

Государственное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение  
детский сад № 48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 28.08.2024

**УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий ГБДОУ детский сад № 48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Сидельникова Е.С. \_\_\_\_\_  
Приказ № 143-О от 29.08.2024

С учетом заседания Совета родителей  
ГБДОУ детский сад №48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 29.08.2024

**Рабочая программа воспитателя  
старшей группы (5-6 лет)  
«Васильки»**

общеразвивающей направленности  
на 2024-2025 учебный год

(на основе образовательной программы дошкольного образования государственного  
бюджетного образовательного учреждения ГБДОУ Детский сад №48  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга,  
разработанный в соответствии с федеральным государственным образовательным  
стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программой  
дошкольного образования)

Срок реализации программы: 1 год

**ВОСПИТАТЕЛИ:**  
Данилова О.В.  
Калейник И.А.

## Оглавление

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
Цель.....	3
Задачи.....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	3
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	4
Срок реализации рабочей программы.....	5
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	5
1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	8
2. Содержательный раздел.....	9
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП.....	9
Социально-коммуникативное развитие.....	9
Познавательное развитие.....	13
Речевое развитие.....	15
Художественно-эстетическое развитие.....	19
Физическое развитие.....	25
2.1.1. Комплексно-тематическое планирование.....	31
2.2 Модель организации образовательного процесса	
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	35
2.3 Формы взаимодействия с родителями.....	38
2.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Петербурговедение).....	39
3. Организационный раздел.....	50
3.1 Психолого- педагогические условия реализации программы.....	50
3.2 Развивающая предметно-пространственная среда.....	51
3.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	55
3.4 Режим дня.....	56
3.5 Сетка основной образовательной деятельности.....	58
3.6 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	58
3.7 Федеральный календарный план воспитательной работы.....	65

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №48 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее - Программа). Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе. Срок реализации программы составляет 6 лет. Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы;
- запросов родителей (законных представителей);
- структуры групп ДОО.

#### **Цель**

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

К традиционным **ценностям** относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Задачи**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
  - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>о</sup> (далее вместе — взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы**

Возраст	Возрастные особенности психического развития
<b>от 5 до 6 лет</b>	В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослым. Ребёнок 5 — 6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Большие изменения происходят в развитии познавательных процессов. Внимание детей

становится более устойчивым и произвольным. Объём памяти изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. В этом возрасте ведущее значение приобретает наглядно — образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5 — 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предворяя её. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство. Более совершенной становится крупная моторика. Круг чтения ребёнка 5 — 6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношениями со взрослыми, сверстниками, с историей страны. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей.

Срок реализации программы: 1 год

## 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. Они представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Возраст	Планируемые результаты в раннем возрасте
<b>К пяти годам</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для — достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</li> <li>• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</li> <li>• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> <li>• ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребёнок выполняет</li> </ul>

	<p>самостоятельно правила общения со — взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к — познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребёнок самостоятелен в самообслуживании;</li> <li>• ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</li> <li>• ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</li> <li>• ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</li> <li>• ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</li> <li>• ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;</li> <li>• ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</li> <li>• ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</li> <li>• ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.</li> </ul>
<b>К шести</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в</li> </ul>

<p><b>годам</b></p>	<p>двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</li> <li>• ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</li> <li>• ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</li> <li>• ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</li> <li>• ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;</li> <li>• ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;</li> <li>• ребёнок знает о цифровых — средствах познания — окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</li> <li>• ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;</li> <li>• ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.</li> </ul>
---------------------	---

### 1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет**:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.



Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в Соответствии с ФОП

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>5 – 6 лет</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности
<p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>- содействовать пониманию детьми собственных и чужих</li> </ul>	<p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и</p>

<p>эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.</p> <p>Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p>
<p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей,</p>	<p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p>

<p>проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p>
<p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями,</p>	<p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает</p>

<p>формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p>
<p><b>в области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения;</li> <li>- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет.</li> </ul>	<p><b>в области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации.</p> <p>Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b> направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению</li> </ul>	

физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  
 формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<b>Познавательное развитие</b>	
<b>5 – 6 лет</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в</p>	<p><b>сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>                      Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> <p><b>математические представления:</b>                      В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.                      Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними.</p> <p><b>окружающий мир:</b></p>

<p>познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><b>природа:</b></p> <p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> <p>В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»</b> направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p>	

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

<b>Речевое развитие</b>	
<b>5 – 6 лет</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности
<p><b>формирование словаря:</b></p> <p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p><b>формирование словаря:</b></p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам</p>
<p><b>звуковая культура речи:</b></p> <p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;</p>	<p><b>звуковая культура речи:</b></p> <p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л],</p>

<p>умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>[л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p><b>грамматический строй речи:</b> - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и</p>	<p><b>грамматический строй речи:</b> Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>



косвенной речью.	
<p><b>связная речь:</b>  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной</p>	<p><b>связная речь:</b>  Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>

<p>педагогом.</p> <p><b>подготовка детей к обучению грамоте:</b>  формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p>	<p><b>подготовка детей к обучению грамоте:</b>  Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><b>интерес к художественной литературе:</b>  - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  - развивать интерес к произведениям познавательного характера;  - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</p>	
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и</b></p>	

«Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие	
5 – 6 лет	
Основные образовательной деятельности задачи	Основные задачи образовательной деятельности
<p><b>приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li><li>- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li><li>- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li><li>- формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам,</li></ul>	<p><b>приобщение к искусству:</b> Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к</p>

<p>социальным явлениям);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>- Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> </ul>	<p>пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</li> <li>- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая</li> </ul>	<p><b>изобразительная деятельность:</b> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как</p>

<p>органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать</li> </ul>	<p>постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.).</p>
---	--

<p>материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p>	
<p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройку и конструкции;</li> <li>- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> </ul>	<p><b>конструктивная деятельность:</b> Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p><b>музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);</li> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый,</li> </ul>	<p><b>музыкальная деятельность:</b></p> <p>Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии</p>

<p>динамический слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p><b>театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);</li> <li>- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);</li> <li>- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> </ul>	<p><b>театрализованная деятельность:</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.).</li> </ul>	
<p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;</li> <li>- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);</li> <li>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.</p>



**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

<b>Физическое развитие</b>	
<b>5 – 6 лет</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения).</p>

<p>выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий</p>	<p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Основные движения.</u></b></p> <p><b>Бросание, катание, ловля, метание.</b></p> <p>Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.</p> <p><b>Ползание, лазанье.</b></p> <p>Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.</p> <p><b>Ходьба.</b></p> <p>Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.</p> <p><b>Бег.</b></p> <p>Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.</p>
---	--

**Прыжки.**

Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

**Прыжки со скакалкой:**

перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

**Упражнения в равновесии.**

Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

**Общеразвивающие упражнения.**

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из

одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

**Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

#### **Ритмическая гимнастика.**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### **Строевые упражнения.**

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

#### **Подвижные игры.**

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать

основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

#### **Спортивные игры.**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

**Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения.** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

**Катание на санках:** по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

**Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

**Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**Плавание:** с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**Формирование основ здорового образа жизни.**

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**Активный отдых.**

**Физкультурные праздники и досуги.** Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику,

	<p>посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</b> направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>	

### 2.1.1. Комплексно-тематическое планирование

Период, тема	Содержание комплексно-тематического планирования	Отчётные мероприятия
<p><b>СЕНТЯБРЬ</b></p> <p>1. Здравствуй детский сад! День знаний.</p> <p>2. Вот и стали мы на год взрослей! (как я провел лето)</p> <p>3. Мой любимый детский сад! (труд прачки, уборщицы, завхоза, охраны)</p> <p>4. Мальчики и девочки. (мы дружим)</p> <p>5. Откуда хлеб пришёл?</p>	<p>1. Познавательное развитие. Закрепить знания детей о празднике 1 сентября. Закреплять знания о главных приметах осени, что происходит с деревьями, куда улетаются птицы, активизировать знания детей об осенних месяцах. Развивать мышление, память. Сравнивать предметы по различным признакам, разделять на группы по определённому признаку.</p> <p>2. Речевое развитие. Продолжать учить детей делиться впечатлениями, пережитыми за определённый отрезок времени. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.</p> <p>3. Социально-коммуникативное. Развивать у детей навыки трудовой деятельности, приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой, как нужно вести себя в группе детского садика, на площадке, за столом и в раздевалке.</p> <p>4. Художественно-эстетическое. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни. Развивать композиционные умения, учить</p>	<p>1. Выставка детского творчества «Как я провел лето»</p> <p>2. Выставка детского творчества с участием родителей на уровне детского сада. «Откуда хлеб пришёл?»</p>

	располагать изображение по всему листу. Аккуратно рисовать, раскрашивать, складывать и вырезать необходимые элементы.	
<p><b>ОКТАБРЬ</b></p> <p>1. Овощи и фрукты (труд людей в садах и на полях)</p> <p>2. Осень в лесу. Ягоды и грибы.</p> <p>3. Золотая осень в СПб и пригородах. Осенние фантазии</p> <p>4. Перелётные птицы.</p>	<p>1. Познавательное развитие. Совершенствовать знания о фруктах, овощах и какие грибы, ягоды и орехи можно найти в лесу. Расширять представление детей о перелетных птицах. Пополнить словарный запас.</p> <p>2. Речевое развитие. Продолжать развивать речь как средство общения; формировать умения составлять небольшие рассказы творческого характера.</p> <p>3. Социально-коммуникативное. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами.</p> <p>4. Художественно-эстетическое. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.</p> <p>5. Физическая культура. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p>	<p>1. Выставка детского творчества с участием родителей на уровне детского сада. «Ходит осень в нашем парке, она дарит нам подарки».</p> <p>2. Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества «Краски осени»</p> <p>3. Создание папки передвижки совместно с детьми «ЗОЖ»</p>
<p><b>НОЯБРЬ</b></p> <p>1. Я и моя семья.</p> <p>2. Домашние питомцы (мои, экзотические)</p> <p>3. Мой дом. Дома СПб. Труд строителя, архитектора.</p> <p>4. Необычные комнатные растения. Растения ботанического сада.</p>	<p>1. Познавательное развитие. Формировать умение называть себя полностью (фамилия, имя, отчество). Называть полностью родителей. Знать свой домашний адрес. Познакомить с особенностями экзотических животных, закрепить знания названий животных и их детёнышей. Закреплять умение выделять основные части тела животных. Пополнить словарный запас детей названиями достопримечательностей.</p> <p>2. Речевое развитие. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях. Формировать умение составлять простые и сложные предложения.</p> <p>3. Социально-коммуникативное. Закреплять умения быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдая порядок в своём шкафу. Соблюдать правила поведения в детском саду.</p> <p>4. Художественно-эстетическое. Закреплять умение правильно держать кисточку, смешивать цвета на палитре. Правила поведения с художественными материалами.</p>	<p>1. Коллективная работа-поздравление ко дню матери</p> <p>2. Презентация «Экзотические животные»</p> <p>3. Создание коллективного плаката «Осеннее дерево»</p> <p>4. Изготовление кормушек «Каждой пичужке-кормушка»</p>



<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p> <p>1. Здравствуй зима!</p> <p>2. Мы вырастим здоровыми!</p> <p>3. Зимние забавы</p> <p>4. Новогодний праздник.</p>	<p>1. Познавательное развитие. Уточнить представления о первых признаках зимы. Познакомить с измерением объёма условными мерками. Продолжить совершенствовать знания о своём здоровье и как его нужно беречь.</p> <p>2.Речевое развитие. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш , на определение позиции звука в слове.</p> <p>3. Социально-коммуникативное. Продолжать формировать привычку мыть руки перед едой. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>4. Художественно-эстетическое. Познакомить с характерными особенностями Городецкой росписи. Формировать чувство гордости за творчество народных мастеров.</p>	<p>1. Презентация «Зимушка-зима».</p> <p>2. Открытое занятие с родителями. Изготовление новогодней открытки.</p> <p>3. семейный творческий конкурс “Новогодняя фантазия”</p>
<p><b>ЯНВАРЬ</b></p> <p>1.КАНИКУЛЯРНАЯ НЕДЕЛЯ</p> <p>2. Народные промыслы.</p> <p>3. Блокада - страницы истории.</p>	<p>1. Познавательное развитие. Закрепить понятие о независимости количества предметов от их величины, расстояние между ними и направление счёт в пределах десяти. Дать общие знания детям о Блокадном Ленинграде. Дать общие представления об истории родного города.</p> <p>2.Речевое развитие. Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.</p> <p>3. Социально-коммуникативное. Формировать привычку бережно относиться к своим вещам и вещам сверстников. Воспитывать привычку играть сообща.</p> <p>4.Художественно эстетическое. Закреплять умение передавать в рисунке какие-либо весомые элементы.</p>	<p>1. Создание плаката «Подвиг Ленинграда».</p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p> <p>1. Необычные животные. Зоологический музей.</p> <p>2. Транспорт. ПДД. Безопасность на дорогах.</p> <p>3. Путешествия в прошлое предметов</p>	<p>1. Познавательное развитие. Познакомить с особенностями животных, закрепить знания названий животных и их детёнышей. Закреплять умение выделять основные частей тела животных. Познакомить с обобщающим понятием транспорт. Учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные признаки и по ним объединять предметы в одно родовое понятие. Закрепить знания о главном празднике мужчин.</p>	<p>1. Выставка детского творчества «Наш весёлый светофор»</p> <p>2. Изготовление открытки для папы.</p> <p>3. Выставка «Российский воин бережёт Родной страны покой и славу»</p>

<p>4. День защитника Отечества. 5. Пернатые друзья.</p>	<p>2.Речевое развитие. Побуждать к составлению рассказа по картинке, закреплять понимание предлогов в, на, под, между. 3. Социально-коммуникативное. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры, договариваться о последовательности совместных действий. 4. Художественно-эстетическое. Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, закреплять простейший ритм изображений.</p>	
<p><b>МАРТ</b> 1.Международный женский день. 2. Весна в городе. 3. Весна в лесу. 4. Неделя культуры детям.</p>	<p>1. Познавательное развитие. Расширить представление о труде мамы дома и на работе, воспитывать желание помочь маме или бабушке. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Уточнить представления о первых признаках весны. 2.Речевое развитие. Познакомить детей со стихотворением Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» 3. Социально-коммуникативное. Формировать заботливое и внимательное отношение к маме, бабушке. Рыцарское отношение к девочкам. 4. Художественно-эстетическое. Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, закреплять простейший ритм изображений.</p>	<p>1. Изготовление подарка для мамы к празднику 8 марта. 2. Выставка детского творчества «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»</p>
<p><b>АПРЕЛЬ</b> 1. Земля и ее обитатели. 2. Космическое путешествие. 3. Книжная неделя. 4. Наша Родина – Россия</p>	<p><i>1. Познавательное развитие.</i> Ознакомить детей с понятием библиотека. Прививать бережное отношение к книгам. Расширить представление о космосе. Воспитывать в детях любовь и патриотизм к своей Родине. <i>2.Речевое развитие.</i> Упражнять в подборе глаголов к существительному. Учить вслушиваться в звучание слов, выделять звук в словах. <i>3. Социально-коммуникативное.</i> Закреплять умение благодарить за услугу, учить пользоваться разными речевыми формами при встрече и прощании. 4. Художественно-эстетическое. Развивать образные представления, воображения детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.</p>	<p>1. Коллективная работа «Наша Земля» 2. Коллективная работа «Звёздное небо». 3. Выставка детского творчества « Флаг России»</p>

<p><b>МАЙ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. День Победы.</li> <li>2. Весенний СПб и пригороды.</li> <li>3. Путешествие в прошлое СПб.</li> <li>4. С Днем рождения, любимый город!</li> </ol>	<p>1. Познавательное развитие. Познакомить с понятием город, дать представление о родном городе. О главных праздниках, которые празднуем в этом месяце.</p> <p>2. Речевое развитие. Приобщение к словесному творчеству, закреплять умение подбирать слова сходных по звучанию. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.</p> <p>3. Социально-коммуникативное. Продолжать воспитывать бережное отношение к вещам. Стремление поддерживать порядок в группе и собственным вещам.</p> <p>4. Художественно-эстетическое. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка детского творчества «Посвящённая 9 мая»</li> <li>2. Выставка рисунков. «Мой родной город».</li> <li>3. Выставка детских работ: «День Победы отмечают вся страна»</li> </ol>
<p><b>ИЮНЬ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здравствуй, лето!</li> <li>2. Неделя путешествий по России.</li> <li>3. Неделя с эколятами.</li> <li>4. Цветы лета.</li> </ol>	<p>1. Познавательное развитие. Уточнить и закрепить представления о первых признаках лета.</p> <p>Серия документальных фильмов о жизни насекомых, лекарственных растений.</p> <p>2. Речевое развитие. Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.</p> <p>3. Социально-коммуникативное. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры, договариваться о последовательности совместных действий.</p> <p>4. Художественно-эстетическое. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни. Развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка детского творчества «Лето»</li> <li>2. Коллективная творческая поделка «Лекарственные и ядовитые растения».</li> </ol>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

### Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и

индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагога использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

#### **Формы организации образовательной деятельности.**

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы педагогический коллектив ДОО определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

#### **Формы организации детско-взрослой (партнерской) деятельности в ходе режимных моментов (От 5 лет до 6 лет)**

<b>Формы организации образовательной деятельности</b>	<b>Направление деятельности педагога (воспитателя)</b>
<b>Коллективная образовательная деятельность в утренний период времени</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков.</li> <li>2. Наблюдения в уголке природе, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку).</li> <li>3. Индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные).</li> <li>4. Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений.</li> <li>5. Трудовые поручения (сервировка стола к завтраку, уход за комнатными растениями).</li> <li>6. Беседы и разговоры с детьми по их интересам.</li> <li>7. Рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разного содержания.</li> <li>8. Организация двигательной деятельности.</li> </ol>
<b>Коллективная образовательная деятельность во время прогулки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения за объектами и явлениями природы.</li> <li>2. Организация подвижных игр, направленных на оптимизацию двигательного режима и укрепление здоровья.</li> <li>3. Экспериментирование с объектами неживой природы.</li> <li>4. Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом).</li> <li>5. Трудовая деятельность на участке детского сада.</li> <li>6. Свободное общение воспитателя с детьми</li> </ol>
<b>Коллективная образовательная деятельности во второй половине дня</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация коллективной (совместной) игры детей и воспитателя.</li> <li>2. Чтение детской художественной литературы.</li> <li>3. Свободное общение.</li> <li>4. Организация деятельности в творческих мастерских.</li> </ol>

#### **Способы и методы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5 - 6 лет**

**Способы** проявления активности ребенка в разных видах игровой деятельности - это игровые действия, целью которых является получение положительных эмоций, новых знаний, умений и навыков, развитие личностных качеств и отношений с окружающими.

<b>Способы взаимодействия в разных видах деятельности</b>	<b>Методы, используемые педагогом, воспитателем</b>	<b>Результат применения метода</b>
Игровая деятельность	Словесные, практические, наглядные, репродуктивные	- ребенок обладает развитым воображением; - ребенок способен выбирать участников по совместной игровой деятельности.
Экспериментирование	Исследовательские, словесные, практические, наглядные.	- ребенок проявляет инициативу в играх-экспериментированиях с разными материалами; - ребенок проявляет любознательность: задает вопросы взрослым и сверстникам.
Речевая деятельность	Словесные, практические, наглядные, репродуктивные	- ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания; - ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, художественным книжным иллюстрациям.
Двигательная деятельность	Практические, наглядные.	- ребенок проявляет двигательную активность в подвижных играх, спортивных играх, эстафетах.
Художественно-творческая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет творческую активность в изобразительной и музыкальной деятельности.
Трудовая деятельность	Словесные, практические, наглядные	- ребенок проявляет трудовую активность в повседневной жизни; - ребенок способен принимать самостоятельные решения.

#### **Средства реализации программы**

<b>Перечень средств реализации программы</b>	<b>Перечень материалов</b>
Демонстрационные, раздаточные	Настольные игры, настольно-печатные игры. Предметы, модели, картины, таблицы, муляжи, карты. Компьютер, видеокамера.
Оборудование для двигательного центра (уголка)	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом.
Оборудование для книжного	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.

центра (уголка)	
Оборудование для продуктивной деятельности	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования.
Оборудование для музыкальной деятельности	Детские музыкальные инструменты: набор игрушек из пяти инструментов, дидактический материал.
Оборудование для разных видов труда	Трудовой инвентарь.
Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности.	Книги познавательного характера, тематические альбомы. Простейшие приборы и приспособления для исследования. Коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки" (зимы, весны, осени). Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком). «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий). Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением).

### 2.3 Формы взаимодействия с родителями

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (от 5 лет до 6 лет):**

- открытость; выстраивание взаимодействия с учетом принципа **приоритета** семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач.

Цель: повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Задача:

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

#### Работа с родителями детей 5 - 6 лет (старшая группа)

Месяц	Содержание работы с родителями
<b>Сентябрь</b>	Родительское собрание. «Содержание образовательного процесса детей 5 - 6 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации). Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса». Совместная работа по подготовке и реализации семейно-группового проекта «Наш город», «Мы - люди разных профессий».
<b>Октябрь</b>	Беседа: «Формирование личностных качеств у детей в соответствии с гендерной принадлежностью». Совместная подготовка и проведение выставки работ детского творчества «Мы такие разные - девочки и мальчики».
<b>Ноябрь</b>	Круглый стол «Физическое развитие, здоровье и безопасность - норма жизни наших семей». Семейно-групповой праздник «Мы вместе!» (эстафета).
<b>Декабрь</b>	Индивидуальные консультации: «Успехи и достижения Вашего ребенка», ознакомление с результатами промежуточной педагогической диагностики (мониторинга) по освоению программных требований детей старшей группы.
<b>Январь</b>	Подготовка и реализация социально-культурного проекта (своего города) «Лента времени. Наши улицы вчера, сегодня, завтра».
<b>Февраль</b>	Беседа педагогическое сопровождение образовательного процесса. «Зарница». Совместная спортивная игра ко Дню Защитника Отечества.
<b>Март</b>	Совместное музыкально-театрализованное представление к международному женскому Дню.
<b>Апрель</b>	Подготовка и проведение совместной исторической экскурсии «Вдоль по улице пешком».
<b>Май</b>	Итоговая встреча «Наши достижения».

#### Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

Направления деятельности	Содержание деятельности
<b>Диагностико-аналитическое</b>	Социологический опрос.
<b>Просветительское</b>	Просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей 5 - 6 лет.

	Посещение родителями (мини-экскурсия) группового помещения, ознакомление с содержанием деятельности Центров активности группы.
<b>Консультационное</b>	Особенности поведения и взаимодействие ребенка со сверстниками и воспитателем (педагогом). Круглый стол: «Успехи, достижения, проблемы воспитания и обучения детей группы».

## 2.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Пояснительная записка

Содержательная часть парциальных программ подробно описана в самих парциальных программах:

- Г.Т.Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»;

**Пояснительная записка.**

Программой предлагаются различные формы организации деятельности детей – занятия, экскурсии, игры, игровые ситуации, творческие работы (так же совместно с родителями). Образовательный маршрут рекомендуется проводить 1 раз в квартал, для обобщения пройденного материала, чтобы вызвать интерес к пройденному материалу, развивать желание познавать новое и интересное о своем городе и о себе, учить детей правильно вести себя в общественных местах.

**Старшая группа**

№	ТЕМА	ЦЕЛИ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1.	Город и природа. Живой город. Летний сад.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие личности ребенка в процессе общения с разнообразными объектами окружающей среды;</li> <li>- продолжать знакомить детей с городом;</li> <li>- объяснить детям существования природы в большом городе, раскрыть значение садов, парков для нашего города;</li> <li>- научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном;</li> <li>- знакомство с Яблоневым и Летним садом;</li> <li>- знакомство с картой города, нахождение на карте города Яблоневого и Летнего сада;</li> <li>- показать различие сада района и Летнего сада.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Город и природа. Живой город»;</li> <li>- работа с картой;</li> <li>- уход за комнатными растениями;</li> <li>- собирание гербария;</li> <li>- рисование по замыслу детей «Летнего Сада»;</li> <li>- прогулка с родителями в ближайший сквер, сад, парк</li> <li>- нахождение различий Яблоневого сада Фрунзенского района и Летнего сада по фотографиям;</li> <li>- фотоотчёт о посещении какого-либо из садов города;</li> <li>- чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.</li> </ul>
2.	Визитная карточка города (символы нашего города: гимн,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать знание о символах города;</li> <li>- формирования понятия «Мы - Петербуржцы»;</li> <li>- изучение истории СПб через символы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Визитная карточка города»;</li> <li>- прослушивание гимна Великому городу, Р. Глиер;</li> <li>- рассматривание каталога «Герб СПб»;</li> </ul>



	герб, флаг)	- неофициальный символ города – белые ночи; - формирование гражданской позиции.	- рисование герба, флага СПб; - пазлы, разрезные картинки по теме; - Ю. Дрюков, Т. Буракова «Детали». Видеоролик «Символы Петербурга. Адмиралтейский трезубец» № 183; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
3.	Город - труженик	- познакомить детей с настоящим нашего города (заводы, фабрики, офисы и т.д.)	- фотовыставка «Город Труженик»; (фотоотчёты с предприятий, где трудятся родители воспитанников.); - рассказы детей о труде родителей.
Образовательные маршруты на выбор: «Летний сад», «Яблоневый сад», «Парк интернационалистов»			
4.	География города СПб (Карта города, реки, острова, мосты, скверы, парки)	- формирование начальных знаний о географии СПб; - продолжать знакомить детей с городом; -развивать умение ориентироваться по карте города; -вызвать желание познавать историю нашего города.	- просмотр карты города; - моделирование «Острова и мосты через Неву»; - Чтение стихотворения «Сколько в Петербурге островов?» Е.Никоновой; - Ю. Дрюков, Т. Буракова «Детали». Видеоролик «Мосты. Дворцовый мост» № 242, «Колонны. Ростральные колонны.» № 205; - О.В.Солнцева, Е. В. Коренева – Леонтьева «Город-сказка, город – быль» Встреча 6 :. «Полёт над Петропавловской крепостью»; -Ю. Дрюков, Т. Буракова «Детали». Видеоролик «Улицы Петербурга» №17; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
5.	Фрунзенский район	-показать детям, что наш город большой и существуют в городе окраины (спальные районы); -развивать желание принимать участие в жизни города СПб.	- просмотр книг, слайдов на тему «Наш район, история названия»; - познакомить детей с картой нашего района; - выставка работ на тему «Мой дом, мой район» (совместно с родителями); - рассматривание иллюстраций с изображением нашего района.
Образовательные маршруты на выбор: «Путешествие к родителям на работу», «Фрунзенский район»			
6.	Петр I – основатель нашего города.	-познакомить детей с жизнью основателя СПб – Петром I; -рассказать детям, почему царь Петр решил строить город именно в этом месте.	- просмотр слайдов на тему «Петр I – основатель города»; - загадки о СПб; - заучивание стихотворения М. Борисовой «Памятник Петру I»; - подвижная игра «По болоту Петр шел»; - О.В.Солнцева, Е. В. Коренева – Леонтьева «Город-сказка, город – быль» Встреча 13. «Тайны Медного всадника. Легенды памятников Петру Первому в Санкт-Петербурге»; - Ю. Дрюков Т. Буракова «Детали».

			Видеоролик «Петербургские легенды. Легенда о строительстве Санкт-Петербурга» № 37; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
7.	Первая постройка в СПб – Петропавловская крепость	- знакомство детей с первой постройкой города; -рассказать детям об основании нашего города, дне рождения города; -сформировать у детей представление о том, почему строительство города началось со строительства крепости.	- просмотр слайдов на тему «Петропавловская крепость»; - путешествие с детьми по карте – схеме «Петропавловской крепости»; - рассматривание фотографий и рисунков Петропавловской крепости; - Чтение и разучивание с детьми стихотворения М. Борисовой «Полуденный выстрел»; - составление мнемотаблицы с «шифровкой» информации о Петропавловской крепости, - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой - О.В.Солнцева,Е. В. Коренева – Леонтьева «Город-сказка, город – быль» Тема 1 Сказки и были Петропавловской крепости; - Ю. Дрюков Т. Буракова «Детали». Видеоролик «Крепости. Петропавловская крепость.» №269, «Крепости. Петропавловская крепость. Русская Бастилия» № 272
Образовательные маршруты на выбор: «Памятники Петру Первому в СПб», «Петропавловская крепость»			
8.	Невский проспект.	- рассказать детям о главном проспекте города; - рассказать, какие дома и заведения находятся вдоль проспекта; - сравнить улицу и проспект.	- знакомство с именем главной улицы нашего города –«Невским проспектом»; - вспомнить название улиц, на которой живут дети; - виртуальная экскурсия по проспекту (просмотр фотографий домов на Невском проспекте); - рисунки детей; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
9.	Дворцовая площадь.	- рассказать детям о главной площади города; - рассказать, какие здания и памятники составляют ансамбль площади; - рассказать о значении площади.	- знакомство с именем главной площади нашего города – «Дворцовой площади»; - рассматривание фотографий площади; - рисунки детей; - загадки; -чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
10.	Новый год от Петра I до наших дней.	- сформировать у детей представление, как и когда, праздновался новый год в городе СПб; - побеседовать с детьми	- просмотр слайдов на тему «Новый год от Петра I до наших дней»; - составление сказки «Ёлочные игрушки»; - совместное чаепитие у «Новогодней ёлки»; - изготовление ёлочных игрушек; - написание коллективного письма деду

		о том, как они празднуют Новый год; - познакомить детей с атрибутами новогоднего праздника; - воспитывать вежливость, доброту и гостеприимство.	Морозу; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой; - О.В.Солнцева, Е. В. Коренева – Леонтьева «Город-сказка, город – быль» Встреча 22. «Рождественская сказка ангелов со светильниками».
Образовательные маршруты на выбор: «Новогодний карнавал». «Праздничный Петербург»			
11.	Понятие петербуржец, житель нашего города (толерантность)	- познакомить детей с понятием «Петербуржец»; - воспитывать у детей желания заботиться о близких; - расширить представления о дружбе, развивать эмоциональную отзывчивость; - воспитывать вежливость, учить в различных ситуациях договариваться и избегать конфликтов.	- просмотр слайдов на тему «Петербуржец»; - рисование на тему «Я петербуржец»; - настольно печатная игра «Санкт - Петербург»; - игра викторина «Знаешь ли ты свой город?» - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
12.	Подвиг Ленинграда в дни блокады	- беседа с детьми о жизни блокадного Ленинграда; - продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города; - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; - воспитывать уважение к прошлому; - закрепить понятие о доброте, порядочности, милосердии.	- просмотр слайдов, фотографий, рисунков на тему «Подвиг Ленинграда в дни блокады»; - прослушивание песни «Пусть всегда будет солнце», «Ленинградские мальчишки»; - рисунки детей по теме; - чтение рассказа «Кукла». - чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда»; Ю.Дрюков Т. Буракова «Детали». Видеоролик «Блокада» № 14, 20; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
Образовательные маршруты на выбор: «Музей блокады Ленинграда».			
13.	Уроки вежливости. Как встречать гостей и ходить в гости.	- воспитывать у детей вежливость, доброту, гостеприимство; - закрепить и уточнить правила поведения при встрече гостей; - рассказать детям о том, как надо принимать и дарить	- просмотр слайдов на тему «Уроки вежливости. Как встречать гостей и ходить в гости»; - составление мнемотаблицы по теме занятия; - игра «Вежливые слова»; - театрализация «В гости к другу»; - оформление подарков к 23 февраля и 8 марта; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.

		подарки; - познакомить с основами этикета.	
14.	Жизнь улицы (почта, парикмахерская, магазин, киоски). Звуки города	- познакомить детей с жизнью главной улицы нашего города; - рассказать об объектах, которые находятся на улицах, о их необходимости для жизни человека; - обратить внимание детей на звуки города.	- просмотр слайдов на тему «Жизнь улицы»; - прогулка с родителями на почту; - прослушивание аудио записи «Звуки города»; - сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская», «Магазин»; - аппликация «Витрина магазина».
Образовательные маршруты на выбор: «Экскурсия в магазин, на почту, в парикмахерскую»			
15.	Город на островах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство. Адмиралтейство.	- формирование начальных знаний о главной реке нашего города; - закрепить понятие о бережном отношении к природе; - учить устанавливать простейшие связи явлений, выражать в речи результаты размышлений (...Чтобы было, если бы не было Невы?); защита города от наводнений, понятие «Дамба»; - развивать интерес к жизни родного города.	- просмотр слайдов и фотографий на тему «Город на островах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство»; - игра «Бумажный кораблик» (ребусы); - оригами «Кораблик»; - коллективная работа «Набережная реки Невы»; - чтение стихотворения «101 остров и 600 мостов», Н. Полякова; - заучивание наизусть стихотворения «Знаменитая Нева», М. Борисовой; - игры с картой города «Плыл кораблик по Неве»; - рисование на тему «Корабли на Неве»; - чтение стихотворения «Нева», Н. Поляков; чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой. - Ю. Дрюков Т. Буракова «Детали»; -«Исторические здания. Адмиралтейство. Прославление флота» №77, «Корабли. Ботик Петра Первого» №181, «Мосты. Дворцовый мост» №242
Образовательные маршруты на выбор: «Адмиралтейство», «Прогулка по Неве»			
16.	Стрелка Васильевского острова. Ростральные колонны.	- познакомить детей с ансамблем «Стрелка Васильевского острова»; - дать представление в стихах об архитекторе; - обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурном убранстве Ростральных колонн.	- просмотр слайдов, фотографий; - рисунки детей; - моделирование ансамбля, кораблика, колонн; - отгадывание зашифрованных писем; - О.В.Солнцева, Е. В. Коренева – Леонтьева «Город-сказка, город – быль» встреча 20 «Мифы и легенды Стрелки Васильевского острова», встреча 21 «Легенды Ростральных колонн»; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
17.	Зимний дворец.	- формировать начальные знания об	- просмотр слайдов и фотографий на тему «Архитектура СПб»;

	Дворцы и дома. Сравнение. Архитекторы.	архитектуре СПб; - рассказать, кто такие архитекторы; - рассказать детям о главных архитекторах нашего города и их постройках.	- рисование на тему «Украсим дом»; - настольно печатная игра «Части дома»; - игра – моделирование «Дом мой мечты»; - рассматривание фотографий «Архитекторы СПб», - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
18.	Соборы: Исаакиевский, Казанский, Петропавловский.	- познакомить с соборами Петербурга; - рассказать о назначении соборов; - рассказать об архитекторах соборов; - показать основные различия в архитектуре.	- рассматривание фотографий, слайдов; - рисование; - конструирование; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
19.	С Днём рождения, наш любимый город!	- рассказ о подготовке города к празднованию дня рождения; - развивать интерес к жизни родного города; - рассказать детям о подарках, которые дарят нашему городу в день рождения.	- просмотр слайдов на тему «С Днём рождения наш любимый город!»; - выставка рисунков на тему: «Мой подарок – городу» (совместно с родителями, форма выполнения любая); - чтение стихотворения К.Озеровой «Моему городу»; - чтение стихов из «Азбуки Санкт-Петербурга» Т. Кудрявцевой.
Образовательные маршруты на выбор: «Петербург в миниатюре», «Любимые достопримечательности города»			

<b>«Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой.</b>	
Цель	
5-6 лет	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание ценности памятников культуры и искусства;</li> <li>• воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.</li> <li>• Сведение в целое общего, частного, отдельного.</li> </ul>	
Задачи	
5-6 лет	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование умений адекватно оценивать поступки</li> <li>• Развитие стремления к доброте</li> <li>• Развитие культуры общения</li> <li>• Углубление представлений о доме - жилище человека</li> <li>• Классификация домов по назначению</li> <li>• Расширение представлений об улице, городе Понятие «петербуржец»</li> </ul>	
Принципы	
Программа разработана на основе культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО. Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «... процесс формирования человека как личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях»	

(Л.С.Выготский).

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, поэтому деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие (по Л.С. Выготскому, А.Н. Леонтьеву, Д.Б. Эльконину).

Деятельностный подход рассматривает деятельность, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой перестраиваются психические процессы и возникают личностные новообразования (по А.Н. Леонтьеву, Д.Б. Эльконину, В.В. Давыдову)

#### Планируемые результаты

5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте воспитываются положительные чувства, которые учат отличать плохое и хорошее, сопереживать, самостоятельно давать оценку тому или иному поступку, воспитание человека, который любит свою семью, русскую природу, свой город, свою страну, свой народ. Дети знакомятся с народно-прикладным творчеством и темами, связанными с изучением и познанием своего города.

Дети, помимо своего имени и фамилии, называют имя, фамилию мамы, папы, бабушки, дедушки; различают городской и деревенский дома; могут связно объяснить, что такое улица, площадь; знакомятся с историей своего района, его памятными местами, с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Санкт-Петербурга. Дети знают об основателе Санкт-Петербурга — Петре I; знают такие понятия, как царь, памятник, герб, собор, символ.

#### Педагогическая диагностика

Для диагностики используются следующие методы: наблюдение, беседа с детьми о городе архитектуре, дидактические игры и задания, анализ выполнения творческих заданий в рабочих тетрадях. Для подведения итогов реализации образовательной программы используются следующие формы: выставки (альбомы) детских рисунков, игра-конкурс по итогам года.

Диагностика проводится 2 раза в год. В сентябре, выявляющая уровень стартовых возможностей детей, особенности представлений и отношения детей к Санкт Петербургу, и в мае – степень освоения программы.

#### **«Добро пожаловать в экологию» -парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста, О.А.Воронкевич**

##### **Цель программы:**

расширение, обогащение и углубление экологических знаний посредством формирования основ экологического мировоззрения:  
человек – неотделимая часть природы;  
природа – едина и многообразна;  
человек ответственен за сохранность природы;  
человек должен учиться жить в гармонии с окружающим его миром.

##### **Задачи:**

- развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир;
- обогащать представление детей о природе родного края и различных природных зон, о многообразии природного мира, причинах

	<p>природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе, о взаимодействии человека и природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.</li> </ul>
<p><b>Основные методы работы:</b></p>	<p><b>наглядные методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии,</li> <li>- целевые прогулки;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- показ сказок (педагогом, детьми);</li> <li>- проведение дидактических игр</li> </ul> <p><b>словесные методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературных произведений;</li> <li>беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.</li> </ul> <p><b>игровые методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетноролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.);</li> <li>- загадывание загадок;</li> <li>- организация продуктивной деятельности детей;</li> <li>- оформление гербария растений, коллекции семян, плодов;</li> <li>- постановка сказок, отрывков литературных произведений;</li> <li>- изготовление с детьми наглядных пособий.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемый результат:</b></p>	<p><b>Дети будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об экологических системах (лес, луг, поле, водоём);</li> <li>- о сезонных изменениях в природе;</li> <li>- о взаимосвязях объектов живой и неживой природы;</li> <li>- о стадиях развития живых организмов;</li> <li>- о классификации представителей животного мира;</li> <li>- об особенностях жизни птиц;</li> <li>- об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания (лес, тундра, тайга и т.п.);</li> <li>- о приспособляемости растений и животных к условиям жизни, в том числе и в условиях Крайнего Севера;</li> <li>- о человеке как объекте живой природы;</li> <li>- об отличительных особенностях человека по сравнению с представителями животного и растительного мира;</li> <li>- о роли человека в сохранении взаимосвязей в</li> </ul>

	<p>природе.</p> <p><b>Дети будут иметь представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о соотношении воды и суши на Земле;</li> <li>- о круговороте воды в природе;</li> <li>- об огне как явлении неживой природы, о противоречиях этого явления;</li> <li>- об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах (в том числе и на Крайнем Севере);</li> <li>- о строении организма человека;</li> <li>- о природе родного края.</li> </ul> <p><b>Дети будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в разных природных зонах;</li> <li>- проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы;</li> <li>- объяснять экологические зависимости; устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.</li> </ul>
--	---

<p><b>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» - парциальная программа работы по формированию основ безопасности у детей дошкольного возраста, Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина</b></p>	
<p><b>Цель программы:</b></p>	<p>формирование основ по сохранению и укреплению здоровья; воспитание безопасного поведения, способности предвидеть опасные ситуации, по возможности избегать их, при необходимости действовать.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с бытовыми источниками опасности, с необходимыми действиями в случае опасности, формирование представления о способах безопасного поведения в быту;</li> <li>-развитие основ экологической культуры, воспитание любви, ответственного и бережного отношения к природе;</li> <li>-воспитание грамотного участника дорожного движения;</li> <li>-воспитания чувства взаимопомощи и товарищества.</li> </ul>
<p><b>Задачи:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с бытовыми источниками опасности, с необходимыми действиями в случае опасности, формирование представления о способах безопасного поведения в быту;</li> <li>-развитие основ экологической культуры, воспитание любви, ответственного и бережного отношения к природе;</li> <li>-воспитание грамотного участника дорожного движения;</li> <li>-воспитания чувства взаимопомощи и</li> </ul>



	товарищества.
<b>Основные методы работы:</b>	<p><b>наглядные методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии,</li> <li>- целевые прогулки;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- показ сказок (педагогом, детьми);</li> <li>- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций и т.п; сравнение;</li> <li>- проведение дидактических игр.</li> </ul> <p><b>словесные методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературных произведений;</li> <li>- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.</li> </ul> <p><b>игровые методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.);</li> <li>- загадывание загадок;</li> <li>- организация продуктивной деятельности детей;</li> <li>- оформление гербария растений, коллекции семян, плодов;</li> <li>- постановка сказок, отрывков литературных произведений.</li> </ul>
<b>Ожидаемый результат:</b>	<p><b>Дети будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасного поведения на улицах города, в социуме, в быту;</li> <li>- осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;</li> <li>- о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями.</li> </ul> <p><b>Дети будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях;</li> <li>- заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- проявлять дисциплинированность, самостоятельность, выдержку в соблюдении правил поведения;</li> </ul>

<b>«Приобщение детей к русским народным истокам» - парциальная программа работы по формированию нравственно-патриотического воспитания у детей дошкольного возраста, Князева О.Л., Маханева М.Д.</b>	
<b>Цель программы:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширить представление о жанрах устного народного творчества;</li> <li>-показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;</li> <li>-воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.</li> </ul>

<p><b>Задачи:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию лучших черт русского характера познавательной активности, любознательности;</li> <li>-показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, колядках, обрядах;</li> <li>-познакомить детей с народными традициями и включать их в детскую жизнь, т.к. в них отражена глубокая мудрость и творческий потенциал русского народа.</li> <li>-воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.</li> </ul>
<p><b>Основные методы работы:</b></p>	<p><b>наглядные методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии;</li> <li>- целевые прогулки;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций и т.п;</li> <li>- сравнение;</li> <li>- проведение дидактических игр</li> </ul> <p><b>словесные методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературных произведений;</li> <li>беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.</li> </ul> <p><b>игровые методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетноролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.);</li> <li>- загадывание загадок;</li> <li>- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.</li> </ul> <p><b>практические методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация продуктивной деятельности детей;</li> <li>- оформление гербария растений, коллекции семян, плодов;</li> <li>- постановка сказок, отрывков литературных произведений;</li> <li>- изготовление с детьми наглядных пособий.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемый результат:</b></p>	<p><b>Дети будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю и культуру русского народа.</li> <li>-обычаи, традиции, обряды, народный календарь;</li> <li>- основные традиции русского народа.</li> </ul> <p><b>Дети будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- играть в народные игры</li> <li>- включать в повседневную жизнь традиции русского народа</li> </ul>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Психолого- педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2 Развивающая предметно-пространственная среда

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ГБДОУ № 48 обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. В соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей, содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, материалами, расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, обеспечивающим игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, двигательную активность, эмоциональное благополучие детей и даёт возможность самовыражения.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе и от меняющихся интересов и возможностей детей

Полифункциональность пространства предполагает возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации, от интересов детей. Полифункциональность предполагает: разнообразие мебели, матов, модулей, ширм, наличие природного материала.

Вариативность среды предполагает: обеспечение пространства для игровой, конструктивной, исследовательской деятельности, разнообразие предметов, игр, пособий, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическую сменяемость материала, позволяющую обеспечить разнообразную деятельность детей.

Доступность среды предполагает: доступность материалов, игр, пособий для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями; исправность и сохранность материалов и оборудования.

#### Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе.

Микро-	Оборудование и наименование	Цели
--------	-----------------------------	------

зона, центр		
Раздевалка	<p>1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности по количеству обучающихся, скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>2.Стенды для родителей: информация о детском садике и рабочем коллективе сада; «Художественная галерея, включая в себя так же место под аппликационные работы и работы из пластилина и бумаги» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); Стенд для родителей «включает в себя приглашение на родительское собрание и другие мероприятия» - информационный стенд); Стенд-знакомства: информация о том, как выглядят воспитатели и дети группы</p>	<p>1.Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться.</p> <p>2.Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.</p> <p>3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p>
Уголок «Строители»	<p>1.Крупный строительный конструктор.</p> <p>2.Средний деревянный строительный конструктор.</p> <p>3.Мелкий силиконовый конструктор (прилипалки)</p> <p>4. Парковка для малогабаритного транспорта</p> <p>6. Железная дорога</p> <p>7. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи, робот (трансформер).</p> <p>8.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>	<p>1.Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.</p>
Уголок ПДД	<p>1. «Книги: про правила дорожного движения «Пешеходы и машины», «Едут, едут пассажиры», «Как пройти через дорогу». Автор: Сергей Волков. 2.Маленький транспорт.</p> <p>3. Дорожные знаки, светофор.</p> <p>4.Небольшие игрушки (фигурки знаков).</p> <p>5. Автомобильная мастерская с инструментами</p> <p>6. Дидактическая игра «Азбука безопасности».</p> <p>7. Домино «Дорожные знаки».</p> <p>8. Игрушечные водительские права и руль от автомобиля</p> <p>9.Наглядный материал «Дорожные знаки»</p>	<p>1.Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.</p>
Музыкальный уголок (Театральная зона)	<p>1.Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник, маракасы, тарелки, гитара,</p> <p>2.Магнитофон.</p> <p>3.Нетрадиционные музыкальные инструменты «Шумелки» сделанные своими руками.</p> <p>4. Дидактические игры «Теремок» «Гуси лебеди» «Курочка ряба» « Машенька и</p>	<p>1.Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>2.Формирование исполнительских навыков.</p>

	<p>медведь»</p> <p>5. Игрушки для театра бибабо.</p> <p>6. Деревянная ширма для показа кукольных спектаклей.</p>	
<p>Уголок художественного творчества</p>	<p>1. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, гофрированная бумага, тонированная бумага.</p> <p>2. Цветная и белая бумага, картон.</p> <p>3. Кисти, ножницы с тупыми концами, блюдца для клея, поднос для форм и обрезков бумаги, палитра, непроливайки, салфетки из ткани, трафареты.</p> <p>4. Плакат: «Русские народные промыслы»; «Цвет»; «Цвета и оттенки»</p> <p>5. Дидактическая игра: «Что перепутал художник?»; «Цвета»; объемные пазлы «Собери узор»</p>	<p>1. Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличия, творческих способностей.</p>
<p>Уголок дидактических игр</p>	<p><u>Материал по математике и сенсорика</u></p> <p>1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая и крупная), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>2. Магнитная доска для игр.</p> <p>3. Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). Блоки Дьенеша и Сложи узор</p> <p>4. Развивающие игры «Домино», «Лото», «Русское лото»</p> <p>5. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр.</p> <p>6. Настольные игры</p> <p><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u></p> <p>1. Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>2. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного формата.</p>	<p>1. Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.</p> <p>2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков.</p> <p>3. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p>4. Выявление отношения групп предметов по количеству и числу.</p> <p>5. Обучение определению количества путем отсчитывания и присчитывания (до 5).</p> <p>6. Развитие потребности в познании окружающего мира.</p> <p>7. Формирование интереса к познавательной деятельности.</p> <p>8. Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения.</p> <p>9. Формирование потребности в обогащении словаря.</p> <p>10. Развитие связной речи.</p>

Книжный уголок	<p>1. Стеллаж для книг.</p> <p>2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3. «Книжная больница» средства для починки старых книг.</p>	<p>1. Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>
Спортивный уголок	<p><u>Спортивный материал:</u> мячи, кубики, кегли, флажки, кольцоброс, гимнастические ленты, длинная верёвка, дорожка здоровья, мягкие модули геометрических фигур, массажные мячи для самомассажа.</p> <p>Спортивная игра: твистер.</p> <p>Комплексы утренней и бодрящей гимнастике.</p>	<p>1. Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>2. Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.</p> <p>3. Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>
Уголок сюжетно-ролевой игры	<p>1. Кукольная мебель: кресло, кукольный домик</p> <p>2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>3. Куклы большого, среднего и маленького размера</p> <p>4. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе»,</p> <p>5. Разные атрибуты для ряженья: в доктора, в пожарника.</p>	<p>1. Формирование ролевых действий.</p> <p>2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</p> <p>3. Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p>4. Развитие подражательности и творческих способностей.</p>
Экологический центр	<p><u>Центр воды и песка</u></p> <p>1. Природный материал: песок, камни, ракушки, шишки, жёлуди, земля.</p> <p><u>Календарь природы:</u></p> <p>1. Плакат: «Времена года»; «Природные явления»; «Строение растения»</p> <p>2. Календарь с моделями значками (число, месяц, день недели, погода, время года) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</p> <p>3. Комнатные растения: фиалка, драцена, толстянка, специфилум, хлорофитум и тд.</p> <p>4. Модель земли - глобус</p> <p>5. Энциклопедия: «Чудесная планета»</p> <p>6. Альбом: «Времена года»</p>	<p>1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.</p> <p>2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</p> <p>3. Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</p> <p>1. Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей.</p> <p>2. Совершенствование умения определять состояние погоды.</p>

<p>Центр краеведения</p>	<p>1. Самодельный куб, с местными районными достопримечательностями. 2. Календарь с достопримечательностями города Санкт-Петербург. Книги: «Первые прогулки по Петербургу». Автор: Е.А. Никонова; «Каменные богатыри» книжка раскраска. Автор: А. Мажуга; Буквальный Петербург. Авторы: Елена Логунова, Александр Голубев.</p>	<p>1. Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к народной культуре. 2. Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству.</p>
--------------------------	--	---

### 3.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОО ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная деятельность	Виды деятельности	Количество занятий в неделю
Направление деятельности		
«Речевое развитие»	Развитие речи	1
	Ознакомление с художественной литературой	1
«Познавательное развитие» (познавательная исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	Формирование целостной картины мира (мир природы, социокультурные ценности)	1
	ФЭМП	1
	Познавательно-исследовательская деятельность	1
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
«Физическое развитие» (физическая культура)	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
<b>Итого:</b>	Общее количество в неделю	13



**3.4 Режим дня  
РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ  
НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, общение, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность по интересам, зарядка	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Общение, игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.25 9.55-10.20 10.30-10.55
Второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.55-12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, общение	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.45
Подготовка к дневному сну, сон	12.45-15.15
Гимнастика пробуждения, закаливающие и гигиенические процедуры, общение, игры	15.15-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
Общение, досуги, индивидуальная работа, самостоятельная детская деятельность по интересам	15.45-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.50-19.00

**РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ  
НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>ВРЕМЯ</b>
Прием детей (на улице). Игровая самостоятельная деятельность. Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры.	7.00. – 8.00.
Подготовка к утренней гимнастике.	8.00. – 8.10.
Утренняя гимнастика	8.10. - 8.20.
Подготовка к 1-му Завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная	8.20. – 8.30.
<b>1-й Завтрак</b>	8.30. – 8.50.
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, подвижные, сюжетно-ролевые игры, свободная деятельность, игры с водой, песком)	8.50. – 10.30.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	10.30. – 10.40.
Подготовка к 2-му Завтраку.	10.40. – 10.50.
<b>2-ой Завтрак.</b>	10.40. – 10.50.
Подготовка к прогулке. Продолжение прогулки (наблюдение, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа с детьми,	10.50. – 12.00.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	12.00. - 12.15.
<b>Обед.</b>	12.15. – 12.45.
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.45. – 15.15.
Постепенный подъем детей. Бодрящая гимнастика после дневного сна.	15.15. – 15.30.

Подготовка к полднику. <b>Полдник.</b>	15.30. – 15.50
Игры, общение, совместная деятельность	15.50. – 16.15.
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игры с водой, песком, самостоятельная деятельность детей). Уход детей домой	16.15. – 19.00.
Длительность прогулки в соответствии с СанПин 1.2.3685-21	Не менее 3 ч.
Сон в соответствии с СанПин 1.2.3685-21	Не менее 2,5 ч
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	3 - 4 часа в день

**3.5 Сетка основной образовательной деятельности**  
**Система основной-образовательной деятельности с детьми старшей группы**  
**«Васильки»**  
**на 2024- 2025 учебный год**

День недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	<b>1. Формирование целостной картины мира (ФЦКМ).</b> (Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие)	9.00-9.25
	<b>2. Физическая культура</b> (Физическое развитие)	9.55-10.20
Вторник	<b>1. Развитие речи</b> (Развитие речи)	9.00-9.25
	<b>2. Музыкальное развитие</b> (Художественно-эстетическое развитие)	9.55-10.20
	<b>3. Рисование</b> (Художественно-эстетическое развитие)	10.30-10.55
Среда	<b>1. Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)</b> (Познавательное развитие)	9.00-9.25
	<b>2. Физическая культура</b> (Физическое развитие)	9.55-10.20
	<b>3. Экология</b> (Познавательное развитие)	10.30-10.55
Четверг	<b>1. Развитие речи</b> (Развитие речи)	9.00-9.25
	<b>2. Музыкальное развитие</b> (Художественно-эстетическое развитие)	9.55-10.20
	<b>3. Лепка/Аппликация</b> (Художественно-эстетическое развитие)	10.30-10.55
Пятница	<b>1. Рисование</b> (Художественно-эстетическое развитие)	9.00-9.25
	<b>2. Бассейн</b> (Физическое развитие)	10.05-10.55
	<b>3. Физическая культура на улице</b> (Физическое развитие)	11.15-11.40

### 3.6 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### Примерный перечень художественной литературы

От 5 до 6 лет

##### Малые формы фольклора

- ✓ Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

##### Русские народные сказки

- ✓ «Жил-был карась...» (докучная сказка)
- ✓ «Жили-были два братца...» (докучная сказка)
- ✓ «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
- ✓ «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой)
- ✓ «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы)
- ✓ «Морозко» (пересказ М. Булатова)
- ✓ «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого)
- ✓ «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого)
- ✓ «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского)
- ✓ «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова)

##### Сказки народов мира

- ✓ «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм
- ✓ «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского
- ✓ «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева
- ✓ «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской

##### Произведения поэтов и писателей России. Поэзия

- ✓ Аким Я.Л. «Жадина»
- ✓ Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)
- ✓ Бородинская М. «Тетушка Луна»
- ✓ Бунин И.А. «Первый снег»
- ✓ Волкова Н. «Воздушные замки»
- ✓ Городецкий С.М. «Котёнок»
- ✓ Дядина Г. «Пуговичный городок»
- ✓ Есенин С.А. «Берёза»
- ✓ Заходер Б.В. «Моя Вообразия»
- ✓ Маршак С.Я. «Пудель»
- ✓ Мориц Ю.П. «Домик с трубой»
- ✓ Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»

- ✓ Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»
- ✓ Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)
- ✓ Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»
- ✓ Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»
- ✓ Степанов В.А. «Родные просторы»
- ✓ Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)
- ✓ Токмакова И.П. «Осенние листья»
- ✓ Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»
- ✓ Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»
- ✓ Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»
- ✓ Цветаева М.И. «У кровати»
- ✓ Чёрный С. «Волк»
- ✓ Чуковский К.И. «Ёлка»
- ✓ Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору)

### Произведения поэтов и писателей России. Проза

- ✓ Аксаков С.Т. «Сурка»
- ✓ Алмазов Б.А. «Горбушка»
- ✓ Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)
- ✓ Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)
- ✓ Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору)
- ✓ Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»
- ✓ Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Москвина М.Л. «Кроха»
- ✓ Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору)
- ✓ Пантелеев Л. «Буква ТЫ»
- ✓ Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»
- ✓ Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)
- ✓ Симбирская Ю. «Лапин»
- ✓ Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)
- ✓ Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)
- ✓ Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору)
- ✓ Ушинский К.Д. «Четыре желания»
- ✓ Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»
- ✓ Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

### Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.

- ✓ Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»
- ✓ Бажов П.П. «Серебряное копытце»
- ✓ Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)

- ✓ Даль В.И. «Старик-годовик»
- ✓ Ершов П.П. «Конёк-горбунок»
- ✓ Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»
- ✓ Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору)
- ✓ Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)
- ✓ Михайлов М.Л. «Два Мороза»
- ✓ Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»
- ✓ Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»
- ✓ Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)
- ✓ Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»
- ✓ Телешов Н.Д. «Крупеничка»
- ✓ Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»
- ✓ Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.**

- ✓ Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера)
- ✓ Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
- ✓ Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
- ✓ Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова)
- ✓ Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
- ✓ Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера)
- ✓ Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
- ✓ Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа)

#### **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)**

- ✓ Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору)
- ✓ Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору)
- ✓ Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
- ✓ Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
- ✓ Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
- ✓ Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова)
- ✓ Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера)
- ✓ Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца)
- ✓ Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у

которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

## Примерный перечень музыкальных произведений

От 5 лет до 6 лет

### Слушание

- ✓ «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
- ✓ «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского
- ✓ «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;
- ✓ «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
- ✓ «Детская полька», муз. М. Глинки
- ✓ «Жаворонок», муз. М. Глинки
- ✓ «Мотылек», муз. С. Майкапара
- ✓ «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова

### Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса

- ✓ «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
- ✓ «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
- ✓ «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой
- ✓ «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

### Пение. Песни

- ✓ «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
- ✓ «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
- ✓ «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;
- ✓ «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;
- ✓ «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### Песенное творчество. Произведения

- ✓ «Колыбельная», рус. нар. песня
- ✓ «Марш», муз. М. Красева
- ✓ «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
- ✓ Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки

### Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения

#### Упражнения

- ✓ «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;
- ✓ «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);
- ✓ «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;
- ✓ «Росинки», муз. С. Майкапара.

#### Упражнения с предметами

- ✓ «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой
- ✓ «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера

#### Этюды

- ✓ «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

#### Танцы и пляски

- ✓ «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)
- ✓ «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
- ✓ «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова

#### Характерные танцы

- ✓ «Матрешки», муз. Б. Мокроусова
- ✓ «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра
- ✓ Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
- ✓ «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар
- ✓ «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### Музыкальные игры.

#### Игры

- ✓ «Не выпустим», муз. Т. Ломовой
- ✓ «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина
- ✓ «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

#### Игры с пением

«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни  
 «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова  
 «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### Музыкально-дидактические игры.

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

*Развитие чувства ритма.* «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 5 до 6 лет

### Иллюстрации, репродукции картин

- ✓ Ф.А. Васильев «Перед дождем»
- ✓ И.Е. Репин «Осенний букет»
- ✓ А.А. Пластов «Первый снег»
- ✓ И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»
- ✓ Б.М. Кустодиев «Масленица»
- ✓ Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»
- ✓ И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»
- ✓ Т.Н. Яблонская «Весна»
- ✓ В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»
- ✓ И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»
- ✓ Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»
- ✓ И.Е. Репин «Стрекоза»
- ✓ В.М. Васнецов «Ковер-самолет»

### Иллюстрации к книгам

- ✓ И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Анимационные произведения	
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	
✓	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.
✓	Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
✓	Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер



И. Ковалевская, 1974.

- ✓ Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- ✓ Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская ,1970.
- ✓ Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.
- ✓ Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- ✓ Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев.
- ✓ Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов
- ✓ Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- ✓ Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- ✓ Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- ✓ Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- ✓ Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- ✓ Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- ✓ Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- ✓ Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
- ✓ Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- ✓ Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.
- ✓ Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- ✓ Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- ✓ Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- ✓ Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
- ✓ Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
- ✓ Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,1973.
- ✓ Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- ✓ Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### **3.7 Федеральный календарный план воспитательной работы**

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Дата	Мероприятия/проекты/события	Возраст детей
<b>1 сентября</b> День знаний	✓ Праздник «Детский сад встречает ребят!»	3 - 7 лет
<b>3 сентября</b> День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	✓ Оформление выставки детского изобразительного творчества «Голубь мира»	5 – 7 лет
<b>8 сентября</b> Международный день распространения грамотности	✓ Беседа «Что значит быть грамотным?» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) ✓ Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	5 – 7 лет
<b>27 сентября</b> День воспитателя и всех дошкольных работников	✓ Выставка стенгазет «Я люблю свой детский сад»	3 - 7 лет
<b>1 октября</b> Международный день пожилых людей; Международный день музыки	✓ Разучивание пословиц и поговорок о бабушках ✓ Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой...»	3 - 7 лет
<b>1 октября</b> Международный день музыки	✓ Беседы о композиторах, музыкальных инструментах ✓ Слушание музыки разных жанров и направлений ✓ Музыкально-дидактические игры	3 - 7 лет
<b>4 октября</b> День защиты животных	✓ Беседы по теме, в том числе о значении животных в жизни человека и всего живого, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных ✓ Создание коллекции «Красная книга Санкт-Петербурга» ✓ Составление памятки о внимательном и бережном отношении человека к животным; создание плаката в защиту животных ✓ Изготовление дорожных знаков, предупреждающих появление домашних и	3 - 7 лет

	диких животных на дороге	
<b>5 октября</b> День учителя	✓ Беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей	5 - 7 лет
<b>Третье воскресенье октября</b> День отца в России	✓ Мастерская по изготовлению подарков папам ✓ Флешмоб «Вместе с папой»	1,5 - 7 лет
<b>4 ноября</b> День народного единства	✓ Досуг «Народы. Костюмы» ✓ Мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация)	5 – 7 лет
<b>8 ноября</b> День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	✓ Беседа «Наша служба и опасна, и трудна»	6 – 7 лет
<b>Последнее воскресенье ноября</b> День матери в России	✓ Мастерская по изготовлению подарков мамам ✓ Досуг «Рядом с мамочкой родной»	1,5 – 7 лет
<b>30 ноября</b> День Государственного герба Российской Федерации	✓ Досуг «Герб России»	6 - 7 лет
<b>3 декабря</b> День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	✓ Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату	5 - 7 лет
<b>5 декабря</b> День добровольца (волонтера) в России	✓ Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» ✓ «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании	6 – 7 лет
<b>8 декабря</b> Международный день художника	✓ Украшение групповой комнаты детскими рисунками	1,5 – 7 лет
<b>9 декабря</b> День Героев Отечества	✓ Ознакомление детей с художественной литературой: Т.А. Шорыгина «Спасатель», С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном	5 - 7 лет

	герое»	
<b>12 декабря</b> День Конституции Российской Федерации	✓ Тематические беседы об основном законе России, государственных символах	6-7 лет
<b>31 декабря</b> Новый год	✓ Новогодние праздники	1,5 – 7 лет
<b>27 января</b> День снятия блокады Ленинграда День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) День памяти жертв Холокоста;	✓ Мероприятия «День снятия блокады Ленинграда»	5 – 7 лет
<b>2 февраля</b> День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	✓ Беседа с презентациями «Сталинградская битва» ✓ Знакомство с художественной-литературой и музыкальными произведениями по теме	6 -7 лет
<b>8 февраля</b> День российской науки	✓ Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом	3 – 7 лет
<b>15 февраля</b> День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	✓ Беседа о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	6 - 7 лет
<b>21 февраля</b> Международный день родного языка	✓ Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)	1,5 – 7 лет
<b>23 февраля</b> День защитника Отечества	✓ Беседа «Военные профессии» ✓ Музыкально-спортивный досуг с родителями «Мой папа самый лучший»	3 - 7 лет
<b>8 марта</b> Международный женский день	✓ Утренники «Праздник бабушек и мам»	1,5 – 7 лет
<b>18 марта</b>	✓ Тематические беседы	5 – 7 лет

День воссоединения Крыма с Россией	«Достопримечательности Крыма», «Феодосия - город воинской славы», «Город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот»	
<b>27 марта</b> Всемирный день театра	✓ Театральный фестиваль	3 – 7 лет
<b>12 апреля</b> День космонавтики	✓ Спортивные досуги «Если очень захотеть – можно в космос полететь» ✓ Конкурс «Космические истории»	3 – 7 лет
<b>1 мая</b> Праздник Весны и Труда	✓ Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне	1,5 – 7 лет
<b>9 мая</b> День Победы	✓ Тематическое мероприятие «День Победы»	5 -7 лет
<b>19 мая</b> День детских общественных организаций России	✓ Беседа о детских общественных организациях России ✓ Составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята» ✓ Создание лепбука «Дружба»	3 - 7 лет
<b>24 мая</b> День славянской письменности и культуры	✓ Конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица»	3 – 7 лет
<b>27 мая</b> День города Санкт- Петербурга	✓ Интеллектуальная викторина «Мы очень любим город свой...»	5 – 6 лет
<b>1 июня</b> День защиты детей	✓ Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	3– 7 лет
<b>6 июня</b> День русского языка	✓ Музыкальная театрализация и мультипликация «Сказки Пушкина»	3 – 7 лет
<b>12 июня</b> День России	✓ Познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине ✓ Музыкально-спортивное мероприятие «Наша Родина – Россия»	3 – 7 лет
<b>22 июня</b> День памяти и скорби	✓ Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» ✓ Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» ✓ Минута молчания	3 – 7 лет
<b>8 июля</b> День семьи, любви и	✓ Беседы «Моя семья» ✓ Выставка «Герб моей семьи»	3 – 7 лет

верности	✓ Тематическое мероприятие «День семьи»	
<b>12 августа</b> День физкультурника	✓ «Музыкальное утро» (недельный цикл музыкальной совместной утренней зарядки)	2 – 7 лет
<b>22 августа</b> День Государственного флага Российской Федерации	✓ Выставка, посвященная Дню Российского флага	3 – 7 лет
<b>27 августа</b> День российского кино	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?», «Как создают мультфильмы?»</li> <li>✓ Рисование и украшение группы на тему «Мой любимый герой мультфильма»</li> </ul>	3 – 7 лет