарный запас. 2.Речевое развитие. Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умения составлять небольшие рассказы творческого характера. 3. Социально-коммуникативное. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами. 4. Художественно-эстетическое. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. 5. Физическая культура. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p>	<p>1.Выставка «Осень золотая». 2. Музыкальный осенний праздничный досуг «Осень в гости мы позвали». 3. Спортивно-игровой досуг «Осенние старты». 4. Создание коллективного плаката «Осеннее дерево».</p>
<p>НОЯБРЬ 1. Я и моя семья. 2. Домашние питомцы (мои, экзотические) 3. Мой дом. Дома СПб. Труд строителя,</p>	<p>1. Познавательное развитие. Формировать умение называть себя полностью (фамилия, имя, отчество). Называть полностью родителей. Знать свой домашний адрес. Познакомить с особенностями экзотических животных, закрепить знания названий животных и</p>	<p>1. Коллективная работа – поздравление ко дню матери. 2. Выставка детского творчества</p>

<p>архитектора. 4. Необычные комнатные растения. Растения ботанического сада.</p>	<p>их детёнышей. Закреплять умение выделять основные частей тела животных. Пополнить словарный запас детей названиями достопримечательностей. 2.Речевое развитие. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях. Формировать умение составлять простые и сложные предложения. 3. Социально-коммуникативное. Закреплять умения быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдая порядок в своём шкафу. Соблюдать правила поведения в детском саду. 4. Художественно-эстетическое. Закреплять умение правильно держать кисточку, смешивать цвета на палитре. Правила поведения с художественными материалами.</p>	<p>приуроченная к Дню матери. 3. Спортивно-музыкальный праздник посвящённый дню народного единства.</p>
<p>ДЕКАБРЬ 1. Здравствуй зима! 2. Мы вырастем здоровыми! 3. Зимние истории. 4. Зимние забавы 5. Новогодний праздник.</p>	<p>1. Познавательное развитие. Уточнить представления о первых признаках зимы. Познакомить с измерением объёма условными мерками. Продолжить совершенствовать знания о своём здоровье и как его нужно беречь. 2.Речевое развитие. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш , на определение позиции звука в слове. 3. Социально-коммуникативное. Продолжать формировать привычку мыть руки перед едой. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. 4. Художественно-эстетическое. Познакомить с характерными особенностями Городецкой росписи. Формировать чувство гордости за творчество народных мастеров.</p>	<p>1. Выставка «Зимний пейзаж». 2. Изготовление новогодних домиков. 3. Новогодние утренники.</p>
<p>ЯНВАРЬ 1. КАНИКУЛЯРНАЯ НЕДЕЛЯ 2. Народные промыслы. 3. Блокада- страницы истории.</p>	<p>1. Познавательное развитие. Закрепить понятие о независимости количества предметов от их величины, расстояние между ними и направление счёт в пределах десяти. Дать общие знания детям о Блокадном Ленинграде. Дать общие представления об истории родного города. 2.Речевое развитие. Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. 3. Социально-коммуникативное. Формировать привычку бережно относиться к своим вещам и вещам сверстников. Воспитывать привычку играть сообща. 4.Художественно эстетическое. Закреплять умение передавать в рисункекакие либо весомые элементы.</p>	<p>1. Музыкально-спортивный праздник «Зимние забавы». 2. Весёлый урок физкультуры «В здоровом теле – здоровый дух». 3.Мероприятие «День снятия Блокады».</p>
<p>ФЕВРАЛЬ 1. Необычные</p>	<p>1. Познавательное развитие. Познакомить с особенностями животных,</p>	<p>1. Фотовыставка «Мой папа».</p>

<p>животные. Зоологический музей.</p> <p>2. Транспорт. ПДД. Безопасность на дорогах.</p> <p>3. Путешествия в прошлое предметов</p> <p>4. День защитника Отечества.</p>	<p>закрепить знания названий животных и их детёнышей. Закреплять умение выделять основные части тела животных .</p> <p>Познакомить с обобщающим понятием транспорт. Учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные признаки и по ним объединять предметы в одно родовое понятие.</p> <p>Закрепить знания о главном празднике мужчин.</p> <p>2.Речевое развитие.</p> <p>Побуждать к составлению рассказа по картинке, закреплять понимание предлогов в, на, под, между.</p> <p>3. Социально-коммуникативное.</p> <p>Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры, договариваться о последовательности совместных действий.</p> <p>4. Художественно-эстетическое.</p> <p>Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, закреплять простейший ритм изображений.</p>	<p>2. Выставка творческих работ «Масленица пришла».</p> <p>3. Спортивно-музыкальный праздник «Славный день календаря – 23 февраля».</p>
<p>МАРТ</p> <p>1.Международный женский день.</p> <p>2.Весна в городе.</p> <p>3.Весна в лесу.</p> <p>4.Неделя культуры детям.</p> <p>5.Пернатые друзья.</p>	<p>1. Познавательное развитие.</p> <p>Расширить представление о труде мамы дома и на работе, воспитывать желание помогать маме или бабушке. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.</p> <p>Уточнить представления о первых признаках весны.</p> <p>2.Речевое развитие.</p> <p>Познакомить детей со стихотворением Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»</p> <p>3. Социально-коммуникативное.</p> <p>Формировать заботливое и внимательное отношение к маме, бабушке. Рыцарское отношение к девочкам.</p> <p>4. Художественно-эстетическое.</p> <p>Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, закреплять простейший ритм изображений.</p>	<p>1. Изготовление подарка для мамы к празднику 8 марта.</p> <p>2. Выставка творческих работ приуроченных празднованию 8 марта.</p> <p>3. Музыкальный праздник «Любимым нашим мамам».</p> <p>4. «В мире сказок», показ театральной постановки</p>
<p>АПРЕЛЬ</p> <p>1.Книжная неделя</p> <p>2.Космическое путешествие.</p> <p>3.Земля и ее обитатели.</p> <p>4.Наша Родина – Россия.</p>	<p>1. <i>Познавательное развитие.</i></p> <p>Ознакомить детей с понятием библиотека. Прививать бережное отношение к книгам.</p> <p>Расширить представление о космосе.</p> <p>Воспитывать в детях любовь и патриотизм к своей Родине.</p> <p>2.<i>Речевое развитие.</i></p> <p>Упражнять в подборе глаголов к существительному. Учить вслушиваться в звучание слов, выделять звук в словах.</p> <p>3. <i>Социально-коммуникативное.</i></p> <p>Закреплять умение благодарить за услугу, учить пользоваться разными речевыми формами при встрече и прощании.</p> <p>4. Художественно-эстетическое.</p> <p>Развивать образные представления, воображения детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.</p>	<p>1. Коллективная работа «Звёздное небо».</p> <p>2. Выставка рисунков и работ «Мой любимый персонаж».</p> <p>3. Выставка поделок «Этот загадочный космос».</p> <p>4. Спортивно-игровой досуг «Если очень захотеть, можно в космос полететь».</p>

<p>МАЙ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. День Победы. 2. Весенний СПб и пригороды. 3. Весенний СПб и пригороды. 4. Путешествие в прошлое СПб. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное развитие. Познакомить с понятием город, дать представление о родном городе. О главных праздниках, которые празднуем в этом месяце. 2. Речевое развитие. Приобщение к словесному творчеству, закреплять умение подбирать слова сходных по звучанию. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. 3. Социально-коммуникативное. Продолжать воспитывать бережное отношение к вещам. Стремление поддерживать порядок в группе и собственным вещам. 4. Художественно-эстетическое. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка детского творчества «Посвящённая 9 мая». 2. Квест ко Дню города СПб. 3. Музыкальный досуг «Путешествие по весеннему городу». 4. Проведение торжественных мероприятий посвящённых празднику Победы.
<p>ИЮНЬ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Здравствуй, лето! 2. Летние забавы. 3. Насекомые. 4. Цветы лета. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное развитие. Уточнить и закрепить представления о первых признаках лета. Серия документальных фильмов о жизни насекомых, лекарственных растений. 2. Речевое развитие. Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображённого); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. 3. Социально-коммуникативное. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры, договариваться о последовательности совместных действий. 4. Художественно-эстетическое. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни. Развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-спортивный праздник «День защиты детей». 2. Музыкально-спортивный праздник «День России».

2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение: Тематические беседы; - Чтение художественной литературы; - Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры: - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Творческие игры. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровые упражнения: - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Ситуативные разговоры; 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; - Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальная работа вовремя утреннего приема; - Игровые ситуации

		<ul style="list-style-type: none"> - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - Чтение художественной литературы; - Проектная деятельность 		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Поручение; - Совместный труд детей и взрослых; - Чтение художественной литературы - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги, развлечения 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование

Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдение на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина 	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование, апплицирование, лепка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная деятельность 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение произведений искусства, средств

		<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Тематические недели; - Выставки работ (декоративно-прикладного искусства); - Проектная деятельность; - Создание коллекций 		<p>выразительности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование и художественное конструирование; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Импровизация; - Конструирование по образцу модели условиям 	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная конструктивная деятельность 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Разучивание музыкальных произведений; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность

		<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Творческое задание; - Музыкальная сюжетная игра 		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование; - Физ. занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течении дня; - Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; - Утренняя гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность

2.3. Формы взаимодействия с родителями.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

- Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

- Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление — это ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей, папки-передвижки, фотовыставки.

- Досуговое направление. Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

- В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Пояснительная записка

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка, эффективно дополняет обязательную часть Программы.

В сфере развития познавательного интереса к истории и культуре родного города в дошкольном возрасте работа строится на основе парциальной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой.

Основой содержания Программы является культурно-историческое наследие Санкт-Петербурга. Своеобразие городской среды, ее направленность на хранение исторической памяти,

особенности восприятия и понимания детьми архитектурного пространства определяют задачи краеведческого образования детей, архитектуры своей малой родины, развития чувства гордости, бережного отношения к Санкт-Петербургу.

Цель:

- осознание ценности памятников культуры и искусства;
- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.
- сведение в целое общего, частного, отдельного.

Задачи:

- Формирование умений адекватно оценивать поступки
- Развитие стремления к доброте
- Развитие культуры общения
- Углубление представлений о доме - жилище человека
- Классификация домов по назначению
- Расширение представлений об улице, городе Понятие «петербуржец»

Принципы:

Программа разработана на основе культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО. Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «... процесс формирования человека как личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский).

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, поэтому деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие (по Л.С. Выготскому, А.Н. Леонтьеву, Д.Б. Эльконину).

Деятельностный подход рассматривает деятельность, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой перестраиваются психические процессы и возникают личностные новообразования (по А.Н. Леонтьеву, Д.Б. Эльконину, В.В. Давыдову)

Планируемые результаты:

В старшем дошкольном возрасте воспитываются положительные чувства, которые учат отличать плохое и хорошее, сопереживать, самостоятельно давать оценку тому или иному поступку, воспитание человека, который любит свою семью, русскую природу, свой город, свою страну, свой народ. Дети знакомятся с народно-прикладным творчеством и темами, связанными с изучением и познанием своего города.

Дети, помимо своего имени и фамилии, называют имя, фамилию мамы, папы, бабушки, дедушки; различают городской и деревенский дома; могут связно объяснить, что такое улица, площадь; знакомятся с историей своего района, его памятными местами, с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Санкт-Петербурга. Дети знают об основателе Санкт-Петербурга — Петре I; знают такие понятия, как царь, памятник, герб, собор, символ.

Педагогическая диагностика:

Для диагностики используются следующие методы: наблюдение, беседа с детьми о городе архитектуре, дидактические игры и задания, анализ выполнения творческих заданий в рабочих тетрадях. Для подведения итогов реализации образовательной программы используются следующие формы: выставки (альбомы) детских рисунков, игра-конкурс по итогам года.

Диагностика проводится 2 раза в год. В сентябре, выявляющая уровень стартовых возможностей детей, особенности представлений и отношения детей к Санкт Петербургу, и в мае – степень освоения программы.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе

специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды (как, например, в программе Монтессори), помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной;

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать

росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

РППС должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

РППС должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты

РППС должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

РППС должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе.

<i>Микро-зона, центр</i>	<i>Оборудование и наименование</i>	<i>Цели</i>
Раздевалка	1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности по количеству обучающихся, скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2. Стенды для родителей: информация о детском садике и рабочем коллективе сада; «Художественная галерея, включая в себя так же место под аппликационные работы и работы из пластилина и бумаги» (постоянно)	1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться. 2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3. Привлечение к процессу воспитательной работы

	<p>обновляющаяся выставка работ детей); Стенд для родителей «включает в себя приглашение на родительское собрание и другие мероприятия» - информационный стенд);</p> <p>Стенд-знакомства: информация о том, как выглядят воспитатели и дети группы</p>	<p>родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p>
<p>Уголок «Строители»</p>	<p>1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний деревянный строительный конструктор. 3.Мелкий силиконовый конструктор (прилипалки) 4. Парковка для малогабаритного транспорта 6. Железная дорога 7.«Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи, робот (трансформер). 8.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>	<p>1.Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.</p>
<p>Уголок ПДД</p>	<p>1.«Книги: про правила дорожного движения «Пешеходы и машины», «Едут, едут пассажиры», «Как пройти через дорогу». Автор: Сергей Волков. 2.Маленький транспорт. 3. Дорожные знаки, светофор. 4.Небольшие игрушки (фигурки знаков). 5. Автомобильная мастерская с инструментами 6. Дидактическая игра «Азбука безопасности». 7. Домино «Дорожные знаки». 8. Игрушечные водительские права и руль от автомобиля 9.Наглядный материал «Дорожные знаки»</p>	<p>1.Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.</p>
<p>Музыкальный уголок (Театральная зона)</p>	<p>1.Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник, маракасы, тарелки, гитара, 2.Магнитофон. 3.Нетрадиционные музыкальные инструменты «Шумелки», сделанные своими руками. 4. Дидактические игры «Теремок» «Гуси лебеди» «Курочка рябо» «Машенька и медведь» 5. Игрушки для театра бибабо. 6.Деревянная ширма для показа кукольных спектаклей.</p>	<p>1.Развитие слухового восприятия и внимания. 2.Формирование исполнительских навыков.</p>
<p>Уголок художественного творчества</p>	<p>1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, гофрированная бумага, тонированная бумага. 2.Цветная и белая бумага, картон. 3.Кисти, ножницы с тупыми концами, блюдца для клея, поднос для форм и обрезков бумаги, палитра, непроливайки, салфетки из ткани, трафареты. 4.Плакат: «Русские народные промыслы»; «Цвет»; «Цвета и оттенки» 5. Дидактическая игра: «Что перепутал художник?»; «Цвета»; объемные пазлы «Собери узор»</p>	<p>1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличия, творческих способностей.</p>

<p>Уголок дидактических игр</p>	<p><u>Материал по математике и сенсорика</u> 1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая и крупная), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2. Магнитная доска для игр. 3.Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). Блоки Дьенеша и Сложи узор 4.Развивающие игры «Домино», «Лото», «Русское лото» 5.Набор карточек с изображением количества (от 1 до10) и цифр. 6.Настольные игры</p> <p><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u> 1.Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. 2.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного формата.</p>	1.Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков. 3.Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме. 4.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу. 5.Обучение определению количества путем отсчитывания и присчитывания (до 5). 6.Развитие потребности в познании окружающего мира. 7.Формирование интереса к познавательной деятельности. 8.Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения. 9.Формирование потребности в обогащении словаря. 10.Развитие связной речи. 11.Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциал.
<p>Книжный уголок</p>	1.Стеллаж для книг. 2.Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3. «Книжная больница» средства для починки старых книг.	1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.
<p>Спортивный уголок</p>	<p><u>Спортивный материал:</u> мячи, кубики, кегли, флажки, кольцоброс, гимнастические ленты, длинная верёвка, дорожка здоровья, мягкие модули геометрических фигур, массажные мячи для самомассажа. Спортивная игра: твистер. Комплексы утренней и бодрящей гимнастике.</p>	1.Развитие ловкости, координации движений. 2.Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д. 3.Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.

Уголок сюжетно-ролевой игры	<p>1.Кукольная мебель: кресло, кукольный домик</p> <p>2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>3.Куклы большого, среднего и маленького размера</p> <p>4.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе»,</p> <p>5.Разные атрибуты для ряженья: в доктора, в пожарника.</p>	<p>1.Формирование ролевых действий.</p> <p>2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</p> <p>3.Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p>4.Развитие подражательности и творческих способностей.</p>
Экологический центр	<p><u>Центр воды и песка</u></p> <p>1.Природный материал: песок, камни, ракушки, шишки, жёлуди, земля.</p> <p><u>Календарь природы:</u></p> <p>1. Плакат: «Времена года»; «Природные явления»; «Строение растения»</p> <p>2.Календарь с моделями значками (число, месяц, день недели, погода, время года) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</p> <p>3. Комнатные растения: фиалка, драцена, толстянка, специфилум, хлорофитум и тд.</p> <p>4. Модель земли - глобус</p> <p>5. Энциклопедия: «Чудесная планета»</p> <p>6. Альбом: « Времена года»</p>	<p>1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.</p> <p>2.Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</p> <p>3.Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</p> <p>1.Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей.</p> <p>2.Совершенствование умения определять состояние погоды.</p>
Центр краеведения	<p>1. Самодельный куб, с местными районными достопримечательностями.</p> <p>2. Календарь с достопримечательностями города Санкт-Петербург.</p> <p>Книги: «Первые прогулки по Петербургу». Автор: Е.А. Никонова;</p> <p>«Каменные богатыри» книжка раскраска. Автор: А. Мажута;</p> <p>Буквальный Петербург. Авторы: Елена Логунова, Александр Голубев.</p>	<p>1.Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к народной культуре.</p> <p>2.Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству.</p>

3.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область Направление деятельность	Виды деятельности Количество занятий в неделю	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие»	Развитие речи	1
	Подготовка к обучению грамоте	-
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, Формирование элементарных математических представлений)	Формирование целостной картины мира (мир природы, социокультурные ценности)	0.5
	ФЭМП	1
	Познавательно-исследовательская деятельность	0.5
«Художественно-эстетическое	Рисование	1

развитие»	Лепка	0.5
	Аппликация	0.5
	Музыка	2
«Физическое развитие» (физическая культура)	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
Итого:	Общее количество в неделю	11

3.4. Режим дня для воспитанников старшей группы

Режим дня — это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 13 НОД. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такая образовательная деятельность сочетается с образовательной деятельности по физической культуре и музыке.

Теплый период года

Содержание	5 – 6 лет
Прием детей на улице, осмотр, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка. Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность с детьми. Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические навыки.	7:00 – 8:40
Подготовка к завтраку, завтрак.	8:40 – 9:00
Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к прогулке.	9:00 – 9:10
Прогулка: беседы-инструктажи по охране жизни и здоровья воспитанников. Закаливающие процедуры. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование и др. Совместная деятельность с инструктором по физической культуре, с музыкальным руководителем (согласно расписания). Деятельность с детьми в индивидуальной форме.	9:10 – 12:15 10:50 – 11:00 2-ой завтрак
Возвращение с прогулки, водные процедуры. Спокойные игры. Чтение детям.	12:10 – 12:25
Подготовка к обеду, обед.	12:25 – 12:50
Умывание.	12:50 – 13:00
Подготовка ко сну, сон.	13:00 – 15:10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание.	15:10 – 15:30
Подготовка полднику, полдник.	15:30 – 15:50
Художественно-продуктивная, игровая деятельность, деятельность в уголке природы	15:50 – 16:20
Подготовка к прогулке, прогулка: беседы-инструктажи по безопасности поведения. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование и др. Деятельность с детьми в индивидуальной форме. Уход домой.	16:20 – 19:00

Холодный период года

Содержание	Время
Прием детей, осмотр. Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.	7:00 – 8:00
Утренняя гимнастика.	8:00 – 8:10
Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к непрерывной образовательной деятельности.	8:10 – 8:40
Подготовка к завтраку. 1-й завтрак.	8:40 – 9:00
Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	-
Непрерывная образовательная деятельность.	9:00 – 9:25
Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности.	-
Непрерывная образовательная деятельность.	-
Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	9:25 – 10:00
2-й завтрак	10:00 – 10:10
Подготовка к прогулке, прогулка.	10:10 – 11:30
Возвращение с прогулки.	11:30 – 11:50
Непрерывная образовательная деятельность.	11:50 – 12:15

Подготовка к обеду, обед.	12:15 – 12:40
Подготовка ко сну. Сон.	12:40 – 15:10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные ванны.	15:10 – 15:20
Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.	15:20 – 15:30
Подготовка к полднику, полдник.	15:30 – 15:50
Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.	15:50 – 16:10
Непрерывная образовательная деятельность / Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.	16:10 – 16:35
Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.	16:35 – 16:55
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16:55 – 19:00

**Сетка основной образовательной деятельности
Система образовательной деятельности с детьми старшей группы
«Одуванчики» на 2024- 2025 учебный год.**

Расписание организационной образовательной деятельности по дням недели

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-09.25 <u>ФЦКМ</u> <i>(формирование целостной картины мира)</i> <u>Познавательное развитие</u>	9.00-9.25 <u>ФЭМП</u> <i>(формирование элементарных математических представлений)</i> <i>(Познавательное развитие)</i>	9.00-09.25 <u>Ознакомление с художественной литературой</u> <i>(Развитие речи)</i>	9.00-09.25 <u>Развитие речи</u> <i>(Развитие речи)</i>	9.00-09.25 <u>Рисование</u> <i>(Худ. эстетическое развитие)</i>
	9.35-10.00 <u>Рисование</u> <i>(Худ. эстетическое развитие)</i>	09.35-10.00 <u>Лепка/ Аппликация</u> <i>(Худ. эстетическое развитие)</i>	10.25-10.50 <u>Музыка</u> <i>(Худ. эстетическое развитие)</i>	09.35-10.00 <u>Экология</u> <i>(Познавательное развитие)</i>
10.25-10.50 <u>Физкультура</u> <i>(Физическое развитие)</i>	10.25-10.50 <u>Музыка</u> <i>(Худ. эстетическое развитие)</i>	10.25-10.50 <u>Физкультура</u> <i>(Физическое развитие)</i>	11.00-11.55 <u>Бассейн</u> <i>(Физическое развитие)</i>	<u>Физкультура на воздухе</u> <i>(Физическое развитие)</i>
Проектная деятельность				
16.00-16.20 <u>Петербургово-ведение</u>	16.00-16.20 <u>Конструирование</u> <i>(познавательное развитие)</i>	16.00-16.20 <u>Зож</u>	16.00-16.20 <u>Театрализованная деятельность</u>	16.00-16.20 <u>Сюжетно-ролевая игра</u>
Досуги (музыкальные, физкультурные)				
		17.00-17.25 <u>Муз. досуг</u> <i>(2-я,4-я неделя)</i>		

3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

Художественная литература

• Малые формы фольклора

- Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

• Русские народные сказки

- «Жил-был карась...» (докучная сказка)
- «Жили-были два братца...» (докучная сказка)
- «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
- «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой)
- «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы)
- «Морозко» (пересказ М. Булатова)
- «По шучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого)
- «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого)
- «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского)
- «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова)

• Сказки народов мира

- «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм
- «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского
- «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева
- «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской

• Произведения поэтов и писателей России. Поэзия

- Аким Я.Л. «Жадина»
- Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)
- Бородинская М. «Тетушка Луна»
- Бунин И.А. «Первый снег»
- Волкова Н. «Воздушные замки»
- Городецкий С.М. «Котёнок»
- Дядина Г. «Пуговичный городок»
- Есенин С.А. «Берёза»
- Заходер Б.В. «Моя Вообразия»
- Маршак С.Я. «Пудель»
- Мориц Ю.П. «Домик с трубой»
- Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»
- Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»
- Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору)
- Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»
- Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»
- Степанов В.А. «Родные просторы»
- Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)
- Токмакова И.П. «Осенние листья»
- Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»
- Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»
- Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»

- Цветаева М.И. «У кровати»
- Чёрный С. «Волк»
- Чуковский К.И. «Ёлка»
- Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору)

• **Произведения поэтов и писателей России. Проза**

- Аксаков С.Т. «Сурка»
- Алмазов Б.А. «Горбушка»
- Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)
- Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)
- Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору)
- Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)
- Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»
- Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)
- Москвина М.Л. «Кроха»
- Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору)
- Пантелеев Л. «Буква ТЫ»
- Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»
- Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)
- Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)
- Симбирская Ю. «Лапин»
- Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)
- Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)
- Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору)
- Ушинский К.Д. «Четыре желания»
- Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»
- Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

• **Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.**

- Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»
- Бажов П.П. «Серебряное копытце»
- Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)
- Даль В.И. «Старик-годовик»
- Ершов П.П. «Конёк-горбунок»
- Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»
- Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору)
- Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)
- Михайлов М.Л. «Два Мороза»
- Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»
- Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»
- Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)
- Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»
- Телешов Н.Д. «Крупеничка»
- Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»

- Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)
 - **Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.**
- Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера)
- Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
- Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
- Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова)
- Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
- Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера)
- Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
- Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа)
 - **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)**
- Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору)
- Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору)
- Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
- Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
- Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
- Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова)
- Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера)
- Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца)
- Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Музыкальные произведения:

- **Слушание**
- «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
- «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского
- «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;
- «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
- «Детская полька», муз. М. Глинки
- «Жаворонок», муз. М. Глинки
- «Мотылек», муз. С. Майкапара
- «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова
 - **Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса**
- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
- «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
- «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой
- «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
 - **Пение. Песни**
- «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
- «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

- «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;
- «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;
- «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

- **Песенное творчество. Произведения**

- «Колыбельная», рус. нар. песня
- «Марш», муз. М. Красева
- «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
- Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки

- **Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения**

- **Упражнения**

- «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;
- «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);
- «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;
- «Росинки», муз. С. Майкапара.

- **Упражнения с предметами**

- «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой
- «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера

- **Этюды**

- «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

- **Танцы и пляски**

- «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)
- «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
- «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова

- **Характерные танцы**

- «Матрешки», муз. Б. Мокроусова
- «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра
- Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
- «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар
- «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

- **Музыкальные игры.**

- **Игры**

- «Не выпустим», муз. Т. Ломовой
- «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина
- «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

- **Игры с пением**

- «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни
- «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

- **Музыкально-дидактические игры.**

- *Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».
- *Развитие чувства ритма.* «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
- *Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
- *Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
- *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

- Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
- Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
- Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Произведения изобразительного искусства:

• **Иллюстрации, репродукции картин**

- Ф.А. Васильев «Перед дождем»
- И.Е. Репин «Осенний букет»
- А.А. Пластов «Первый снег»
- И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»
- Б.М. Кустодиев «Масленица»
- Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»
- И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»
- Т.Н. Яблонская «Весна»
- В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»
- И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»
- Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»
- И.Е. Репин «Стрекоза»
- В.М. Васнецов «Ковер-самолет»

• **Иллюстрации к книгам**

- И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Анимационные произведения:

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.6. Федеральный календарный план праздников

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Дата	Мероприятия/проекты/события	Возраст детей
1 сентября День знаний	✓ Праздник «Детский сад встречает ребят!»	3 - 7 лет
3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	✓ Оформление выставки детского изобразительного творчества «Голубь мира»	5 – 7 лет
8 сентября Международный день распространения грамотности	✓ Беседа «Что значит быть грамотным?» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) ✓ Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	5 – 7 лет
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	✓ Выставка стенгазет «Я люблю свой детский сад»	3 - 7 лет
1 октября Международный день пожилых людей; Международный день музыки	✓ Разучивание пословиц и поговорок о бабушках ✓ Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой...»	3 - 7 лет
1 октября Международный день музыки	✓ Беседы о композиторах, музыкальных инструментах ✓ Слушание музыки разных жанров и направлений	3 - 7 лет

	✓ Музыкально-дидактические игры	
4 октября День защиты животных	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы по теме, в том числе о значении животных в жизни человека и всего живого, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных ✓ Создание коллекции «Красная книга Санкт-Петербурга» ✓ Составление памятки о внимательном и бережном отношении человека к животным; создание плаката в защиту животных ✓ Изготовление дорожных знаков, предупреждающих появление домашних и диких животных на дороге 	3 - 7 лет
5 октября День учителя	✓ Беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей	5 - 7 лет
Третье воскресенье октября День отца в России	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Мастерская по изготовлению подарков папам ✓ Флешмоб «Вместе с папой» 	1,5 - 7 лет
4 ноября День народного единства	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Досуг «Народы. Костюмы» ✓ Мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация) 	5 – 7 лет
8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	✓ Беседа «Наша служба и опасна, и трудна»	6 – 7 лет
Последнее воскресенье ноября День матери в России	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Мастерская по изготовлению подарков мамам ✓ Досуг «Рядом с мамочкой родной» 	1,5 – 7 лет
30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	✓ Досуг «Герб России»	6 - 7 лет
3 декабря День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	✓ Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату	5 - 7 лет
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» ✓ «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании 	6 – 7 лет
8 декабря Международный день художника	✓ Украшение групповой комнаты детскими рисунками	1,5 – 7 лет
9 декабря День Героев Отечества	✓ Ознакомление детей с художественной литературой: Т.А. Шорыгина «Спасатель», С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	5 - 7 лет

12 декабря День Конституции Российской Федерации	✓ Тематические беседы об основном законе России, государственных символах	6-7 лет
31 декабря Новый год	✓ Новогодние праздники	1,5 – 7 лет
27 января День снятия блокады Ленинграда День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) День памяти жертв Холокоста;	✓ Мероприятия «День снятия блокады Ленинграда»	5 – 7 лет
2 февраля День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве	✓ Беседа с презентациями «Сталинградская битва» ✓ Знакомство с художественной-литературой и музыкальными произведениями по теме	6-7 лет
8 февраля День российской науки	✓ Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом	3 – 7 лет
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	✓ Беседа о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	6 - 7 лет
21 февраля Международный день родного языка	✓ Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)	1,5 – 7 лет
23 февраля День защитника Отечества	✓ Беседа «Военные профессии» ✓ Музыкально-спортивный досуг с родителями «Мой папа самый лучший»	3 - 7 лет
8 марта Международный женский день	✓ Утренники «Праздник бабушек и мам»	1,5 – 7 лет
18 марта День воссоединения Крыма с Россией	✓ Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия - город воинской славы», «Город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот»	5 – 7 лет
27 марта Всемирный день театра	✓ Театральный фестиваль	3 – 7 лет
12 апреля День космонавтики	✓ Спортивные досуги «Если очень захотеть – можно в космос полететь» ✓ Конкурс «Космические истории»	3 – 7 лет
1 мая Праздник Весны и Труда	✓ Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне	1,5 – 7 лет

9 мая День Победы	✓ Тематическое мероприятие «День Победы»	5 -7 лет
19 мая День детских общественных организаций России	✓ Беседа о детских общественных организациях России ✓ Составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята» ✓ Создание лепбука «Дружба»	3 - 7 лет
24 мая День славянской письменности и культуры	✓ Конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица»	3 – 7 лет
27 мая День города Санкт-Петербурга	✓ Интеллектуальная викторина «Мы очень любим город свой...»	5 – 6 лет
1 июня День защиты детей	✓ Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	3– 7 лет
6 июня День русского языка	✓ Музыкальная театрализация и мультипликация «Сказки Пушкина»	3 – 7 лет
12 июня День России	✓ Познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине ✓ Музыкально-спортивное мероприятие «Наша Родина – Россия»	3 – 7 лет
22 июня День памяти и скорби	✓ Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» ✓ Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» ✓ Минута молчания	3 – 7 лет
8 июля День семьи, любви и верности	✓ Беседы «Моя семья» ✓ Выставка «Герб моей семьи» ✓ Тематическое мероприятие «День семьи»	3 – 7 лет
12 августа День физкультурника	✓ «Музыкальное утро» (недельный цикл музыкальной совместной утренней зарядки)	2 – 7 лет
22 августа День Государственного флага Российской Федерации	✓ Выставка, посвященная Дню Российского флага	3 – 7 лет
27 августа День российского кино	✓ Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?», «Как создают мультфильмы?» ✓ Рисование и украшение группы на тему «Мой любимый герой мультфильма»	3 – 7 лет

Дата	Мероприятия/проекты/события	Возраст детей
1 сентября День знаний	✓ Праздник «Детский сад встречает ребят!»	3 - 7 лет
3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	✓ Оформление выставки детского изобразительного творчества «Голубь мира»	5 – 7 лет
8 сентября Международный день распространения грамотности	✓ Беседа «Что значит быть грамотным?» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) ✓ Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	5 – 7 лет
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	✓ Выставка стенгазет «Я люблю свой детский сад»	3 - 7 лет
1 октября Международный день пожилых людей; Международный день музыки	✓ Разучивание пословиц и поговорок о бабушках ✓ Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой...»	3 - 7 лет
1 октября Международный день музыки	✓ Беседы о композиторах, музыкальных инструментах ✓ Слушание музыки разных жанров и направлений ✓ Музыкально-дидактические игры	3 - 7 лет
4 октября День защиты животных	✓ Беседы по теме, в том числе о значении животных в жизни человека и всего живого, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных ✓ Создание коллекции «Красная книга Санкт-Петербурга» ✓ Составление памятки о внимательном и бережном отношении человека к животным; создание плаката в защиту животных ✓ Изготовление дорожных знаков, предупреждающих появление домашних и диких животных на дороге	3 - 7 лет
5 октября День учителя	✓ Беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей	5 - 7 лет
Третье воскресенье октября День отца в России	✓ Мастерская по изготовлению подарков папам ✓ Флешмоб «Вместе с папой»	1,5 - 7 лет
4 ноября День народного единства	✓ Досуг «Народы. Костюмы» ✓ Мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация)	5 – 7 лет
8 ноября День памяти погибших при	✓ Беседа «Наша служба и опасна, и трудна»	6 – 7 лет

исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России		
Последнее воскресенье ноября День матери в России	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Мастерская по изготовлению подарков мамам ✓ Досуг «Рядом с мамочкой родной» 	1,5 – 7 лет
30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Досуг «Герб России» 	6 - 7 лет
3 декабря День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату 	5 - 7 лет
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» ✓ «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании 	6 – 7 лет
8 декабря Международный день художника	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Украшение групповой комнаты детскими рисунками 	1,5 – 7 лет
9 декабря День Героев Отечества	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ознакомление детей с художественной литературой: Т.А. Шорыгина «Спасатель», С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» 	5 - 7 лет
12 декабря День Конституции Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Тематические беседы об основном законе России, государственных символах 	6-7 лет
31 декабря Новый год	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Новогодние праздники 	1,5 – 7 лет
27 января День снятия блокады Ленинграда День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) День памяти жертв Холокоста;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Мероприятия «День снятия блокады Ленинграда» 	5 – 7 лет
2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа с презентациями «Сталинградская битва» ✓ Знакомство с художественной-литературой и музыкальными произведениями по теме 	6 -7 лет
8 февраля День российской науки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом 	3 – 7 лет
15 февраля	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа о россиянах, исполнявших служебный долг 	6 - 7 лет

День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	за пределами Отечества	
21 февраля Международный день родного языка	✓ Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)	1,5 – 7 лет
23 февраля День защитника Отечества	✓ Беседа «Военные профессии» ✓ Музыкально-спортивный досуг с родителями «Мой папа самый лучший»	3 - 7 лет
8 марта Международный женский день	✓ Утренники «Праздник бабушек и мам»	1,5 – 7 лет
18 марта День воссоединения Крыма с Россией	✓ Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия - город воинской славы», «Город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот»	5 – 7 лет
27 марта Всемирный день театра	✓ Театральный фестиваль	3 – 7 лет
12 апреля День космонавтики	✓ Спортивные досуги «Если очень захотеть – можно в космос полететь» ✓ Конкурс «Космические истории»	3 – 7 лет
1 мая Праздник Весны и Труда	✓ Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне	1,5 – 7 лет
9 мая День Победы	✓ Тематическое мероприятие «День Победы»	5 - 7 лет
19 мая День детских общественных организаций России	✓ Беседа о детских общественных организациях России ✓ Составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята» ✓ Создание лепбука «Дружба»	3 - 7 лет
24 мая День славянской письменности и культуры	✓ Конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица»	3 – 7 лет
27 мая День города Санкт-Петербурга	✓ Интеллектуальная викторина «Мы очень любим город свой...»	5 – 6 лет
1 июня День защиты детей	✓ Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	3– 7 лет
6 июня День русского языка	✓ Музыкальная театрализация и мультипликация «Сказки Пушкина»	3 – 7 лет
12 июня День России	✓ Познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине	3 – 7 лет

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкально-спортивное мероприятие «Наша Родина – Россия» 	
22 июня День памяти и скорби	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» ✓ Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» ✓ Минута молчания 	3 – 7 лет
8 июля День семьи, любви и верности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы «Моя семья» ✓ Выставка «Герб моей семьи» ✓ Тематическое мероприятие «День семьи» 	3 – 7 лет
12 августа День физкультурника	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Музыкальное утро» (недельный цикл музыкальной совместной утренней зарядки) 	2 – 7 лет
22 августа День Государственного флага Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выставка, посвященная Дню Российского флага 	3 – 7 лет
27 августа День российского кино	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?», «Как создают мультфильмы?» ✓ Рисование и украшение группы на тему «Мой любимый герой мультфильма» 	3 – 7 лет